









4483  
SIA

Checked  
1987

١٧١

الجزء الثامن

في تفسير الفهرز الكلي

المجلد الثاني

تأليف

الأستاذ الحكيم شيخ ططاوي جوهري

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا  
متع الله المسلمين بحياه آمين

الجزء الثالث عشر

١٣٥٩

طبع بطبعة

مصطفى البابی الحلبی وأولاده بمصر

وحق الطبع محفوظة

بأشر طبعه - محمد امين عمرانه

شوال سنة ١٣٤٧ هـ

وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### سورة الشعراء مكية

(إلا آية - ولونزلناه على بعض الأعجمين - ومن قوله - ألم تر أنهم في كل واد يهيمون -

إلى آخر السورة فندية ، وهي ٢٢٧ آية )

( وهي سبعة أقسام )

(١) مقدمة في تسلية النبي ﷺ على اعراضهم عن الدين وفي الاستدلال على الله بهجائب الطبيعة

(٢) وقصة موسى وفرعون

(٣) وقصة ابراهيم عليه السلام

(٤) وقصة نوح عليه السلام

(٥) وقصة هود وعاد وثمود وصالح

(٦) وقصة قوم لوط وشعيب

(٧) خاتمة السورة في وصف القرآن بأنه نزل به جبريل وأنه شهد به علماء بنى اسرائيل وأنه لا يقدر على

مثله الشعراء الخ \* يروى أنه ﷺ قال ﴿ أعطيت طه والطواسين من ألواح موسى عليه الصلاة والسلام ﴾

( الْقِسْمُ الْأَوَّلُ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَمَ \* تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ \* لَعَلَّكَ بَاحِعٌ فَنَفْسِكَ إِلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ \*

إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ \* وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ

مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ \* فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ  
يَسْتَهْزِئُونَ \* أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ أُنْبِتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

( بسم الله الرحمن الرحيم )

التفسير اللفظي

(طسم) تقدم تفسير البسملة في الفاتحة و - طسم - في أول آل عمران وسيأتي هنا (تلك آيات الكتاب المبين)  
أى هذه الآيات التي في هذه السورة آيات القرآن الظاهر اعجازه الدين بالحلل والحرام والأمر والنهي (لعلك  
باخع نفسك) قاتلها ولفظ لعل للإشفاق أى اشفق على نفسك أن تقتلها حسرة وحزنا على ما فاتك من اسلام  
قومك وقوله (ألا يكونوا مؤمنين) أى خيفة امتناع كونهم مؤمنين والمراد بهم قریش وكان حريصا على  
إيمانهم محبة له ، فلا تجزع يا محمد (إن نشأ) إيمانهم (نزل عليهم من السماء آية) دلالة ملجئة الى الإيمان  
(فظلت أعناقهم لها خاضعين) متقادين لما وصفت الأعناق بصفة العقلاء أجريت مجراهم وظل الماضى فى  
معنى المضارع كما تقول ان زرتنى أكرمك أى أكرمك كما قال الزجاج (وما يأتهم من ذكر) طائفة من  
القرآن (من الرحمن) يوحى الى نبيه (محدث إلا كانوا عنه معرضين) إلاجددوا اعراضا عنه واصرارا على  
الكفر (فقد كذبوا) أى بالذکر بعد اعراضهم وأمعنوا فى التكذيب حتى استهزؤا (فسيائتهم) اذا مسهم  
العذاب يوم بدر أو يوم القيامة (أنبؤا ما كانوا به يستهزؤن) فيعرفون أحق كان فيصدق أم باطل فيكذب  
ويستهزؤ به (أولم يروا الى الأرض) أولم ينظروا الى عجائبها (كم أنبتا فيها من كل زوج) صنف (كریم) محمود  
كثير المنفعة فان النباتات بلغت أنواعها ٣٢٠ ألف نوع ولكل منها منافع ومناظر وخواص وطبائع وعجائب  
تخالف الثانى ، والانسان الذى هو أرق المخلوقات فى الأرض له فى كل نبات منفعة ، فنه الدواء ومنه الغذاء ومنه  
الروائح العطرية ومنه خشب السقف ومنه شبابيك المنزل وبعض السفن فى البحر والزيت والفاكهة الزيتى  
منها والعطرى والمائى والحصى والسكرى والمز (إن فى ذلك) أى فى انات تلك الأصناف وفى كل واحد منها  
(آية) على ان الخالق تام الحكمة عليم سابغ النعمة واسع القدرة وقد علم الله أن أكثرهم قد طبع على  
قلوبهم فلا يرجى إيمانهم (وما كان أكثرهم مؤمنين \* وان ربك هو العزيز) فى انتقامه ممن كفر (الرحيم)  
لمن آمن منهم وناب . انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول . وههنا لطيفتان

اللطيفة الأولى فى معنى - طسم - ومعنى - كهيعص -

هذا ما فتح الله به فى فجر يوم الأحد ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨ فى معنى - طسم - وفى معنى - كهيعص -  
ومعنى - كهيعص - لم يخطر لى إلا فى هذا الصباح ، وذلك أن المقصد من هذه الحروف توجيه النفوس الى المعانى  
المهمة فى السورة من تعليم وتهذيب ، فترى أن الكاف تشير الى أن تذكر قصة زكريا فى أول السورة وأنه  
دعا الله أن يجعل له وليا يكون نافعا لى اسرائيل بعد وفاته فأجيب دعاءه ، والسبب فى الاجابة أن هذا الدعاء  
قصد به العموم لا الخصوص ، فليعلم المسلمون أن الانسان لا تتم إنسانيته إلا بأن يوجه همه للمنافع العامة كما  
فى أمر زكريا ، وهذه المعانى استنتجت من هذه القصة لمكان الكاف فى زكريا وفى اذكر ، وأما الكاف  
فى ربك فكأنه يقول سبحانه ان ربهم هو ربك أيها المسلم فلتفعل ما فعلوا فان الله يعينك كما أعانهم وهذا  
هو المقصد من القصص فان القصص انما يراد للتذكير والقودة

## ﴿ الهاء ﴾

قد جاء في قوله - وهزى اليك بجذع النخلة - القصد من هذا أن تكون الأمم الاسلامية قائمة بأعمال الظاهر وتوجهه الباطن ، فتوجه الباطن تتقدم في قصة زكريا واستجيب دعاؤه واليه الإشارة بلفظ ( كاف ) وتوجه الظاهر هو الأعمال الظاهرة من عمارة الأرض ونظام الجهور من الامارة والصناعة والزراعة والتجارة وهذه يشار لها بقوله - وهزى اليك بجذع النخلة - ليعتدل الناس في أعمالهم ، ومعنى هذا أن الحياة ترجع لنفوس تتوجه وأجسام عاملة ، فكما أن الحياة ترجع للروح والجسم هكذا أعمال الناس ترجع لعمل الأرواح وعمل الأجساد والأرواح عملها مقدم على عمل الأجسام كما تقدمت قصة زكريا على قصة مريم التي هزّت جذع النخلة

## ﴿ الياء ﴾

هي الياء في يحيى تذكريا بحاله من المزايا الشريفة إذ هو أخذ الكتاب بحجّ واجتهاد وكان رؤفا وطاهرا وتقيا وبرابوالديه ولم يكن جبارا عصيا وهذه الصفات أوجبت له السلام ، فليكن المسلم متصفا بهذه الأوصاف فإنه ينال عون الله له ، والقصد من هذا الاتصاف بمحاسن الأخلاق الباطنة

## ﴿ العين ﴾

وهي في عيسى وعبد الله ، ولا جرم أن أهم ما في قصة المسيح انه عبد الله وذلك هدم لما يزعمه النصارى وهذا ملخص ما ذكر في أمر عيسى وكل ما ذكر فيها من تاريخه وتاريخ الأحزاب واختلافهم بعده يرجع الى أنه عبد فتي قلنا انه عبد فقد ذهب جميع الأوهام في أمره

## ﴿ الصاد ﴾

حرف الصاد جاء في - صديقا نبيا - وفي الصلاة وفي الصالحين وفي - صليا - وهذا كله راجع للأعمال الصالحة من صلاة وصدق في علم وعمل وصلاح وتقوى ، وجاءت الصاد أيضا في أول - واصطبر عليها - فالصبر والصلاة والصدق والصلاح هي التي عليها مدار دين الاسلام . إذن هذه الحروف تجمع فضائل الأعمال في هذه السورة وقد ذكرت مرتبة في الأغلب على ترتيب هذه المعاني التي رجع ملخصها الى أن التوجه للصالح العامة يستجاب الدعاء فيه مع انه لا بد من احكام الأعمال الظاهرة الدنيوية البحتة والا كان نقصا كما فعلت مريم بهزّ الجذع ثم لا بد من تطهير العقيدة بنقد الاتكال على المخلوق كعيسى وكل تقي صالح في الأرض فانهم عباد الله . ومتى طهرت العقائد وأخرج منها التوجه لمخلوق ما من المخلوقات مثل عيسى وغيره هنالك لا بد من الصلاة والصلاح والصبر والصدق فهذه أهم الأعمال الظاهرة . إذن دين الاسلام يجمع بين الدعاء بتوجه القلب والعمل في الدنيا وعبادة الله وحده والقيام بالعبادات الظاهرة كالصلاة والأخلاق الباطنة كالصدق . إذن هذه الحروف في أول سورة مريم أنزلها الله تذكريا للمسلمين في زماننا هذا ، وبيانه أنهم ظنوا أن الاسلام لا يعني بامور الدنيا فقال (ها) وظنوا أنه لافضيلة إلا في الأعمال الظاهرة فقال . كلا . الصدق والصلاة والصبر كلها من واد واحد ، فلا الصلاة وحدها كافية عن الصبر والصدق كما يظنه الجهمية من المتعبدن ولا الصدق والصبر بمغنيين عن الصلاة كما يظنه الملحدون في عصرنا الذين يكتفون بالمنافع العامة وحدها ويهجرون الديانات

هذا ما ظهر لي اليوم وفتح الله به في - كهيعص - . أما - طسم - فإن الطاء قد جاءت في - لأقطعن - وفي - أطعم أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين - وفي - ونطمع أن يدخلنا - ولا جرم أن هذين المعنيين هما أهم المقصود من قصة موسى وفرعون في هذه السورة فإن القصة مسوقة لكافر يطغى على مسلم ، وآخر عمل يعمل به معه أن يقطع يديه ورجليه فما كان من المسلم وهم السحرة إلا أنهم رضوا أمر الله وطمعوا في المغفرة فإن هذه الانسانية مغموسة في هذه الأرض غارقة في جأثها ، فهذا التعذيب يطعمون في رجة ربهم وهذه هي

التي بها عمل عمار وصهيب و بلال وغيرهم ممن عذبهم أهل مكة فصبروا وبعضهم مات من التعذيب كما ذكر في أمر سحرة فرعون . إذن الطاء تنبيه على العبرة في هذه القصة . ولا جرم أن قصة ابراهيم بعدموسى فيها هذا المعنى وإن لم يصرح به في السورة فهم أرادوا تعذيبه ولكنه صبر وطمع في رحمة الله فرجه ، فلنار التي أرادوا إلقاءه فيها في سورة أخرى قد نجاه الله منها وهذا الاضطهاد عرفه الغفران المفهوم من قوله - أطمع الخ - ومثله نوح أهين فطمع في رحمة الله فناها وهود وصالح ولوط وشعيب . إذن الطاء التي في أقطعن وأطمع وأطيعون تضمنت المقصود من هذه القصص كلها . أما الميم فهي للدلالة على الرحمة الشاملة في العوالم كلها لأنه بعد كل قصة يقول - إن في ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين \* وإن ربك هو العزيز الرحيم - فذكر الرحيم المختمة بالميم ﴿ لأمرين \* الأول ﴾ الإشارة الى الفاصلة المكررة ﴿ الثاني ﴾ الإشارة الى ان الرحمة غالبية على العباد مع معاصيهم ، فالله خلق الكافر والمسلم وعمم الجميع بالرحمة الدنيوية فوق ما أعطى المؤمن من المغفرة الدنيوية . وأما السين التي بين الطاء والميم فذلك للإشارة الى أن اهل الأرض ﴿ قسما ﴾ قسم له السلطان فيها بقوة رجائية وهم العباد المخلصون من الأنبياء وغيرهم المشار لهم بقوله - وتقلبك في الساجدين - المبدومة بحرف السين ، وقسم لاسلطان له إلا بالأكاذيب كالشياطين والسحرة ورجال السياسة الذين ينشرون الأخبار الكاذبة ليستعمروا الأمم ، ولا جرم أنك ترى كثيرا من دول أوروبا يعتمدون ادخال الحشيش والخمر والكوكايين والمواد المخدرة كلها وينشرون الخلاعة . ولقد شاهدت ذلك بنفسى في بلادنا المصرية فأننى كنت ليلة في عرس دعيت اليه وقد أحضر صاحب هذا العرس موسيقى الجيش فرأيت العسكر فى الموسيقى يغنون بغافى أجهل البنات وذكر الوصل والحب وكل المغاني السافلة الدنيئة نفاطبت رئيسهم وقلت له إن هذه المغاني تورث أحقرا الصفات فى الشعب مع أن رجال الجيش هم أعلى مثل للشجاعة فأخذته العبرة وبكى بكاء مرا وقال هكذا أمرنا رئيسنا فى الجيش الانجليزى ولما عارضته عاقبوني ، وذلك حصل أيام أن كان لمصرهية (برلمان) مصرية ولكن لاحول لها ولا قوة ، فهذا نوع من إلقاء السمع فلا فرق بين تعليم رجال الدول المستعمرة فى الشرق وبين إلقاء الشيطان فى قلوب الناس ولذلك يقول الله تعالى - قل أعوذ برب الناس \* ملك الناس \* إله الناس \* من شر الوسواس الخناس \* الذى يوسوس فى صدور الناس \* من الجنة والناس - فالله جعل الوسواس الخناس الموسوس فى صدور الناس ﴿ طاقتين ﴾ طائفة هم الجن وطائفة هم الناس ، فوسوسة الناس هى أعمال المستعمرين الذين يقولون لابد من إضلال الأمم المحكومة حتى يكونوا دائما تحت إمرتنا . إذن السين تشير الى الساجدين والذين يلقون السمع ، فالأولون هادون والآخرون مضلون والشعراء من القسم الثانى والحمد لله رب العالمين . كتب يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨

### ﴿ اللطيفة الثانية ﴾

يقول الله لا تجزع يا محمد ولا تحزن لعدم إيمانهم ، أفتر يد أن أنزل عليهم صواعق من السماء أو أسقط السماء عليهم كسفا حتى يظلوا خاضعين لها ويؤمنوا كما آمن فرعون عند وقوع العذاب . إن الإيمان عند وقوع العذاب لا يفيد . إنى لا أفعل ذلك معهم لأننى سأخلق منهم قوما يؤمنون بى ، ومن كذبوا بآيات القرآن اليوم فسأنزل عليهم غضبي فيعرفون الحق إذ ذاك ، وكيف يكفرون بى وقد نصبت لهم الدلائل الواضحة والآيات الباهرة فى النبات وأبنت هذا لهم يشاهدونه صباحا ومساء وهم عنه غافلون ، وكيف يغفلون عن العوالم المشاهدة لهم ويعيشون وهم لا يفقهون ، إن هذا القرآن نزل لارتقاء العقول فلا حاجة الى تلك المزعجات السماوية والصواعق النارية لأننا أنزلناها على الأمم الغابرة والأجيال البائدة فما أغنت عنهم ولا انتفعوا بها ومات أكثرهم وهم كافرون . أما هذه الأمم المستقبلية فشعارها الحكمة والعلم ، فانظروا أيها الناس للنبات فكم خلقنا فيه من زوج بهيج أى نوع أوصف حسن ثم قال - إن فى ذلك لآية - أكد بان واللام والجللة الاسمية ونكر الآية للتعظيم



ومن المحزن والمؤلم أن يمرّ المسلم على هذه الآية وهو غافل عن النبات ، فبأيها الذكي المطالع على هذا التفسير سألتك بالله الذى أنزل الكتاب وخلق النبات أن تكون مرشداً للمسلمين لهذا العلم ، نغذاً وأصدقاءً وأصحاباً ، وادرسه دراسة هذه صورتها « اذهب الى الحقل وقرأ هذه الآية ثم تقدم الى أنواع النبات وانظر الى تنوعها واختلافها ، وإياك أن تسكتفى بالظواهر ، إياك أن تقول أنا آمن بالله وكفى فهذا قول العامة بل الإيمان بالله يقتضى التغلغل فى النظر الى عجيب اتقان صنعه » فإذا ذهبت الى الحقل رأيت آيات

### ﴿ الآية الأولى . تنفس النبات ﴾

إن الانسان والحيوان يتنفسان وهما كذلك النبات يتنفس . إن الانسان يخرج بتنفسه من غاز حامض الكربونيك كل يوم (٢٥٠) جراماً من الكربون الصّرف ، وعلى ذلك لودام الانسان والحيوان يتنفسان على طول الزمان للزم أن الهواء الجوى ينفد ويموت الانسان والحيوان بعد زمن وان كان طويلاً لأن الاكسوجين الذى يمتصه الجنس البشرى فى السنة الواحدة (١٦٠٠٠٠٠) مليون متر مكعباً . ويقال ان الحيوانات الباقية تنفس أربعة أضعافه ، فإذا كان هذا هو الذى يمتصه الحيوان وكان ما يخرج من الفم بالمقدار المتقدم بحيث يكون سكان القطر المصرى وحدهم يخرجون من أفواههم فى السنة (٤٠٠٠٠٠) طن من الفحم فى السنة ، فإذا تصوّرنا عموم ذلك فى كل حيوان وانسان تصوّرنا كيف يمكن فناء هذه الاحياء بعد حين ولكن انظر الى عجائب الصنعة الإلهية . انظر الى حكمة بديعة وآية غريبة . ذلك أن النبات يحتاج فى تركيبه الى الفحم وذلك الفحم إنما يأخذه مما لفظه الحيوان وهو حامض الكربونيك وفيه اكسوجين وكربون أى فحم ، فانظر كيف سار ذلك الحامض الكربونيك من الحيوان الى النبات ودخل فى جسمه وحلّل هناك بعملية تحت تأثير الشمس ولفظه النبات الى الجوّ . ألا تتعجب معى كيف تركب الاكسوجين والكربون فى جسم الانسان والحيوان وكيف لفظه الحيوان فدخل فى جسم النبات فتحلّل هناك بتأثير الشمس ومتى تحلّل خرج الاكسوجين الى الهواء فدخل فى أجسام الناس والحيوان بصفة عملية التنفس . أليست هذه آية من آيات الله وعجائبه . يارب ان الناس غافلون بل ربما يمرّ عالم النبات على هذا وهو غافل عن تركيب هذه الدنيا نعيش ونحن لاندرى أن هناك معامل تحلّل لنا حامض الكربونيك وتلك المعامل فى النبات ولاندرى أن لطف الهواء بالاكسوجين والاكسوجين يأتي من النبات ونعيش ولا نعلم أن أنفاسنا تخرج فى الهواء فحما وذلك الفحم يصير فى النبات الذى نلبسه ونوقد به النار وتتغذى به وتتداوى وغير ذلك

### ﴿ الآية الثانية ﴾

اعلم أن النبات لا يتنفس إلا الاكسوجين النافع لما إلا تحت تأثير الشمس ، ألا ترى أنك لو وضعت عشباً نامياً تحت إماء زجاجى يسمونه فى علم الطبيعة (قابلة وضعية) وهذا الاناء بشكل اسطوانى فإذا وضعته مقلوباً وهو مملوء ماء فى إناء فيه ماء بحيث يبقى الماء غامراً العشب فى القابلة وعرضته للشمس فلانبت أن ترى فقاقيع غاز صغيرة تظهر على سطوح الأوراق ثم تصعد الى أعلى القابلة وتدفع الماء تحتها ولا يزال الغاز يجمع هناك حتى تمتلئ القابلة منه وهذا هو غاز الاكسوجين الصّرف فلما دخلت فيه شمعة مشتعلة لزادت نوراً شديداً وهذا دليل على أن هذا هو الاكسوجين . أما اذا كان ذلك بالليل فان النبات لا يتنفس الاكسوجين بل يخرج بالليل حامض الكربون كما يفعل الحيوان لأنه لا يستخرج الاكسوجين إلا بتأثير الشمس فإذا نام الناس فى غرفة مقفلة فيها عشرة أعشاب حية فان هواء الغرفة يفسد بنفسها كما يفسد بتنفس عشرة أشخاص ، واعلم أن تنفس النبات بالليل ليس كثيراً كتنفسه بالنهار فلا يلزم من ذلك فساد التناسب بينه وبين الحيوان فى التبادل فافهم

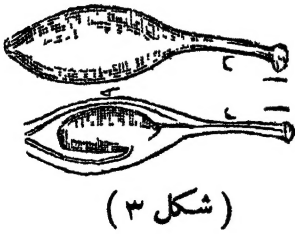
### ﴿ الآية الثالثة ﴾

اعلم أن النبات يتصاعد منه بخار كما يتصاعد من البحار والبحيرات ولذلك يقول العلماء انه كلما كثرت الشجر

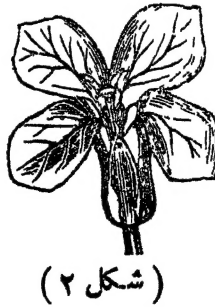
في بلد زاد المطر لأن البخار يذهب الى الجو كما يذهب من البحار ويكون سحابا ، وقد جرب ذلك الاستاذ (موشبروك) في (ليدن) فانه غطى العشب بقبالة من الزجاج باحتراس فرأى على سطوح الأوراق قطرات من الماء وهي المسماة بالندى ، وعلى ذلك استنتج العلماء أن أكثر ما يراه الناس على النبات من الندى ليس من السماء وانما هو من البخار المتصاعد من النبات ولذلك وجدوا انه يتصاعد من بعض النبات مضاعف وزنه ماء في اليوم والليلة ، وهناك نباتات تقدم ذكرها في هذا التفسير تسمى (نبات الأباريق) تنتهي بأقداح اسطوانية تمتلئ ماء به يسقى الناس ويغاثون من اهلاك فتعجب من صنع الله تعالى . انظر كيف كانت الشمس مرسلة أشعتها على البحر وعلى النبات فماذا فعلت ؟ أطارت من البحر بخارا فصار سحابا وحلت من النبات اكسوجينا فلفط الجو فتنفسنا . فانظر كيف أثارت الشمس البخار من البحر والاكسوجين من النبات فكان المطر لحياتنا والاكسوجين وهم الأهم لتنفسنا ، فياليت شعري هل للانسان دخل في تحليل الاكسوجين أوفى صعود الماء بخارا ان الانسان في الحالين يقول ما يقوله المسلم في الصلاة عند الرفع ﴿ اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ﴾ . يعيش الانسان ويموت وهو في جو من الاكسوجين حالته الشمس من النبات وفي نعمة البات والحيوان والماء بسبب خروج البخار من البحر بحرارة الشمس وبخروج البخار من النبات فيرتفع الى أعلى فيصير سحابا وقد تطاير بخاره من البات الذي هو المخزن البري للماء كالبحر

#### ﴿ الآية الرابعة . الرهرة ﴾

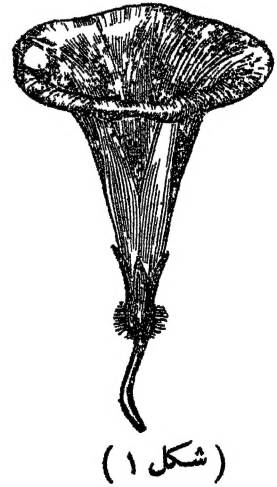
قلت لك في أول هذا المقام خذ أصحابك واذهب الى الحقول والزهر والبساتين . قلت لك ذلك ولكن لم أشرح لك شيئا في الحقول انما ذكرت لك أشياء عامة ، فهناك ما تدرسه وأنت في الحقول وبهذه الدراسة درست سورة الشعراء ومقصودها ودرست علوم القرآن ودرست علوم حب الله تعالى ودرست الدين ودرست التوحيد وكنت في نفس الوقت عابدا . كلا . كلا . فأنت أفضل من ألف عابدا لأنك بعد هذا الدرس الآتي ستكون عالما حقيقة مطالعا على آثار جمال الله الظاهر البديع المدهش . انظر معي ألهكم الله العلم وعشقك في الحكمة وحبك في لقائه والنظر الى وجهه الذي من مقدماته دراسة المخلوقات بشوق ولهف وحب (انظر شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣ وشكل ٤ وشكل ٥)



(شكل ٣)



(شكل ٢)



(شكل ١)



(شكل ٤)





انظر الى الشكل الأول فان الزهرة قطعة واحدة وزاه في حقولنا المصرية كثيرا وشكل ٢ ترى فيه الزهرة مفصلة أوراقها ، وفي شكل ٣ ترى عضو الاناث مكوّنا من خيط ينتهي من أعلاه بجسم مفرطح يسمونه السمة وأسفله يسمونه المبيض وهذا المبيض فيه بويضات صغيرة وهي أصول البذور يتكوّن منها بعد التلقيح الثمر وشكل ٣ عضو الذكور وأعضاء الذكور تكون حول عضو الاناث وهي خيوط صغيرة يعاوها جسم صغير منتفخ يسمى بالانثير أوفيه مسحوق وهو الطلع ووظيفته كوظيفة المنى وقد تتعدّد أعضاء الذكور في الزهرة حتى اذا فسد بعدها قام الباقي مقامه والذكور حول الأنثى كأنها تحفظها وهذه الذكور تحيط بها أوراق التويج للحفظ وللزينة وأوراق التويج تحيط بها أوراق الكاس لحفظها من حوادث الجوّ والشكل الخامس هو الشكل الذي رسمناه في سورة الأنعام ونعيده هنا لزيادة الفائدة ، فالزهرة الكاملة مؤلفة من حافظ لشكلها محيط به ووسط داخل في ذلك المحيط والمحيط بها مؤلف من طبقتين والأوراق الخضر المسماة بالكاس ، والأوراق الملونة التي في داخلها المسماة بالتويج وهي ملونة بألوان بهجة تسمى الناظرين وتسمى أوراق الكاس بسلا وأوراق التويج بتلا ، والذي هو في الوسط (قسمان) أعضاء التذكير وهي المسماة بالاسدية جمع سداة والسداة كما رأيت في الشكل مركبة من خيوط تنتهي بجزء منتفخ فيه طلع وهذا الانتفاخ يسميه النباتيون (الانثير) والذي عليه هو الغبار أو الطلع أو البلمن ، والقسم الثاني أعضاء التأنيث وهي المسماة بالمدقات جمع مدقة كما رأيت في الرسم وهذه المدقات تنشأ من قاعدة الزهرة وهي المسماة (التخت) وأسفل المدقة يقال له مبيض وأعلاها يسمى السمة وما بينهما يسمى (القلم) ، وقد تقدّم إيضاح هذا في سورة الأنعام وفي سورة طه

فاذا ذهبت الى الحدائق والحقول فانقن هذه الأربعة واعرفها فان الكاس والتويج هما الحافظان والاسدية والمدقات هم المقصودات بالذات ، فانظروا توجب ترى المدقات تقوم مقام الاناث في الحيوان والاسدية تقوم مقام الذكور ولذلك تجد كل أنثى قد عطفت على الذي بجانبها وهو قد انعطف نحوها كما رأيت في الرسم وكيف يكون التزاوج بينهما ، كيف يكون ذلك وأكثر الناس لا يعلمون ، يقول الله تعالى - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - تناقض واختلال . انظر تجد أن الطلع وهو الغبار المسمى (البلمن) يقع من الانثير على السمة في أعلى المدقة فيلقح بذورها في المبيض بأسفل المدقة . إن البلمن المذكور غبار دقيق اذا بحثناه بالآلة المعظمة وجدنا أشكاله هندسية منها السكروى والهرمى والبضى والمستطيل والمثلث ومنها الأملس والمخطط والشائك واذا أمكنك بحث دقيقة من ذلك الغبار وجعلتها تحت المظار المعظم وجدتها عبارة عن حو يصلة لها غلاف مزدوج وفي جوفها سائل سبى - فيه كرات تسمى مائلايين سموها (الاحياء الأنثوية) فالاسدية والمدقات

تجتمع في زهرة واحدة كما رأيت ويقع الغبار على السمة فيتعلق بأهداب لها هناك ثم ينزل الغبار المذكور وله تنوء يستطيل ويخترق القلم حتى يصل إلى أسفل المدقة وهو المبيض وفي هذا المبيض جراثيم البذور فإذا لامسها ذلك التنوء النازل من الطلع تلقحت ونمت وصارت بذرا إذا بلغ وغرس في الأرض نبت وأثمر . هذا إذا كان في زهرة واحدة وهي القاعدة العامة وذلك كالورد والنفسيج والآس والرماني والشقيق والدفلة وقد تكون سلاة واحدة ومدقة واحدة في الزهرة كما في نبات مائي يسمى (ذنب الفرس) وقد تكون الاسدية على زهرة والمدقة على زهرة أخرى في النباتات الواحدة وذلك كالخيار واليقطين والكستنة والكوسا والقرع وقضاء الحار وقد تكون الاسدية على شجرة والمدقة على أخرى كما في الصنوبر والصفصاف والبطم والتين

### ﴿ الزهرة الكاملة ﴾

الزهرة الكاملة هي التي لها كأس وتويج وسداة ومدقة كما رأيت وإن فقد منها واحد فأكثر فهي غير مستوفية

### ﴿ الزهرة القانونية ﴾

هي الزهرة التي تشابهت فيها أقسام الكأس والتويج كالخوخ والكرز واللوز وإن اختلفت سميت الزهرة غير قانونية مثل (البسلة) و (رأس السمك)

### ﴿ الزهرة المنتظمة ﴾

هي التي أوراق الكأس والتويج والاسدية فيها على عدد واحد أو مضروب عدد واحد . إذا فقدت الزهرة الاسدية والمدقات فهي عقيمة لا يكون لها بزور كبعض الزهور البستانية الراهرة النمو وكالورد البستاني إذا فهمت ما ذكرته لك عرفت كيف قسموا النبات إلى أجناس وأنواع ورتب وفصائل الخ ذلك انقسام على حسب الزهرة منتظمة وغير منتظمة ، قانونية وغير قانونية ، كاملة وغير كاملة ، وأجزاء التويج وأجزاء الكأس أهى متصلة أم منفصلة ، وهل اتصلت بلصف الذي يليها أم انفصلت عنه ، وماعد أوراق كل من الكأس والتويج والاسديات والمدقات وما أشبه ذلك ، فهذا الاختلاف أمكن تقسيم النبات إلى أنواع بلغت آلاف وآلاف فتعجب من العلم والحكمة

### ﴿ زهر العليق ﴾

الزهرة قانونية الكأس خمس قطع متصلة عند قواعدها ، التويج خمس كذلك لكنها متبادلة الوضع مع القطع التي في الكأس ، الاسدية كثيرة ولكنها موضوعة على التويج والمدقة مؤلفة من عدة جويقات

### ﴿ الخبازي ﴾

الزهرة قانونية ذات خمس فلول ، الكأس خمس قطع متصلة ، التويج خمس قطع منفصلة متبادلة مع قطع الكأس الاسدية كثيرة ، المدقة عدة جويقات متصلة وعدة أقلام وعدة سمات مختلفة

### ﴿ جمال العلم والحكمة ﴾

اعلم أنه قد يقع على السمة الواحدة التي في أعلى المدقة ألوف الألوف من الغبار الدقيق المنتشر عليها من السداة ، ومعلوم أن الواحدة منها فيها ملايين من مخلوقات ساجدة كما قدمنا ومع ذلك هي لا تحتاج إلا إلى واحد من ذلك كله ، فهذه كلها أشبه بخطاب جاؤا إلى عروس واحدة فتقبل واحدا وترفض الباقين

### ﴿ الآية الخامسة . اهتزاز النبات عند التلقيح ﴾

قد لاحظ الاستاذ الفسيولوجي (بورداخ) أن النبات يهتز في أثناء التلقيح اهتزازا خاصا فتتعطف السداة نحو السمة وقد تشاركها هذه فتتعطف نحوها كأنهما تتعانقان ، ثم إن الحرارة تعظم في أثناء التلقيح وبعض النبات لا تعرف اشتداد حرارته عند التلقيح إلا بمقياس دقيق وبعضها تظهر بالترمو متر المعتاد وبعضها ترتفع وتشتد الحرارة حتى إذا لمست الزهرة شعرت بحرارتها وعجبت كيف لا تحترق الزهرة بهذه الحرارة وذلك كزهرة

النبات المسمى (ارام) بلسان الفريجة ومنه نوع في ايطاليا تبلغ حرارته (٦٢) بيزان سنتكراد وهذا النبات أسديته في زهرة ومدقته في زهرة أخرى وكلاهما على شجرة واحدة كالخيار ، ثم ان تقيح البساتن التي هي مفردة الجنس يكون بالهواء أو بالخشرات كما هو واضح في هذا التفسير فيما تقدم

﴿ الآلة السادسة . النبات يحسّ ويتحرك ﴾

قد ظهر لك مما تقدم أن في الحيوان مبدأ الحس ومبدأ الحركة . قال (بيشا) العالم الفيسيولوجي الفرنسي المتوفى سنة ١٨٠٢ م « إن في النبات حسا بالسموم فهي تشله والكهربائية تميته ، وبعض النبات اذا سقى الأفيون نام نوما عميقا » وهكذا العلامة (جوبرت) و (مقار) « إن الحامض البروسيك يسم النبات بسرعة كسرعة سم الحيوان به » وايضا يلاحظ الناس أن النبات الحساس ينكمش اذا لمست مائة مهيجة . وقال (كارودوري) « إنك اذا هيجت أطراف ورق الخس درت بعض عصارتها ، إن بعض النباتات التي يستنبهها الناس في القاعات تكون يانعة أثناء النهار ولكنها في الليل تطبق أزهارها وترخي أغصانها وتنام ، هكذا السنط الحساس متى لامست بعض أوراقه انطبق بعضه دلي بعض وذبل » فالخس في هذا النبات تبعته الحركة كما علمت ، وهناك نبات هندي اسمه (دسموديا) اذا أشرفت الشمس عليه تحركت ورقان فيه بالتقارب والتباعد على الدوام كعقرب الدقائق في الساعات ، واذا قطعت غصنا منه ظلت أوراقه تتحرك بعد القطع مدة طويلة وربما كان ذلك بضعة أيام ، ومنها (مصيدة الفأر) وهو نبات له غدد اذا وقعت فيها ذبابة انطبقت أهدابها عليها ولسعته بأشواكها ، فاذا حاولت الذبابة الفرار انقضت الكاس عليها حتى تخمد أنفاسها ، واذا اردت فتح الكأس بيدك عنوة تمزقت ولم تنفتح وانما تنفتح من تلقاء نفسها متى ماتت فريستها

#### ﴿ الآلة السابعة ﴾

يشاهد في كثير من الأزهار أن السداة عضو التذكير والمدقة عضو التأنيث كما فهمت في زمن اللقاح يهتز اهتزازا ظاهرا أحدهما نحو الآخر لاتمام اللقاح وقد تنعطف احدهما دون الأخرى وبعض الأزهار المائية تطفو نهارا على سطح الماء فاذا جاء الليل غاصت في قاع البحر

#### ﴿ الآلة الثامنة ﴾

إن العلماء رأوا أن الطلع وهو المسمى (البكن) الذي عرفته فيما تقدم قد يكون له في بعض النبات أجنحة أو أهداب يسبح بها على الماء أو يطير في الهواء لاتمام العمل الذي خلق له

﴿ الآلة التاسعة . شجر المسافرين ﴾

في (مداغشكر) شجرة تسمى (شجرة المسافرين) وهذا النوع تحمل كل واحدة منه ٢٤ ورقة وطولها يختلف ما بين متر و ٨٠ سنتيمترا وقد يكون مترين وخمسين سنتيمترا ، وعرضها من متر الى متر و ٨ سنتيمترات وهي أشبه بمظلات وتحت كل ورقة منه ما يشبه القارورة وفيه نحو لتر من الماء الصافي . ويكثر هذا الشجر في الصحارى وينفع المسافرين أيام القيظ حيث لا يوجد ماء فيشربون تلك القارورة فينسكب منها الماء الصافي فيروى عطشه ثم يتركها فتعود كما كانت أي يلتحم مكان الشق

#### ﴿ الآلة العاشرة وهي الأخيرة . شجرة اللبن ﴾

هذه الشجرة توجد في بلاد أمريكا وأهل المكسيك يستخرجون لبنها . وقد كشف هذه الشجرة (اسكندر همبولت) وقد حلل العلماء لبنها فوجدوه كاللبن الحيواني وهو أكثر شها بالقسدة وفيه أيضا مقدار كبير من شمع يشبه شمع العسل وأشاروا بترية هذا الشجر لارتفاع شمعته وهذه الشجرة من القصيلة الدفلية تنبت في أواسط أمريكا وتبلغ في الارتفاع ثلاثين مترا ونموها في (فنزويلا) حيث تقل الأمطار وقد تميز على الشجرة أشهر لا تصيدها قطرة ماء حتى ترى كأنها ميتة فاذا جرحتها بمذبة انسكب منها سائل أبيض كبير الشبه

بالبن رائحته بلسمية خفيفة وطعمه يشبه القشدة المحلاة وهو مغد يمكن تناوله بكميات كثيرة صباحا ومساء  
ولا يحصل منه ضرر مطلقا وهو لزج القوام اذا عرض للهواء غشيته مادة صفراء متجمدة كالجبين . ثم ان بعض  
النبات يفرز مادة مثل (سق الفيل) . فانظر كيف أخرج النبات سق فيل ولبنا وشمعا وهو أيضا يضيء كما تقدم  
في سور قبل هذه ويسقى الناس ماء في الصحراء

أيها الذكي . هذا هو المقصود من قوله تعالى - أولم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم -  
يقول الله لجميع الناس ومنهم المسلمون لأن هذا القرآن تذكرة لنا معاشر المسلمين أعميت أيها الناس فلم تنظروا  
عجائب النبات المذكورة وذلك بعد أن أنذر بقوله - إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها  
خاضعين - فكأن الله بهذا الكلام يقول للعقلاء إن لم تفكروا في آياتي وتعلوها كآيات التي في النبات فاني  
أهلككم كما أهلكت أهل أمريكا الأصليين وكما أهلكت أهل استراليا . فأنا لا أبقي في ارضي إلا الذين  
يبحثون فيها عن عجائب صنعى إن نشأ ننزل عليهم من السماء بلية ولكننا أبقيناهم عسى أن يفكروا فيما  
خلقنا فيصلحوا لعبارة أرضنا فلا تهلكهم . هذا هو مقصود القرآن على ما يقتضيه الزمن . ومن العجب أن  
القسم الثاني من السورة ينحو هذا النحو . ألم ترالى نبأ موسى المذكور فيه كيف كانت حاجة موسى لفرعون  
على هذا النمط فانه لما سأله مارب العالمين لم يحبه بالعصا ولا باليد وأنه قادر على ذلك بل ابتداء بما ابتداء به في أول  
السورة فقال - رب السموات والأرض وما بينهما - فلما راجعه - قال ربكم ورب آبائكم الأولين - فلما  
راجعه - قال رب المشرق والمغرب وما بينهما - فجعل عماد الدعوة راجعا خلق السموات والأرض وخلق  
الانسان والمشارق والمغرب التي كانت من نتائج النور وما بينهما من نبات وحيوان وانسان فرجع الأمر الى  
النظر في هذا العالم ، فتيين من هذه الأساليب القرآنية أن هذا الدين جهله أهله وسيظهر أمرهم ويعاوشأنهم  
ويرتقى المسلمون بالعلوم والمعارف والكمال

فن هذا فليفهم المسلمون قوله تعالى في (سورة ق) - والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها  
من كل زوج بهيج \* تبصرة وذكرى لكل عبد منيب \* ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات  
وحب الحصيد \* والنخل باسقات لها طلع نضيد \* رزقا للعباد -

فانظر أيها المسلم الذكي كيف قال - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وقال - رزقا للعباد - فاذا  
كان المسلمون لا يقرؤون هذه العلوم فقد أعرضوا عن التبصرة والذكرى وأعرضوا عن الرزق لأنه قال - رزقا  
للعباد - فهما (أمران) علم وغنى - ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا - فهنا اعراض عن  
الذكر وعن الذكرى فتكون المعيشة ضنكا

أيها الذكي قل للمسلمين هذا كلام ربكم يقول - ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا - أى في  
الدنيا - ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حسرتنى أعمى وقد كنت بصيرا \* قال كذلك أتتك آياتنا  
فنسيتها وكذلك اليوم تنسى - وآيات الله منها ما ذكر هنا وهو اخراج النبات وما فيه من كل زوج كريم والله  
يتول انه جهله - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وجعله - رزقا للعباد - فالعرضون عن هذه العلوم  
والتحريض عليها أعرضوا عن ذكر ربهم وتكون لهم عيشة ضنكا ، فالعقول خاوية والدور خالية من  
الثروة وهذا هو الذى حصل للمسلمين اليوم ، فالبصائر نائمة والأسم تريد اقتناصهم لجهلهم وتأخذ أموالهم وهم  
غافلون لأنهم ليسوا مستبصرين كما أمر ربهم ولم يحافظوا ولم يبحثوا عما خلقه ربهم لهم من الرزق غفلت  
العقول من العلوم والجيوب والدور من النقود ، فعليك أيها الذكي أن تعلن هذه الآراء للمسلمين بما وهبك الله  
من قوة بيان . وكيف يتسنى للمسلم أن يدرك قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون \*  
ففرّوا الى الله - وكيف يتسنى له ذلك إلا اذا درس أمثال ما كتبناه هنا وتفكر فيه فيحس بأن دافعا يدفعه

الى ربه مشتاقا الى لقائه أو معرفته كما أحسست في نفسك وأنت تقرأ هذه الآيات العشر وقد دهشت مما رأيت من عجائب ربك . فمن هنا فليفهم لم قال الله - ففرّوا الى الله - بعد قوله - ومن كل شيء خلقنا زوجين - ومن هذا تفهم بعض أسرار القرآن التي عجز عنها كثير من الناس . وأليس من هذا السر أن التعبير بالزوجين يرجع الى حال الذكورة والانوثة في النبات . وأليس هذا هو الذي عليه القول عند علماء النبات في تقسيمه انظر الى ما كتبه العلامة (لينور) إذ شاهد أن الزهر في النبات ، يتميز وفي أقله اما غير متميز بتاتا أو متميز لكن على غير الطريقة التي يتميز بها في أكثر النبات ثم أمعن النظر في المتميز فترى انه إما خنثى واما ذكر واما أنثى وأن الزهر الخنثى يختلف في العدد والوضع واجتماع أعضائه الذكر والتأنيث . وأن الزهر سواء أكان ذكرا أو أنثى إما أن يكون ذا مسكن واحد أو مسكنين أو كثير المساكن وعلى ذلك قسم النبات الى (٢٤) رتبة

الأول أحادى أعضاء التذكير . ثنائى أعضاء التذكير . ثلاثى أعضاء التذكير والرباعى والخماسى والسداسى والسباعى والثمانى والتساعى والعشارى وذو أحد عشر عضواً تذكيراً . الثانى عشر أعضاء التذكير فيه زائدة عن (١٩) مندغمة في التويج . الثالث عشر أعضاء التذكير الزائدة عن (١٩) مندغمة في أسفل المبيض . الرابع عشر له أربعة أعضاء ذكور اثنان أطول من اثنين . الخامس عشر له ستة أعضاء ذكور أربعة أطول من اثنين السادس عشر أعضاء التذكير المجتمعة خزمة بواسطة خيوط الحشفة . السابع عشر فيه أعضاء الذكور اجتمعت خزميتين بواسطة خيوط الحشفة . الثامن عشر فيه أعضاء الذكور اجتمعت خزماً كثيرة بواسطة خيوطها . التاسع عشر فيه أعضاء الذكور اجتمعت خزماً بواسطة (الاثني عشر) وقد عرفتها فيما تقدم . العشرون فيه أعضاء التذكير التصقت بعضو التأنيث . الواحد والعشرون فيه أعضاء تذكير وتأنيث وخنثى في نبات واحد . الثانى والعشرون فيه أعضاء ذكور وأنثى في نباتين . الثالث والعشرون فيه أعضاء ذكور وأنثى في نبات واحد أو أكثر . الرابع والعشرون نباتات خفية أعضاء التناسل

هذه هي الرتب والرتب تنقسم الى أجناس عالية والجنس العالى يشتمل على أجناس والجنس على أنواع

### ﴿ الحروف الهجائية والزهرة ﴾

أفلمست ترى أن الزهرة بما فيها من كاس وتويج وعضو تذكير وعضو تأنيث واتحادها عددا واختلافها وافتراقها واجتماعها وما أشبه ذلك كوّنت رتبا وأجناسا وأنواعا عدها العلماء فبلغت (٣٣٠) ألفا . أليس هذا العدد كله نتج من اختلاف هذه الأعضاء وجودا وعدما وكثرة وقلة واجتماعا وافتراقا على آراء بعض العلماء فأشبهت الزهرة فم الانسان فانه جمع (٢٨) حرفا أو (٢٥) أو أقل وأكثر وبهذه الحروف كوّنت لغات فالحروف المعدودة كوّنت لغات والأعضاء المعدودة في الزهر باختلافها كوّنت رتبا وأجناسا وأنواعا وأصنافا في النبات - فببارك الله أحسن الخالقين - انتهى الكلام على القسم الأول من السورة

### ( القسم الثاني )

وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ أَنْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ \* قَوْمٌ فِرْعَوْنُ أَلَّا يَتَّقُونَ \* قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ \* وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ \* وَلَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ \* قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ \* فَآتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَلَّا أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَٰئِيلَ \* قَالَ أَلَمْ تُرَبِّبْنَا فِينَا وَلَبِثْنَا فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ \* وَفَعَلْتَ فَعَلْتَنكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ

الْكَافِرِينَ \* قَالَ فَعَلْتَهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ \* فَفَرَزْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ  
 لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ \* وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَىَّ أَنْ عَبْدْتُ ابْنَ إِسْرَائِيلَ \*  
 قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ \* قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ  
 \* قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ \* قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ \* قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ  
 الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمُجْنُونٌ \* قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ \*  
 قَالَ لَنْ اتَّخَذَتْ إِلَهًا غَيْرِي لَا جَعَلْتُكَ مِنَ الْمُسْجُونِينَ \* قَالَ أَوْ لَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ \*  
 قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَأَتَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ \* وَنَزَعَ يَدَهُ  
 فَإِذَا هِيَ بِيضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ \* قَالَ لِلْعَمَلِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ \* يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ  
 مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَاذًا تَأْمُرُونَ \* قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأُبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ \*  
 يَا ثُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ \* جَمَعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ \* وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ  
 مُجْتَمِعُونَ \* لَعَلَّنَا تَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ \* فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ  
 أَئِنْ لَنَا لَا جَرَأٌ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ \* قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ \* قَالَ لَهُمْ  
 مُوسَى الْقُوا مَا أَنْتُمْ مَلْعُونُونَ \* فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعَصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ  
 الْغَالِبُونَ \* فَأَتَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ \* فَأَتَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ \*  
 قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ \* رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ \* قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ إِذْنَ لَكُمْ إِنَّهُ  
 لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السَّحَرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَا قُطْعَنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ  
 خِلَافٍ وَلَا صَلْتَبَكُمْ أَجْمَعِينَ \* قَالُوا لَا صَبْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ \* إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ  
 لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ \* وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ  
 مُتَّبَعُونَ \* فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ \* إِنْ هُوَ إِلَّا لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ \* وَإِنَّهُمْ  
 لَنَا لَغَافِلُونَ \* وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَادِرُونَ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ \* وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ  
 كَرِيمٍ \* كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا ابْنَ إِسْرَائِيلَ \* فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ \* فَلَمَّا تَرَاءَ الْجَمْعَانِ  
 قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمَذْكُورُونَ \* قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ \* فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى  
 أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحَرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ \* وَأَزَلَفْنَا لَهُمُ الْآخَرِينَ



\* وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ \* ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (واذ نادى ربك موسى) أى واذكر وقت ذلك (أن انت) أى انت (القوم الظالمين) بكفرهم واستعبادهم بنى اسرائيل واذلاهم ثم أبدل منهم (قوم فرعون) أى فرعون وقومه (الآيتقون) أى اتهم زاجرا لهم فقد آن لهم أن يتقوا وهذه الجملة مستأفة للحث والاغراء (قال رب إني أخاف أن يكذبون) الخوف غمّ يلحق الانسان لأمر سيقع (ويضيق صدرى) بتكذيبهم إياى معطوف على - أخاف - (ولا ينطق لسانى) وذلك للعقدة التى كانت على لسانه (فأرسل الى هرون) ليوازرنى ويعيننى (ولهم على ذنب) أى دعوى ذنب وهو قتله القبطى (فأخاف أن يقتلون) به (قال) تعالى (كلا) أى لن يقتلك (فاذهبا بآياتنا إنا معكم مستمعون) سامعون ماتقولون وما يقال لكم (فاتيا فرعون فقولا إنا رسول رب العالمين) الرسول يكون بمعنى المرسل فيثنى ويجمع ويكون بمعنى الرسالة كما هنا وهى مصدر يستوى فيه المفرد والمثنى والجمع فهو مصدر وصف به ، ومن هذا المعنى قول الشاعر

لقد كذب الواشون ما فهمت عندهم \* بسر ولا أرسلتهم برسول

أى برسالة ، وقوله (أن أرسل معنا بنى اسرائيل) بمعنى أى أرسل لأن معنى الرسول يتضمن الارسال والارسال فيه معنى القول فتكون - أن - مفسرة ، يقول خل بنى اسرائيل يذهبوا معنا الى فلسطين فاتيا فرعون فقالا أرسل معنا بنى اسرائيل (قال) فرعون جوابا لموسى كيف تنكر نعمتنا عليك ونحن غديناك وربيناك وعلمناك (ألم نربك فينا وليدا) أى ألم تكن صغيرا فريناك (ولبثت فينا من عمرك سنين) قيل ثلاثين سنة ثم خرج الى مدين عشرين سنين ثم عاد اليهم يدعوهم الى الله ثلاثين سنة ثم بقى بعد الفرق خسين (وفعلت فعلتك التى فعلت) يعنى قتل القبطى ، قال ذلك توبيخا له بعد تعداد النعم عليه (وأنت من الكافرين) بنعمتى إذ قتلت أحد خواصى ، وهذا القول من فرعون يتضمن ﴿ أمرين \* الأول ﴾ المنّ على موسى بالترية وهو طفل ﴿ الثانى ﴾ توبيخه بأنه كفر نعمته بقتل القبطى فأجاب عن الثانى لأنه أهم ﴿ قال فعلتها إذن وأنا من الضالين ﴾ من الجاهلين أو من المخطئين لأنه لم يتعمد قتله أو من الزاهلين عما يؤول اليه التركيز لأنه أراد به التاديب بقاء القتل خطأ (ففررت منكم) الى مدين (لما خفتكم فوهب لى ربي حكما) (وجعلنى من المرسلين) فليس ذلك قدحا فى نبوتى كما يظهر من كلامك . وأجاب عن الأول بقوله (وتلك نعمة) أى أوتلك نعمة (تمنها على) وهى (أن عبت بنى اسرائيل) وتركنتى وحذف همزة الاستفهام هنا كحذفها فى قول عمر بن عبد الله بن ربيعة

لم أنس يوم الرحيل وقفها \* وطرفها من دموعها غرق

وقولها والركاب واقفة \* تركنى هكذا وتنطلق \* يقول وهل تلك نعمة تمنها على وهى انك استعبدت بنى اسرائيل وتركنتى فلم تستعبدنى . وكيف تمنّ على بالترية وقد استعبدت قومى ومن أهين قومه فقد ذلّ فاستعبادك بنى اسرائيل أحبط احسانك الىّ ولولم تستعبدهم ولم تقتل أولادهم لم أرفع اليك حتى ترينى وتكفنى ولكان لى من أهلى من يرينى ولم يلقونى فى اليم . وهذه الأجوبة الشريفة السديدة يجب أن تكون أجوبة الشرقيين لأهل أوروبا فقد استعبدوا أمراءهم والأمراء يخوفون الأمم ويدلونهم بما نالوا من المال والجاه على أيدي أهل أوروبا . فليقل كل مسلم للأوروبي الذى له عليه يد كيف تمنّ علىّ وأنت أذلت أعما ولولا اذلالك لها لم تعطنى تلك النعم . فتلك الخيرات من بلادى ولا فضل لك إلا كما تفضل فرعون على

موسى . إن الله ما قص هذا القصص إلا للاعتبار والادكار وتفهم الأمم الاسلامية كيف تكون المحافظة على العشرة وعلى الأهل . وكيف يقاوم الغاصبون الظالمون . وكيف يجب أن يقلب الناس لهم ظهر المجن اذا أساءوا معاملة الأمم المظلومة وأن يشكروا انعامهم فانما انعام الأمم الغاصبة كانعام المومس ببناء مسجد كما قال الشاعر

بنى مسجدا لله من غير حله \* فكان بحمد الله غير موفق

كمطعمة الأيتام من كد فرجها \* فويلك لائزنى ولاتتصدق

ولما سمع فرعون الجواب ورأى أن موسى لم يرعو بما خاطبه به شرع في الاعتراض على دعواه (قال فرعون ومارب العالمين) أى انك تدعى انك رسول رب العالمين فما هو؟ (قال) موسى بحببها له (رب السموات والأرض وما بينهما) طلب فرعون الحقيقة والحقيقة ان كانت للأشياء فبالتعريف وان كانت للأفراد فانها بالتحليل والمسؤل عنه هنا لا أجزاء له لأنه غير مركب فلذلك أجاب بأظهر الخواص وهوانه ربي السموات والأرض وما بينهما (إن كنتم موقنين) أى ان كنتم تعرفون الأشياء بالدليل فكفى خلق هذه الأشياء دليلا والايقان هو العلم الذى يستفاد بالاستدلال (قال) فرعون (لمن حوله) من أشرف قومه (الأتستمعون) مجبا قومه من جوابه يقول يا قوم تجبوا من موسى سألته عن الحقيقة فأجاب بذكر الأفعال فأجاب موسى مستدلا بما هو أقرب الى أنفسهم وهو التناسل المستمر فى النبات والحيوان والانسان والعجائب التى تقدمت فى القسم الأول وشرحناها بما تقر به أعين أهل العلم وذكر ما هو أهمها وما كان القصد الأكبر منها وهو الانسان وأجياله (قال ربكم ورب آبائكم الأولين) ومن نظر فى علم الأجنة وعلوم الأمم وعلوم التشريع وعلوم الطب أدرك نظاما بديعا يدهش العقول . ففى فرعون فى موقفه يريد الاجابة بالحقيقة لبالأفعال (قال إن رسولكم الذى أرسل اليكم لجنون) أسأله عن شئ ويحيينى عن آخر فأجاب موسى بجانب الشمس وشروقها وغروبها وانتظام مداراتها وتنوع المشارق والمغارب كل يوم بحيث لا يختل لحظة يشير بذلك الى علوم الفلك وجميع العلوم الرياضية كما أشار قبله الى العلوم الطبيعية وبالأول الى العلوم العامة وهى علوم ما وراء الطبيعة ولذلك قال (إن كنتم تعقلون) أى ان كان لكم عقل علمتم أن لاجواب لكم فوق ذلك لأن دراسة العلوم الطبيعية التى كان من أشرف نتائجها خلقكم وخلق آبائكم الأولين ودراسة العلوم الرياضية ومنها الفلكية لمعرفة شروق الشمس وغروبها واستكمال سائر العلوم ونظامها اجالا بعلم ما وراء المادة . كل ذلك دلالة على أن هناك إلها صور هذه العوالم كلها وأبدعها وزينها ورتبها وحسبها ونظمها . فلما رأى فرعون ذلك عدل عن البراهين الى استعمال القوة كما فعل الذئب مع الحمل إذ شرب الذئب من ماء النهر والحمل المسكين واقف فى أسفل المجرى فقال له أيها الحمل قد كدرت الماء فقال الحمل أنا فى أسفل المجرى فليس من المعقول أن يجرى الماء اليك بل هو يجرى نحوى من عندك فقال أنت كنت شمتنى فى العام السابق فقال لم أخلق إذ ذاك فقال لعل أباك أو أخاك هو الذى شمتنى واتقص عليه وأكله

هذه هى الحجج التى يحتج بها الأقوياء فاذا ماضعت الحجج استعمالوا القوة . هكذا هنا فى حاجة فرعون لموسى فانه لما لم تفد الحجج لبس جلد الثمرو (قال لئن اتخذت إلها غيرى لأجعلنك من المسجونين) وهذه أيضا عينها ما تفعله الأمم القوية مع الأمم الضعيفة كأهل أوروبا مع المسلمين الذين يريدون الانتفاض عليهم ونهب بلادهم وملسكهم وتسخيرهم وقوله - من المسجونين - أل فيها للعهد أى الذين تعهدهم وهم فى أشد حالات الضنك فهذا أشد من قوله لأجعلنك مسجوننا فاضطر موسى أن يترك الأدلة العقلية ويذكره بالمعجزات وخوارق العادات (قال أولوجئتك بشئ مبين) أى أتفعل ذلك ولوجئتك بحجة بينة لأحوالكم وزمانكم لأنكم قوم مغرمون بالسحر والمغرم بالسحر منصرف عما عداه من العلوم العقلية لأن السحر صرف النفوس عن الحقائق الى أمور اخترعها الوهم وأبرزها الخيال . فأما الحقائق فانها مستورة محجوبة عن هذه الطائفة



فحجتي من جنس علومكم . وإذا كان الله ما أرسل رسولا إلا بلسان قومه هكذا ما أرسل رسولا إلا بحجج من جنس ما يزاوله قومه . فترى أمة العرب مغرمة بالبلاغة بخاء القرآن معجزا لهم وكانت الأمم المصرية مغرمة بالسحر فأرسل موسى لهم ليحجزهم فيها هم فيه . وليست الفصاحة ولا السحر هما الأمران الجوهران بل هما عرضيان لفضل النبوات اقتضتهما حال الأقوام الذين أرسل إليهم الرسل والا فالحقائق أولى بالبحث وأجدر بالتنقيب . يقول موسى لأن أهملتهم أمور العالوم العقلية والظواهر الصحيحة في هذه العوالم المشاهدة فدونكم ما اعتدتموه من السحر ونظيره في سورة البقرة قوله تعالى - يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون \* الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون \* وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فانتوا بسورة من مثله - فانظروا ونحجب من المحاورتين محاوره موسى مع فرعون ومحاوره سيدنا محمد ﷺ مع قومه . فأنت ترى موسى يقول الله على لسانه لما لم يفكر فرعون في العوالم المحيطة بنا كما تقدم في هذه الآيات ولم يتذكر السموات والأرض والشروق والغروب وخلق وخلق الآباء الأولين الذين لا يعيشون إلا بعالم الطبيعة قال له هنا - أولو جنتك بشئ مبين - يقول له يافرعون أنت أعرضت عن التفكير بعقلك والرجوع للحقائق بفكرك اقتصر عن الحقيقة ولو أتيتك بشئ مقبول عندك لما انصرفت عما يقوله سائر العقلاء ألا وهو العلو عليك في السحر هكذا في سورة البقرة ذكر الله القوم . ذكرهم الله بخلقهم وخلق آبائهم الأولين مثل ما هنا تماما وذكر السماء والأرض كما ذكرنا هنا وذكر أنزال الماء من السماء وهذا لا يكون إلا بحجارة الشمس التي تقرب وتشرق ولما لم يفدهم ذلك قال لهم - فانتوا بسورة من مثله - . ألا تتعجب أيها الذكي . ألا ترى إلى ما يرمي إليه القرآن وما يقصد به . ألا ترى أن المقامين متشابهان مقام موسى مع فرعون ومقام محمد ﷺ مع قومه . ألا ترى أن العالوم الكونية هي مقصود القرآن وأن البلاغة والسحر ليسا مقصودين . أفلا ترى بعد هذا أن الله لما أنزل القرآن جعل المقامين متشابهين . أتدري لماذا ؟ لأنه علم أن السامعين سيغرمون بقولهم من عرف البلاغة عرف سر القرآن وهو المعجزة الوحيدة . نقول نعم معجزة وحيدة عند من هم أهل البلاغة من العرب أو من نحاهم ولكن هذه البلاغة جعلها الله حجة عند طائفة مخصوصة . أما الأمم كلها وأرباب العقول فقد جعل الله الحجج القائمة عليهم هذا النظام البديع والخلق العجيب . ومن عرف اللغة العربية وبلاغتها ووقف عند هذا الحد فهو مغرور مغفل لأنه قصر القرآن على ما يعرفه العرب الجاهليون وهذا جهل فاضح فإن القرآن باب لفتح العقول وفهم العالوم وإدراك أسرار الكون . فإذا وقف البليغ عند هذا الحد فهو نائم ساه بل عليه أن يدخل العالوم من أبوابها وأن يأمر الأمم الإسلامية بمعرفة سائر العالوم لأن القرآن هو بابها . ولعمري ما البلاغة إلا حلية الكلام فأين حلية العقول إذن ؟ حلية العقول هي العالوم ، إن في مثل هذا المقام يظهر إعجاز القرآن . يذكر السحر وابطاله بعد اليأس من فهم العوالم المحيطة بنا ، ويذكر البلاغة بعد اليأس من التعقل إذ يقول - وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فانتوا بسورة من مثله -

بمثل هذا فليدرس القرآن ، وبمثل هذا فليستيقظ المسلمون والا فاني أنذرهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فليقرؤا العالوم فقد أوضح القرآن مناهجها وأبان طرقها وأظهر مسالكها وبين أن الكلام على البلاغة وعلى السحر بعد اليأس من فهم المعقولات الكونية فقال الله هنا (قال) فرعون مجيبا لموسى (فأنت به إن كنت من الصادقين) في أن لك بينة فإن من يدعى النبوة لابد له من حجة (فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين) أي ظاهر ثبانيته \* يقال انها لما صارت حية ارتفعت في السماء قدر ميل ثم انحطت مقبلة الى فرعون فقال بالذي أرسلاك الا أخذتها فأخذها موسى فعادت عصا كما كانت فقال وهل غيرها قال نعم وأراه يده ثم أدخلها في جيبه ثم أخرجها فإذا هي بيضاء من غير برص لها شعاع كشعاع الشمس (ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين)

حينئذ (قال) فرعون (للإي) حال كونهم مستقرين (حوله) ومقول القول (إن هذا لساحر عليم) فأتى في علم السحر (يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فإذا تأمرون؟) وهذا التعبير الذى أفاد أن فرعون مع ادعائه الربوبية قد تشاور مع قومه ، يقصد منه فى القرآن أن الشورى يجب أن تكون فى الاسلام لأنه اذا قال الله لنبيه ﷺ - وشاورهم فى الأمر - وزاد على ذلك أن فرعون مع ادعائه الألوهية تشاور مع قومه فان ذلك دلالة واضحة أن الشورى أمرها جليل عظيم وأن الأمم الكافرة لما جعلت الشورى فى أعمالها دام ملكها أمدا طويلا كما نرى من الآثار المدهشة لقدماء المصريين الدالة على ملك عظيم دام آلاف وآلاف من السنين . فالشورى إذن أمرها عظيم فلما شاورهم (قلوا أرحه وأخاه) أى آخر أمرهما ولا تبأغتهما بالقتل خيفة الفتنة (وابعث فى المداين حاشرين) شرطا يحشرون السحرة (يأتوك بكل سحار عليم) والتعبير بالسحار ليبينوا له انهم أقوى من موسى فى سحرهم (فجمع السحرة لميقات يوم معلوم) لما وقت به من ساعات يوم معين وهو وقت الضحى من يوم الزينة (وقيل للناس هل أنتم مجتمعون) هذه الجملة تفيد الاستبطاء والحث على الاسراع كما قال تأبط شرا

هل أنت باعث دينار لحاجتنا \* أوعبد رب أخا عون بن مخراق

أى ابعث أحدهما إلينا سر يعا . ثم قال (لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين) لعلنا نتبعهم فى دينهم ان غلبوا . ومعلوم انهم على دينهم فذكروا اتباعهم على سبيل الكناية يقصد بها انهم لا يتبعون موسى والا فهم فى ذلك الوقت على دين المصريين ومنهم السحرة فكيف يتبعونهم من جديد (فلما جاء السحرة قالوا فرعون أن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين \* قال نعم وانكم إذن لمن المقربين \* قل لهم موسى ألقوا ما أتم ملقون) وذلك بعد أن قالوا له إما أن تلقى واما أن نكون نحن الملقين (فألقوا حبالهم وعصيهم) المدهونة بالزئبق الذى تفرقه حرارة الشمس فيتطاير . ويقال ان الحبال كانت فوق سبعين ألفا وكذا العصى (وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون) وهذا القسم مبنى على اعتقادهم فى أنفسهم ولأنهم آتوا بأقصى مالهيم من السحر (فألقى موسى عصاه فاذا هى تلقف) تتلعق (مأيا فكون) ما يقبلونه عن وجهه بالتمويه والتزوير حتى انهم جعلوا الناس يتخيلون العصى والحبال حيات تسمى (فألقى السحرة ساجدين) لأنهم علموا أن هذا منتهى التخيل السحري . ولما ابتلعت الحية مازوره ايقنوا ان هذا فوق العلوم فأمنوا وخروا ساجدين لأنهم علموا أن هذه قوة فوق قوة الناس وليس فوق الناس إلا الله وهو الذى ارسل موسى ومقتضى اللغة ان يقال خروا ساجدين ولكن عبر باللقاء أولا للشاكة وليلد على انهم لم يتأسكوا أنفسهم من الدهشة العالمية فكأنهم أخذوا فطرحوا وهذه أعجب ما يكون من جهة البلاغة اللسانية ثم أبدل من قوله - فألقى السحرة ساجدين - قوله (قالوا آمنا برب العالمين \* رب موسى وهرون) وذلك اشعار منهم بعزل فرعون عن الربوبية وبأن سبب الايمان ما أجراه الله على يدى موسى وهرون (قال آمتم له قبل أن أذن لكم انه لكبيركم الذى علمكم السحر) فعلمكم شيئا دون شئ أوتوا طأ معكم ، وانما كان ذلك من فرعون ليلبس على قومه (فلسوف تعلمون) وبال ما فعلتم ثم بين ذلك الوبال فقال (لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين \* قالوا لاضرر لاضرر علينا فى ذلك فى الدنيا (إنا الى ربنا منقلبون) أى لأننا ننتقلب أى نصير الى ربنا فى الآخرة مؤمنين مؤملين غفرانه وهو قوله تعالى (إنا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا أن كنا) أى لأن كنا (أول المؤمنين) من أتباع فرعون (وأوحينا الى موسى أن أسر بعبادى إنكم متبعون) أى يتبعكم فرعون وقومه ليحولوا بينكم وبين الخروج أى أسرهم حتى اذا اتبعوكم مصبحين كان لكم تقدم عليهم بحيث لا يدركونكم قبل وصولكم الى البحر بل يكونون على اثركم حين تلجون البحر فيدخلون مدخلكم فأطبقه عليهم فأغرقهم . وجاء فى التوراة فى سفر الخروج فى الاصحاح الحادى عشر أن الرب أمر أن يطلب كل رجل من صاحبه وكل

امرأة من صاحبها أمتعة ذهب وأمتعة فضة وأن الله سيميت كل بكر في أرض مصر من الانسان والحيوان وأمرهم أن يذبح كل أهل بيت شاة يوم الرابع عشر من شهر الخروج ويلطخون القاتنين والعتبة العليا من الدار ويأكلون اللحم تلك الليلة مشويا بالنار مع فطير وأمرهم أن يأكلوه بحجلة ويأكلون الرأس مع الأكارع والجوف . هذا هو المسمى (فصح الرب) وهذا الدم علامة على بيوت بني اسرائيل حتى يحفظ كل بكر من بني اسرائيل ويتخطاهم الموت الى أبكار المصريين ويكون أكل الفطير سبعة ايام ويكون هذا فريضة أبدية تذكارا بالخروج من مصر من يوم (١٤) الى (٢١) من الشهر كل سنة . وهكذا امر موسى قومه بذلك ففعلوا كل هذا ونجا أولادهم وصار ذلك سنة أبدية . ولما مات الأباكر من الانسان والحيوان في جميع بلاد مصر نصف الليل اشتغل الناس بالأموات وبنو اسرائيل أخذوا غنمهم وبقرةم وأخذوا عجيتهم قبل أن يختمر ومعاجنهم مصرورة في ثيابهم على أكتافهم وفعل بنو اسرائيل ما أمرهم الرب وارتحل بنو اسرائيل من رعمسيس الى سكوت ستانة ألف ماش من الرجال ماعدا الأولاد وخبزوا البجين الذي أخرجوه من مصر خبز ملة فطيرا . وكانت اقامة بني اسرائيل في مصر (٤٣٠) سنة فهذه الليلة هي عيد الفصح الى الأبد . وكان الخروج في شهر ايب . فهذه سبعة أيام يؤكل فيها الفطير تذكارا لخروج بني اسرائيل من مصر (فأرسل فرعون) حين اخبر بسراهم (في المدائن حاشرين) وهم الشرطي يحشرون الجيش ليتبعهم قال (إن هؤلاء لشرذمة قليلون) لأنهم ستانة ألف وهم قليلون بالنسبة لجيوشه (وانهم لنا لغائظون) لفاعلون مايقضنا (وانا لجميع حاذرون) او حذرون من عادتنا الحذر واستعمال الحزم في الامور (فأخرجناهم) اى خلقنا فيهم داعية الخروج بهذا السبب غملتهم عليه (من جنات وعيون \* وكنوز ومقام كريم) وهى المنازل الحسنة والمجالس الجيلة (كذلك) مثل ذلك الاخراج أخرجناهم (وأورثناها) أى اورثنا جنسها اى جنس الجنات والعيون والكنوز والمقام الكريم (بني اسرائيل) وهى أرض المعاد التى هم سائرُونَ اليها . يقول الله كما حلنا المصريين على الخروج من هذا النعيم حلنا بني اسرائيل أن يرثوا نظيره فى أرض المعاد فساروا ليلا (فأتبعوهم) أى لحق فرعون وقومه موسى وأصحابه (مشرقين) وقت شروق الشمس ليصالوا الى ما أعد لهم من أرض الموعد (فلما تراء الجمعان) بحيث رأى كل منهما الآخر (قال أصحاب موسى إنا لمدركون) للمحققون (قال كلا) لن يدركوكم فان الله وعدكم الخلاص منهم (إن معى ربى سيهدين) طريق النجاة منهم (فأوحينا الى موسى أن اضرب بعصاك البحر) القلزم (فانفلق) اى فضرِب فانفلق وصار اثني عشر فرقا بينها مسالك (فكان كل فرق كالطود العظيم) كالجبل المنيف الثابت فى مقره فدخلوا فى شعابها كل سبط فى شعب (وازلفنا) وقرَّبنا (ثم الآخرين) فرعون وقومه حتى دخلوا على اثرهم مداخلهم (وأنجينا موسى ومن معه اجعيين) بحفظ البحر على الهيئة المذكورة الى أن عبروا (ثم أغرقنا الآخرين) باطباقة عليهم (إن فى ذلك لآية) لعلرة عجيبة لاتوصف (وما كان أكثرهم مؤمنين) فلا القبط الباقون فى مصر آمنوا بها ولا بنو اسرائيل فانهم بعد ما نجوا عبدوا الجبل وقالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ولم يؤمن إلا القليل ، فكما لم يكن أكثر العرب مؤمنين وقد رأوا ما فى الأرض من النبات فى القسم الأول هكذا هؤلاء لم يؤمنوا بالمعجزة التى وقعت على يد موسى وهو انفلاق البحر، فهذا تبين أن الالتجاء الى خوارق العادات لا يفيد إلا أولى العلم كسحرة فرعون فرجع الأمر الى ان الايمان النافع انما يكون للعلماء كعلماء الطبيعة والفلك والنبات وعلماء السحر وهم المتبحرون فيه لأنهم لم يخرجوا عن تبصرهم فى أسرار الطبيعة فأصبح الأمر راجعا الى قوله تعالى - شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط - فأما الذين يقلدون أو يظنون أن خوارق العادات كافية فهم غافلون (وان ربك هو العزيز) المنتقم من أعدائه (الرحيم) بأوليائه . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثانى من السورة . وههنا خسر لطائف (١) فى قوله تعالى - الم نربك فينا وليدا -

(٢) وفي قوله تعالى - قال فعلتها إذن وأنا من الضالين -

(٣) وفي قوله تعالى - وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بني إسرائيل -

(٤) وفي قوله تعالى - إن هذا لساحر عليم -

(٥) وفي قوله تعالى - فأخرجناهم من جنات وعيون - ولأقدم قبل هذه اللطيفة جوهرة في قصص القرآن

﴿ جوهرة في قصص القرآن من كلام الامام الشافعي رضي الله عنه ومن كلام علماء العصر الحاضر ﴾

(١) ما يقوله الامام الشافعي في قصص القرآن

جاء في الإحياء في الجزء الأول صفحة ٣٣ مانصه ﴿ روى أن عبد القاهر بن عبد العزيز كان رجلاً صالحاً ورعاً وكان يسأل الشافعي رضي الله عنه عن مسائل في الورع والشافعي رحمه الله يقبل عليه لورعه وذل للشافعي يوماً أيما أفضل الصبر أو المحنة أو التمكين فقال الشافعي رضي الله عنه التمكين درجة الأنبياء ولا يكون التمكين إلا بعد المحنة فإذا امتحن صبر وإذا صبر ممكن ، ألا ترى أن الله عز وجل امتحن إبراهيم عليه السلام ثم مكنته وامتحن موسى عليه السلام ثم مكنته ، وامتحن أيوب عليه السلام ثم مكنته ، وامتحن سليمان عليه السلام ثم مكنته وآتاه ملكاً عظيماً والتمكين أفضل الدرجات ، قال الله عز وجل - وكذلك مكنا ليوسف في الأرض - وأيوب عليه السلام بعد المحنة العظيمة مكنته قال الله تعالى - وآتيناه أهله ومثلهم معهم - الآية . فهذا كلام الشافعي رحمه الله يدل على تبهره في أسرار القرآن وإطلاعه على مقامات السائرين إلى الله تعالى من الأنبياء وكل ذلك من عاوم الآخرة \* وقيل للشافعي رحمه الله تعالى متى يكون الرجل عالماً قال إذا تحقق في علم فعله وتعرض لسائر العلوم فنظر فيما فيه فعند ذلك يكون عالماً فإنه قيل لجالينوس أنك تأمر للداء الواحد بالأدوية الكثيرة المجتمعة فقال إنما المقصود منها واحد وإنما يجعل معه غيره لتسكن حذته لأن الأفراد قاتل . فهذا وأمثاله مما لا يحصى يدل على رتبته في معرفة الله تعالى وعالوم الآخرة ﴾ انتهى بالحرف من الإحياء للامام الغزالي أقول إن الشدة خير مهذب للنفوس فانظر ما جاء في كتاب تيسير الوصول لجامع الأصول ﴿ عن أبي هريرة قال خرج رسول الله ﷺ إلى المسجد فوجد أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فساألهما عن خروجهما فقالا أخرجنا الجوع فقال وما أخرجني إلا الجوع فذهبوا إلى أبي الهيثم بن التيهان فأمرهم بشعير فعمل وقام إلى شاة فذبحها واستعذب لهم ماء (١) معلقاً عندهم في نخلة ثم أتوا بالطعام فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال ﷺ لتسألن عن نعيم هذا اليوم ﴾ أخرجه مسلم ومالك والترمذي

وعن علي رضي الله عنه قال ﴿ بينما نحن جالوس مع رسول الله ﷺ إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ماعليه إلا بردة مرقعة بفرو فلما رآه ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة ثم قال كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في حلة أخرى ووضعت بين يديه صحيفة ورفعت أخرى وسترتم بيوتكم كاسترا الكعبة قالوا يا رسول الله نحن يومئذ خير من اليوم نكفي المؤنة وتتفرغ للعبادة فقال بل أتم اليوم خير منكم يومئذ ﴾ أخرجه الترمذي فاجب لهذا الحديث الصحيح الذي أماط اللثام عن حال المسلمين في جميع العصور فإنهم لما مالوا للمال والدعة والترف حرمهم الله الملك ولما كانوا هداة للأثم نافعين لها مكنتهم الله في الأرض وهذه قاعدة عامة فإذا رأيت الله عز وجل يذكر قصص القرآن فاعلم أنها رمز إلى أمثال هذا ، وترى قابس اليوناني المتقدم ذكره في (سورة البقرة) عند آية - وبشر الصابرين - يقول إن السعادة لا تكون إلا بعد معاناة الشقاء والصبر في هذه الدنيا وكذلك ما يقوله عالم آخر في كتاب ﴿ الكوخ الهندي ﴾

أقول وإنما نقلت هذا ليكون نصب أعين أولى العلم عند قراءة قصص القرآن ، فهذه القصص نموذج لما يفعله الله عز وجل بالمصلحين في الأمم الإسلامية فهو يبتلي بالمحنة ثم يلهم الصبر ثم يعطيهم التمكين وقليل من

(١) استعذب لهم ماء أي استقي لهم ماء عذبا

الناس من يوفق للتمكين . ان قصص الأنبياء اذا لم تلاحظ فيها هذه الآراء والمعاني لم تؤثر في العقول ولم تهذب النفوس ولم تعطف فكرة ، فمن هذا الباب قليل المسامون ومنه فليدخلوا لاصلاح النفوس ومداواة عيالها وأسقامها واذن يكونون خير أمة أخرجت للناس

(٢) مايقوله علماء العصر الحاضر في علم التاريخ ، فهناك ما جاء في بعض المجلات العلمية للكتب (جون مادوكس) دكتور في الفلسفة من جامعة (بال) بأمريكا وها هوذا

سمع أحد علماء الرياضة أدبيا كبيرا يتلو قصيدة (ملتون) الخالدة وهي (النعم المفقود) بصوت مرتفع ولم يكدها يفرغ من انشادها حتى سأل العالم الرياضي من حوله ؟ أى شئ تجدى هذه القصيدة في عالم الحقائق ولما أخفق في الحصول على جواب يخلق في نفسه الاقتناع صرح بأن الشعر لاجدوى منه وبالتالي هو منتوج لقيمة له . ولا ريب في أن عقيدة العالم الرياضي في الشعر وهي عقيدة المعارضة أشبه بعقيدة رجل الأعمال في التاريخ إذ يرى ثانيهما أن قارئ أية قطعة تاريخية عما فعل الانسان في ماضى الحقب لا يخرج منها ماعدا كانت متسقة الاسلوب بأية قاعدة علمية معينة يستطيع بها أن يشيد جسرا بل ولا يحصل منها على أية فائدة تجديه في مشروعاته العلمية ، وسرعان ما يصرح . وكذا أن دراسة التاريخ لا تؤدى بصاحبها الى أى غرض نافع وأن الوقت المبذول فيها ضائع هباء . وبديهى أن اثبات القيمة العملية من قراءة التاريخ يتوقف طبعا على تفسير كلمة (عملي) فان كان معناها لا يفيد إلا الدنانير والدراهم والاستيلاء على الاكديس منها فيجب أن يتقرر في الأذهان أن دراسة التاريخ لاتعلم الانسان تعليما مباشرا كيف يحصل على المال . واذا كان في معنى كلمة عملي مايدل على شئ آخر غير التنقيب عن الذهب فقد اختلف الحال عن سابقها . أما اذا أفاد معناها إثارة جهود الانسان للعمل مندفعا اليه بتأثير مثل من الأمثلة السابقة النبيلة ، أو أن يكون معناها توسيع نظرات الانسان الى الحياة او تربيته على واجبه منها بأدق الوسائل وأقننها أو ترقية مستوى معلوماته . اذا كان هذا فان قراءة التاريخ أعلى قيمة وأجدى على الأذهان من أية دراسة أخرى . وبديهى أننى حين أحبذ دراسة التاريخ فأنى أقصد بهذا تحييد التاريخ المسطور حديثا بدقة علمية ذلك لأن الاطلاع عليه يشفي مواضع الدهشة منا فيما يختص بالماضى ولولا أن انسانا في العصور البائدة قد سبق في الطريق المؤدى الى تحقيق ما يدور بخاطره من الاطلاع وما يتلطف الى ادراكه منها لبقينا الى اليوم على حالتنا الهمجية الأولى نعيش في المغاور ونرتدى الثياب المتخذة من جلود الحيوان وحينما صار أجدادنا على اهتمام بايجاد أحسن الوسائل لأداء الأعمال ونارت في نفوسهم عوامل الرغبة في الوقوف على ما ابتكرته الشعوب الأخرى من الطرق لتأدية تلك الأعمال نفسها لعب التقدم دوره الحقيقي في عمران الحياة . إن في دراسة التاريخ منظارا لاغنية لنا عنه لفهم العصر الذى نعيش فيه ولنتمكن بواسطته من التفريق ما بين العناصر الأولية في الحياة اليومية وبين تلك العوامل العارضة الزائلة ، واذا عرفنا التاريخ معرفة وثيقة فأننا نصبح كما يقول الكاتب الانجليزى (مورلى) أشبه كل الشبه بالطائر الذى يحلق فى أعلى طبقات الجو كما يستطيع أن يرى سلسلة من الجزائر بحيث تكون نظراته اليها كأنها أجزاء من سلسلة جبال واحدة قد طغت عليها الأمواه وليست كأنها قطع منفصلة كل الانفصال عن اليابسة . واذا قارنا الحاضر بالماضى فسرعان ما نجد أن العصر الحالى يفوق سابقه في النواحي المادية والعقلية والأدبية فقد زالت العبودية والرق وأخذت قوة الرجال الجسمية والعقلية في قوامهم على النساء تقل وتتناقص بينما قد اتسع نطاق الشعور بمساعدة الضعفاء والعطف عليهم وسرت روح العدالة والرحمة بين كل شعب بل وبين الشعوب قاطبة بعد أن كانت لا تتجاوز قلوب الأفراد في الأسرة أو القليلة الواحدة فكيف نستطيع وقد نفهم نواحي التقدم في هذه الحالات ؟ لايتسنى لنا ذلك إلا بدراسة الماضى الذى تمخض عنها

لقد كان (فون سيل) السياسى الألماني والمؤرخ المحقق قل الحرب السبعينية يقول دائما في الكلام عن

الشؤون السياسية ، إن من يعرف « من أين » لابد أن يعرف « الى أين » ولا ريب في أن السياسة غير الواقفين على حقائق الامور يرتكبون الأغلاط دائماً لأنهم لا يعرفون ماذا أحدث في الماضي تلك الخطط السياسية التي ينتهجونها في حاضرهم

إن دراسة التاريخ تزودنا بالمعلومات الضرورية للحصول على فهم صحيح عن الجماعات الانسانية العامة . ولا سبيل الى أن نقف على منشأ أوضاع حكوماتنا ولغائنا أو مصدر حجبنا للحرية وأفكارنا ومبادئنا الأدبية إلا بقراءتنا للتاريخ وبغيره لانفقه شيئاً من كل هذا وهو ثرائنا النفيس في عصرنا الحالي بل ان التاريخ ليمدنا بالوسائل التي نستطيع بها التكهن عن المستقبل والتأهب للملاقاة الأيام ، ولأضرب لذلك مثلاً بحادث وقع على مشهدين أيام الحرب العالمية فقد تساءل ذات يوم أحد الجنود قائلاً ؟ ماذا سيكون مصير أمبراطور ألمانيا في نهاية هذه الحرب هل حقا سيدشنق ؟ ألقى الجندي هذا السؤال وأردفه بالصمت برهة عرض فيها لذاكرته حوادث الماضي ثم قال كلا . انه لا يدشنق ولا سكين سينفي وبذلك يحال بينه وبين جلب الأذى والأخطار على العالم مرة أخرى ، مثله مثل نابليون بونابرت في خاتمة أيامه . وبديهي أن هذا الجندي ليس على موهبة النبؤ ولولا درايته بالتاريخ وما وقع فيما مضى من أمثال هذه الظروف والحالات لما تسنت له هذه المقارنة التي تضمنتها اجابة على نفس سؤاله . إن السراية بالماضي وما وقع فيه ذات جندوى عظيمة ليست في معاونتها إيانا على حلّ المسائل الهامة الأهمية فحسب ولكونها أيضاً تعاون الأفراد على معالجة شؤونهم الخاصة وأن الذين يحطمون سفن آمالهم حيث طاحت آمال غيرهم من قبل لا يلومون إلا أنفسهم فقد كان واجبا عليهم محتوما أن يدرسوا تجارب سواهم من الرجال ، والتاريخ لا يعيد نفسه ألبتة إعادة دقيقة إذ أن العوامل لن تكون هي نفسها في كل زمان ومكان وبذلك لا يكون تحليلها دقيقاً ، ومتى ثبت هذا تجلت قيمة المقارنة ما بين الحاضر ويحوادثه وبين الماضي وما تم فيه . وأزيد من هذا أن دراسة التاريخ تبعث من نفوسنا الهمة على أداء واجباتنا التي أنيطت بنا فان الأمثلة السامية التي نقتبسها مما فعل الأبطال في الماضي تولد النشاط لدى الناهضين بأعباء الحاضر . ولا ريب في أن مافعل (ليونيداس) ومواطنوه الاسبارتيون من أجل اليونان في مضيق (ثرمبولى) لابد وأن يحفظ على كل وطني شجاعته في الدفاع عن وطنه بل ويكون بمثابة المحرك لأعصاب ذراعه بينما أن وقوفنا على كيفية نهوض الرومانيين وتفوقهم في الانتصارات التي لم يسبق لها مثيل على يدى (هانيبال) . كل هذا يلهب جاسة الدائدين عن اوطانهم الى النهاية . يجب أن ندرس التاريخ فاذا ما استوعبناه ووقفنا على خفاياه امتلأت أذهاننا بصور جمة عن الغرائز والصفات وبمنظير يتجسم فيها مصير الأفراد والجماعات بل والأمم وبالأفكار العظيمة عن النظام الاجتماعي وارتقائه وبذلك نشعر بأنفسنا وقد كبرت وبعقولنا وقد اتسع نطاقها . ويقول (اللورد بيكون) اقتباساً عن أحد مؤرخي اليونان ﴿ إن التاريخ فلسفة تعلمنا بالأمثلة بل ان مثله مثل كل علم جليل القيمة اذا درسناه بدقة ونظام خلق فينا ذاكرة يسهل عليها الرجوع الى الحوادث مهما يبعد بيننا وبينها الأمد وعينا دقيقة الملاحظة وقدرة على تفهم العلاقات بين الأسباب والنتائج . انتهت الجوهرة

﴿ اللطيفة الأولى والثالثة - ألم نربك فينا وليداً - الى قوله - وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بنى اسرائيل - ﴾ اعلم أن هذا القول قصه الله علينا ليعلمنا كيف تكون المحافظة على الأوطان وحب الاخوان فان فرعون لما من على موسى بأنه ربه قال موسى كيف تمنى على بذلك وأنت لولا استعبادك لنا ما تسنى لك ذلك ، وقد وضع هذا المقال في تفسير الآية وانما جعلها لطيفة ليشكر فيها الأذكاء

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - قل فعلتها إذن وأنا من الضالين - ﴾

اعلم أن موسى عليه السلام لم يعقه ما اتفق له من قتل القبطى خطأ عن المضى في الأعمال النافعة وانما جاء ذلك القصص لنا لنضرب الذكر صفحا عما مضى . من الأعمال وتوجه الى أعمالها العالية الشريفة ولا نجعل



ما اتفق لنا من الخطأ بحسب ما يظنه الناس عاتقا عن الأعمال النافعة ، فليجذب المسلم في عمله وليقم بما وجب عليه وليتذكر أن سيدنا موسى عليه السلام لما وكز القبطى فأتى لم يعقه ذلك عن ترقية بنى اسرائيل واسعادهم

﴿ اللطيفة الرابعة • السحر عند القراعة ﴾

لقد ذكرت هذه القصة في القرآن مرارا وتكرارا وفيها ذكر السحر عند قدماء المصريين وفيها أن البحر انقلب لموسى فلا سمعك ماجاء عن قدماء المصريين من السحر لتطلع على عقائدهم وآرائهم ولتعلم أن قصة موسى وفرعون وراءها من الأخبار كل عجيب وغريب ، لأنقل لك ما وجد على ورق البردى وفي الآثار المكتوبة على الأحجار لتعجب من الأمم ومن علوم الأوائل ولتعلم أن الله عز وجل له في الأمم عجائب وغرائب \* قال المرحوم أحمد باشا بكال مملخصه ﴿ قد كان السحر له تأثير غريب قبل اليوم بخمسة آلاف سنة ولم يكن لطبيب أن يداوى بالعقاقير إلا بعد أن يداوى بالعزائم السحرية ، فالعزيمة مقدّمة على الدواء المادى ، وقد ذكر حادثة في الأسرة التاسعة عشرة وهي أن فتاة ابنة ملك (بختن) قال ولعلها بغداد طلب أبوها من رمسيس الثانى أن يرسل لها أحد المعبودات المصرية فأرسل لها المعبود (خونسو) فوصل خونسو الى الملك وطلب منه أن يخرج العفريت من ابنته المسماة (بنت رشت) فأخرج الجنى وهذا الجنى شرط قبل خروجه أن يصنعوا له مهرجانا لوداعه فأجابوه لذلك وجعلوا له يوما عظيما مشهورا فأحب الملك أن يبقى المعبود المصرى عنده دائما ولكن بعد مدة مرض وحار الأطباء في أمره فجاءه (خونسو) ليلا كأنه باشق من ذهب وألح عليه أن يرده الى بلده فلما طلع النهار أرجعه الى بلده فشفي من مرضه ﴾

(١) وكانوا يعتقدون أن الجن تشفى من الدودة الوحيدة ومن رمد العين والالتهاب وغيره ، وقد دونوا في رسائل الطب كيفية اخراج الجن المؤذية وطردهم الى أسفل سافلين لينجوا من أذاهم ، وذكر رجه الله عزيمتين اشتهرتا بحسن الاجابة والقبول وكان الأطباء يتولنهما على كل مرض ولشهرتهما صدروا بهما ورقة (ايروس الطبية) وهالك ترجمة العزيمة الأولى وهي تكرر بالدقة مرارا متى وضعت الأدوية على أى عضو مريض لكي يزول عنه سبب المرض والعين اذا كان استعمال العلاج من الظاهر ، وأنا رأيت ألا أذكرها بنصها لعدم فائدتها ، وانما أقول ان ملخصها يرجع الى الاستغاثة بالالهة (أشوريس) التى خلصت (حوريس) من الأشياء الرديئة التى فعلها أخوه (ست) حين قتل أباه (اسوريس) والاستغاثة أيضا بالالهة (اسيس) المعبودة الكبيرة يستغث بها أن تخلصه من معبود الآلام ومن معبودة الآلام ومن الموت ومن الموتة ومن المصرع والمصرعة . ويقول ياشمس تكلمى بلسانك (يا أشوريس) تشفع بتدخلك ، الشمس تكلمت بلسانها واشوريس تشفع بتدخله ، فاذن عليك أن تخلصنى من كل شئ ردىء انتهى

أما العزيمة التى تتلى اذا كان الدواء من الباطن فهالك ملخصها ﴿ بعد شرب الأدوية يخاطب الأدوية يقول هلمى أيتها الأدوية واطردى الأوجاع من قلبى ومن أعضائى ، العزيمة طيبة لأجل الأدوية والأدوية طيبة لأجل العزائم ، ثم يرجع ويقول كلاما كالسابق إذ يقول ان (موريس) و (ست) جىء بهما الى البناء الكبير بعين شمس وحصلت المحاكمة بينهما ففاز (موريس) لأنه كان على الأرض يفعل ما يشاء كالمعبودات معه ويكرر هذا القول مرارا وهو يتعاطى الجرعة ﴾

ولهم عزائم أخرى لابعاد الهوام والديب وعزائم للعبوة والقبول ويمثلون شخصا على هيئة العدو ويتولن العزيمة ويضربون ذلك التمثال بالمدية فان العدو يحصل به ما حصل بصورة الشمع على زعمهم وكانوا يتخيّلون انهم يرون الشمس نصف الليل ويستحضرون الشياطين الذين يجلبون لهم ما يريدون . هذا ملخص ما ذكره الباشا فى ﴿ مجلة الموسوعات ﴾

وهالك ما ترجمه أستاذى فى علم التاريخ والجغرافيا المرحوم أحمد بك نجيب عن اللغة الألمانية المترجمة عن

الورق البردى المصرى ترجمة حربية ، إذ نقل رجه الله محادثة بين الملك (خوفو) أحد ملوك الأسرة الرابعة وهو البانى للهرم الأول بالحيزة سنة ٣٧٠٠ قبل الميلاد . ان هذا الملك جمع أولاده الثلاثة وألزم كل واحد منهم أن يقص حكاية من أغرب التواريخ المصرية فامتلأوا أمره ، واني لألخص لك حكاياتهم ، لماذا ؟ لأن هذا أغرب التواريخ فاطلاعت عليه كالاطلاع على تاريخهم ، وأيضا ان القرآن ذكر سحرهم ، فهناك سحرهم لتقف على عجائب الدنيا وخرافات الأولين ولتعلم كيف ذكر هذا السحر في القرآن ولماذا ذكر وكيف كانت هذه الدنيا ومنشؤها ، وإذا رأينا أنفسنا متعجبين من خرافاتهم التي كانوا يزعمونها حقائق فما جاء أقوام بعدنا فعدونا مخرفين - وفوق كل ذى علم علم -

### الحكاية الأولى . قال ابنه الأول

( أعجوبة حصلت أيام الملك نيقا وهو من الأسرة الثالثة ومات سنة ٣٩٠٠ )

وقف الأمير خفرع البانى للهرم الثانى وقال لأبيه (خوفو) أنا أقص عليك أعجوبة حصلت مدة أيكم (نيقا) (ومعنى الأب هنا السلف) حينما ذهب الى معبد المعبود فتاح سيد عنخ تورى (مكان بمدينة منفيس به المعبد) وزار أ كبر علماء السحر وكانت زوجته تحب رجلا من أهل المدينة وكانت ترسل اليه خادمها كل يوم وهو يجلس معها فى البستان منشرحا مسرورا وأرسلت له يوما صندوقا فيه ملابس لطيفة فأتى مع الخادمة ومضى على ذلك جملة أيام فامسح ذلك المدنى منزلا خلويا فى بستان زوجها فطلب منها أن يكونا معا فيه فأمرت أمين المنزل أن يهيئ لهما هذا المنزل فى البستان لينشرحا فيه ففعل وجلسا معا فيه كما يشاءن أما الخادم الأمين فانه أخبر صاحب البستان وهو زوجها كبير القراء وهو الكاهن فقال الكاهن لهذا الأمين أحضر لى شمعاً من الصندوق المصنوع من الأبنوس والفضة المذهبة فصنع تمساحاً من الشمع طوله سبعة أشبار ثم طلسم عليه بالسحر ثم قال للأمين متى جاء المدنى ليغتسل كما كان يغتسل كل يوم فى هذا الماء فألقى عليه التمساح الذى من الشمع ثم جاء المدنى وجلس معها على عادته وشربا فى هناء وسرور وجاء العاشق لزوجته الكاهن ليغتسل فى البركة فألقى الأمين عليه التمساح من الشمع فانقلب الى تمساح حقيقى بنفس الطول وخطف المدنى وغاص فى قاع الماء وكان اسم هذا الكاهن (ويابونز) وبقى (ويابونز) الكاهن المذكور سبعة أيام مع الملك والمدنى غاطس فى البحر فى جوف التمساح ثم طلب منه أن يريه عجيبة فى رجل مدنى فى زمانه فتوجه معه للبركة وتلا العزيمة على التمساح أن يحضر الرجل المدنى فأحضره فغضب الملك وقال كيف تعذب هذا الرجل بهذا التمساح فأخذ الكاهن التمساح اذا هوشم كما كان وليس حيوانا وقص عليه قصص زوجته وهذا المدنى فغضب الملك وأمر ان يرجع الكاهن التمساح كما كان وينزل فى الماء وقد تم ذلك وأمر بإحراق المرأة فى جانب البستان فلما أتم الأمير خفرع هذه الحكاية قال لأبيه (خوفو) هذه حكاية حصلت مدة أيك (نيقا) فقرب الملك (خوفو) الف رغيف خبز ومائة قدر بوزه (الجمعة) وأمر بذبح ثور وكذلك أمر بمحقين من الروائح العطرية . كل ذلك لروح الملك (نيقا) وقدم أيضا الى روح أول القارئین طعاما وقدرًا عظيما من البوزه وقطعة لحم كبيرة وحقا من الروائح العطرية

### الحكاية الثانية . أعجوبة وقعت فى أيام الملك (خوفو) نفسه

( ترجمت حرفيا من اللغة الألمانية وهى ترجمة من اللغة المصرية القديمة حرفيا أيضا )

عند ذلك قام الأمير (هرد داف) ابن الملك (خوفو) وقال انك لم تسمع إلا ما كان فى الزمن الماضى ولم نشاهده بأنفسنا فهو يحتمل الصدق والكذب ولكنى أخبرك عن شيخ فلاح مصرى يعيش (١١٠) سنة ويأكل كل يوم (٥٠٠) رغيف ويشرب مائة قدر من الجمعة ويأكل ربة ثور وهو يقدر ان يرد راس الانسان المقطوعة الى مكانها فهو يحيى الموتى وإذا جر جبلا على الأرض خلفه خضع له الأسد ومشى خلفه مدة ما يجرى



الحبل وأنه يعرف حساب (ابت) وفيه الأسرار المكنونة للعبود (توت) ويقال ان هذا الحساب وحدة المقاييس لتصوير الحيوان والانسان فان هذه الصور الجيبة التي صنعوها والهيكل التي اخترعوها لا بد لها من مقاييس فهو إذن (ابت) فقال الملك (يا هررداف) أحضره لى وكان اسمه (ددى) فركب زورقا في النيل وسافر الى بلدة (ددى) في اقليم (دوسنفرو) ولما وصل (هررداف) الى الجسر تركه وسار محمولا على كفة من خشب الأبنوس وقوائمه من خشب أرز لبنان مشبك بكلايب من الذهب فلما وصل الى منزل ددى سلم عليه بسلام لانعرفه الآن ، وكان (ددى) راقدًا على سرير فوق مسطبة وخادم يروح على رأسه بمروحة وآخر يغمز (يكبس) رجله وهذه صورة السلام ﴿ السلام عليك حالتك حالة كل من صار في دور الشيخوخة والهرم ، في دور الاحتضار والموت ، في دور النزول في القبر ، في دور الدفن والمواراة في التراب الذى تصير اليه عاجلا انت أيها الفاضل المحترم واني أتيت اليك من بلاد قاصية لأناديك ومعى رسالة من أبى جلالة الملك (خوفو) وانك متى حضرت تأكل اكلا فخرًا يقدمه لك الملك أبى ويواليك بمثله ففسير وأنت في هذه العيشة الراضية حتى تلحق بأبائك المراتحين في قبورهم ، فقال ددى سلام سلام باهررداف يا ابن الملك ، يا من يحبه أبوه ويكافئه ويحلم قدره ويرفع شأنه فوق الكبراء والشيوخ وان (فأك) حية ، ومعنى فأك يعنى صورتك الخيالية بعد الموت التي كانوا يعتقدون انها تسكن في الصورة التي يصنعونها على هيئة جسم الميت ويقدمون لها صور الخبز وكل ما كول ويزعمهم أن هذا يجعل تلك الصورة حية ، ثم ان الأمير (هررداف) ساعده على القيام وسافر معه على الجسر فقال (ددى) مرلى بزورق واحضر أولادى كلهم مع كتي فأمر له بزورقين مجهزين بجميع لوازمهما . ولما وصل الأمير هررداف هو وددى الى (منفيس) وهى ميت رهينة الآن دخل ددى على والده الملك فقال له الملك ؟ هل ما يقال انك تحي الميت حق قال نعم أحيى الانسان والحيوان فقطع رأس اوزة أمامه فأخذ الاوزة وجعلها في الجهة الغربية من الايوان وجعل رأسها في الجهة الشرقية منه وأخذ يتناول العزائم السحرية فقامت الاوزة تمشي وتنبخر وكذا الرأس صار يقفز نحو الجثة فالتقيا ولما وصلت لها وقفت الاوزة وجعلت تصيح . فقال له الملك أضحك انك تعرف حساب (ابت) في الأسرار المكنونة للعبود توت . قال لا أعرفه ولكن أعرف مكانه انه في علبة مصنوعة من حجر ريسى (كذا) موجودة بمنزل اسمه (سبتى) بمدينة الشمس (عين شمس) ولست أنا الموعود بها بل الموعود بها أكبر أولاد المرأة (رددت) امرأة الكاهن المسمى (را) الخادم للعبود سخي والمعبود المذكور وعددها أن يعطى أولادها أكبر الوظائف في القطر المصرى واكبرهم يكون هو الكاهن الأعظم لمدينة الشمس وهذه المرأة تلد في الخامس عشر من شهر ثبى (طوبه) وأكرم الملك هذا الساحرا كراما كثيرا ورتب له كل يوم ألف رغيف من الخبز ومائة قدر من الجعة وثورا ومائة ربطة من البقول والخضر انتهى

### ﴿ الحكاية الثالثة هى أعجوبة وقعت في أيام الملك سنفرو ﴾

لما انتهى الأمير خفرع من كلامه قام أخوه الأمير (بيوفرا) وتقدم للكلام أمام أبيه الملك خوفو وهذه الحكاية ملخصة فيما دار بين المؤلف وبين تلميذ بمدرسة عالية وقد نشر هذا الحديث في جريدة الاخلاص تحت عنوان ﴿ السحر في وزارة المعارف ﴾ وهاك نس الحديث (س) - لقد جاء في الكتب السماوية وفي العلوم الأثرية أن قدماء المصريين كانوا بارعين في السحر فهل بقي من هذا العلم شئ الآن

(ج) إن السحر اليوم في وزارة المعارف

(س) عجا . كيف تقول هذا وأنت كنت مدرسا بها وانا تلميذ بل انا كنت تلميذك بالمدرسة الخديوية .

أجداً تقول أم أنت من الهازلين ؟

(ج) انى لا امرح وانما أقول لك حقا أن وزارة المعارف قد عمها السحر من اولها الى آخرها وهذا

السحر قد أنام العقول

(س) أوضح فاني لم أدر ما تريد

(ج) ان كل شئ يصرف العقول عن الحقائق يسمى سحرا . ألا ترى أن المنوم (بالكسر) يأتي في المراسح العامة ويضع سكر في فم المنوم (بالفتح) ويقول له هذا حنظل فيلفظه المنوم ويقشعر وإذا عكس الأمر استحل الحنظل وابتلعه وهو قير العين . هذا أحد أنواع السحر فقد صرف المنوم عن الحقائق حتى صار الخلو مرا والمرح حلو . أولست ترى أن الرجل يقول له المنوم (بالكسر) أنت امرأة فيفعل فعل المرأة ويسمى نفسه باسم المرأة ثم يقول له أنت ملك فيفعل فعل الملوك وهو مصدق ذلك في كل حال والباس يشاهدونه في المراسح . إن هذا نوع من السحر بلا جدال

(س) وهل هذا التنويم يدرس في المعارف

(ج) لا ولكن التنويم في المعارف أشد وأشد . لاجرم أن كل ما صرف العقول عن الحقائق حكمه حكم التنويم فإذا رأينا فعلا يؤدي إلى هذه النتيجة عددناه سحرا وإن لم يسمه العامة ولا القاموس سحرا . إن المقام مقام حكمة وعلم . وهل لك أن أقصّ عليك عجيبة من مرويات قدماء المصريين السحرية المكتوبة على ورق البردي سواء كانت على الحقيقة أو خرافية . ذلك أن الأمير يوفرا وهو أخو الملك (خفرع) قام أمام أبيه الملك (خوفو) وقص عليه أعجوبة وقعت وقد ظهرت على يد أكبر العلماء المسمى (زمام عنخ) ذلك أن الملك (سنفرو) كان منقبض الصدر فوصف له أكبر العلماء أن يتوجه جلالة إلى بركة قصره ويجعل فيها زورقا مصفحا بالذهب جيلا فيه عشرون فتاة بكرا يجذفن فيه بمجاذيف من خشب الأبنوس المحلى بالذهب وهن محليات بالقلائد والعقود ولاسات ملابس (شبيكة) ففعل وركب فسرن به في الزورق ونظر رجال الزورق ومن فيه وجمال الأشجار والأزهار حول البركة فانشرح صدره وكانت الفتيات صفيين ولكل صف قائدة فوق حجر دهنج من قرط إحدى القائدات في الماء فارتأت لذلك وتوقفت عن العمل هي ومن معها فضمن لها الملك مثل حجر قرطها فقالت لا أبغى سواه وهذا الحجر أخضر زاهي اللون كالزمرذ فتكدر الملك فأغاثه أكبر العلماء المذكور وقرأ العزيمة على الماء وكان عمقه اثني عشر ذراعا فانطبق أحد نصفي الماء على النصف الثاني وصار عمقه أربعة وعشرين ذراعا وصار مكان النصف يبسا فوجد حجر الدهنج في الأرض على سقف من الزجاج فالتقطه وناول له لصاحبه ثم تلا العزيمة مرة أخرى في الماء فرجع الماء لحالته وانشرح قلب الملك هو وفتياته

(س) وما فعلت المعارف من هذا

(ج) ان أكبر العلماء أشبه بحكام أوروبا في كلياتهم والملك سنفرو وفتياته أشبه بملوك أوروبا وجنودهم والماء أشبه بالعلم فكلاهما للحياة والحجر الواقع من قرط الفتاة هي النعم والخيرات المحبوبة في أرض مصر مثلا وما فيها من النعم . أما العزيمة فهي أن أولئك الفلاسفة والحكام في أوروبا يعطون التعاليم للدرسين ولولا الامور الأوروبية بين فيعلنون أهل البلاد يقولون لغتكم لاتصلح للتعليم واخلاق آبائكم وآدابهم . كل ذلك نقص وينقصون على العلوم فيحذفونها ولا يبقى إلا قشورها . ألم تر أن التلاميذ قبل زمن الاحتلال وفي أوائله كانوا يدرسون علم الأشياء في الابتدائي والثالث والحيوان والانسان والنبات في التجهيزي . ألم تحذف هذه العلوم من البلاد ؟ أليس الانسان يرى بعينه النبات ويرى الحيوان وأجسام الناس ويرى الكواكب

(س) بلى ولكن لا يدرسها لأنه ليس في منهج الدراسة

(ج) هذا هو السحر الحقيقي وما فعل سحر أكبر علماء سنفرو لم يفده إلا حجرا هو قرط ولكن سحر أوروبا الآن أفادها قطرا كبيرا والقطر خير من القرط بل فيه ما يساوي الآن ألف حجر من هذا . ومن تلك العزيمة قول الدول المختلة أعطينا التلميذ الشهادة فيغتر المتعلم بذلك وكفى بالغرور جهلا وأما الماء الذي ارتفع عن احد

نصبى البركة فهو هذه العلوم اتشعت من البلاد بالتدريج في زماننا والناس في مصر ساهون لاهون مسحورون وأما الحجر فهو مال مصر كله وأما الآخذ فهي أوروبا فانها لا تجرأ على نهب أموالنا ونحن علماء ، انما تأخذه ونحن جهلاء ، فاذا أزاحت العلم انكشفت لها كنوز مصر وأخذتها والا فلماذا تدرس هذه العلوم في مدارسها ولماذا نرى أمتنا المصرية كانت تدرسه قبل قدوم الانجليز وأصبح ذلك نسيا منسيا ، بل ما بالنا نرى الكتب الانجليزية التي كانت تدرس فيها بعض هذه الأشياء غيرت وحل محلها قصص ككايات الجحائر والأطفال (س) إذن الساحرون من أوروبا

(ج) نعم والناس اليوم مسحورون يسبرون في الحقول وينظرون النبات والحيوان وينظرون نوع الانسان وينظرون النجوم وهم غافلون لأن المتوهم قال لهم هذه هي شهادة العلوم فغفلوا (س) وهل الوزراء المتعاقبون شاركوا الانجليز ؟

(ج) لم يكن للوزراء قبل الاستقلال أمر أما بعده فالوزراء رجالات الأمة فيغيرون ويرجعون الامور الى نصابها وما ذلك عليهم بعزير وأما اذا رجعت مصر الى عهدنا الاحتلالى (لاسمع الله) فالسحر يستمر والجهالة تدوم وليس للمصريين إلا أن يفكروا جميعا . انتهى الحديث وبه تم الكلام على الحكايات الثلاث

### ﴿ تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين ﴾

جاء في كتاب ﴿ أدب الدنيا والدين ﴾ عند قدماء المصريين مانصه بصفحة ١١٨ « كانت كتب السحر داخلية في العلوم المقدسة ومندرجة أيضا في علوم البيان وكتب الطب والحكمة ، وكانت هذه الكتب تحفظ في دور الكتب الملكية المجاورة للعباد والمياكل ومن المحفوظات الآن في مدينة لندن ورقة بردية في السحر اكتشفها كاهن في القاعة الكبرى من معبد كنتوس مذكور على جوانبها أن الأرض كانت مظلمة حتى ظهر القمر بشفاء وأضاءت أشعته سطعها ، فأتى ذلك السكاهن بهذه الورقة الى خوفو أحدا ملك الأسرة الرابعة ، أما السحرة فكانوا ينقسمون الى ﴿ طائفتين ﴾ الواحدة قانونية والأخرى غير قانونية فالقانونيون هم الذين كانت تأذن لهم الحكومة بمباشرة السحر وتعتمد عليهم وتعول على آرائهم في الطوارئ ولذلك كان لهم النفوذ الأكبر والمقام الأسمى أمام الفراغة والرعية ، واشتهر في هذا العلم كثير من أبناء الملوك والأمراء كامنحبت بن حابي وزير الملك امنحبت الثالث الذي نبغ في السحر حتى أقاموا له تمثالا محفوظا اليوم بالمتحف المصرى تحت (نمرة ٣) . ومن اشتهر أيضا بالنبوغ في هذا الفن الملك سيزوستريس حتى فاق جميع السحرة في عصره . وكانت الفراغة يجالون هؤلاء السحرة وينفقون بهمس ويلقبونهم بكتبية بيت الملك وكتبية الحياة ويدعونهم لتفسير أحلامهم والانتصار بهم على أعدائهم باظهار أعاجيبهم المدهشة كما حصل في قصة سيدنا موسى عليه السلام أولعمل الألعاب السحرية لتسليتهم ورياضة أفكارهم ، وكان الساحر لا ينبغ في هذا العلم إلا بعد القرن الطويل ومضى مدة طويلة في حسن السيرة والسريرة ومقاومة شهوات النفس والتمسك بالطهارة والعفاف والامتناع من أكل اللحوم والأسماك والانفراد والانزواء في الخلوة كل أيام حياته ولا يجوز أن يحترف أمة حرفة أخرى حتى تشغله عن مهمة وظيفته وقد أنقن السحرة هذا العلم وتفننوا في أساليبه وأحكموها حتى لم يتركوا غاية جهدهم فيه ورسخت قواعدهم في أذهانهم حتى كان أحدهم يأتي بأكبر الخوارق التي تبهر الأبصار والبصائر بدون تكلف كأنها ألعوبة صيدانية . وما ذكر عنهم انهم فلقوا البحار وقطعوا رأس رجل وفصلوها عن جسده ثم أعادوها اليه بدون أن يشعر بأذى وجعلوا التماثيل والأشباح المصنوعة من الشمع تتحرك بحركات مختلفة طوع ارادتهم وكانوا يختفون عن الأبصار وهم جلوس في المجلس فلا ينظرهم أحد حتى ان الداخل لا يعتقد اهم موجودون في هذا المجلس ويقرؤن الرسائل المطوية داخل ظروفها فيخبرون بما فيها بدون أن

يفضوها ويخبرون الناس بمآصيرهم وحاضرهم ومستقبلهم . ومن أعجب أمر أقاصيصهم أنهم قبلوا نظام الطبيعة حتى صنع أحدهم من الشمع تمثال تمساح صغير ثم تلا عليه صيغة سحرية فتحرك هذا التمثال وسلطه على رجل زان استحق العقاب فابتلعه وألقاه في البحر ، انتهى  
هذا ماجاء في الكتاب بنصه وفصه ولست أذكره على انه حقيقة ولكن أقول هكذا كان القوم يعتقدون والحمد لله رب العالمين

### جمال العلم وبهجة الحكمة

اعلم أيها الذكي أن ما كتبت الآن لا يفيد فائدة يحسن السكوت عليها ولولا انه قد جاء مكتوبا في الورق البردي ما كتبت فلا ترك الآن جمال العلم وبهجة الحكمة ونور الله المشرق في هذه الدنيا وسره الظاهر وعجائبه المدهشة . اللهم انك أنت الظاهر والباطن وأجل الأنوار وأبداع الأسرار هذه النفوس الانسانية التي سكنت أجسامنا وزينتها بحواسنا وكرمتها بعقولنا وأقدرتها أن تعرف السكائنات علويها وسفليها . اللهم انك أنت الذي أبدعت أرواحا علوية أدارت الكواكب ودبرت الأشباح الأرضية وخلقت أخرى أصغر منها كالنفوس الانسانية وشوقها الى أن تطلع على كل عجب وغريب ، ذلك لأنها قبسة من نورك وسر من أسرارك فهي أبدا نحن الى الجلال والكمال وتصبو الى ادراك الأسرار ، ومن عجب اننا نحن من أجل الأسرار وأبداع العجائب لكننا نجعل أنفسنا ولا نلفظ لما فيها من الجلال البديع والنقش الغريب . يا الله كأنك حكمت علينا بالحبس في الجهل حتى ندفع ثمن علمنا بأنفسنا غاليا كما يدفع الرجل مهر عروسه ، وما ذلك المهر إلا دراسة هذا الوجود وعجائبه وتحلي النفس بالأخلاق الفاضلة وهنالك تجلي لها معانيها فتعرف انها قبسة من نورك فتطير فرحا الى لقاءك وتموت فرحة بمشاهدتك . أماي الآن ﴿ كتابان ﴾ كنت دائما أحافظ عليهما لأخصهما في هذه السورة لمناسبة قصة سحرة فرعون . فهذه الآن تطبع ولم يوظفني لذلك إلا بعض الاخوان قبل أن تضع الفرصة فعملت أن هذا الايقاظ أمر إلهي نبه في النفس ما كان خاملا ، والكتابان أحدهما يسمى السحر الحلال في الألعاب السيارية وبعض فوائد صناعية مجربة ، والثاني يسمى المختار في كشف الأسرار . أما أولهما فهو مؤلف مستخرج من العلوم الحديثة وفيه فوائد فائقة وعجيبة ويظهر لي انها كلها صحيحة أو قريبة من الصحة والكتاب الثاني مؤلفه يسمى الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي كان في القرون الوسطى فلا سمعك أولا ما اصطفيه من كتاب السحر الحلال . ثم أقفي ببعض ما اصطفيه من كتاب المختار في كشف الأسرار لترى جلال الله المخبوء في العناصر ، وتنتفع بفوائد ومنافع في الحياة ولطائف تفرح الخلال وتونس الجلاس وأخرى للاعتبار والاحتراس من الناس . أما كتاب السحر الحلال فقد اصطفيه منه (٣٣) فائدة وهاك بيانها ﴿ الفائدة الأولى . كيفية جعل رأس عجل مطبوخ يعج على المائدة كأنه حي ﴾

الطريقة في ذلك هي أن تأخذ ضفدعة حية وتضعها في أسفل الرأس من جهة الخنجر تحت طرف اللسان الداخلي ويكون وضعها عند اخراج الرأس من الطنجرة حالا وهو شديد الحرارة بحيث ان حرارته تلذع الضفدعة فتصرخ هناك فيخرج صوتها من فم ذلك الرأس نظير صوت الجمل تماما واحتراز أن لاتضعها إلا عند ارادة استعمال ذلك قبل أن يبرد الرأس أو تموت الضفدعة

﴿ الفائدة الثانية كيفية إطفاء شمعة مشعلة واشعال شمعة أخرى مطفأة في وقت واحد ﴾  
(أولا) ينبغي أن تكون الشمعتان كاملتين وفتائلهما جديدة لم تمسها نار (ثانيا) أن تشق طرف الفتيلة التي تريد أن تشعلها بواسطة دبوس ونحوه وتضع في ذلك الشق قطعة من الفوسفور (١) بقدر حبة حنطة واجعل

(١) يجب الاحتراز الكلي عند استعمال الفوسفور ، ينبغي أولا أن لاتمس بأصابعك لئلا يعلق بها شيء

المسافة بينها وبين الشمعة المشعلة مقدار خمس أقدام وخذ بيدك غدارة وأطلقها على المشعلة فيطفئها البارود بعزمه ويشعل الثانية التي في رأسها الفوسفور

### ﴿ الفائدة الثالثة . كيفية عمل برق في حجرة ﴾

ينبغي أن تكون الحجرة التي تريد أن تصنع فيها البرق صغيرة ومظلمة ولا يكون فيها منفذ الى الخارج يدخل منه الهواء ثم تأخذ إناء من نحاس أو نحوه فتشعل فيه شياً من العرق مع الكافور وتركه في غليانه حتى يحترق العرق والكافور برمتها ولا يبقى شيء في الإناء ، حينئذ اذا دخل أحد الى تلك الحجرة وبيده شمعة موقدة يرى في الحال لمعان برق شديد في المكان ، وذلك البرق لا يخشى منه ضرر لا للإنسان الذي يغشاه البرق ولا البيت الذي يسطع فيه

### ﴿ الفائدة الرابعة . كيفية اظهار شبه قوس قزح ﴾

طريقة ذلك أن تملأ فلك ماء وتقف في باب أو في شباك حجرة نافذ منها نور الشمس الى الداخل وتجعل ظهرك موجها الى أشعة الشمس ثم تنفخ ذلك الماء بخا بحيث يكون نور الشمس واقعا عليه فيظهر للناظرين قوس منحن نظير قوس السحاب

### ﴿ الفائدة الخامسة . جعل الورق غير قابل للاحتراق ﴾

عليك أن تأخذ قطعة من ورق الكتابة الإعتيادي وتغمسها بماء الشب ثم تجففها وتعيد ذلك عليها مرتين أو ثلاث مرات وتجففها في كل مرة جيداً فاذا وضعها بعد ذلك على لهيب الشمعة لا تحترق أصلاً

### ﴿ الفائدة السادسة . تكيف شراب حتى يضيء في الظلام ﴾

عليك أن تأخذ قطعة من الفوسفور بقدر الحصة الصغيرة وتقسمها الى قطع ثم تضعها في وعاء من فخار يكون فيه مقدار ثلاثة فناجين اعتيادية من الماء وتغاوله على نار خفيفة وخذ زجاجة طويلة بيضاء لها سدادة من جنسها تكون مضبوطة وافتحها وضعها في ماء حار ثم ارفعها وأفرغ فيها مقداراً من ذلك الماء الذي كانت فيه وأضف اليه الماء المغلوق بالفوسفور حالاً واغمس السدادة في الغراء وسدبها القنينة بالسرعة لكي لا يدخل الهواء فيها فيبقى هذا الماء لماعاً مضئاً ليلاً مدة جولة أشهر . فاذا وضعها في مكان مظلم احتزن من أن تحركها واذا كان وقت حر وجفاف هز القنينة فترى حينئذ لمعاناً أشبه بلعان البرق في وسط الماء

### ﴿ الفائدة السابعة . طريقة لابقاء الزهور محفوظة زماناً وبارازها في غير أوانها ﴾

خذ زهراً من أى نوع شئت بشرط أن يكون كأس الزهرة (١) سالماً ممتلئاً وتويجها (٢) قريب التفتح واقطعها بمقراض تاركاً لها عنقاً طويلاً ما أمكن ولبس طرفها المقطوع بقطعة من الشمع الأحمر وعند ماتجف لفها بقطعة ورق ناشفة وضعها في محل ناشف . فاذا أردت بعد حين أن تبرزها أخرجها واقطع منها محل الشمع الأحمر وضعها في ماء به قليل من ملح البارود أو الملح الاعتيادي واتركها حتى تنفتح وتأخذ نضارتها

### ﴿ الفائدة الثامنة . طريقة لغليان حامض النتريك من دون نار ﴾

ضع في زجاجة كمية قليلة من حامض النتريك وزدها قليلاً من برادة النحاس الأصفر فترى الحامض في غليان شديد ضمن الزجاجة حتى انه من قوة حرارته يلذع لذعاً مؤلماً

منه فتأخذ قطعة من الورق وتبلها بالماء وتمسك بها لأنه سريع الاتهاب عند الضغط أو التقسيم واذا اتفق ولصق شيئاً منه بالأصابع والتهب يصعب جدا اطفأؤه فربما آذى وألم بشدة لهُبه فلا يطفئه حينئذ إلا بالغمس بالبول وغير هذه الوسطة لا يزيد إلا التهاباً . ولكي يؤمن خطر هذا العنصر أمناً تاماً عند استعماله ينبغي أن يوضع في قنينة مملوءة من الماء بحيث ان الماء يغمره بجملة والأحوط أن يمسك بواسطة ملقط فلينته جيداً

(١) هو ورقها الخضر المحيطة بالتويج (٢) هو الأوراق الملوثة

﴿ الفائدة التاسعة . إظهار ماء في لون وتحويله الى لون آخر بدون صباغ ﴾

الطريقة لذلك أن تأخذ قئنة بيضاء جلية وتفرغ فيها مقدارا من روح القلى وتحل فيها كمية من برادة النحاس الأصفر فيزرق حينئذ السائل ، فإذا سددت القئنة اختفى لونه فإذا أردت اظهار اللون ثانية افتح القئنة بالتأني فيزرق وهكذا

﴿ الفائدة العاشرة . طريقة لتغيير هيئة جاعة في مكان ﴾

تأخذ كمية من الملح واخرى من الزعفران وتغليهما في قليل من العرق وبعد أن يتم مزيجك هذا خذ قطعة من القطن واغمسها فيه حتى تشرب منه جيدا ثم أشعل طرفا منها وأشعل بها المصابيح الموجودة في المحل فكل شخص أبيض يقع عليه هذا الضياء يصير لونه أخضر وتستحيل حرة الحدود الى لون زيتوني مشرب

﴿ (١١) طريقة لتغيير لون طائر أوتويج زهره ﴾

لأجراء ذلك ينبغي ان تستحضر زجاجة واسعة يمكن أن تسع الطائر الذي تريد ان تحوّل لونه واستحضر لها سداة من الفلين مجوّفة على قدر غلظ عنق الطائر الذي ينبغي أن يكون رأسه خارجا والأجود أن تكون الفلينة منقسمة الى شطرين يقع بينهما التجويف بحيث يمكن ضمهما على عنق الطائر من دون أن يتأذى أو يجرح وبعد أن تكون هيات ذلك تأخذ الزجاجة وتلقى بأسفلها أوقية من الكلس الجديده وثلاث دراهم من ملح النشادر وعند مآرى الغليان قد ابتدأ في الزجاجة تسرع بوضع السداة مركبا فيها عنق الطائر حسب التفصيل المتقدم حتى تكون جثته ضمن الزجاجة ورأسه في الهواء وينبغي ان تكون الزجاجة طويلة لثلاث يلعق الطائر الى اسفلها فيتأذى وتبقى الطائر على هذه الحالة نحو دقيقتين الى ثلاث دقائق فيتغير لونه الطبيعي الى لون آخر واحترس إن بقي أكثر من ذلك فانه يتألم وربما يموت . وكذلك تصنع اذا أردت أن تغير لون زهرة ما ولكن يكفي أن يكون في الفلينة ثقب بحيث يدخل فيه عند الزهرة

﴿ (١٢) كيفية جعل صينية القهوة تدور من نفسها على الجلاس ﴾

تأخذ سلحفاة وتلصق بظهرها قطعة من الشمع العسلى إلصاقا محكما بالتسخين ثم تأخذ الصينية فتلصقها بتلك الشمعة على ظهر السلحفاة بعد تسخين مكان إلصاق من الصينية بحيث تتمكن جيدا وبعد ذلك تغطى الصينية بقطعة من القماش ترسلها حول أطرافها لثلاث ظهر السلحفاة من تحتها وتضع عليها الفناجين وتوجهها الى الجلاس ومن طبع السلحفاة ان تدور فتدور هكذا من واحد الى آخر بحيث يظهر للناظرين أن الصينية تدور من نفسها

﴿ (١٣) كيفية وضع شئ في العين واخراجه من الفم ﴾

تأخذ قطعة من الرصاص أو نحوه بطول دمتين وغلظ قحمة أو أقل مستديرة من قوامها وطرفيها بحيث لا يبقى لها حواف يخدش داخل العين وتأخذ قطعة أخرى على هيئتها تماما فتضع الواحدة في فك خفية ثم تأخذ الثانية فتدخلها أمام الناظرين في عينيك في (الملاق الانسى) أى في طرف العين الذي من جهة الأنف وهكذا تغيبها تحت جفئك الأسفل بالتدريج مع الرفق منحرفا بها الى الجهة الوحشية فإذا غابت باجتماعها أجز أصبعك من عند العين الى جهة الخد مديرا إياه بالتدريج أيضا كأنك تضغطها تحت الجلد حتى توصلها الى الفم ومتى وصل أصبعك الى قرب فك ألقى منه القطعة الثانية التي وضعتها أولا فيتخيل للناظر أن القطعة التي خرجت من فك هي التي وضعتها في عينك . وهكذا يمكنك العكس أيضا فتعيد تلك القطعة الى فك وتدير أصبعك منه الى العين عكس ما فعلت أولا ومتى انتهى أصبعك الى العين تضغط به تحت الجفن ضغطا منحرفا الى جهة الأنف مرتين أو ثلاثا فتخرج القطعة وتسقط وابق القطعة الثانية في فك ولا تخرجها إلا خفية لئلا يكشف سر الصناعة . ولكي لا يسمع لها صوت عند اصطكاكها بأسنانك أو يتغير منطقك بسببها ينبغي أن تضعها وراء



اللثة مما يلي الأنياب مادامت في فك

(١٤) ﴿ كيفية تحويل نصل سكين من الفولاذ الى نحاس أصفر ﴾

خذ أوقية من صفائح النحاس الأصفر الرقيقة وطهرها على النار حتى تنقى وبعد أن تقسمها الى قطع صغيرة ضعها في كأس زجاج وأرق عليها ثلاث أواق من حامض النتريك واطرکها خمس أوست ساعات فيذوب النحاس وينحل وبعد أن يسكن من غليانه اغمس فيه نصل السكين فيكتسى غشاء من النحاس المحلول

(١٥) ﴿ طريقة يظهر بها الفولاذ كأنه سائل ﴾

تأخذ قطعة من الفولاذ أو الحديد وتحمىها الى درجة الاجرار الكامل ثم تمسكها بملقط باليد الواحدة وتأخذ باليد الثانية عصا تضع في رأسها قطعة من الكبريت وتلقيها على قطعة الفولاذ المحمرة فيذوب الكبريت ويسيل عن قطعة الفولاذ التي يظهر للناظر كأنها هي السائلة

(١٦) ﴿ اخراج عشرين طلقة من قنينة نظير صوت الغدادة ﴾

خذ قنينة من الزجاج الاسود متينة الجدران وضع فيها مقدار نصف لتر من الماء مع خمسة وتسعين جراما من برادة الحديد وستين جراما من زيت الزجاج وسد القنينة واطرکها حتى تسخن ومتى سخنت افتحها وأدن اليها من جهة فيها قطعة ورق ملتبة فيخرج منها طلقة ثم أعد السدادة وهكذا تكرر هذه العملية فيخرج منها عشرون طلقة

(١٧) ﴿ كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف ﴾

خذ قنينة اوشبهها من الفخار واملاها ماء مغلوا ثم أضف اليها ثمانين جراما من ملح البارود وعشرين جراما من عرق الطيب ثم سدها سدا محكما وأنزلها في بئر عميقة وأبقها هناك نحو ثلاث أو أربع ساعات ثم أخرجها بعد ذلك واكسر القنينة فتجد الماء قد تجمد

(١٨) ﴿ سرٌّ خاص في عدد ٣٧ ﴾

أى عدد من الأعداد الآتية ضربت فيه عدد (٣٧) يحصل ثلاثة أرقام متشابهة أخذت بالنسق من (١) الى (٩) حسب نسق الأعداد المضروب فيها وهى هذه (٣-٦-٩-١٢-١٥-١٨-٢١-٢٤-٢٧) وهذه صورة العمل

٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١

(١٩) ﴿ طريقة للكتابة بحبر يظهر ويختفى ﴾

تأخذ مقداراً من تراب الزرنيخ وتحله بالماء المحلل وتضيف عليه شيئاً من الماء الاعتيادى ثم تكتب به على الورق فلا يظهر له لون ، فاذا سخنت الورقة على النار ظهرت الكتابة بلون أخضر ومتى رفعت عن النار يذهب اللون وهكذا . وهناك طريقة أخرى لاطهار الحبر السرى على الورق بعد الكتابة به وهى ان تأخذ كمية قليلة من البصل الاعتيادى مع جزء من عصير الليمون الحامض وتمزجها معا في وعاء من زجاج وتكتب ما شئت على الورق وبعد أن تجف الكتابة أعرضها على الحاضرين فلا يرونها إلا ورقة بيضاء وعند ذلك يمكنك في أى وقت شئت اظهار الحبر وذلك بعرض الورقة لحرارة النار فتظهر لك الكتابة بلون ذهبي لا يمحى

(٢٠) ﴿ طريقة لأجل الكتابة بلا حبر ﴾

غطس ورق الكتابة في محلول الزجاج الأخضر أى (كبريتات الحديد) وانشره على خيطان منصوبة حتى ينشف تماماً ثم خذ من مسحوق العفص الناعم جدا وافرك به الورق بكرة تصنعها من خرق نظيفة ثم أزل ما بقى

على الورق بلا التصاق بفرشة ناعمة ثم اصنع منه دفترًا فان باليت قلما أوقشة بماء أو يصباق ورسمت به على هذه الورقة تظهر لك الرسم أسود كالأستعملت حبرًا ، وبهذه يستغنى عن الدواة وقلم الرصاص

(٢١) ﴿ كيفية منديل يدل على المطر ﴾

خذ منديلا وصور عليه صورة رجل حامل شمسية مصبوغة بكلوريد الكوبلت فان كان الطقس حسنا ناشفا ظهرت الشمسية زرقاء ، وان اختلف صارت رمادية ، وان أمطر صارت بيضاء وان غسلت زال لونها تماما

(٢٢) ﴿ منديل غير قابل للاحتراق ﴾

خذ شبا ونوشادرا واعجنهما بزالا بيضا واطل بهما منديلا ، فاذا ألقيته بالنار لا يحترق

(٢٣) ﴿ طريقة لأجل امساك النار ﴾

خذ زرينخا أصفر مورقا وشبا يمانيا وامزجهما بزالا البيض وادهن بهذا يدك فاذا مسكت النار لا تحترقك

(٢٤) ﴿ طريقة لجعل بيضة تطير لذاتها ﴾

خذ بيضة حمام واقبها وأفرغ ما فيها واملاها من الندى ثم سدّها بقليل من الفت واطلها بدهان أبيض نظير لونها وحينما تريد تطيرها ضعها في الشمس فتراها تطير لذاتها

(٢٥) ﴿ طريقة لعمل حبر سرّي ﴾

خذ من حليب التين واكتب به على الورق و بعد أن تنشف الكتابة اعرضها على حرارة النار فتظهر الكتابة بلون ذهبي غامق

(٢٦) ﴿ طريقة لعمل حبر لا ينظر إلا في الليل ﴾

خذ نوشادرا وحله في حليب واكتب به فيظهر في الليل ولا يظهر في النهار

(٢٧) ﴿ طريقة لنزع الجبر عن الثياب ﴾

خذ نوى المشمش اللوزي ودقه ناعما وافرك به القطعة المملوطة فيزول الجبر عنها

(٢٨) ﴿ طريقة لإهلاك البراغيث ﴾

انقع مسحوق الكبريت الأصفر في خل كاف يغمره مدة ثلاثة أيام ثم رش به الموضع المطلوب فتفترّ البراغيث منه ولا ترجع اليه أبدا مادامت تنشق رائحة الكبريت (مجرّبة)

(٢٩) ﴿ طريقة لإهلاك البق ﴾

خذ (١٦) جزءا من الصابون وجزأين من الزرينخ الأحمر وجزأ من الكافور وضع الجميع في مقدار كاف من العرق حتى يصير المزيج كالزهر وادهن به الموضع القاطن فيه البق فيجمد لاحالة (مجرّبة)

(٣٠) ﴿ طريقة لاهلاك الصراصير ﴾

امزج قليلا من مسحوق الزرينخ بتفاحة مشوية وضعها في المحلات التي تكون فيها الصراصير فهلك لاحالة . ولكن يجب الاحتراس من أن يصل اليها الأولاد فيأكلوها فيسموا

(٣١) ﴿ طريقة لطرد النمل الصغير النر ﴾

امزج ملء ملعقة صغيرة من الطرطير المقي بملعقتين من الدبس وضع المزيج في ماء وحركه واجعله حيث رايت النمل وفي الصباح تجد نملا كثيرا ميتا على وجهه والبقية قد ارتعت وهربت ثم اهرق النمل الميت عن وجه المزيج وأعد هذا العمل في كل مكان يظهر فيه النمل فهلكه بأقرب وقت

(٣٢) ﴿ ضوء الفوسفور ﴾

يمزج (١٢) فحة من الفوسفور و (٤) دراهم من زيت الزيتون في قينة صغيرة ثم تسد هذه القينة سدا غير محكم وتضعها في وعاء فيه ماء مسخن حتى يذوب الفوسفور فتسد القينة حينئذ سدا محكما وتمزج حتى



تكاد تبرق فكلما فتحت بعد ذلك أضاءت إضاءة تكفي لظهار الكتابة وتدوم أضائها هذه بضعة سنين انتهى ما أردته من الكتاب الأول

وأما الكتاب الثاني فإن مؤلفه يقول انه عمله للملك المسعود ذكر فيه حيل المتنبئين والشيوخ الكاذبين والأخبار والرهبان وأصحاب الكيمياء وطلاب السكروز وهكذا . فلاذ كركم فيه فوائد للاعتبار والاتعاظ

### ﴿ القصة الأولى في كشف أسرار من ادعى النبوة ﴾

قد كان ظهر في آخر خلافة السفاح بأصفهان رجل يعرف باسم الأخرس فادعى النبوة وتبعه خلق كثير وملك البصرة وعمان وفرض على الناس فرائض وفسر لهم القرآن على ما أراد ثم قتل . وكان حديثه انه نشأ بالمغرب ف تعلم القرآن ثم تلا الانجيل والتوراة والزبور وجبج السكتب المنزلة ثم قرأ الشرائع ثم حل الرموز والأقلام ولم يترك علما حتى أتته ثم ادعى انه أخرس وسافر فزحل بأصفهان وخدم قيا في مدرسة وأقام بها عشر سنين وعرف جميع أهلها وكبراءها . ثم بعد ذلك أراد الدعوة فعمل له أدهانا ودهن بها وجهه حتى لا يمكن أحد النظر اليه من شدة الأنوار ثم نام في المدرسة وأغلق عليه الأبواب فلما نام الناس وهدأت الحواس قام فدهن وجهه من ذلك الدهن ثم أوقد شمعتين مصبوغتين لهما أنوار تفوق السرج . ثم صرخ صرخة أزعج الناس ثم أتبعها ثانية وثالثة ثم انتصب في المحراب يصلي ويقرأ القرآن بصوت أطيب ما يكون وبنغمة أرق من النسيم فلما سمع الفقهاء توابوا وأشرفوا عليه وهو على تلك الحالة خارت أفكارهم من ذلك ثم أعلموا المدرس بذلك فأشرف عليه وهو على تلك الحال فلما رآه خرو غشيا عليه ، فلما أفاق عمد الى باب المدرسة ليفتحه فلم يقدر على ذلك فخرج من المدرسة وتبعه الفقهاء حتى انتهى الى دار القاضي والأخبار قد شاعت في المدينة فأخبر القاضي بذلك فخرج القاضي واتصل الخبر بالوزير واجتمع الناس على باب المدرسة وهو قد فتح الأقفال وترك الأبواب غير مفتحة ، فلما صار القاضي والوزير وكبراء البلد الى الباب اطلع عليه الفقهاء وقالوا له بالذي أعطاك هذه السرجة افتح لنا الباب فأشار بيده الى الأبواب وقال تفتحي أيتها الأقفال فسمعوا وقع الأقفال الى الأرض فدخل الناس اليه وسأله القاضي عن ذلك فقال انه منذ أربعين يوما رأى في المكان أثر دليل واطلع على أسرار الخلق ورأها عيانا فلما كان في هذه الليلة أتاني ملكان فأيقظاني وغسلاني ثم سلما علي بالنبوة فقالا السلام عليك يا نبي الله خفت من ذلك وطلبت أن أرد عليهم السلام فلم أطق وجعلت أتمهل رد الجواب فلم أقدر على ذلك فقال أحدهما افتح فأك بسم الله الأزلي ففتحت في وأنا أقول في قلبي بسم الله الأزلي فجعل في في شيأ أبيض لا أعلم ماهو أبود من الثلج وأحلى من الشهد وأذكى من المسك فلما حصل في معاني نطق لساني فكان أول ما قلت أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله . فقالا وأنت رسول الله حقا . فقلت ماهذا الكلام أيها السادة . فقالا إن الله قد بعثك نبيا . فقلت وكيف ذلك والله تعالى قد أخبر عن سيدنا محمد انه خاتم النبيين . فقالا صدقت ولكن الله أراد بذلك انه خاتم النبيين الذين هم على غير ملته وشريعته فقلت اني لا أدعي بذلك ولا أصدق ولا لي معجزات . فقالا يوقع في قلوب الناس تصديقك الذي أنطقك بعد أن كنت أخرس منذ خلقت ، وأما المعجزات التي أعطاك الله عز وجل فهي معرفة كتبه المنزلة على أنبيائه ومعرفة شرائعه ومعرفة الألسن والأقلام ، ثم قالوا اقرأ القرآن فقرأته كما أنزل ، ثم قالوا اقرأ الانجيل فقرأته ، ثم قالوا اقرأ التوراة والزبور والصحف فقرأت الجميع كما أنزل ، ثم قالوا قم فأنذر الناس . ثم انصرفا عني وقت أنا أصلي وهذا آخر خبري فمن آمن بالله وبمحمد ثم بي فقد فاز ومن كذب فقد عطل شريعة محمد وهو كافر والسلام ، فعند ذلك سمع له خلق كثير واستقام أمره وملك البصرة وعمان وغيرهما واستفحل أمره ولم يزل كذلك حتى قتل وله شيعة بعمان الى يومنا هذا قبحهم الله تعالى

### ﴿ القصة الثانية ﴾

ظهر في سنة تسعين وخمسة صاحب من الاسماعيلية يقال له (سنان) ونزل (بمسياط) وحكم فيها وفيما لها من القلاع وكان خيرا بالحيل والنواميس الافلاطونية وسمع به أهل تلك الجبال وأطاعوه طاعة لاحد لها حتى انه كان يقول أريد الساعة عشرة من الرجال تصعد على السور ويرمون أرواحهم فيسارعون الى تلف أرواحهم وهذا رباط لا يقدر عليه أحد وكان يعمل لهم مثل هذه الحيل كثيرا وهذا مشهور عن سنان وهي صفة عمل أهل النار ، ومن جملة حيله انه كان حفر في مجلسه المصطبة التي يجلس عليها حفيرة بمقدار ما إذا جلس الانسان فيها جاءت الى رقبته ثم حسنها وبلطها وعمل لها غطاء من الخشب الرقيق مقورا على مقدار ما يسع رقبة الرجل ثم أخذ طبق نحاس وقوره في وسطه ثم جعله مصراعين ولم يطلع عليه أحد فكان اذا أراد أن يفعل ذلك أخذ من يختاره من أصحابه بعد أن يهبه الأموال العظيمة ثم يوصيه بما يقول وينزله في الحفرة ويعطى عليه ويخرج رأسه من القوارة ثم يأخذ الطبق المقور فيجعل في رقبته ثم يسقط عليه السواقط فلا يظهر منه شيء إلا الرأس ثم يجعل في طبق شيئا من الدم ثم يشيع انه قد ضرب رقبته ، ثم يدعو أصحابه اليه فاذا حضروا أمرهم بالجلوس فاذا جلسوا واستقر بهم الجلوس قال لمملوكه اكشف هذا الطبق فيكشفه فيجدون فيه رأس صاحبهم فيقول له حدث أصحابك بما عاينت ما قيل لك فيحدثهم بما أوصاه فتذهل عقولهم من ذلك ثم يقول له في آخر الكلام أيما أحب اليك الرجوع الى أهلك والى ما كنت فيه من الدنيا أو السكنى في الجنة فيقول وما حاجتي بالرجوع الى الدنيا والله ان خردلة مما أعدت لي في الجنة ما أبيعها بمثل هذه الدنيا سبع مرات فانتبهوا يا أصحابي وأنتم عليكم سلامي وأرجو أن تكونوا في جوارى في الجنة ، فالتة الله والحذر من مخالفة هذا صاحب الذي هو خليفة الامام وهو الحاكم في الموقف كما قال لي الخالق جلت قدرته والسلام ، فاذا سمعوا ذلك صدقوا ثم ينصرفون فاذا انصرفوا عنه أطلعه من الحجرة وحجبه الى الليل فيضرب رقبته ويدفنه . فهذا الخيث قد استعبد أهل تلك الجبال مدة حياته والى يومنا هذا الرباط باق

### ﴿ القصة الثالثة في كشف أسرار من ادعى النبوة أيضا ﴾

ظهر في خلافة المعتز بالديار المصرية رجل ادعى النبوة ونزل (تنيس) وكان يعرف بفارس بن يحيى الساباطي وسلك مسلك عيسى ابن مريم عليه السلام وادعى إحياء الميت وإبراء الأبرص والأجذم والأعمى ، وبني له صومعة بتنيس على البحر شمالى البلد وهي باقية الى يومنا هذا ثم أحيا لهم الميت أيضا ، ثم ذكر طريق الغش والايهام فلا تطيل به وإنما نذكر بعض معجزاته التي يقول انه كشف أسرارها ، قال انه كان يمشى على الماء على ساحل البحر فيطلع السمك اليه من البحر ويقبل أقدامه وذلك انه كان يأخذ من خبز الآدي جزأ ومن الباذروج جزأ ومن حب القثاء جزأ ثم يدقها ناعما ويجهنجا بدهن الياسمين ويلطخ به أقدامه ثم يمشى على ساحل البحر فيطلع السمك على رائحة الدواء ويلحس أقدامه فيتوهم فيه الأوهام بالنبوة وغيرها ، ولأكتف بهذا القدر في ادعاء النبوة

### ﴿ القصة الرابعة . الشيوخ الكاذبون ﴾

ثم ذكر الشيوخ فأتى على الجنيد وابراهيم بن أدهم والحسن البصرى وسرى السقطى ومعروف الكرخي وأبى سليمان الداراني وغيرهم ، فهذه هي الدرجة الأولى . أما الدرجة الثانية فهم أصحاب الرياضات والعلم بالأسماء مثل عبادان وبهلول والشيخ أبى العباس ، قال وقد ظهر سنة ثمان وثلاثمائة رجل يعرف بالحسين بن منصور الخلاج وكان يدعو الناس الى عبادة الله فوشوا به الى على بن عيسى الوزير فأحضره وضربه ألف عصا وقال انه كان ينشد هذا الشعر

وحمة الود الذي لم يكن \* يطمع في إفساده الدهر

مانالى عند نزول البلا \* جهد ولا مسنى الضر  
ماقدلى عضو ولا مفصل \* إلا وفيه لكم ذكر

قال وأما الدرجة الثالثة من المشايخ فهم أصحاب الدخن المختلفة والتباخير ، فهذه الطبقة هي المذمومة وإنما نذكرها هنا لنوقظ المسلمين الى الشيوخ الكاذبين الذين يجعلون الدين وسيلة للدنيا وهذا الكتاب قد جعله الله من السيوف المرهقة لقطع دابر هذه الطبقة من بلاد الاسلام وهذا مناسب للسحر فى القرآن لأن ما ستسمعه هنا ملحق بالسحر فليحترس المسلمون منه

#### ﴿ القصة الخامسة ﴾

قال . فن المشايخ أصحاب الزوايا من أهل هذه الدرجة ، فمنهم من يتعاطى النزول فى التنور وقد أوقد فيه قنطار من الحطب فينزل فيه ثم يغيب ساعة ويطلع وعلى يده طاجن فيه سمك مقلى أو دجاج محشو أو خروف مشوى أو ما اتفق من ذلك فيذهل الناس ويحرق عقولهم وذلك أن هذا التنور يكون مريض (كذا) الأعلى فتكون حرارة التنور من أعلاه وأسفله بارد إلا أن هذا التنور يكون محكم البنيان وله صاج من الحديد فى أسفله ولذلك الصاج خلوفى الحائط مهندس محكم بحيث ان النار جميعها تكون فى الصاج وبمقدار ما يضع يده على حافة التنور يسبح ذلك الصاج بما عليه من النار فى ذلك الخلو فيبقى أسفل التنور خاليا من النار باردا فيقعده فيه ويكون قعوده بقدر ما يعلم أن الخروف مثلا قد استوى فإذا طلع اخذه معه وأطعمه لمن قد حضر ، وإذا كان هو أسفل التنور فإن أعلى التنور لا يقدر أحد أن يقبله من وهج النار

#### ﴿ القصة السادسة ﴾

ومنهم من يفعل غير ذلك قبحهم الله تعالى فينزل فى النار وقد روى جميع جسده بالترايبص التى تمنع من النار وفعلها ، ولندكر الترايبص التى يعملونها لمنع النار ، فمن ذلك يؤخذ الضفدع ويسلق حتى ينضج ويتفتت ولا يبقى له أثر ثم يرفع عن النار حتى يبرد فاذا برد جدد الدهن على وجه الماء فيأخذ ذلك الدهن ثم يضيف اليه شياً من البارود الثلجى ثم يلطخ به جسده وجميع أعضائه ويدخل النار فانها لا تضره شياً . ومنهم أخراهم الله من اذا عمل السماع أدخل الزاوية من الماء فاذا رقصوا عطشوا فيشكون للشيخ ذلك فيقول هاتوا شياً وخذوا ماء للشرب فيعطونه ابريقا أو غيره فيأخذه بيده ثم يفتح باعه ويدور فى الطابق ثم يدفع لهم الوعاء ملاء ماء مبخرا بمسك فيقول هذا من نهر الكوثر (أخراه الله) فيشرب الجماعة من ذلك الماء وقد حارت عقولهم من ذلك « وكشف ذلك » انه يأخذ مصران غنم فيدبغه بعد غسله ثم ينقعه بماء الورد سبعة أيام وبعد ذلك يأخذه فيربط طرفه الواحد ربطا جيدا ثم يجعل فى طرفه الآخر عقدة قصب ثم ينفخه فى الهواء حتى يجف فاذا جف رفعه عنده فاذا أراد العمل به أخذه ثم ملأه ماء وقد جعل فيه قليل مسك وماء ورد ثم جعله فى قيصه وقد عمل له حالات من تحت قبة القميص من كمه الشمال الى كمه اليمين فاذا أراد ان يسقى الجماعة جعل رأس المصران فى فم الوعاء وهو دائر من حيث لا يعلم به أحد ثم ينفك رأس المصران بظفره فينزل الماء فى الوعاء ثم يدفع لهم الوعاء ويدعى ما أراد ويقع منهم غير ذلك

#### ﴿ القصة السابعة ﴾

ومنهم من يكون فى السماع ويتقدم الى الشمعة أو الى المصباح فيمد يده ويشعل أصابعه العشرة فتشتعل كما يشعل الشمع فاذا أشعلها أطفأ ما يكون من الشمع ولا يزال يرقص وأصابعه تشتعل حتى يضج الخلق ثم يدنى الشمعة فيشعلها ويطفى أصابعه وهذا ناموس عظيم ، والسرى فى كشف ذلك انه يأخذ من الدواء الذى ذكرناه فى نزول التنور فيلطخ أصابعه جميعها الى العقد ويدعها حتى تجف ثم يأخذ النفط ويلبسه على ذلك الدهن ثم يشعله فى النار فلا يزال يشعل حتى ينفذ النفط ولا يدرك يده شئ من الحرارة فافهم . ومنهم من يدهن يده

بالدهن ثم يعمل له عشرة قوع من اللبد الأحمر الطالقاتي ثم يلبسها أصابعه العشرة ثم يسقيها بالنفط ويشعلها فتشعل ولا تنضره شيئاً . ومنهم من يكون جالساً في الزاوية وعنده جماعة فيشتهي كل واحد منهم على الشيخ شهوة فيحضر شهواتهم على الوصف الذي طلبوه وقد كنت اجتمعت في بلاد الحجاز بشيخ يعرف بسليمان وكان من أهل المغرب فكنا عنده ثمانية أنفار فاشتبهى كل واحد منا شهوة فقام إلى بيت الخلوة يصلي ويدعو ثم خرج فلم نشعر إلا والذي طلبناه قد حضر نغرق عقول الناس وشاع ذلك عنه وجاءته الفتوحات من كل اقليم وكشفت عن هذا السر فوجدت للشيخ قعيقة في المدينة وعنده في بيت الخلوة طائر يأتي بيت القعيقة ، فإذا اشتبهى كل واحد مافي قلبه قام الشيخ إلى بيت الخلوة ثم كتب جميع ما طلبته الجماعة في بطاقة ثم علقها على الطير ثم أرسله فجميع ما يكون قد طلب منه ترسله القعيقة فلا يشعرون إلا وقد حضر فيذهل من كان حاضراً فافهم أسرار هؤلاء القوم ودهاءهم . ومنهم الذين كراماتهم أكل الحيات والنار، فوالله لو فعل هذا أمام اطفال لضحكوا على من يفعله ، فيا عبيان القلوب أهذه كرامات الصالحين ؟ فانتبهوا يا نيام وتيقظوا

### ﴿ القصة الثامنة في كشف أسرار كذبة الوعاظ ﴾

ثم تكلم عن الوعاظ فقال ومن دهاهم أن أحدهم يصعد على المنبر بخشوع وسكينة فإذا شرع في الكلام وذكر أهوال يوم القيامة بكى بدموع آخر من الجمر ، فإذا أراد ذلك يأخذ الخردل فيسحقه ثم ينقعه بالخل يوماً كاملاً ثم يسقي به المندبل الذي يسمح به وجهه ثم يتركه حتى يجف فإذا حصل على المنبر مسح وجهه بذلك المندبل تنزل دموعه مثل المطر وهذا أول ما لهم من الدهاء ، ومن ذلك أنهم يجهزون بعض نساءهم في زى أرباب البيوت فيظهرانها قد أخنى عليها الزمان ولا تقدر تبذل وجهها في السؤال إلى الخلق فيعطف عليها القلوب ويردد الكلام في ذلك المعنى ويورد فيه أخباراً وحكايات ثم يخلع ثوبه ويرمي عليها ويقول والله لو ملكت يدي شيئاً من النفقة لكنت أنا أحق بهذه المثوبة ولكن العذر واضح فهذا ثواب يساق إليكم فإذا رأت الجماعة ذلك لم يبق أحد حتى يردفها بشئ على قدره ومكنته وما يحصل فهو للشيخ الواعظ

### ﴿ القصة التاسعة في كشف أسرار كذبة الرهبان ﴾

اعلم أن بعض هذه الطائفة أعظم الأهم كذباً ونفاقاً ودهاءاً وذلك أنهم يلعبون بعقول النصارى ويستيهون النساء وينزلون عليهم الباروك ولا يعلم أحد أحوالهم وهم أضمر الخلق وأخس من غيرهم لأنهم إذا خلوا بأنفسهم يعترفون بأنهم على ضلالة وقد غيروا الأحوال والأفعال والأقوال ولم أعمال عظيمة لاتعد ولا تحصى وهم يأكلون الأموال بالباطل ويرتبون الكذب وزخارف القول وهم أكذب الخلق على كل حال ، ففهم من عمل لديه عيذا وجعل له ناموساً من بعض النواميس يأكل به أموال النصارى ، وهأنذا أثبت الآن لك شيئاً من ذلك فأقول ، اعلم أن هؤلاء القوم أعظم ناموس لهم قنديل النور في كنيسة قمامة بيت المقدس وهو من عمل الرهبان وقد ارتبط عليه جميع النصارى وأسباطهم وأجناسهم ، وقد كان الملك المعظم ابن الملك العادل قدس الله روحه دخل إلى القمامة يوم سبت النور فقال للراهب لا أبرح حتى أبصر هذا النور كيف ينزل فقال له الراهب أيما أحب إليك هذا المال الذي يتحصل من هذا الوجه أو أطلعك عليه فانك ان كشفت سره عدمت هذا المال فاتركه مستورا مصانا واربح هذا المال العظيم ، فلما سمع ذلك علم باطن قول الراهب فتركه على حاله وخرج ، وهنا ذكر أن الراهب يضع الكبريت في حق في رأس قبة الكنيسة والحق معلق في سلسلة وهي تدهن بدهن البيلسان وبين كيفية ذلك فلانطيل به

### ﴿ القصة العاشرة . أهل الكيمياء ﴾

وذكر أهل الكيمياء ، قال ومن أعظم ما وقفت عليه أن السلطان الملك العادل نور الدين بن زنكي جرى له حديث يكتب بماء الذهب ملخصه أن رجلاً أعجمياً جاء إلى دمشق ومعه ألف دينار جعلها في بنادق وصرفها

في مخلاة وسماها (طبرمك خراساني) وقال لعطار هذه تنفع للسموم وباعها له بخمسة دراهم ثم لبس أغفر الثياب وأخذ يحسن للناس ويجالس العلماء ويقول أنا أقدر أن أستخرج الذهب ولكن ذلك يكون لمنفعة المسلمين في الجهاد وهو في ذلك الوقت ينفق باليمن والشمال فبلغ خبره الملك فاختلف به وأخذ عليه العهد لنصر المسلمين بالمال وقال له لا بد من (الطبرمك الخراساني) فبحث الجيش والوزراء في جميع الدكاكين وهو معهم إلى أن وصلوا إلى الدكان المعلوم فاشتراها الملك منه ثم وضعها الملك بنفسه في البودقة نفرجت سبيكة ذهب فأعطاه الملك مالا وجهزه بستين جلامتها شراب عمل تنيس ودمياط ومن عمل اسكندرية ومنها سكر بالأجال والأجال والجالين ثم أعطاه خيمة ومطبخا وفراشين ونفقة الطريق إلى بغداد وإلى الحج وكتب معه كتباً إلى سائر البلاد بالمرعاة والخدمة والاعانة ثم خرج السلطان وأرباب الدولة إلى وداعه وراح وقد وصل هذا إلى الحجر المكرم وحصل له الاكسبر الأعظم . ومن أعجب ما في هذه القضية انه كان بدمشق رجل يكتب أسماء المغفلين المخرفين فسمع بهذه القضية فكتب في رأس جريدته « السلطان نور الدين محمود رأس المغفلين » فشاع ذلك ولم يعلم أحد باطن القضية حتى قيل للسلطان قد كتبك شخص رأس المغفلين فقال أي شيء أبصر من تغفلي حتى يكتب اسمي . (ها توه) فنزلت إليه الجند وقالوا له بسم الله كلم السلطان فأخذ الجريدة في كفه ومشى معهم فلما وقف قدام السلطان قال أنت فلان الذي تكتب أسماء المغفلين ، قال نعم ، قال وكتبتني ، قال نعم وهذا اسمك ثم أظهره ، فقال وما ظهرك من تغفلي حتى كتبتني ، فقال ومن يكون أغفل منك جاءك أعجمي نصاب عمل عليك حيلة ودك عليك ألف دينار أخذ بها مال المسلمين وراح ، فقال راح يأتي بطبرمك وكأنك به وقد جاء ومعه الطبرمك نعمل منه أموالاً لا تحصى ، فقال له يا خوند ان رجع الأعجمي وجاء محوت اسمك من الجريدة وكتبت اسمه وما يكون في الأرض أغفل منه . فلما سمع السلطان ذلك ضحك وقال اعطوه شيئاً ينفعه عليه فأعطوه شيئاً وراح . وكان كلما أفلس أخذ الجريدة ووقف على باب القلعة فاذا ركب السلطان فتح الجريدة ويقول ماجاء وهذا اسم السلطان مكتوب فيضحك ويطلق له شيئاً ، فانظر إلى هذا الدك والجسارة على بيع ألف دينار بخمسة دراهم فأقام السلطان على هذا حتى توفاه الله والطبرمك لم يأت

وأختم هذا القول بما جاء فيه من كشف أسرار الصيارف وتلاعهم قال ، اعلم وفقك الله أن هذه الطائفة من جلة اللصوص وقطاع الطرق ولهم أمور لا يعلمها إلا كل فاضل وأحوال لا يطلع عليها إلا راجع العقل وهم أشد الناس أجراماً وأصنعهم في أخذ أموال الناس مع أن فيهم متميزين وذوى هبة ووقار ولهم في الدك أبواب فأول ما رأيت في الهند رجلاً صيرفياً له من الحشمة شيء عظيم وجميع التجار تورد إليه أموالهم ويستدينونها منه قليلاً قليلاً ورأيت قد صنع شيئاً لم يسبق إليه وذلك اني رايت في يده خاتماً بفص وعليه نقش فأدمت الجلوس عنده وأدمت النظر إلى ذلك الخاتم فرأيت ان قبض الذهب من التاجر يجعل فص الخاتم من قدام لسان الميزان إلى ناحية الصنح . واذا دفع للتاجر الذهب حول فص الخاتم إلى قدام لسان الميزان فاذا قرب الخاتم لعب بلسان الميزان لعباً زائداً فعلت أن هذا الخاتم فيه شيء من الدك ولم أزل أبحث عنه وأفكر فيه . ففي بعض الأيام اتقدح لي فيه شيء فقلت هذا والله دك لم يسبق إليه واذا فص الخاتم من حجر المغناطيس فاذا قبض الذهب أدار الخاتم إلى ناحية الصنح فيأخذ لسان الميزان هواه ويمنع من النزول بمقدار ما يجذب من الحجر فيكون في الوزنة زيادة مثقال وأكثر من ذلك . انتهى ما أردته من الكتاب الثاني

هذا ما اخترته من السكتين ونقلته ولكني لم أجرب شيئاً منه . وانما أردت بالسحر الخلال أن يدل ما صبح منها على جلال الله وبدائع صنعه . وأما ما اخترته من الكتاب الثاني فذلك ليعلم المسلمون كيف كان الغش والتدليس في بلاد الاسلام ليحترسوا منه الآن والحمد لله رب العالمين

ولما انتهيت من هذا المقام حضر إلى عالم ذكّي فقال ما القصد من هذه الحكايات الخرافية . فقلت لقد

أوضحته فيما مضى وهأنذا أوضح المقام فأقول إن القصد من هذه الحكايات ﴿أولاً﴾ أن نعطي التفسير حقه فنذكر السحر عند قدماء المصريين ﴿ثانياً﴾ أن نذكر ما كانوا يزعمون انهم يفلقون البحر بالعزائم فلئن ضرب سيدنا موسى البحر بعصاه فهي معجزة ولكن هؤلاء يزعمون انهم يفرقون البحر بالعزيمة فيكون موسى عليه السلام أتى بمعجزة تبهرهم ﴿ثالثاً﴾ ان هذا التفسير ماهو إلا روضة من رياض العلم ، فإذا كان أهل ألمانيا ينقلون عجائب قدماء المصريين ومزاعمهم وقد بقيت هذه الحكايات في بطون النواويس المصرية آلافاً من السنين ثم احتفظ بها أهل أوروبا من ألمانيا وغيرها فكيف لا نذكر الناس بها لاسيما أن القرآن قد أشار إليها واعتنى بها ومدح سحرة فرعون وشرفهم بالايمان لأنهم محققون في العلوم ﴿رابعاً﴾ ان البراعة في العلوم فرض كفاية وقد قدمنا في (سورة البقرة) أنواع السحر ، وأن بعض السحر الآن يجب تعليمه فهو فرض كفاية (راجع ما كتبناه في البقرة) فافهم هناك كيف يقول الله - وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنة - الخ ﴿خامساً﴾ ان علم السحر المذكور متوجع بعضه خرافة وبعضه له أصل ولتعلم اننا لانهم بالتفاصيل وانما نذكر كماً مضى في هذا التفسير في سورة البقرة فقد ذكرت لك هناك كيف يؤثر المنوم على المنوم وقد تبين لك ذلك في الحكاية الثالثة المتقدمة ، فتأثير زيد في عمرو أمر له وجود اليوم في المسارح العامة يراها الناس في الشرق والغرب ، واعلم أن للنفوس الانسانية قوة كامنة اذا استثارتها الانسان نفعتة \* قال اللورد (أفبري ان كبنلا) الشهير بالعالم بالفراسة بلغ من شدة قوى عقله في نقطة واحدة أن استطاع أن ينسى جميع أوجاعه فلا يشعر بها وهذا يصدق على جميع الذين يستطيعون أن يتحكموا في ارادتهم فانهم بذلك يتمكنون من تحرير نفوسهم من ربة الأوجاع الصغرى وانتعاشهم ﴿وبعبارة أخرى﴾ انهم يصابون الى حيث يمتلك العقل قياد الجسم ويصبح السيد المطلق الأمر الناهي انتهى

هذا ما يقوله اللورد أفبري الانجليزي . ويقول الفلاسفة ﴿إن النفس الانسانية لها تأثير في بدنها مثل كيفيات الفرح والحزن وكالتوهم الذي يجعل الماشي على الحائط يسقط مع انه لومشي عليه وهو على الأرض سقط ومتى قوى عزيمته مشي على الحبل وعلى الحائط ولا يسقطون لأنهم أذهبوا عنهم هذا الوهم﴾ ويقولون ﴿إن النفس الانسانية كما تؤثر في جسمها تؤثر في غيرها لأنها أرقى من عالم الماديات والسحر عندهم لاحتياج الساحر فيه الى معين وصاحب الطلسمات يحتاج الى معين كروحانية الكواكب وأسرار الأعداد وخواص الموجودات وأوضاع الفلك المؤثرة في العالم العنصري والفرق بين السحر والمعجزة انها قوة إلهية تبعث في النفس ذلك التأثير فالتبني مؤيد بروح الله على فعله ذلك والساحر انما يفعل ذلك من عند نفسه وبقوة النفسانية وامداد الشياطين له في بعض الأحوال ونحن نعرف الفرق بينهما بأن المعجزة لصاحب الخير والسحر لصاحب الشر﴾

ولبعض المتصوفة خوارق للعادات ، واذا قدر أحدهم على فعل الشر فلا يأتبه لأنه مقيد بالأمر الإلهي ومن أتاه منهم فقد عدل عن طريق الحق وربما سلب حاله ، ومن الطلسمات أعمال قوم قابلهم ابن خلدون بالمغرب يعرفون بالعاجين وهم يشيرون الى الكساء أو الجلد فيخترق ويشيرون الى بطون الغنم بالبعج فتنبعج ويسمى أحدهم لهذا العهد باسم البعاج ، هكذا قال ابن خلدون لأنهم أكثر ما ينتحلون من السحر بعج الأغنام وهم يخيفون بذلك الأغنياء فيعطونهم من أموالهم ، قال وهم لهم وجهة رياضية بدعوات كفرية وإشراك لروحانية الجن والكواكب سطرت فيها صحيفة عندهم تسمى (الخزيرية) قال وقد شاهدت أعمالهم الكفرية وهي حقيقة . انتهى ملخصاً

أقول ، واعلم أن هؤلاء البعاجة قد أخبرني بهم أحد أبناء (طيطوان) وقال انهم يجلسون على هيئة الصوفية في جهة مرا كش ويدعون انهم على طريقة شيخ زاهد ومتى جلسوا في مكان وأخذوا يتالون أقوالاً مخصوصة أمكن أحدهم أن يطير فوق القبة التي فوقهم واذا كان وحده لا يقدر ، واذا أهدى اليهم أحد شاة



بقروا بطنها بأيديهم وسكاكينهم ثم شوهوا بجلدتها وأكلوها ، فلما سمعت هذه الحكاية قلت انهم من أولاد أولئك البعاجة تسموا باسم الصوفية تسترا لأن هذا عمل من لادين له ، واعلم أيها الذي أن طوائف كثيرة من الذين ينتسبون للصوفية يخيفون الناس بأنهم يؤذونهم وهم في ذلك كاذبون يريدون أن الناس يعطونهم الطعام وهم نائمون في بيوتهم وهذا ظلم مبین فيجب إزالة هذه الطوائف من المسلمين ، وإذا وجد ساحر تصرف أولشيخ في الطريق فلاقوه لهم على إيذاء العاملين وكفالك معجزة موسى وعصاه وكيف كانت تلقف ما يافكون واعلم أن الأمة الاسلامية يجب عليها أن تعلن هذه الحقيقة وأن لادع أهل الطرق يعبثون بالمسلمين ويخيفونهم فهذا ضياع للأمة ولاتأثير لأحد على أحد والرجل النافع للأمة يغلب آلافا من أولئك الساحرين والذين يدعون أنهم صوفية وماهم بصادقين وقد تبينت هذا بنفسى وعلمت أن الخداع عم الأمم الاسلامية والله لا يهدى الخائنين

### ﴿ حقيقة ﴾

اعلم أنه لافرق بين أولئك الذين يقتلون الناس بالمدافع والغازات الخائفة أو يدسون لهم السم في الطعام والذين يأتون بالعقاقير الطبية ويقتلون الناس بها سرا والصوص والسارقين وأمثالهم وبين الذين يستعملون السحر أو يتصرفون في الناس أو يخبرون بالمغيبات حقا أو باطلا لأجل أخذ أموال الناس بالباطل ، فكما أننا نعتب الطبيب الذى عرف السم فقتل به الناس ونعتب الذين يحاربون بالغازات الخائفة ويميتون الناس أو يعمونهم هكذا يجب علينا أن نقاتل السحرة والذين يبجحون الغنم كما قاله ابن خلدون وأولئك الذين يقرؤون أدعية ويخيفون الناس بأنهم قادرون أن يؤثروا فيهم . فهذه الطائفة من المسلمين الذين يقولون نأكل أموال الناس بطريق إخافتهم من دعائنا عليهم وكرامتنا ، لافرق بينهم وبين السحرة فكلمهم يحترقون لأن الله لم يجعل الكرامة وسيلة لجلب الطعام وإنما جعلها وسيلة للهداية ، فإذا وجدنا من يفعل هذا حقنناه وعلمنا أنه هو والساحر سواء لافرق بينهما وهما يريدان أكل أموال الناس بالباطل

واعلم أن الله أنزل هذه الآيات ليرينا أن الحق يغلب السحر لأن عصا موسى ابتلعت عصى السحرة هكذا يجب على علماء الاسلام أن يزيلوا هذه الخرافات من المسلمين ، وليعلموا أن القرآن جاء لازالة السحر لا لتقويته ، ومن عمل السحر وزعم انه كرامة فهو ملعون ، واعلم المك إذا تصدبت لرقى الأمة الاسلامية لا يؤثر فيك مؤثر ألبته وتغلب كل من يناونك والاسلام محتاج الى مصلحين والله هو الولي الجيد ومما مثل النفوس إلا كمثل النبات فتها السام ومنها المغذى ، فلنعمل مع النفوس الساحرة والتي تصيب بالعين مانفعل مع الحشائش الضارة بزرعنا ومع الحيوانات الصغيرة المسماة بالمكروب فانا نجتهد لإبادةها فلا فرق بينها وبين النفوس المنحرفة

واعلم أن هذه الدنيا دار اشتبه فيها الباطل بالحق . ألا ترى أن أكابر العلماء يقولون انها دار خيال ويستدلون بقوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - ويقول بعضهم - هالك - اسم فاعل وهو حقيقة في التلبس بالفعل فكأن الدنيا هالكة الآن . ويقولون إن مافى هذه الدنيا من سموات وشموس وأرضين ونبات وحيوان وضياء . كل هذا له حقائق غير هذه وإنما هذه ظل الحقيقة ، ويقولون فهذه ظلال الحقيقة والحقيقة وراءها ولقد تمادوا في ذلك حتى أوضحوه وهذه تسمى ﴿ نظرية اينشتين ﴾ فقد جاء في بعض الجرائد المصرية يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢٥ ما يأتى

### ﴿ جيايرة العقول ﴾

( اينشتين ونظريته . الزمان والمكان )

في عام ١٩١٥ والحرب العظمى في أشد أدوارها خطرا أعلن نابغة الألمان الدكتور اينشتين الجزء الخطير



من نظريته وهي النسبية العامة التي تبحث في هندسة خاصة بالكون ليست بالاقليدية ودخل ضمنا في هذا البحث أمر الجاذبية وظل ما يقال عن النسبية العامة والجاذبية محصورا في داخل حدود ألمانيا إذ كانت منزلة عن العالم في هذا الأوان ، فلما وضعت الحرب أوزارها خرجت النسبية العامة خارج ألمانيا ، وحدث أن كان الكسوف الكلي للشمس عام ١٩١٩ م وهو عام الهدنة وفيه تحققت بعض آمال اينشتين فانتشرت النظرية انتشارا عظيما في هذا العام وفي الأعوام التي تليه حتى انك قلما ترى مجلة لاتذكرها أو جامعة لا يلقى فيها محاضرات عنها وانتشرت الكتب الانجليزية والأميركية وأعطيت جوائز مالية كبيرة لمن يشرح النظرية شرحا متعمقا مختصرا فأنت ترى أن عام ١٩٢٠ و ١٩٢١ وما بعدهما هي أعوام الثورة الفكرية في الخارج أي خارج ألمانيا والحمد لله ، فحركة الاهتمام بالنظرية قائمة بين أبناء مصر الآن . ولنرجع بعد هذه الكلمة القصيرة الى النسبية العامة التي ذكرناها فقول إن أمر خطورتها يتعلق بشئ واحد وهو النظر الى الكون بعين غير العين التي ألفنا أن ننظر بها . كنا ننظر الى الكون قبل (اينشتين) بمنظار مجسم فنقول هذا شئ ونعني به كل ما لمسناه أو نراه ، أما نابعة الألمان فيقول يقوم ليست هذه حقيقة ، ماهي الحقيقة إذن ؟ مسألة من أخطر المسائل تلك هي السؤال عن الحقيقة ؟ هل لو قلت لك ان الشمس طالعة وهي في رابعة النهار وكان لك عينان ترى بهما تلك الغزاة ، اليست هذه حقيقة ؟ يقول العلم الحديث كلا ، ياللهول . اليست تلك الكتلة النارية التي أراها شمسا يقول العلم الحديث . العالم مظلم ساكن لاصوت فيه وانما العقل هو الذي يصنع كل ذلك فليس السرفى العالم بل السرفى هذا الذى تحمله بين عظام ججمتك ، مامعنى هذا ؟ معناه في نظر فلاسفة الكون الآن ان هذا الفضاء الواسع فيه تموجات مختلفة الطول فان كانت هذه التموجات الأثيرية بحالة خاصة وطول خاص أثرت على أذنك فقلت عنها صوتا وان كانت بحالة أخرى وطول آخر غير السالفة قلت انها صوم إذ ميزتها عيناك ، فأنت ترى أن الأمواج تملأ هذا الأثير من الفضاء وهي لاتصنع صوتا ولا تحدث ضوءاً أشبه بأمواء البحيرة الراكدة ماؤها وانما عقلك هو الذى اخترع كل هذه الكلمات من نور وصوت . مامعنى خري الماء لنفس الماء ، ومامعنى حفيف الريح للأغصان ان لم تكن أنت واقفا هناك بالغاب . أليس الصوت والضوء أشياء وأمورا خاصة بك دون الطبيعة وتزيد الفلاسفة اليوم على ذلك أنه قد يكون في أثير هذا الفضاء الواسع موجات أخرى تختلف في سرعتها عن تموجات الضوء والصوت ، ولكنا لانراها ولا نعرف عنها شياً إذ ليس لنا من الحواس غير الخمس . و بعد كل هذا ماهي الحقيقة ؟ ان كان العالم مظلماً هامدا صامتا وان كانت كل هذه الأشياء التي نراها هي صنع أعيننا أو من صنع عقولنا كما يقولون إذ أن مركز الابصار في المخ وبه وحده نرى صور الكون على استقامتها بعد أن تكون معكوسة على شبكية العين أى ان الشمعة الموقدة ترسم على الشبكية معكوسا نورها الى اسفل ومركز الابصار في المخ هو الكفيل باعتدالها . والآن فلنرجع الى الحقيقة وأمرها في نظراينشتين . الحقيقة في نظره ليست كل هذه الأشياء التي نراها إذ انها مهما تجسست فهي ظواهر فقط و فرق كبير بين الظاهرة والحقيقة . نعم هذه الأشياء التي أمانها هي ظل الحقيقة كما يقول العالم الألماني (منكوسكي) والذي منه استمد (اينشتين) آراؤه في النسبية العامة فقد قال (منكوسكي) في مجمع علوم بمدينة (كولونيا) عام ١٩٠٨ قبل ظهور النسبية العامة الخاصة بالمكان والزمان ما يأتى بالحرف

﴿ يجب علينا من الآن ان نعتبر ان الفضاء قائم بنفسه أو الزمان قائم بنفسه ظل الحقيقة التي ماهي إلا اتحاد المكان بالزمان وإيجاد عالم منهما يحدث فيهما الحوادث وهي الأشياء . والأشياء في نظر هؤلاء الجابرة ماهي إلا حوادث ناشئة من تقاطع « أربعة إحداثيات » ثلاثة منها للمكان وواحد للزمان فالقوانين التي تحكم هذا الاطار المكزمنى هي الحقيقة بعينها ﴾ اهـ

فانظر رعاك الله كيف كان علماء هذا العصر يقولون إن هذا العالم ظل الحقيقة وأن حقيقة هذا الانسان

وهذا الثوب وهذا الحجر وهذه الشمس وإن هي إلا حركات في الأثير لا أكثر ولا أقل وهذه الحركات تختلف فتختلف الآثار على حواسنا التمس ، فحواسنا هي الشبكة التي بها اصطدنا هذا العالم فإذا متنا كان العالم في نظرنا غير هذا . انظر لآثر المشهور ﴿ من مات فقد قامت قيامته ﴾ وانظر للكهنة المصريين المذكور فيما تقدم الذي صنع الشمع تمساحا والتمساح ابتلع الرجل فلما أخذه مرة أخرى صار شمعا ، وكأن الله أوجد هذا في الدنيا سواء أكان خرافة أم صدقا ليبحث فينا فكرا جديدا . وكما أصبح التمساح الصناعي شمعا هكذا تصبح هذه الشهوات والنزوات الحيوانية شيئا لا قيمة له في النظر الحقيقي بل هذه العوالم ما هي إلا حركات بالنظر الحقيقي العصري وذلك الفكر الجديد أن هذه الدنيا لو كشف عنا حجابها لوجدنا الهوموم والغوموم والأحزان والطمع والمال والولد والغنى والفقر وما أشبه ذلك إنما هي عوارض جاءت بها الحواس وهي التي خدعتنا ونحن بها مخدوعون ألا ترى أن الناس يتعاطون المخدرات ليغيبوا عن الحواس ولكن تلك سبيل ضلال والصرط المستقيم معرفة الحقائق حتى نرى الأشياء على ما هي عليه بل ليس في الوجود سوى واجب الوجود وسواه فأنما هي شؤنه . فانظر كيف كانت هذه الجلمة مقولة لحكام المسامين . ثم انظر كيف جاء علماء العصر الحاضر فقالوا ﴿ إنما الوجود خداع الحواس ﴾ \* قال الشاعر

ففر بعلم تعش حيا به أبدا \* الناس موتى وأهل العلم أحياء

### ﴿ خطاب للأمم الاسلامية ﴾

( ان هذه العلوم واجبة وجوبا كفائيا )

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر \* من الناس يقع فيه

أيها المسلمون هذه صفحة من تاريخ الشعبذة والشعوذة في الأمم الاسلامية . فالشعوذة أمثال ما ذكرناه هنا من إيهام الناس بوضع الابرة في العين وإخراجها من الفم وبالعكس وهي ترجع خلفة اليد والشعبذة ترجع للعلوم الطبيعية مثل مسألة البيضة التي تطير بخاصية صيرورة الماء بخارا فيها بحرارة الشمس كما تقدم . هذه صفحة من تاريخ أولئك الذين اتخذوا الدين ساعا للمال وللثروة كما ترون في مسألة الذي أوهم الناس أن الراس بعد قطعها أخبرت بأنه مختار من الله كما رأيتم وبهذه الوسائل المضللة استعبدوا الأمم الاسلامية قديما وجعلوهم كالأنعام يمتطونهم بل هم أضل من الأنعام . لمثل هذا نزلت قصة السحرة في القرآن . نزلت قصة السحرة ليدكر الله المسامين بالتفكر لئلا يضلوا فوالله لا منجى من هذا إلا بالعلوم والمعارف . ليقرأ المسلمون جميع العلوم الطبيعية والكيميائية طلبا لمنافعها واحتراسا ممن يتخذونها ذريعة لطمس العقول واستضعاف الأمم الاسلامية . إن الأمم الأوروبية قد نبغت في كل علم وكل فن ولما عرفوا أمثال هذه الحجاب اتخذوها ذريعة للغلبة في الحرب فاصطنعوا الغازات الخائفة والمميتة لفتح الممالك الأخرى ولم يجعلوها وسيلة للتدليس على اعمهم حتى يجعلوهم دواب يمتطونهم كما فعل أولئك الرؤساء المضلون الذين جعلوا أتباعهم غنيمة لهم وتركوهم في غيابة العماية والجهالة فضاعت تلك الممالك ولم يبق لها شرف ولا خفا . هذا هو السبب في انحطاط الأمم الاسلامية اليوم قد خدتها الرؤساء تخديرا دام أثره الى هذه الأجيال . ولقد تقدم في سورة الكهف عند قوله تعالى - وما كنت متخذ المضلين عضدا - أن حسن بن الصباح منع أتباعه من العلم تخديرا لعقولهم وتخديرا من الاطلاع على ما يكنه قلبه من اضماتعيم الجهالة . فهناك ما قاله (سديو الفرنسي) في صفحة ١٣٧ في الكتاب المترجم بالعربية عنه قال مانصه ﴿ كان لأبي عبدالله آخر رؤساء الكرمانية التصرف المطلق في المتعصبين لمذهبه فنهج نهجه رجل يسمى حسن بن الصباح (انظر مذهبه في سورة الكهف وانظر مذهب أحد أتباعه في زماننا

بالهند الذى قدّم أتباعه عريضة فيه نشرت فى الاهرام وذكرت فى سورة ابراهيم) سافر كثيرا وتبحر فى العلوم وعرف فرق الدين المسمى وأخذ فى نهاية القرن الحادى عشر من الميلاد يعظ الناس ويحتمهم على اتباع مذهب جديد يغلب على الظن أنه قريب من (مذهب الكرماتية) فتنبعه جوع غفيرة ملك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصون الموت المشيد على هضبة قرب (قزوين) فلقب بشيخ الجبل وأعلن العداوة للنصارى والمسلمين ورأى نفسه بينهم بمنزلة الإله الثانى الذى شغله الاقتصاص من الظالمين للظالمين ونفذت أوامره فيمن معه فكان اذا أمر بقتل أحد منهم بادر بالقاء نفسه من شاهق جبل على اسنة الرماح أو طعن بطنه بنجرأو بقتل أحد من غيرهم بادرأو بقتله ولو وزيرا أو سلطانا أو خليفة عباسيا . انه أخبر قومه أن شارب الحشيش يذوق جميع لذات الفردوس فكانوا كالبهايم بسبب السكر بالحشيش مستعدين لارتكاب أكبر الكبائر ولذلك سباهم المؤرخون (الحشاشين) لا الحساسين أى القتالين كما زعمه الفرنجة . كلا . وأذن لهم فى النهب فنهبوا وجالوا بأسلحتهم فى الشام حتى بلغوا جبل لبنان وبنوا فى الشام أماكن محصنة ونهبوا جميع القوافل التى تمر بأرضهم وقطعوا الطرق وملكوا فى غرة القرن الثالث عشر من الميلاد كثيرا من المنازل فى العراق والشام وحصونا أخرى قرب دمشق وحلب وتوطنوا من ابتداء سنة احدى وستين ومائة وألف ميلادية بالعراق الفارسي فبذل (الملك شاه) عزائمه فى اعدامهم ولم يبالوا بذلك بل يقال ان نظام الملك الذى كان الوزير الأعظم لهذا السلطان قتله أحدهم لشدة تعصبه وغيرته على مذهبه الدينى ، وكان هؤلاء الحشاشون مع الفاطمية كحزب واحد لشدة خصامتهم وادمان مشاجرتهم مع أهل السنة ﴿ انتهى بالحرف

ولقد تقدم كما ذكرت هنا فى سورة ابراهيم أن أغا ممنون بالهند الآن يقول أتباعه انهم معه أشبه بأتباع حسن بن الصباح له وانهم سائررون على منهجهم حدوا القذة بالقذة وأن العبادة له هولا لله ، وقد أرسله الانجليز الى الديار المصرية أيام غياب عباس باشا حلى الخديوى السابق ليكون ملكا لمصر باعتبار أن الفاطمية كانوا بها سابقا وهذا من أتباعهم فكان ذلك سببا فى أن المغفور له السلطان حسين باشا كامل رضى بتولى الملك فى مصر ، فانظر لأمم أوروبا الذين يقرؤن التاريخ ويأخذون منه ما يوافق سياستهم ، فلينظر المسلمون فى ماضى تاريخنا فان قصة السحرة ماجأت إلانحترس من المدلسين ولكن الجهل هو الذى أوقع آباءنا فى أيدي المضلين الماكرين ، وأنا اجد الله الذى جعل هذا التفسير كحد فاصل بين زمان العرفان الآتى وبين القرون المتأخرة التى أورثتنا ضلالة وملأت بلادنا بالمضلين من الشيوخ الذين اتخذوا الدين وسيلة لجمع المال ولحوز الملك وللانحداد مع الحكام الأجانب أو غيرهم . كل هذا لأن الله يحاسب الناس على ضياع عقولهم ونبد نوره الذى وهبه لهم وذكاهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

وقال (سديو) أيضا فى صفحة (١٢٢) مانصه ﴿ ظهر فى زمن الأموية عدة فرق دينية تعبوا فى ازالتها كالخوارج والقدرية والأزارقة والصغرية ، وفى عصر العباسية فرقة المعتزلة وفرقة الراوندية الزاعمة أن الخلفاء يعبدون كعبادة الإله وتعتبر دورهم كعبة جديدة وقتلهم المنصور ققابلوه بأعظم ما يكون من الشجاعة والبأس ليعبدوه قهرا عنه وظهرت أيضا فرقة الزيدية القائلة بحرمة أكل الحيوان وتملك الانسان شيئا خاصة نفسه ﴿ اه أليس هذا كله من سحر العقول بالتأثير والايهام والتغريز ، وليس ينجى المسلمين من هذا إلا قراءة كل تاريخ وكل علم وانتهاج الخطة المثلى وتعميم التعليم والاحقت كلمة العذاب . هذا هو الذى جاء لأجله قصة السحرة فى سور القرآن ، فانظر الى المنصور أيام صولة الدين وعزته كيف قاتل من يعبدونه ، وانظر الى حسن ابن الصباح والى بعض شيوخ الطرق اليوم كيف يجعلون أنفسهم فى مصاف المقتدين كأنهم معبودون وكأنهم هم المختصون بالشفاعة وكيف يحرم بعضهم أن ينظر أتباعه لوجهه بل لا يسمعون عليه إلا وهم مطأطئون رؤسهم وكيف كثرت هذه الخرافات فى أمم الاسلام وخالف الناس أخلاق الصدر الأول . لهذا انحطت المدارك وذهبت

الأم الإسلامية ضحايا الجهالة وقد أنذرت وحذرت والله هو الولي الحيد . تم الكلام على القسم الثاني من السورة

### ( الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ )

وَأَنلَّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ \* إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ \* قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ \* قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ \* أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ \* قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ \* قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ \* أَأَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ \* فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ \* الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ \* وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي \* وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي \* وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي \* وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ \* رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ \* وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ \* وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ \* وَأَغْفِرْ لِي إِنِّي كَانُ مِنَ الضَّالِّينَ \* وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ \* يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ \* إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ \* وَأَزَلَفْتِ الْجَنَّةَ الْمُتَّقِينَ \* وَبُرُزْتَ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ \* وَقِيلَ لَهُمْ أَأَنْتُمْ كُنتُمْ تَعْبُدُونَ \* مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْصُرُونَ \* فَكَبِكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ \* وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ \* قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ \* تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \* إِذْ نُسَوِّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ \* وَمَا أَصْلَلْنَا إِلَّا الْجُرْمُونَ \* فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ \* وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ \* قُلُوا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنُكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ \* إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \* كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* قَالُوا أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ \* قَالَ وَمَا عَلَّمِي مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ \* إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ \* وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ الْمُؤْمِنِينَ \* إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ \* قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهُ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ \* قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوِّى كَذَّبُونَ \* فَأَفْتَحْ يَدَيَّ وَيَنْتَهُمْ فَتَحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ \* فَأَنْجِنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ \* ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاكِينَ \* إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

### التفسير اللفظي

قال تعالى (واتل عليهم) على مشركي العرب (نبا إبراهيم \* إذ قال لأبيه وقومه ماتعبدون) أي أي شيء تعبدون ، وهذا الاستفهام للاستخفاف بما يعبدون وأنه لا يستحق العبادة (قالوا نعبد أصناما فنظّل لها عاكفين) أي نقيم على عبادتها ليلا ونهارا (قال هل يسمعونكم) أي دعاءكم (إذ تدعون) هل يجيبكم الآلهة إذا دعوتهم (أو ينفعونكم) في معاشكم إذا أطعتموهم (أو يضرّون) في معاشكم إذا عصيتموهم (قالوا) لا (بل وجدنا) ولكن وجدنا (آباءنا كذلك يفعلون) يعبدونها فنحن نعبدهم مقتدين بهم (قال) إبراهيم (أفرأيتم ما كنتم تعبدون \* أنتم وآباؤكم الأقدمون) وما كان يعبد آباؤكم الأولون (فأنهم عدوّ لي) أي أعداء لعبادتهم لأن عبادتهم أضرت على العابدين من الأعداء وانما نسب الأمر لنفسه ليكون أدعى إلى القبول وأفرد العدوّ لأنه في الأصل مصدر أو أريد به الجنس (إلارب العالمين) استثناء منقطع أي ولكن رب العالمين ثم وصفه بثمان صفات ترجع إلى افاضة الخير والنعمة على العبد فانه أوّلا خلقه (١) من نقطة (٢) ثم هداه لثدي أمه ولما بعده من أمور المعاش والعلم وصلاح نفسه (٣) وأنعم عليه بالطعام (٤) والشراب لبقاء بدنه (٥) وأنعم عليه بالشفاء إذا مرض وذلك إما بالعقاقير وإما بأجابه الدعاء حتى إذا دنا أجله (٦) أمانته فإذا جاء اليوم المعلوم (٧) أحياء وإذا جاء دور حسابه غفر له خطاياه وأدخله الجنة ، فملخص ذلك أن إبراهيم دعا قومه إلى الله بما دعا به موسى وبما دعا به محمد ﷺ ألا ترى أن نبينا ﷺ جاء على لسانه في أوّل السورة - أول بروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم - وإلى موسى كيف ذكر السموات والأرض وخلق آياتهم الأولين والمشرق والمغرب وما بينهما ، وهنا ذكر خلق الإنسان وتطوّره في جميع أحواله من يوم الولادة إلى الوقوف بين يدي الله تعالى فرجع الأمر إلى العلوم الطبيعية التي هي المنفذ الوحيد للسعادة في الحياة من حيث منافعها وفي الموت من حيث التفكر فيها ، فانظر كيف جعل الله سعادة الآخرة متوقفة على التفكر فيها به حياتنا من غذاء وشراب ودواء وهداية لذلك ولغيره ، انظر كيف ذكر خلقنا وذلك عينه هو علم الأجنة وعلم التشريح وذكر الهداية وذلك منوط بعلوم الحكمة وعلوم الدين والشرائع وذكر طعامنا وذلك متوقف على درس الأشياء المحيطة بنا والاجتهاد في استنساخها وذكر السقي وذلك يكون بالماء وهو ينزل من السحاب الجارى بالهواء المتحرك بالحرارة السارية من الشمس الجارية في مدارها الجاذبة لما حولها من السيارات المجذوبة بغيرها من الشمس وذكر المرض وهو أنواع كثيرة تختلف اختلافا كثيرا تحتاج إلى دراسة خاصة وعلماء يختصون بها وذكر الشفاء منه وذلك بدرس جميع العقاقير الطبية والمناسبة بينها وبين الأمراض وآثارها في أجسامنا واختلاف الآثار باختلاف الأقاليم والفصول والأشخاص وأن هذا تستد الحاجة إليه في المدن وتقل في البدو لجود الهواء وقلة أنواع الغذاء وعدم تكاثرها الموجب تعفن الأخلاط في الجسم فهم أقرب إلى الصحة من أهل المدن كما أن الحيوانات الوحشية تقل فيها الأمراض وتكثر في الحيوانات الأهلية كما تكثر في الناس لفساد الهواء والازدحام في المدن والحياة التكيفية والأمور العارضة ، كل ذلك يستوجبه ذكر الشفاء ثم إذا جاء أجل الإنسان مات ليخلو وجه الأرض لمن بعده لأنه لو بقي الناس بلاموت لازدحوا ولعسرت الحياة فالموت نعمة على الأموات وعلى من بعدهم من الأحياء وكره الموت ناشئة من جهل هذا الإنسان وعدم إلمامه بعلم الحكمة ونظام هذه الدنيا . ولو فكر العقلاء وأدركوا الحقائق لفرحوا بالموت وكيف لا يفرحون بما هو نعمة عليهم . إن النعمة والرحمة حاصلتان في حسن النظام العام والنظام العام لا يتم إلا بأن يرحل قوم من الأرض لتخلو لمن بعدهم لأنهم لو بقوا معهم لكانت الحياة لا تطاق . فهذا الاعتبار كان الموت من النعم العامة كالحياة وربما كان قدما المصريين قد أدركوا هذه الحقائق . ألا ترى إلى خطاب ابن الملك للكهان في الحكايات المتقدمة

في هذه السورة وقوله انك بلغت الحال التي لاحياة بعدها وانك عن قريب ستوضع في القبر الى آخر ما هذا معناه فالرجع اليه فيما تقدم

(٨) ثم يبعث الانسان بعد الموت لينال جزاء ما عمل في الحياة الدنيا والبعث نتيجة هذه الحياة فهذا القول استدلال على الله وعلى الآخرة بعلم الطبيعة كما فعل موسى وكما جاء في أول السورة عند دعوة رسول الله ﷺ وهذه المعاني الثمانية هي قوله (الذي خلقني) الى قوله (والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين) ثم أخذ يدعو الله بدعوات خمس متدرجا فيه من حال الحياة الى حال الموت على منوال ما تقدم في كلامه ، فأولا طلب من الله أن يهبه (حكما) أى كالا في العلم والعمل ليستعد بذلك لخلافة الله ورياسة المخلوقين وذلك هو صفة الصالحين التي تلحق الانسان بهم ولذلك أعقبها بالثانية فقال (وألحقني بالصالحين) أى وفقني للكمال في العمل لا تتظم به في عداد الكاملين في الصلاح بحيث لا يذنبون ذنبا صغيرا ولا كبيرا وذلك متى حصل يعقبه الصيت والذكر الحسن وهو قوله (واجعل لي لسان صدق) جاها وحسن صيت في الدنيا يبقى أثره (في الآخرين) الى يوم الدين ولذلك ترى جميع الأمم محبين لابراهيم عليه السلام وقد جاء من ذريته نبينا ﷺ يجتد أصل دينه ويدعو الناس الى التوحيد كما دعا اليه ، ولما كان ذلك ليس بعده إلا ثواب الآخرة قال (واجعلني من ورثة جنة النعيم) في الآخرة ، فانظر كيف طلب الكمال في العلم والعمل وذلك يلحقه بالصالحين وذلك يورثه الصيت والذكر الحسن وبعد ذلك تكون الجنة فلم يبق إلا أن يدعو لأقرب الناس اليه بعد أن أتم الدعاء لنفسه فقال (واغفر لأني انه كان من الضالين) عن طريق الهدى وهذه الدعوة للوفاء بوعده أبيه كما جاء في آية أخرى - وما كان استغفار ابراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه - الآية ثم أتبع ذلك بدعوة يريد بها وصف أحوال الآخرة فقال (ولا تخزني يوم يبعثون) أى ولا تخزني بمعابتي على ما فرطت أو بنقص مرتبتي والضمير في يبعثون للعباد لأنهم معلومون ، ثم أخذ يبين حال يوم البعث فقال (يوم لا ينفع مال) كثرة المال (ولا بنون) \* إلا من أتى الله بقلب سليم) خالص من الذنب وحب الدنيا أى لا ينفعان أصلا إلا مخلصا سليم القلب من العيوب وكبار الذنوب فان مثل هذا يجعل المال فيما خلق له ويرشد البنين الى الحق ويعلمهم الخير ليكونوا مطيعين لله (وأزلفت) قربت (الجنة للثقلين) فصارت لهم منزلا (وبرزت الجحيم) أى ظهرت (للالعابين) للكافرين ، ثم أخذ يصف ما يعانيه هؤلاء من قذفهم في النار وطرح بعضهم على بعض وحشر الآلهة معهم والجن وتخاصمهم مع المعبودين عند مظهر الحق وقولهم كيف نعد لكم رب العالمين ومادعانا الى عبادتكم إلا المجرمون ثم اعلانهم اليأس من كل شافع وكل صديق قريب ثم تحسرهم وتمنيهم بعد اليأس أن يرجعوا الى الدنيا ليؤمنوا وهذا هو قوله تعالى (وقيل لهم أن ما كنتم تعبدون \* من دون الله) في الدنيا من الأصنام (هل ينصرونكم) يمنعونكم من عذاب الله (أو ينتصرون) لأنفسهم (فسكبكبا) جمعوا وقذفوا وطرحوا بعضهم على بعض (فيها) في جهنم (هم والعاورون) الذين أغووههم وهم الآلهة والجن (وجنود ابليس أجمعون) أتباعه (قالوا وهم فيها يختمون) مع أهلهم ورؤسائهم وذرية ابليس (تالله إن كنا) انه أى الحال والشأن كنا (لفي ضلال مبين) ويخلق الله السمع في الأصنام كما يخلق النطق (إذ نسويكم رب العالمين) في استحقاق العبادة (وما أضلنا) ماصرفنا عن الايمان (إلا المجرمون \* قالنا من شافعين) كما للمؤمنين من الملائكة والأنبياء والعلماء الذين أفاضوا عليهم العلم في الدنيا فانتفعوا بالعمل في الآخرة فكانت الشفاعة وقوله (ولا صديق حميم) ذى قرابة يهيم أمرنا (فلأن لناكرة) لوللتمنى أى ياليت لنا رجعة وجواب التنى (فسكون من المؤمنين \* إن في ذلك لآية) أى ان فيما ذكر من قصة ابراهيم لحجة وعظة للمستبصرين فان ما جاء في هذه السورة مقو للتعقل واتباع الحكمة والعلم فقد استبان لك كيف حال الحياة الانسانية من خلق وهداية وطعام وشراب ودواء وموت وحياة ووصف أحوال السعداء والأشقياء وتخاصمهم وكيف يختمون عند ظهور الحقائق ويلقى بعضهم



بعضهم التبعة على بعض ، وكيف أبان أن الحياة الآخرة لاخير فيها إلا لمن أخذ المقصود منها وهو سلامة القلب من حبها ومن الكفر والنفاق ثم كيف أظهر القوم اليأس وتمنوا أن يرجعوا الى الحياة ككرة أخرى وانظر كيف كانت الآية هنا مؤيدة لآية موسى إذ صرف العقول الى الحكمة والعلم ولم يعبأ إلا بالنظر في الكائنات ولم يكن لمعجزة العصا واليد سبيل الى الهداية إلا عند السحرة الذين هم علماء فأصبحت قصة ابراهيم وموسى ومبدأ السورة في مستوى واحد ولم يذكر في هذه السورة من قصص ابراهيم غير ذلك . كل هذا نبذ لطريق السحرة ولطريق الشعراء الذين يقولون مالا يفعلون بل الشعر الذي به تحسين اللفظ واحداث الصور التخيلية التي ذكرها علماء البيان والبديع والمعاني جعلت لفتح باب الخيال فهي مقدمات لولوج باب الحكمة والعلوم الطبيعية فمن ظن من الأمة الاسلامية أن علم الشعر مقصود لذاته فقد جهل وضلّ ضلالاً مبيناً . نعم علم الشعر وتاريخه من عصور الجاهلية الى عصرنا الحاضر والنظر في تطوره وتطور الأمم التي كان فيها الشعراء والاعتبار بما كان في تلك الدول من ظلم وعدل وخفض ورفع . كل ذلك نافع في اتساع عقول المسلمين كما أخذ بذلك المسلمون في مصر بدار العلوم وغيرها في هذه الأيام ، وسنتم هذا البحث ان شاء الله في آخر السورة عند ذكر الشعراء ، وقوله تعالى ( وما كان أكثرهم مؤمنين ) أي أكثر قومه مؤمنين به كما حصل لموسى ولمحمد صلى الله عليهما وسلم وكل واحد منهم دعا قومه بالنظر والعلم الصحيح ( وان ربك هو العزيز ) القادر على تعجيل الانتقام ( الرحيم ) بالامهال لكي يؤمنوا هم أو ذريتهم

﴿ جوهره في قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - ﴾

اعلم أن شفاء الله للأمراض مثله كمثل الرزق ، فكما أن الرزق يعوزه علم الانسان وعمله كذلك الطب واذا وجدنا الناس شرقاً وغرباً اشتروا في أمور الرزق من حيث النظام العام هكذا نجد الأولين والآخرين من بني آدم اتحدوا وساعد بعضهم بعضاً في الطب . علم بذلك العلماء ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، فسأذكر لك ما حاولته أمة اليونان ومن نحاً نحوها في الطب ، ثم أتبعه بما أفادنا به قدماء المصريين في الكشف الحديث ثم أتبعه بشروط حفظ الصحة ثم الكلام على العلاج الطبيعي

يقول الله عز وجل على لسان ابراهيم - واذا مرضت فهو يشفين - نسب الشفاء لله ليفتح لنا باب البحث والنظر في أمر الشفاء وعلم الطب وقد جاء في سورة النحل عند قوله تعالى - يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للذي - . اعلم أن العلماء لما بحثوا في أصل الطب من أين جاء تحيروا ولكن بعد التبا والتبي وجدوه لا يعدو ﴿ ثلاثة أحوال ﴾ \* الحال الأولى ﴿ التجربة ﴾ الحال الثانية ﴿ الإلهام ﴾ الحال الثالثة ﴿ المصادفة والاتفاق ﴾ ، فهذه الأحوال الثلاث هي أصول الطب

﴿ الحال الأولى ﴾

(١) يقولون ﴿ ان امرأة كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والهلم مبتلاة بأمراض كثيرة منها ضعف المعدة . ومنها امتلاء الصدر بأخلاق رديئة . ومنها احتباس حيضها فانفق أنها أكلت (الراسن) مراراً كثيرة بشهوة فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت الى صحتها فلما سمع به الناس استعملوه فبرئوا من ذلك المرض ﴾ (٢) وقال حبيش الأعسم ﴿ إن رجلاً اشترى كبدا طرية من جزار ومضى الى بيته فاحتاج أن ينصرف في حاجة أخرى فوضع تلك الكبدة المشتراة على أوراق نبات مبسوطة كانت على وجه الأرض ثم قضى حاجته وعاد ليأخذ الكبدة فوجدها قد ذابت وسالت دماً فأخذ تلك الأوراق وعرف ذلك النبات وصار يبيعه دواء للتلقي حتى فطن به وأمر بقتله ﴾ قال صاحب عيون الأنباء في طبقات الأطباء بعد ما ذكر هذه الحكاية انها كانت في زمن (جالينوس) \* وروى عنه أنه قال ﴿ وأمريت أيضاً في وقت مروره الى القتل أن تشد عيناه حتى لا ينظر الى ذلك النبات أو أن يشير الى أحد نحوه فيتعلمه منه ﴾



(٣) وأيضاً قال حدثني جبال الدين النقاش السعدي أن في لحف الجبل الذي بناحية (اسعرد) عشا كثيراً وأن رجلاً نام على نبات هناك فلم يزل نائماً حتى رآه الناس والدم يسبح من أنفه ومن مخرجه فتهجّبوا حتى ظهر لهم أن ذلك من النبات الذي نام عليه ، قال صاحب الكتاب ان جبال الدين أخبره انه خرج الى ذلك الموضع ورأى النبات وذكر انه أشبه (بالهندبا) وهو مرّة المذاق وقال له انه شاهد كثيراً من الناس يقرّبونه من أوفهم ويستشقونه مراراً فيحدث لهم رعاف ، قال ابن أبي أصيبعة ولم يتحقق عندي أهو الذي أشار له (جالينوس) أم غيره ، قال ابن المطران ﴿ إن النفس الفاضلة تنظر وتقول إن السواء فعل ذلك العمل فلا بد أن يكون هناك دواء آخر ينفع هذا العضو وحينئذ نأخذ في التجربة ونطلب كل يوم حيواناً فنعطيه الدواء الأول ثم الثاني وهكذا وأخذ يضرب الأمثال ، وملخصها أن أمثال هذه الحوادث تنبه الأذكى الى البحث والتفتيش حتى يركبوا أدوية كثيرة باجتهادهم . هذا ملخص أمر التجربة في الطب ﴾

﴿ الحال الثانية . الإلهام وذلك بالرؤيا الصادقة ﴾

حكى جالينوس في كتابه في الفصد إذ فصد العرق الضارب لما أمر به قال ﴿ إني أمرت في منامٍ مرتين بفصد العرق الضارب الذي بين السبابة والابهام من اليد اليمنى ، فلما أصبحت فصدت هذا العرق وتركتم الدم يجري الى أن انقطع من تلقاء نفسه لأنني كذلك أمرت في منامٍ فكان ماجري أقل من رطل فسكن عني بذلك المكان وجع كنت أجده قديماً في الموضع الذي يتصل به الكبد بالحجاب وكنت في وقت ماعرض لي هذا غلاماً

(٤) وقال جالينوس ﴿ رأيت رجلاً عظم لسانه وانتفخ حتى لم يسعه الفم فتحايلت في مداواته فني ليلته رأى قائلاً يقول له أمسك في فك عصارة الخس فاستعمل هذه العصارة كما أمر في المنام وبرا براً تاماً ﴾

ثم قال جالينوس في شرحه لكتاب الايمان لأبقراط مانصه ﴿ وعامة الناس يشهدون أن الله تبارك وتعالى هو الملهم لهم صناعة الطب من الأحلام والرؤيا التي تنقذهم من الأمراض الصعبة ، وذلك أنا نجد خلقاً كثيراً ممن لا يحصى عددهم أنهم الشفاء من عند الله تبارك وتعالى بمثل ذلك ﴾

(٥) قال (أريباسيوس) في كمنشه الكبير ﴿ إن رجلاً عرض له في المثانة حجر عظيم قال وقد داوئته بكل دواء فلم ينجح فلما أشرف على الهلاك رأى في النوم انساناً أقبل وفي يده طائر صغير الجثة فقال له هذا الطائر يكون بمواضع السباحات والآجام نغذه واحرقه وتناول من رماده حتى تسلم ، فلما انبته فعل ذلك نفرج الحجر من مثانته مفتتاً كالرماد وبرا براً تاماً ﴾

(٦) قال ابن أبي أصيبعة ﴿ إن بعض خلفاء المغرب مرض مرضاً طويلاً وتداوى كثيراً فلم ينتفع بها فرأى في بعض الليالي النبي ﷺ في نومه فشكاه ما يجده فقال ﷺ ادهن بلا وكل لا تبرأ . فلما انبته من نومه بقي متعجباً من ذلك ولم يفهم مامعناه ولم يعرف المعبرون عنه شيئاً إلا علي بن أبي طالب القيرواني فانه قال يا أمير المؤمنين ان النبي ﷺ أمرك أن تدهن بالزيت وتأكل منه فتبرأ لأن الله يقول - من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية - فلما استعمل ذلك صح وبرا ﴾

(٧) قال وتقلت من خط علي بن رضوان في شرحه لكتاب جالينوس في فرق الطب مانصه ﴿ قد عرض لي منذ سنين صداع مبرح عن امتلاء في عروق الرأس فقصدت فلم يسكن وأعدت الفصد مراراً وهو باق على حاله فرأيت جالينوس في النوم وقد أمرني أن أقرأ عليه حيلة انبره فقرأت عليه منها سبع مقالات فلما بلغت الى آخر السابعة قال فنسيت ما بك من الصداع وأمرني أن أحجم (القمة حدة) من الرأس ثم استيقظت فحجمتها فبرأت من الصداع على المكان ﴾

(٨) وقال عبد الملك بن زهر في كتاب التيسير ﴿ انني كنت قد اعلت بصري من قى بجرائي أفرط على

فعرض لى انتشار فى الحذقتين دفعة فشغل بذلك بالى فرأيت فيما يرى الناس من كان فى حياته يعنى بأعمال الطب فأمرنى فى النوم بالاكستحال بشراب الورد وكنت لم أزل طالبا لم يكن لى حنكة فى الصناعة فأخبرت أفى فنظر فى الأمر مليا ثم قال استعمل ما أمرت به فى نومك فانتفعت به ء ثم لم أزل أستعمله الى وقت وضعى هذا الكتاب فى تقوية الابصار . هذا أيضا كثير مما يحصل بالرويا الصادقة فانه قد يعرض أحيانا لبعض الناس أن يروا فى منامهم صفات أدوية ممن يوجد هـم إياها فيكون بها برؤهم ثم تشتهر بالمداواة بتلك الأدوية فيما بعد ﴿ انتهى الكلام على الحال الثانية

### ﴿ الحال الثالثة ﴾

أن يكون قد حصل لهم شئ بالاتفاق والمصادقة مثل ما حصل لاندروماخس وغيره فيما تقدم فى آخر سورة النحل إذ ذكرت لك هناك كيف عرف الأطباء بالاتفاق كون سم الحيات يشفى بلحومها . وهكذا كل سم لحيوان يمنع ضرره لحم ذلك الحيوان . وهكذا يشفى كل مرض مزمن قوى بلحوم الحيات كالبرص والجذام فارجع اليه إن شئت هناك لتعرف هذه الأحوال الثلاث وهى التجربة والاحلام والمصادقات والاتفاق وانما ذكرت لك ذلك لتفهم قوله تعالى هنا - واذا مرضت فهو يشفين -

إن الشفاء من الله فانه إما أن يلهم الناس فى أحلامهم وهذا منه تعالى واما أن يلهمهم فى اليقظة فيفكرون كما فى الحال الأولى وهذه هى التجربة واما أن تقع لهم الأشياء مصادقة فيفكرون فيها فسواء أكان بالأحلام ام بالاعتبار والبصرة فكل هذا من الله . ولتعلم أن الله عز وجل لا يحب أن تكون جميع علومنا بالأحلام والرؤى ولا يوحى الأنبياء لأن الأحلام انما هى مواقف فقط ثم ان الناس عليهم أن يجتدوا بأنفسهم ليرتقوا أما الأنبياء عليهم السلام فان الله جعلهم قليلا فى الأرض هكذا التابعون فى الأمم والحكماء . ذلك لأن الله يريد أن يجعل هؤلاء الأنبياء موقظين فيوحى اليهم قولاً اجاليا ويطلب من أتباعهم أن يذكروا فيه فلا أن الناس أتت لهم جميع أعمالهم بطريق الرؤى أو كان الأنبياء معطين الناس كل علم وكل حكمة بحيث لا يفكرون ولا يدرسون وانما يعيشون على أحلامهم الصادقة وأنبيائهم الصادقين لكان ذلك وبالا ولذلك تجد الأحلام الصادقة قليلة جدا والأنبياء قلائد والعلوم التى أتوا بها تحتاج الى العقل والتفكير حتى لاتموت عقول الشعوب التابعة لهم بالاتكال على ماسمعه وعلى كل فالشفاء من الله إما بالرويا واما بالجدة والاجتهاد والتفكير والأول مبادئ وما بعده هو الأغلب الأكثر الأعم

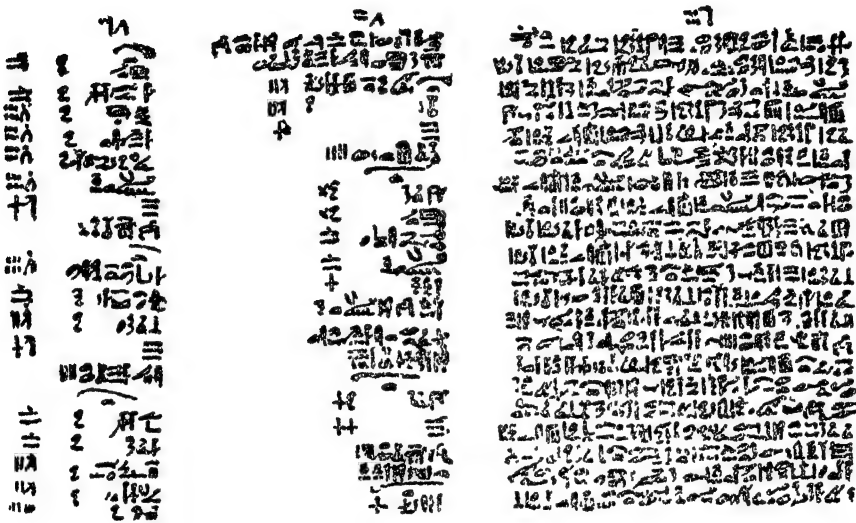
وهناك ﴿ حال رابعة ﴾ وهى ما يشاهده الناس فى الحيوان مثل ما ذكره الرازى فى كتاب الخواص أن الخطاف اذا وقع بفراخه البرقان مضى بجاء بحجر البرقان وهو حجر أبيض صغير يعرفه فجعله فى عشه فيبرأ وأن الانسان اذا أراد ذلك الحجر طلافراخه بالزعفران فيظن أنه قد أصابهم البرقان فيمضى فيجىء به فيؤخذ ذلك الحجر ويلقى على من به البرقان فينتفع به (هكذا يقول ابن أبى أصيبعة والله أعلم بالحقائق) وكذلك من شأن العقاب الأتى انه اذا تعسر عابها بيضها وخروجه وصعب حتى تبلغ الموت ورأى ذكرها ذلك طار وأحضر حجرا يعرف بالقلقل لأنه اذا حرك تقلقل فى داخله فاذا كسر لم يوجد فيه شئ وكل قطعة منه اذا حركت تقلقلت مثل صحيحه . وأكثر الناس يعرفه بحجر العقاب ويضعه فيسهل على الأتى بيضها والناس يستعملونه فى عسر الولادة على ما استنبطوه من العقاب . ومثل ذلك ايضا أن الحيات اذا أظلمت أعينهن لكمونهن فى الشتاء فى ظلمة بطن الأرض وخرجن من مكانهن فى وقت ما يدفأ الوقت طابن (نبات الرازىنج) وأمررن عيونهن عليه فيصلح ما بها . فلما رأى الناس ذلك وجربوه وجدوا من خاصيته اذهاب ظلمة البصر اذا اكتحل بمائه . وذكر جالينوس فى كتابه فى الحقن عن (أرودوطس) أن طائرا يدعى (ايبس) هو الذى دل على علم الحقن وزعم أن هذا الطير كثيرا لاغتذاء لا يترك شئ من اللحوم إلا أكله فيحتبس بطنه لاجتماع

الأخلاق الرديئة وكثرتها فيه فاذا اشتد ذلك عليه توجه الى البحر فأخذ بمنقاره من ماء البحر ثم أدخله في دبره فيخرج بذلك الماء الأخلاط المحتقنة في بطنه ثم يعود الى طعامه الذي عادته الاغتذاء به

### الحال الخامسة

ان يكون حصل شئ منها أيضا بطريق الإلهام كما هو لكثير من الحيوانات فانه يقال ان البازي اذا اشتكى جوفه عمد الى طائر معروف يسميه اليونانيون (ذريفوس) فيصيده ويأكل من كبده فيسكن وجعه على الحال وكما تشاهد عليه أيضا السنانير فانها في أوقات الربيع تأكل الحشيش فان عدمت الحشيش عدلت الى خوص المسكانس فتأكله ، ومعلوم أن ذلك ليس مما كانت تعتذى به أولا وانما دعاها الى ذلك الإلهام لفعل ما جعله الله تعالى سببا لصحة أبدانها فاذا أكلته تقيأت أخلاطا مختلفة قد اجتمعت في أبدانها ولا تزال كذلك الى أن تحس بالصحة المأنوس اليها بالطبع فتكف عن أكله ، وكذلك أيضا متى نالها أذى من بعض الحيوانات المؤذية ذوات السموم أو أكلت شئ منها فانها تقصد الى السبرج والى مواضع الزيت فتسال منه وعند ذلك يسكن عنها سورة ما تجده \* ويحكى أن الدواب اذا أكلت الدفلى في ربيعها أضرت ذلك بها فتسارع الى حشيشة هي بادزهر للدفلى فترتعها ويكون بها برؤها ، ومما يحقق ذلك حالة جرت من قريب وهي ان بهاء الدين بن نفاذه الكاتب حكى انه لما كان متوجها الى السكرك كان في طريقه بالطليل وهي منزلة كثيرة نبات الدفلى فنزل هو وآخر في مكان منها والى جانبهم هذا النبات فربط الغلمان دوابهم هنالك وجعلت الدواب ترعى ما يقرب منها وأكلت من الدفلى فأما دوابه فان غلمانها غفلوا عنها فسابت ورعت من مواضع متفرقة ، وأما دواب الآخر فانها بقيت في موضعها لم تقدر على التنقل منه ولما أصبحوا وجدت دوابه في عافية ودواب الآخر قد ماتت بأسرها في ذلك الموضع \* وحكى (ديسقوريدس) في كتابه أن المعز البرية باقر يطس اذا رميت بالنبل وبقيت في أبدانها فانها ترعى النبات الذي يقال له (المشكطرا مشير) وهو نوع من الفوتنج فيتساقط عنها مارميت ولم يضرها شئ منه \* وحكى القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكرندى أن اللقلق يعيش في أعلى القباب والمواضع الموقعة وأن له عدوا من الطيور يتقصده أبدا ويأتى الى عشه ويكسر البيض الذى للقلق فيه قال وان ثم حشيشة من خاصيتها أن عدو اللقلق اذا شم رائحتها يعمى فيأتى بها للقلق الى عشه ويجعلها تحت يرضه فلا يقدر العدو عليها . وذكر أوحى الزمان في الاعتبار أن القنفذ ليته أبواب يسدها ويفتحها عند هبوب الرياح التى تؤذيه وتوافقه \* وحكى أن انسانا رأى الحبارى تقاقل الأفى وتنهمز عنها الى بقلة تتناول منها ثم تعود لقتالها وأن هذا الانسان عاينها فنهض الى البقلة فقطعها عند اشتغال الحبارى بالقتال فعادت الحبارى الى منبتها ففقدتها وطافت عليها فلم تجدها فغرت ميتة فقد كانت تتعالج بها ، قال وابن عرس يستظهر فى قتال الحية بأكل السذاب والكلاب اذا دودت بطونها أكلت السنبل وتقيأت واستطلقت ، واذا جرح اللقلق داوى جراحه بالصعتر الجبلى ، والثور يفرق بين الحشائش المتشابهة فى صورها ويعرف ما يوافقه منها فيرعاه وما لا يوافقه فيتركه مع نهمه وكثرة أكله وبلادة ذهنه ومثل هذا كثير ، فاذا كانت الحيوانات التى لا عقول لها ألهمت مصالحها ومنافعها كان الانسان العاقل المميز المكلف الذى هو أفضل الحيوان أولى بذلك وهذا أكبر حجة لمن يعتقد أن الصب انما هو إلهام وهداية من الله سبحانه خلقه . وبالجملة فانه قد يكون من هذا ومما وقع بالتجربة والاتفاق والمصادفة أكثر ما حصله من هذه الصناعة ثم تكاثرت ذلك بينهم وعرضه القياس بحسب ما شاهدوه وادّتهم اليه فطهرهم فاجتمع لهم من جميع تلك الأجزاء التى حصلت لهم بهذه الطرق المتفنتة المختلفة أشياء كثيرة ثم انهم تأملوا تلك الأشياء واستخرجوا عليها والمناسبات التى بينها فتحصل لهم من ذلك قوانين كلية ومبادئ منها يبتدأ بالتعلم والتعليم والى ما أدركوه منها أولا ينهى فعند الكمال يتدرج فى التعليم من السكيات الى الجزئيات وعند استنباطها يتدرج من الجزئيات الى السكيات اه

هذا ما اصطفته من كتب المتقدمين وقد ظهر منه أنه ليس لمن قبل اليونان طب ذلك لأن سلسلة التاريخ الطبي لم تظهر بين الأمتين في التاريخ فانظر ماذا جرى . الذي جرى أن مدرسة الطب المصرية قد مضى لها منذ تأسيسها (١٠٠) سنة وصادف أن ذلك وقت طبع هذه السورة أى قبيله وقليل والأمة المصرية كثر عددها فوجب توسعة المدرسة فهناك أخذت الحكومة تبنى لها بناء جديدا واجتمع مؤتمر طبي لهذه المناسبة ووضع الحجر الأول بحضورهم ، وبهذه المناسبة كتبت الجرائد المصرية تاريخ الطب فرأيت أن ما كتبتة الآن ليس أول الطب في العالم المعروف بل ظهر أن قدماء المصريين كان الطب عندهم منذ آلاف السنين مشابه للطب الحديث الآن كل المشابهة ، فينما نرى هؤلاء الأطباء الذين ذكروا هنا لا يزالون ينتظرون الطب من الرؤى في المنام ومن التجارب اذا قدماء المصريين قبلهم بألاف السنين قد وصلوا لما وصل اليه الناس الآن ، فهناك ماجاء في إحدى المجلات العلمية بتاريخ (٢٠) ديسمبر سنة (١٩٢٨ م) و٨ رجب سنة (١٣٤٧ هـ) وهذا نصه (شكل ٦)



( شكل ٦ )

### ﴿ مخطوطات هيروغليفية ﴾

«منقولة عن ورقة البردى المعروفة بورقة (ايبر) التي اكتشفها العلامة (جورج ايبر) سنة ١٨٧٥ ويرجع تاريخها الى سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد وهى تبين أول أقر باذين عرف في تاريخ العالم ، فالى اليمين إحدى عشرة وصفة لعلاج التهاب القرنية المسحوب بافراز ويحتوى على مرهم (فرديجورى) ويعرف بالمرهم المصرى ، ومن محتوياته بذور خاصة تنبت فى الوجه القبلى واكسيد الرصاص وعسل بكميات متساوية ، وفى الوسط أربع وصفات لطرد الديدان من الامعاء تؤخذ فى مدة أربعة أيام والى اليسار ثلاث وصفات لعلاج الاسهال تحتوى على عنب وعسل وبصل وتين ودرصاص أخضر (?) ودقيق وزلال بيض ، والقراءة من اليمين الى اليسار»

وقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية أنه ثبت من علم الآثار أن الكهنة المصريين القدماء كانوا قسمين الأطباء والصيدالة على نحو ما هو جار الآن وأن بابل نقلت منهم هذا التقسيم واستمر الحال الى يومنا هذا حيث يصف الطبيب الدواء فيحضره الصيدلى وكلاهما يفهمان بعضهما ، ولا يمكن للغريب عن هذه الدائرة فهم مخطوطاتهم حتى يقول العامة «خط الطبيب لا يقرؤه سوى الصيدلى» يقول العاى ذلك وهو

متعجب ويتمنى أن يتمكن من حل هذه الألغاز ويقصد الى من يعرف القراءة جيدا ولكن على غير جدوى لأن الأخير يتعجب بدوره لعدم امكانه قراءة الوصفة ، هكذا كان الأطباء من الكهنة القدماء يكتبون وصفاتهم على ورق البردى الى الصيادلة من الكهنة أيضا الذين يحضرون بدورهم الدواء للمريض والمريض بين الاثنين مذهول فنشأ عن ذلك الاعتقاد بأن الكهنة يعملون بالسحر اه

إن الله عز وجل قد أذن لهذا التفسير أن ينال حظا عظيما . فبينما نحن نقرأ في كتبنا القديمة أن الطب كان مبتدئا في أزمان قديمة اذا بمحاذنة مدرسة الطب المصرية قد قدرت البعيد ونشرت هنا النصوص المصرية القديمة مع نصوص الأدوية . إذن علمنا أن العلم قديم وتام أيضا وهذا يفسر قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - وقوله - والذي قدر فهدى - وقوله - الذي خلقني فهو يهدين -

ولما وصلت الى هذا المقام حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يسألني في الامور الهامة فقال ها أنت ذا ذرت أقوال الأطباء المتقدمين من أم اليونان والاسلام . ولما عثرت على أن الطب أقدم من ذلك أظهرته فها هذا التطويل ؟ فهل التفسير أصبح تاريخا للعلوم ؟ إن هذا لشيء عجاب . اللهم إن هذه الطريقة مما يزهده القارئ في القراءة فيقول انه بأدنى مناسبة يطيل الشرح والقول ويخرج القارئ عن المقصود من الكتاب الحكيم . فقلت لننظر ما يقول الله هنا . إنه يقول على لسان ابراهيم عليه السلام - الذي خلقني فهو يهدين \* والذي هو يطعمني ويسقين \* واذا مرضت فهو يشفين - ثم أتبع هذا بالموت والبعث . فهنا ( ستة أحوال ) ( الخلق . الهداية . الاطعام . السقي . المرض . الشفاء ) أما الخلق فقد تقدم في أول سورة المؤمنون . يقول الله تعالى - ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين - فكرر الخلق ( ٦ ) مرات وقال في آية أخرى - إنا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه - فالخلق وهي الحال الأولى ملازم الابتلاء والاختبار مع الاخلاط لأن الانسان مخلوق هو والحيوان والنبات من عناصر مختلطة وكل مركب متوقف على كل جزء من أجزائه وهذه الأجزاء دائما في التوازن والتحليل . ألا ترى رعاك الله الى ما تقدم في ( سورة النور ) وكيف استبان هناك أن هذه الأجسام كلها راجعة الى الجوهر الفرد والجوهر الفرد يرجع الى كهرباء سالبة وكهرباء موجبة أي ان العوالم التي نعاش فيها ومنها خلقنا ما هي إلا حبيبات مضيئة نورية كهربائية السالبة تجري حول الموجبة وتدور كما تدور الكواكب حول الشمس وذلك بسرعة ملايين في الثانية الواحدة فاقرأ هناك محققا فأشبهت في نورها وفي جريها أحوال الكواكب السيارات الجاريات حول الشمس وهذه النقط الضوئية الجارية بعضها على بعض من سالبة وموجبة باختلاف أبعادها وسرعتها وكميتها تختلف العناصر المركبات منها كالحديد والنحاس والذهب والاكسوجين والادوروجين وهكذا مما وصل عدده الى ( ٨٠ ) فأكثر . هذه هي العناصر وهذه هي التي خلق الله فيها أجسام الحيوان والنبات وخلق الانسان من أمشاج كما خلق كل نبات وكل حيوان . إذن الانسان مكون من أشياء قد خلط بعضها ببعض والجسم والعقل فيه مرتبط بهذه البنية . لذلك ترى الله كما جعل خلقه أخلطا وضع فيه وفي كل حيوان نوعا من الهداية والهداية مقترنة بقدر على مقتضى الحاجة . فاذا كان النبات من أخلط فله هداية تخصه كما في إيقاعه ونموه ( انظره في سورة الحج وغيرها ) واذا كان الحيوان أرقى من النبات والانسان أرقى من الحيوان فانك ترى الله ألزمهم ما قوى باطنة فطرية فطروهم عليها . مثال ذلك الاحساس بالجوع وبالعطش وبالمرض وبالخوف من العدو وبالغيرة من القرين وبالخسد وبالغضب وبالحب وبالشبق وبالذل وبالفخر . كل هذه عواطف خلقت مع أنواع الحيوان تقل وتكثر على حسب الحاجة ولولا هذه الاحساسات لم يبق حيوان ولا انسان على الأرض . أفلا ترى أن هذا الاحساس المتنوع الى هذه الأنواع هداية . هذا هو معنى قوله تعالى هنا - الذي خلقني فهو يهدين - فعبّر بالفاء اشارة الى أن الهداية مقترنة بالخلق ملازمة له ملازمة تامة . فالخلق من المركب يلزمه هداية لحفظ هذا المركب ولذلك نجد كل حيوان يحسّ بألم الجوع والم

الشبق وألم العطش وألم المرض . فلماذا هذا ؟ هذا لحفظ ذلك المركب فان لم يكن هذا الألم أو هذا السوط المؤلم أو هذه المقامع من حديد تساق بها النفوس الى حفظها ما عاشت فهذا والله عذاب أريد به الرحمة وشقاء أريد به النعيم وذل أريد به العزّ واهانة أريد بها الاكرام . إن العوالم التي في أرضنا ناقصة بالنسبة لعوالم أخرى والله لم يسلط عليها هذه الآلام نكالية بها ولا ذلّالا لها ولكن سلطها عليها ليحفظ كيانها ويجعل لها حياة ولم يكن من الممكن بالنسبة لها أن تخاطب بخطاب أطف من هذا لتهدى به . فهذه المؤلمات هي اللغات الإلهية التي ليست بحرف ولا صوت ركبت في طباعها وغرست في نفوسها تهدي بها الى المطاعم والمشارب والأدوية . هذا هو معنى قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين -

فلما سمع ذلك صاحبي قال لقد والله شرحت صدرى : ما أجل العلم . هاأنذا أصبحت بعد هذا أقرأ في الهرة وفي الجمل وفي الانسان علوما هي أعمى مكشوفة ولكني لم أفك طلاسمها ولا رموزها ولكني الآن أخذت أفك رموزها وطلاسمها وقد ظهر لي أن هذه البواب وهذا الانسان فضلا عن مساعدة الجميع بعضهم لبعض هم صحائف منشورة تقرؤها نفوس أعلى من نفوس أهل الأرض فان هذا القول يظهر لي أن وراء ما هو أعلى منه وأجلّ وأبهج وأشرف مخبوء لم يظهر لنا معاشر بني آدم في الأرض فأرجو أن تتم القول فانه جيل وهو حقا في نفس القرآن وفي نفس الآيات في هذه السورة . فقلت الحمد لله الذي شرح صدرك لما اقول واني أشعر أن ما رضاه أنت يرضاه جميع أحبائي قراء هذا التفسير ويشعرون بما تشعر به أنت شعور سعادة ومحبة وسرور فلا تتم هذا المقام فأقول والله المستعان

إن الهداية في الآية على ﴿ قسمين ﴾ هداية فطرية وهداية تعليمية ، فأما الهداية الفطرية فهي ما قلته لك من الجوع والعطش وماتلاهما ، وأما الهداية التعليمية فانها تظهر أولا في الحيوان وترتقي في الانسان . وأضرب لك مثلا الغراب انه من أكلة اللحوم فان لم يجد حية أكل الرم وهو يأكل الدود والفراس والخنافس وصغار الحيوان وقد يسرق عشب الطائر مع أفراخه الزغب ويخطف قطعة الجبن ولقمة الخبز وهو جبان وإذا صاح أحدها اجتمعت منها جاعات كثيرة وهو يقوم مبكرا ، كل ذلك بغريزة فيه . فانظر ماذا ترى ، تراه يعلم صغاره الطيران فهو يأخذها خارج العش ويطير بها . ههنا أيها الذكي وصلنا الى المقصود وهو أن الحيوان ارتقى بعضه طبقا عن طبق حتى كان منه ما وصل الى درجة في بعض شؤونه استعملها الانسان . فاننا نشاهد الضباط يمرّون العسكري على الكرّ والفرّ واستعمال السلاح والمشى والاصطفاف . فهذه هوذا الغراب لم يقف عند حد الهداية الفطرية بل أخذ يمرّن صغاره على الطيران كما فتحت الأم في أيامنا مدارس للطيران

الجراد لا يربى صغاره والعقرب الذكر يموت غالبا قبل وضع صغاره وأثنى العقرب تموت متى قويت أبنائها كما ترى شرحه في سورة المائدة عند آية الغراب . فهذه هوذا الغراب أخذ يعلم أي أنه انتقل من الهداية الفطرية الى الهداية التعليمية . الله يقول - ان علينا للهدى وان لنا للآخرة والأولى - فالله تولى هداية خلقه كلهم فالهداية الفطرية عامة أما الهداية التعليمية فهي التي جعلت خاصة وترى مثلها في الغراب . ومثلا آخر في النمل فقد تقدّم في هذا التفسير أن النملات الصغيرات اذا كانت في شرتقتها (فياجتها) وأرادت الخروج منها عند تمام مدتها حضرت لنجدتها واخراجها النملات الكبيرات كأنهن الأطباء أو القابلات فيمزقن الأربطة التي تستعصى على صغارها لتخرجها من محبسها كما تساعد القابلة الأم في استخراج جنينها من رحمها

فلما سمع صاحبي ذلك قال أنا الآن عرفت الفرق بين الهداية الفطرية والهداية التعليمية ولكن أرى الفرق بينهما عسرا فما المانع من أن يكون تعليم الغراب لابنه الطيران غريزة أي فطرة تعليمية . فياليت شعري ما الفرق بين الغريزة والتعليم هذا ما لا أتعلّقه . فقلت له ان الفرق بينهما عسرا كالفارق بين الحيوان والنبات فانظر في سورة الحج وفي غيرها تجد عند قوله تعالى - فتصبح الأرض مخضرة - أن الفرق بينهما



عسر كذلك الفرق بين الغريزة والتعليم عسر دقيق وانما يمكننا أن نقول ان هناك ارتقاء عن الغريزة شيئاً فشيئاً يتبدى ذلك في الحيوان ويرتقى في الانسان وكلما كان الانسان أرقى كان أكثر تعقلاً وفعل باختياره ولم يتكل على غريزته . إن الانسان كما أعطى غريزة كالحيوان ارتقى ونال هداية أعلى من الغريزة وهذه الهداية تبتدىء في طعامه وشرابه ولباسه والهواء والضوء . فالتناس غرقوا في الهواء وفي الضياء واحتاجوا الى الماء وإلى الغذاء وإلى الدواء فهم في ذلك كالحيوان ولكنهم لما كانوا أمم تركبوا أعطوا قوة عاقلة وهذه القوة العاقلة سلطوها على أنواع النبات التي تعد بمئات الألوف وعلى أنواع الحيوان التي تعد بأكثر من ذلك فعرفوا ما ينفعهم وما يضرهم وأخذت الأمم القديمة جميعها تتعلم من المصريين وحدهم بل هناك أمم وأمم لم تصل لنا أخبارهم وصلت إلى مالانعلمه . وتنحصر الهداية التعليمية عند جميع الأمم في ﴿ قسمين ﴾ قسم حفظ الصحة وقسم مداواة المرض . فأما قسم حفظ الصحة فهو ﴿ نوعان ﴾ نوع يختص بالطعام والشراب والهواء والماء وهذا تقدم في (سورة طه) عند ذكر آدم فافقأه هناك وتدبره ونوع متمم لذلك

- (١) مثل المحافظة على نظافة الجلد بأن يستحم مرة في الاسبوع شتاءً وصيفاً
- (٢) ومثل أن يغسل الانسان يديه بالصابون قبل الشروع في غسل عينيه ووجهه وقبل تعاطي الغذاء
- (٣) ومثل أن يغسلهما بعد الفراغ من الأكل وبعد لمس أى جسم غير نظيف وبعد الاستيقاظ من النوم وقبل ارادة النوم ، كل ذلك بالماء والصابون فانه يبعث في الجسم نشاطاً وانتمراحاً
- (٤) ومثل غسل القدمين بالماء والصابون صباحاً ومساءً كذلك يخلل مابين الأصابع ويزيل ماينها من الأقدار

- (٥) ومثل ان شعر الرأس يجب غسله كل اسبوع بالماء والصابون
- (٦) ومثل أن تقلم الأظفار ثم تغسل الأصابع بعد القص بالماء مع الليفة أو نحوها لازالة (التف) أى القذر تحتها

- (٧) ومثل غسل الأنف وتنظيفه وانه لايجوز تنف الشعر الذى فيه أوقصه فان الله خلقه لصحة أبداننا فهو يضعف تيار الهواء اذا كان شديداً

- (٨) ومثل انه لاينبغى ادخال الأصبع في الأنف لأنها عادة رديئة وانه عند التمخط تسد احدى فتحتى الأنف ليخرج المخاط من الأخرى عند نفخ الهواء ثم يعاد ذلك بسد الثانية وفتح الأولى

- (٩) ومثل العناية بالأسنان وتنظيفها بحيث تغسل بالماء والصابون قبل الأكل وبعده لئلا تبقى بعض الفضلات فتضر وتعقب أمراضاً لا قبل لنا بها . ويستحسن التنظيف بنحو السواك (والفرجون) بعد غمسه في بعض العقاقير عند الصبالة ويكون ذلك التنظيف بالعقاقير مرتين في اليوم عند الاستيقاظ من النوم وعند الذهاب الى الفراش . هذا كلام الأطباء وديننا أمر بأكثر من ذلك بحيث يكون السواك عند كل وضوء وعند كل صلاة وهكذا . ويجتنب تكسير الأجسام الصلبة بالأسنان لئلا تتلف ويدخلها السوس

- (١٠) ومثل تنظيف الأذن من الخارج بالماء والصابون والأفضل أن يكون الماء (دفيئاً) . ولاينبغى استعمال أجسام صلبة في تنظيف الأذن هكذا لايدخل جسماً غريباً كالخشب او قطعة من الخشب

- (١١) ومثل أن يفعل بالعين مايفعله بالأذن فيغسلان بالماء والصابون لئلا يضع الذباب بيضه فيهما . فليغسل الانسان وجهه ويديه كل يوم مرتين بالماء والصابون ومعلوم أن الوضوء يتكرر وهذه نعمة اسلامية عظيمة . ومن العجب أن عناية ديننا الاسلامى بالصحة أرقى من عناية الأطباء

- (١٢) ومثل أن وضع السكحل في العين مضره ومثل أن من ينام على فراش أرمد يصيبه الرمذ سريعاً ومثل انه اذا دخل جسم غريب من ذرات التراب في العين وجب غسلها بالماء الفاتر مرات كثيرة بعد اغلائه



فان لم يتيسر اخراجه بهذه الطريقة فليذهب الانسان حالا الى الطبيب

﴿ من بدائع ومعجائب الاسلام في الطب « السواك » ﴾

أيها المسلمون . هل كان منا أحد يظن اننا في القرن العشرين نرى دين الاسلام الذي ظهر في جزيرة العرب التي لا علم فيها ولا ملك ولا دين ولا مدنية ولا كتابة ولا قراءة تظهر آثاره ظهورا بينا في المستشفيات ومدارس الطب وكشف العلماء . ومن ذا الذي كان يخطر له ذلك . أيها المسلمون نحن كنا في الجامع الأزهر نحضر السروس على شيوخنا وهذه صفحة مما قرأناه من كتاب المنهج مع شرحه وحاشيته في مذهب الشافعي ملخصا قال ماملخصه ﴿ إن الاستياك سنة لأن النبي ﷺ يقول « السواك مطهرة للفم » ويسن أن يكون ذلك الفعل في عرض الأسنان لقوله ﷺ « اذا استنكتم فاستاكوا عرضا » ويجوز أن يكون الاستياك طولا وهذا في الأسنان . أما اللسان فيسن فيه الاستياك طولا وتكون آلة السواك مادة خشنة كعود الاراك وجريد النخل والزيتون وكل ماله ریح طيب ثم بقية الأعواد وهذه يفضل فيها اليابس المندي بالماء ثم المندي بماء الورد ثم المندي بالريق ثم الرطب ثم اليابس غير المندي . ويقال إن اليابس غير المندي مقدم على الرطب لأنه أقوى في إزالة التغير ﴾

﴿ فوائد السواك ﴾

انه يبيض الأسنان ويزيل قلعها ويثبتها ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيل رخاوتها ويصفي الخلق ويفصح اللسان ويزيد في العقل ويدكي الفطنة ويحسن الخلق أى لون البدن ويقىم الصلب ويقطع الرطوبة من العين ويحد البصر ويبطئ الشيب ويسوى الظهر ويرهب العدو ويصلب اللحم ويضاعف الأجر ويرضى الرب ويسخط الشيطان ويزيد في ثواب الصلاة وينمي الأموال ويقوى القلب والمعدة وعصب العين

﴿ أوقات السواك ﴾

هو مؤكد في مواضع وهي الوضوء والصلاة وتغير الفم والقراءة ودخول المنزل وإرادة النوم واليقظة . ومن الأحاديث الواردة في السواك خبر ابن خزيمة ﴿ لولأن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء ﴾ وحديث الشيخين ﴿ لولأن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ﴾ أى أمر ايجاب . وحديث الشيخين أيضا ﴿ كان النبي ﷺ اذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك ﴾ أى يداك به . وحديث مسلم ﴿ كان النبي ﷺ اذا دخل البيت بدأ بالسواك ﴾ انتهى

هذا ماجاء في دين الاسلام من الحث على السواك . فلننظر الآن في الكشف الحديث ، من عادة طلاب العلم الديني في العالم أن بعضهم يعمل بأوامر دينه والأكثر ينصرفون عن بعضها كالسواك لأنه سنة والسنة لا عقاب عليها وقد كنت أنا أتساهل في أمر السواك ولا سيما لما صرت مدرسا في المدارس الأميرية ، ثم اني يوما توجهت الى مدرسة الوعظ والارشاد التي أقامها الشيخ رشيد رضا فلما دخلتها وجدت المرحوم الدكتور صدقي يعطى درسا وفي يده كتاب باللغة الفرنسية وهو يترجم والتلاميذ يكتبون فسمعتة يقول وهذه الشجرة تسمى شجرة محمد عليه الصلاة والسلام (ريد بذلك شجرة الاراك) وأخذ يشرح المقام شرحا وافيا ، يقول ان مؤلف الكتاب يفضل في السواك شجر الاراك على الفرشة المعتادة ، وهذه الشجرة يسميها الفرنجة شجرة محمد ﷺ لأنه أمر أمته بأن يستاكوا بأعوادها . هنالك استيقظت من غفلتي وقلت يا للعجب ، علم قرأناه ثم أهملناه جهلا بجزايه ومن ذلك الوقت أخذت أواظب على السواك ثانيا . والأهم من ذلك ماجاء اليوم في الطب الحديث فاسمعوا مايقوله الأطباء في عصرنا جاء في مقال طبيب بمجلة (الجديد) ماهذا نصه

## خطر لا يفتن اليه كثير

( هل للأمراض الباطنية علاقة بأمراض الفم ؟ )

( للدكتور يوسف زكي )

قد يدهش القارىء اذا عرف أن بعض جهابذة الطب يطلبون من بعض مرضاهم أو بالأحرى من معظمهم أن يزوروا طبيب الأسنان ويأتوا لهم بتقرير منه عن حالة فمهم وأسنانهم ، وربما تزاد دهشتهم اذا عرفوا أن مريضاً بالرمد استعصى علاجه على أكابر الأطباء وكاد يملك اليأس هذا المريض وأن يفقد بصره لولا أن أشار عليه بعضهم باستئصال أسنانه أو بعضها ولم يكده يفعل ذلك حتى استجاب مرضه للدواء ونال تمام الشفاء إن الفم هو أول أجهزة القناة الغذائية وهو العامل الأول في اعداد الغذاء لعملية الهضم فإذا حصل بأجزائه أو ببعضها عطب أضرت ذلك بالجهاز الهضمي أو ببعضه وأفسد عمله وربما تعدى ضرره الى أجهزة أخرى وقد تختلف بالفم بقايا من الطعام تتعفن وتتموحيها جراثيم الأمراض فتتسرب تلك الجراثيم الى الأعضاء المجاورة كاللحم والخنجر ثم الى المعدة فتحدث بها الأدوار المختلفة المعروفة ، ثم ان نسبة سرطان الفم واللسان لتأكل الأسنان وتقيح اللثة مثلاً أمر معروف مؤكد بل قد ذهب بعض الأطباء الى أن سرطان المعدة نتيجة لازمة للأمراض النقيحية المزمنة التي تعترى اللثة أوخراجات الأسنان ، وأيد رأيه هذا بالأدلة الدامغة ثم جاء بعده كثيرون أثبتوا ذلك أيضاً . قلنا إن الأعضاء المجاورة للفم هي أول ما يتأثر بأمراضه وتأتي بعد ذلك المعدة فنوازلها الحادة والمزمنة قد تكون أيضاً من أمراض الفم ، وأول من تنبّه لذلك هو الدكتور (هنتز) سنة ١٩٠١ ونشر ملاحظاته فكان منها أن صار أطباء الأمراض الباطنية يفحصون أسنان مرضاهم قبل كل شيء فإذا بدا لهم أمر ما نصحوا هؤلاء المرضى بمعالجة فمهم قبل البدء في معالجة أمراضهم الباطنية ، وقد أكد الدكتور (جوربي) أن التهابات المعلقة السودية وتقيح الأعور تنسب في الغالب من ذلك القيح المتولد في الفم وأضاف الدكتور (هنتز) على ذلك أن القيح المتولد في الفم يسبب أيضاً الأنيميا الحبيثة ، وإذا وجدت خراجات الأسنان سبيلاً الى الدورة الدموية يحدث منها أمراض القلب مثل التهاب غشائه الداخلي أو غلافه المسمى (بالتامور) وقلما يشفى القلب من الأمراض متى تسمم بالمواد القيحية أو العفنة ، ولاننسى هنا أن نذكر أن مرض الريمائزم والمفاصل بنسبة ٩٠ في المائة تدخل في أسبابه أمراض الفم ، ففي انكلترا وألمانيا يبدؤن في المستشفيات بعلاج أسنان كل من تقدم اليهم بمرض من أمراض الريمائزم على اختلاف أنواعها . وأخيراً نقول ان كثيراً من الضعف أو النعكة أو ارتفاع درجة الحرارة أو الخمول قد لا يكون لها سبب غالباً سوى فساد أسنان المريض وفيه . ولانذهب بعيداً اذا ذكرنا في النهاية أن مستشفيات الأمراض العقلية ارتفعت فيها نسبة من نالوا الشفاء التام من (٤٢ في المائة الى ٨٧ في المائة) عند ما بدؤوا يعيرون أسنان المريض وفيه عناية تامة فيعالجونها بالاستئصال والنظافة التامة وما الى ذلك مما يعرفه أرباب الصناعة . كذلك زادت نسبة الذين تحسنت صحتهم في المصحات المعدة لمعالجة مرضى التدرن الرئوي (السل) عند ما أخذ الأطباء في إعارة أسنان المرضى الالتفات المطلوب . ويجدر بي أخيراً أن أقول بأنه من البديهي أن يكون لقلة وجود الأسنان بالفم أعنى سقوطها أسباب خطيرة لاضطراب عملية المعدة لأن المضغ يصدري الى المعدة دون أن يكون قد طحن في الفم طحناً كافياً وبذلك يقل مجهود الغدد المعدية ويصعب عليها أداء الوظيفة على كامل هيئتها فتتسبب التهابات البسيطة والتي لا تلبث هذه أن تنقلب الى حادة . فعلى الانسان إذن أن لا يهمل أمر فمه وأسنانه بل يجب عليه أن يعرض نفسه على الطبيب اذا ما شعر بأقل شيء فان ذلك خير له وأبقى . فاذا تعهد الانسان فمه بالغسيل وأخرج ما يعلق بأسنانه من بقايا الطعام ونظفها جيداً بالفرشة (أو السواك) عقب كل أكل آمن شر كثير من أمراض الفم

والأسنان وطرد من فمه أعداء كثيرة لا يستهان بها . انتهى

هذه أهم النصائح التي أعلنها أطباء الأمم قديما وحديثا وهي متممات للمحافظة على الصحة التي تقدم بعضها في سورة طه من حيث الطعام والشراب والهواء وهكذا تقدم بعضها الآخر في سورة الأعراف عند قوله تعالى - وكلاوا واشربوا ولا تسرفوا - فقسم المحافظة على الصحة الذي ذكرته لك بحمله هنا لأن تقع به أنا وأنت وكل من قرأ هذا التفسير هو المذكور في قوله تعالى - الذي خلقتني فهو يهدين \* والذي هو يطعني ويسقين - فذكر الخلق وقد بيناه سابقا وقد قلت لك ان الخلق تصاحبه الهداية وقلت ان الهداية إما فطرية وإما تعليمية ونحن الآن في الهداية التعليمية والهداية التعليمية كما قدمنا ﴿ قسمان ﴾ قسم حفظ الصحة وقد تم الكلام عليها وقسم مداواة المرض . فالهداية في الطعام والشراب المذكورين في الآية قد تقدم الكلام عليها وسيأتي بعد استيفاء هذا المقام شرح الأمراض في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين -

قد قدمنا أن المحافظة على الصحة تكون بالتعليم والتعليم على ﴿ قسمين ﴾ تعليم في تناول كل واحد معرفته وتعليم يختص بتعقله الأطباء ثم الأمة تتبعهم في ذلك

### ﴿ الكلام على التعليم الذي يختص بمعرفة الأطباء ﴾

فلا ذكر لك هنا منه ﴿ مسألتين \* المسألة الأولى ﴾ في بيان أعداء الانسان في داخل جسمه . وكيف كنا ونحن في هذه الحياة نجد في أجسامنا جنودا مجندة داخلية خارجية تصطف صفوفها وتتجارب في داخلها كلنا ولا علم لنا بها . إن في ذكر هذا المقال جالا وحكمة وبيانا لما جاء في القرآن من ذكر حفظ الانسان وبيان العجائب فيه وهي دقيقة جدا فكيف يكون جسمي كأنه دولة وفيها آلاف آلاف الجيوش والجنود المجندة وهي ﴿ فريقان ﴾ فريق معي وفريق عليّ وهذه الجيوش لا تقتأ في حرب وضرب أمد الحياة فهي في حركة دائمة ومد وجزر تشابه في سرعتها سرعة النور والكهرباء التي خلقت منها أجسامنا وأجسام نباتنا وحيواننا - إن الله بكل شئ عليم - وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر - ﴿ المسألة الثانية ﴾ ما جاء في قانون الصحة من رسم الدودة الوحيدة ورسم عضلات لحم الخنزير التي تحوي هذه الدودة ورأس الدودة الوحيدة ، وكيف عرف هذا قدماء المصريين قبل نزول القرآن فخرموا أكله بقصة اخترعوها وهذا من أعجب العجائب في أسرار ديننا الاسلامي . إن في هذا القول لحكما بديعة . اللهم إني أحمدك على نعمة العلم . أرى أننا ياربنا العلم عيانا . حرمت في القرآن لحم الخنزير فتركه المسلمون وإن لم يتركوا الخمر ، وهل كان يدور بخلد أحد في العالم أن علماء الأمم الآن يرسمون لحم الخنزير والدودة الوحيدة فيه ، وهل كان يمر بخلد امرئ في الأرض أننا نسمع أن أمما قبلنا بالآلاف السنين حرمت الخنزير كالأمم المصرية ، وهل كان يخيل لأحدنا أن لله جنودا مجندة تروح وتغدو داخل أجسامنا فتها الهاجة ومنها المدافعة . اللهم إن هذا توحيد وعلم ثم طب وبه نفهم قوله تعالى - فهو يهدين - فهو كما هدى أناسا بصيحة الأطباء فغسلوا وجوههم وأيديهم ونظفوا أسنانهم هكذا هدى الأطباء فتوغلوا في العلم وعرفوا أسرارها هي عينها أسرار الاسلام . إذن فلا ذكر لك المسألة الأولى من المسألتين المذكورتين لينشرح صدرك بالعلم والحكمة والطب لحفظ الصحة ، فهناك ما جاء في إحدى المجلات العلمية في ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧ م وهذا نصه

### ﴿ الوقاية أفضل من المعالجة ﴾

( أعداء الانسان )

للدكتور شخاشيري

أما أعداء الانسان فهي المكروبات التي ان أصابت الجسم أحدثت فيه مرضا يعرف نوعه من الأعراض

والتغيرات التي تبدو على الجسم بسببها ، والأمراض المعدية وأسبابها وطرق الوقاية منها هي التي أتحدث عنها الآن وتنتقل هذه الأمراض من المريض المصاب بها إلى السليم إما بواسطة الهواء أو الماء أو الحشرات أو الطعام أو باللامسة وأسبابها جميعا المكروبات . ولكل مرض مكروب خاص كما أن لكل شجرة فصيلة خاصة وهذه المكروبات صغيرة جدا لا تراها العين المجردة وإنما ترى آثارها وما تفعله في الأجسام من آلام وتدمير وقد يختلف عدد المكروبات في الهواء الذي نتشقه باختلاف المكان فإذا كان المكان مزدجا بالناس كان عدد المكروبات فيه كبيرا بسبب آثارهم للتراب ولهذا السبب يكثر المكروب في هواء المدن ويقل في هواء القرى وإذا كان المكان المأهول بالسكان خاليا من معالم النظافة لاملصحة الرش والكنس ولا الساكن فيه يبذل جهدا ولو قليلا في تنظيفه ولا شك أن المكروبات تنمو فيه بكثرة هائلة . وتكثر المكروبات في الأماكن المنخفضة بنوع خاص لأن الهواء فيها غير طلق كما هو طلق في الأماكن العالية ولأن نور الشمس لا يدخل إلى جميع أجزائها ولذلك تراكم فيها المكروبات العفنة فتحدث بحسب ميزتها التعفن والتخمر وتنبعث منها رائحة كريهة . وأما في المياه فتكثر المكروبات في الرأ كدة منها كالتى في البرك وفي الجداول الصغيرة ، ومن الضروري أن تغلى المياه المشوبة أو المشتبه في سلامتها من الأدران . وفي التراب توجد مكروبات وفي الأقدار كذلك وعلى جلد الإنسان وفي فمه وأمعانه . وإذا علمنا أن المكروبات موجودة في كل مكان يقيم فيه إنسان أو حيوان استطعنا أن نتصور نطاق هؤلاء الأعداء الواسع وشدة حرصهم على الاشتباك بفريستهم واستعدادهم للفتك بها في كل ساعة وحين ولكن لحسن الحظ أنه ليس كل هذه المكروبات خطرة أى ليس كل هذه الأعداء تحدث مرضا وإنما فيها ما هو نافع ووجوده لازم وضرورى للحياة الحيوانية والنباتية ولولا هذا الأمر لانعدمت الحياة في مقاومتها والتخلص منها

يخلص لنا مما تقدم أن الإنسان مهدد بأنواع من المكروبات التي تنشأ عنها الأمراض المختلفة وأن للبيئة والعناية بنظافتها شأنًا عظيمًا الأثر في تقليل هذه الأمراض وإضعافها ، ومن هذا يتبين كم هو لازم أن نعمل بنص القول المأثور « درهم وقاية خير من قنطار علاج » وأن التوقى من داء خير من التعرض له مع وجود من يداويه ، وأنت تعلم أن ماتكأبده من العناء وتبذله من المال في سبيل الوقاية من الأمراض هو أقل بكثير مهما عظم قدره من الأكلاف التي ندفعها على التداوى والمعالجة فضلا عن التي يدفعها جسمك ويظهر تأثيرها في بعض أعضائه ، وإذا تصورت عدوا قادمًا عليك يريد أن يغتصب منك الذى تملكه من مال ومتاع فهل تنتظره إلى أن يصل إليك ويمد يده إلى متاعك فتنهض للدفاع عن ملكك وكيانك أم تعد عدوك وتستعد للاقائه قبل أن يشرف عليك مقدمه ؟ وهل لا ترى أنه أسهل عليك بكثير أن تقاومه وتدفع أذاه وأنت مستعد له أكثر منك وأنت على غير استعداد . إن الحيوانات تحسن الدفاع عن نفسها ويخاف الضعيف منها القوى فيها وهى بذلك تساق لغريزتها إلى الدفاع عن حياتها وناموس الطبيعة قائم على قاعدة الأخذ والدفع وبقاء الأصلى والانسان بفطرته الأولى كان يحسن الدفاع عن نفسه ويبقى جسمه من تقلبات الجو وطوارئ الحدثن على قدر ما وصل إليه فهمه واختباره وعلى هذه النسبة ارتقت مداركه وأدرك اليوم مالم يكن يدركه من قبل

وعلم الوقاية من الأمراض أفضل بكثير من علم المعالجة والتداوى ويريد منكم هذا العلم اليوم أن تنشروا لواءه في كل مكان وترفعوا علمه في صدر كل إنسان . وأمة تريد أن تحيا سعيدة وأن يكون لها المقام المحترم بين الأمم هي التي تنشئ بنيتها على قاعدة صحة سليمة الأساس فتصلح البيئة وتطهرها من جراثيم الأمراض وتقضى على أثر هذه الأمراض في وسيلة علمية معروفة ، ففي تعليمهم كيف يعيشون وكيف يدافعون عن صحتهم من عوادي الأعداء وجيوش المكروبات مرى سام من أسمى مراميها وغرض جليل من أجل أغراضها وهى الأمة التي يحق لها أن تعيش وأن يطيب لها العيش . وأنت تعلم أن للجسم أعضاء رئيسية كبرى وثانوية

صغرى ولكل عضومنها عمل خاص به كما ان لهذا العضو وظيفة يقوم بها وحده فهو من هذا الوجه حاصل على الاستقلال التام وحظه أو فرم من حظ الشعوب الصغيرة التي تنشأ الاستقلال وتتغنى به ولكن لاتنس أن استقلال اعضاء الجسم انما هو استقلال ذاتي فهي تستقل مستقلة ولكنها في مجموعها تعمل لمصلحة الجسم كله وانها تعمل بمفردها لمصلحتها ومصلحة المجموع ولها نظام تحترمه وتريدك أن تحترمه لأن الاخلال به يشوش على ذلك العضو عمله أولا وعلى سائر الأعضاء ثانيا . فاذا أثقلت على معدتك بالأكل الغليظ ، شلا والشرب اللذيذ وأكلت من غير نظام ولا ترتيب و بلا انقطاع أى استمررت في الأكل والشرب من غير أن تحسب أن لهذا العضو الأيمن نظاما وأن له قوة محدودة على الهضم وأن له دائرة وحجما لا يتعداهما وليس في وسعه أن يتعداهما تكون النتيجة احداث الخلل في نظام الجهاز الهضمي والارتباك في وظيفته وتشعرك العدة بألم التخممة وتحس بصداع وعسر بالتنفس وتوعك وانحراف ونفور من أهلك ومعارفك وتصبح كأنك بعزلة تامة عن الناس جميعا لا يشعلك عن الافتيكار بمعدتك أحد منهم

فقليل من العناية والنظام في نوع الطعام ومواعيده يريك من هذا التعب ويدفع عنك أغراض التخممة وتظل معدتك على ولائها لك كما وجدت أن تكون (كذا) ولو اقتصر اضرار الاخلال في نظام هذا العضو على ما تقدم فقط لمان الأمر وكانت الاساءة قصيرة المدى وانما تمتد أضراره الى ابعد من التخممة والتلبك وفي الغالب أن من أهمل القاعدة الصحية ولم يكن له نظام صحى في معيشته يكون عرصة لأعراض معدية وخيمة العاقبة عليه فعليك قبل أن تأكل وتشرب أن تغسل يديك ووجيك وغك وبهذا تدفع عنك أخطارا عظيمة الأثر والذي يهمل هذه القاعدة أهمل النظام كله فياكل كل ساعة ويسرب دائما لا يغسل يديه ولافه لاقبل الأكل ولا بعده ويسخر منك ان رآك تغسل يديك قبل أن تجلس الى المائدة فتجد هذا المهمل شاكيا مريضا لأنه في عدم غسل يديه قبل أن يتناول طعامه يرسل مع الطعام بعض المكروبات والجراثيم الى معدته ومنها تجد هذه الجراثيم طريقها الى الدم وتبدى إذ ذاك تأثيرها بعد مدة قصيرة . ومن عود نفسه على النظافة أراح جسمه وفكره من مشاق وأهوال لا يدركها غير الخبير ، وأرجو أن لاتكون اختبرتها بعد ولن تجربها في مستقبل أيامك

ولا يذهب عن البال أن للجسم جنودا جراء وبيضاء متنوعة ، وهذه الجنود وظائف تقوم بها في أمانة واخلاص لامزيد عليهما لمستزيد وليس لها غرض من وجودها غير الدفاع عن مجموع الجسم فهي أشبه بالأساطيل السابحة على الماء والجنود القائمة على حراسة الأمة وربما يصدر عن هذه الجنود المسلحة بعض التواني والتلكؤ في الواجب الملقى على عاتقها . أما جنود الجسم وأساطيله السابحة في دمه فلا تعرف للتواني معنى وليس للخيانة سبيل الى عقيدتها فهي تحت السلاح في الخدمة العاملة دائما وفي كل وقت لاهدنة ولا هوادة في عملها ، ولفرض انك أصبت بجرح في أصبعك فماذا ترى ؟ ترى أن هذه الأمانة في حركة غير عادية هي أقرب الى حركة حرب منها الى حركة سلم فتشاهدها حاجة على محل الإصابة خفافا وسراعا تنبى أن ترمم الجرح وترغم أحيانا ان كان الجرح بالغا الى الخروج منه ، ومتى تمّ هذه الجنود الكشافة الثبات في محل الإصابة تقدم الى هذه الساعة لاسعافها جنود أخرى للنضال والدفاع عن هذه الساحة ومقاتلة المكروب والجراثيم التي تريد احتلال الجرح واحداث الالتهابات فيه فتتشب المعركة بين هذه الجنود والمكروبات والغلبة تكون للأقوى كما هو منتظر فاذا كنت بحالة حسنة تراعى بمعيشتك النظام الصحي فلاخوف على جنودك من العلة واحراز النصر واذا كنت تسيء الى معدتك فتأكل من غير نظام وتشرب غير الماء النقي وتعرض جسمك الى متاعب غير لازمة فنصيب جنودك الفشل بالرب

بعد هذا التمهيد الاجالى أحدثكم قليلا وفي إيجاز عن بعض الأدوية المنسرة في القطر ولاسيا في الارياف وطرق الوقاية منها ، وأول هذه الأدوية هوداء الرهقان المنتشرا تشارا هائلا يكاد لا يخافونه بب من بيوت المدن

والقرى والكفور والعزب الريفية فهو عدو لسبعين رجلا وامرأة وفتاة وطفل وطفلة من كل مائة منهم  
أى ان سبعين فى المائة من ساكنى الأرياف مصابون به متألون ، وأسبابه ديدان تدخل الجسم من الفم مع  
الماء أو مع الطعام فتستقر فى المعال الدقيق وتكاثر فيها وتقاسم المصاب دمه وغذائه وتسلبه قوته بل حياته اه  
فانظر فى عجائب صنع الله وتفكر فى الحكم العلمية والطبية ، واعلم أن التهاون بأمر الصحة ولو فى أمر  
ضئيل يوجب اسراع الداء ، فانظر ماجاء عن نفس هذا الطبيب ونصه فى ٢٩ مارس سنة ١٩٢٨ م

### ❦ الوقاية أفضل من المعالجة أيضا ❦

( داء الكزاز )

بينما كان أحد حسن عبده المقيم فى المقياس بالروضة أخذنا بمهام عمله الذى يعيش وأولاده منه عثر بمسار  
اخترق باطن قدمه اليمنى حول الابهام الأكبر مدى ثلاث سنتيمترات فدى يده وهومن الأشداء وانتزع المسار  
من قدمه وظلّ مثابرا على عمله كأنه لم يحدث له شئ إلا أنه شعر بعد مضى خمسة عشر يوما على الحادث أن  
بمفصل فككه تيبسا وأن هذا التيبس امتد إلى عنقه فأصبح غير قادر على فتح فمه وغير قادر على تحريك عنقه  
أو تحويل وجهه من ناحية إلى أخرى وعاده الطبيب ووصف له دواء وحقنا ، ولما لم يزل الداء ولا الحقن مابه  
من تيبس قصد فى اليوم الثانى عيادة طبيب آخر فلم يجد ، وفى اليوم الثالث لظهور الأعراض عاده طبيب آخر  
وكانت أعراض التيبس أو (داء الكزاز) قد ظهرت على أشدها لافى الفك والعنق فقط بل فى سائر الجسم  
فوصف له الحقن بالمصل المضاد لهذا المرض وحقنه بالوربد أولا وبالمفصل ثانيا ، ولكن اذا انتشر سم الداء فى  
الجسم انتشارا ملك به عليه ارادته فى تحريك المفاصل والأطراف قلما يجدى الدواء فى مغالبة الداء فقلما تعادل  
قوة الدواء قوة الداء اذا خسر الجسم المعركة الأولى وفقد اسباب المقاومة والدفاع الكامنة فيه ففقد المرض  
على أحد وذوب ضحية اهماله وعدم اكترائه للجرح الوحزى الذى أحدثه المسار فى باطن قدمه وذوب اهتمام  
اهله وذويه واهتمام الأطباء وما استخدموه من دواء فى سبيل انقاذه ذهبت هذه الآمال والوسائل العلمية أدراج  
الرياح . والمرض اذا احتل الجسم احتلالا تاما صدد عليه منافذ الرجاء من المعالجة والمداواة وأبعده عن امنية  
الشفاء. وفن الوقاية على صواب فى نظريته وصواب فى الدعائم القائم عليها نظامه هو يقول لأمثال أحد الذى  
ذهب مبكيا عليه من ذويه وأهله تاركا زوجه وأولاده على رحمة الأقدار ، فان أصابك جرح وحزى من مسار  
أو غير مسار فلا تهمله مهما كان فى نظرك بسيطا بل اعرض نفسك على طبيب فى الحال وهو يتولى أمره ويدفع  
عنك خطر هذا المرض والخوف منه ، وأعنى بقولى « فى الحال » فى الوقت الذى تصاب به بالجرح لافى اليوم  
الثانى ولافى اليوم الثالث أو الرابع منه

ها أنت ذا قد رايت ماجرّه الاهمال على أحد من البلاء وأنزل بأهله من الأخران والأكدار ، فاعمل  
بنصيحتى أو بالخرى بنصيحة علم الوقاية والله يقيق شرّ الامراض ويريح جسمك من أوصابها ويبعد عنك  
وعن أهلك غصة نتائجها والسلام . وبهذا تم الكلام على المسألة الأولى  
❦ المسألة الثانية ❦ وهى أن لحم الخنزير مضر وانه يحوى الدودة الوحيدة ، وبيان ذلك بالرسم وأن قدماء  
المصريين عرفوا ذلك ، واليك ما فى تاريخ مصر القديم عنه

### ❦ صفحة من تاريخ مصر القديم ❦

( تحرير الخنزير . أصله من الأساطير المصرية )

قال كاتب وجدت الأسطورة التى أترجها فيما يلى فى ورقه مما يسميه علماء الآثار « كتاب الموتى » ومع انها تصف



إحدى المراك التي حى وطيسها بين (حورس وست) لم يرد ذكرها فيما كتب عن تلك الحرب على جدران معبد حورس في (ادفو) ولا في موضع آخر خلا هذه الورقة ، على أن الفريضة التي ترسمها هذه الاسطورة كانت تمارس في هذا المعبد فيؤتى بخنزير فيقتل في نهاية احتفال كان يقام هناك لإحياء ذكرى انتصار حورس على ست وقلته ، ويؤخذ من نقوش فيه أن العادة كانت قبل هذه الفريضة أن تمثل في هذا الاحتفال معارك الحرب فيمثل الملك دور (حورس) ويمثل (ست) رجل من العامة كان يقتل في ختامه

وواضح أن هذه الاسطورة قد وضعت إذن لإبطال هذه الذبيحة البشرية وكان وضعها في زمن متأخر عن الزمن الذي وضعت فيه الاسطورة التي تضمنت سائر معارك هذه الحرب المقدسة المنقوشة على جدران معبد (ادفو) فلم تكتب معها لهذا السبب . أما كتاب الموتى الذي تؤلف هذه الاسطورة أحد فصوله فجموعة صلوات وأنشيد وتعاويذ وشذرات من قصص الآلهة وهي في اعتقاد الأقدمين أحراز تقي من عذاب الآخرة فاذا كان لأحدهم ميت فاما أن يضع الحرز معه أو يكتبه على الكفن الذي يلف به لهذه الغاية ومن ذلك تسميتها بكتاب الموتى والاسم حديث استحدثه علماء الآثار أولوا الفضل في جمع هذه الأحراز ومراجعتها وترجيحها . أما اسمها القديم فهو (فصول في التقدم نحو اليوم) أي يوم الدين ، وفي هذا الاسم إشارة غريبة خافية إلى فائدتهم عندهم

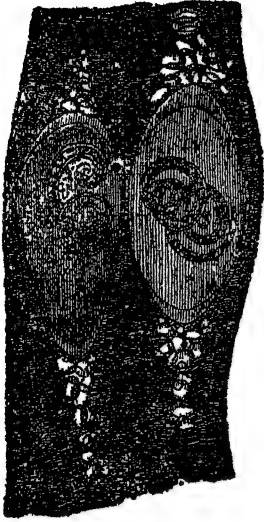
### ﴿ أسطورة الخنزير الاسود ﴾

(حورس) و (ست) خصمان يتربص أحدهما بالآخر الدوائر من فرط العداوة والحقد وكانت الحرب بينهما سجلا يبد أن الآلهة كانت في صف (حورس) وتلك العداوة لأنهما على طرفي نقيض . أما (ست) فغضب مخائل يعتمد في الحرب على الخديعة أكثر من اعتماده على الشجاعة والخبرة بفنون القتال فتراه يلبس لكل حالة لبوسها ويتشكل بالشكل الذي يراه قينا بأن يضلل الناس والآلهة على السواء . وأما حورس فلم يكن كذلك حاشا له أن يغش أو يكون من السكاذبين ، انه على صراط مستقيم ، الحق والاستقامة من أخص صفاته ، عيناه الزرقاوان لوح مسطور حسب المرء أن ينظر فيهما لينكشف المستور ويعرف المستقبل . من أجل ذلك يهرع اليه الناس والآلهة جميعا ليلمسوا عنده علم ماسيكون ، علم ست مرة أن سيجمع (رع بحورس) للتشاور في بعض الشؤون وألغى ست الفرصة قد سححت ليضرب حورس ، وكان من تدييره لذلك أن اتخذ هيئة خنزير أسود بلون الغمام ذي أنياب حادة طويلة شرس هائل المنظر يلقى الرعب في قلوب الرجال ، وأقبل (رع) على (حورس) وخطبه فقال « دعني أقرأ في عينيك ماسيكون » ونظر في عينيه اللتين لونهما يكون البحار حينما يكون الفصل صيفا والسماء صافية مشرقة بالنور وبينما هما في ذلك ظهر الخنزير ومرحذاءهما لكن غم عليهما أمره فلم يظن (رع) انه إله الشر وصاح وهو مأخوذ بروعة منظره انظر هذا الخنزير الاسود أنا مارأيت قط أضخم منه جثة أو أشرس منظرا ، تلفت (حورس) ليراه فواقعه بباله هو كذلك ، أن صاحب هذه الهيئة المنسكرة هو (ست) لكن حسب خنزيرا برياً من أدغال الأرض الشمالية وفي هذه الفترة وحورس غافل عن عدوه تهيأ (ست) فنفع عليه نارا أصابت في عينه فصرخ من الألم وتملكه الغيظ فصاح « قد قذف على ست نارا أصابني في عيني » وكان ست قد حل نفسه بعيدا واختفى الخنزير الاسود عن الأنظار ولعن (رع) الخنزير من أجل (ست) وقال « ليكن الخنزير نجسا ومكروها لحورس » والناس الى هذه الأيام كلما بلغ البدر التمام يذبحون الخنزير تشفيا لأن (ست) عدو (حورس) وقاتل أوزيريس اتخذ هيئته ليلحق الأذى بالإله ذي العينين الزرقاوين ، ولهذا السبب يعتبر رعاة الخنازير في أرض مصر أنجاسا لا يؤذن لهم في دخول المعابد ولا تقبل منهم قرايين للآلهة ولا يسمح لأولادهم أو بناتهم أن يتزوجوا من المتعبدن لله المخلصين له العبادة

هذا ماجاء عن قدماء المصريين بالمقطم في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٨ فانظر ماجاء في كتاب ﴿ قانون الصحة ﴾ ونصه ﴿ الأغذية المتعفنة أو المتحللة خطرة جدا ولا تصالح في الغذاء وذلك كلحم الحيوانات المصابة بالدرن لأنها



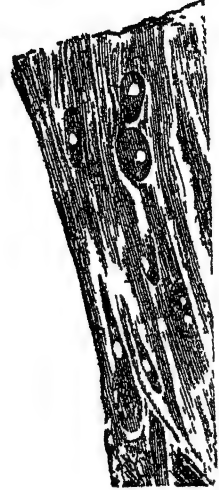
قد تسبب الإصابة بهذا المرض عند الانسان . وكذلك لا ينبغي استعمال الخضر قبل غسلها خوفا من أن تحمل الينا بعض يعض الديدان كبيض الدودة الوحيدة ( انظر شكل ٧ وشكل ٨ وشكل ٩ ) والطبخ في أوان من نحاس قدرة يحدث التسمم ويكون ذلك مصحوبا بقرء ومغص واسهال . وطبخ الأغذية مع الخل في أوان من الرصاص يسبب التسمم بالرصاص ﴿ انتهى



( شكل ٩ - « التريشين »  
ديدان لحم الخنزير )



( شكل ٨ - رأس  
الدودة الوحيدة )



( شكل ٧ - عضلات من لحم الخنزير محتوية  
على أكياس الدودة الوحيدة )

﴿ اشراق النور الإلهي في هذا التفسير واعانة الله تعالى فيه إذ انه نور السموات والأرض ﴾

في هذا التاريخ ضحى يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨ م بعد أن كتبت هذه المقالة ومعها رسم لحم الخنزير والدودة التي تعيش فيه خرجت من المنزل فشاهدني في نفس الشارع الذي أسكنه وهو شارع زين العابدين أحد الاخوان فأسرع جريا مشيرا الىّ يناديني يا فلان يا فلان فوقفت وسلمت عليه فقال اسمع اسمع هنا أمر عجيب في القرآن والاسلام . فقلت وما هو يرحمك الله . فقال ماذا تفهم في حديث ﴿ فرء من المجذوم فرارك من الأسد ﴾ فتذكرت أن بعض محرري الجرائد المصرية الكبرى في مصرمة قال لي ﴿ إن الفرنجة قد وجدوا أن الحيوان المكرو سكوني الذي يحدث الجذام في الانسان مخلوق على شكل الأسد ﴾ ولكني لم أرد أن أقول له هذا المعنى لأنني لم أراه في كتاب ولم أسمعه من طيب مطلع ، فأجبتة قائلا وماذا أصنع بفهمي في مثل هذا الحديث أنا لا أعرف فيه شيئا . قال إذن أقصّ عليك قصصا عجيبا . ذلك أن رجلا عظيما من صايط الجيش المصري الذي هو أركان حرب فيه مع عراقي باشا أيام الحرب مع الانجليز كان له تاريخ عجيب إذ اختلف مع الضباط في الاستحكامات العسكرية وظهر صدقه وهو من أمهر الرجال العلماء العسكريين الذين تعلموا في أوروبا وقد ظهر في السلاط المصرية الطاعون بعد دخول الانجليز فكان مما استعملته الحكومات لدفع الخطر عن البلاد انها احضرت أطباء من ألمانيا ، ولما كان هذا الضابط (وهو سم بك الهلالي) ممن يعرفون لعات كثيرة قابلهم وأنس بهم وتحدثوا في أمور الطب التي هم قادمون لأجلها فجري في المجلس العدوى بمرض الجذام فقال طيب ألماني ان حديث ﴿ فرء من المجذوم فرارك من الأسد ﴾ لما اطلع عليه الأطباء عندنا أخذوا يبحثون لماذا عبر النبي العربي ﷺ بالأسد ولم يعبر بكلمة أخرى مثل أن يقول فرارك من النار أو من السيل أو من النمر أو نحو ذلك فوضعوا تلك الذرات التي تخلق في جسم المجذوم تحت المنظار المعظم فوجدوها على صورة الأسد فأدهش علماءنا الدي العربي ﷺ فلما سمعت هذا عجت لماذا أخذ محذني بهذا الحديث يناديني من بعيد

حتى استوقفني ثم لماذا قصّ علىّ هذا القصص الآن ، ولماذا لم يكن إلا في هذا اليوم وفي هذه الساعة بعد كتابة موضوع لحم الخنزير الذي هو معجزة لنبينا ﷺ وللمقرآن تبياناً لقوله تعالى - حرّمت عليكم الميتة والدّم ولحم الخنزير - فلماذا يكون النص على لحم الخنزير في القرآن دون غيره ولماذا بحرّمه قداماء المصريين وههنا نقول أيضاً كما رويانا عن علماء الألمان لماذا خصّص النبي ﷺ مرض الجذام بالأسد ، قرأت أن أثبت هذا هنا اعترافاً بنعمة الله تعالى واعترافاً من كوثر علمه وباهر حكمته وبديع تبيانته وسابغ رحته والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على المسألة الثانية وبها تمّ القول في أمر حفظ الصحة التي هي أفضل من المعالجة في تفسير قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين \* والذي هو يطعني ويسمين -

فهانحن اولاء عرفنا جلال الله عز وجل وحكمته في الحيوان وانه درجات وفي الانسان وانه أرقى ورأينا العلم يتبدى في الحيوان وينتهي في الانسان وأن هذا الأخير تعاطى ماحوله من نبات وحيوان وغيرهما فأكل ولبس وشرب ثم ظهر فيه أطباء استخرجوا بواطن الأشياء كما عرفوا ظواهرها ، أمروه بغسل جسمه والمحافظة عليه وتنظيفه ، ثم درسوا له جسمه وأجسام الحيوان قرأوا ما له تره أم قبلنا من جيوش مدججات بالأسلحة متقاتلات ثم أرواه البودة الوحيدة في الخنزير الذي حرّم أسكله الله على الناس وبهذا ظهر أن دين الاسلام هذا وقت ظهور عجائبه بل هو دين الحب العام والعلم العام وأن حصراً فكار المسلمين في علوم الفقه في القرون المتأخرة بعد العصر الأول يظهر لي انه كان عقاباً من الله لهم لما شره ملوكهم على حطام الدنيا وتركوا وصايا القرآن خفيهم الله في قضايا البيوع والميراث والتجارات والحيض والنفاس وقالوا أيها المسلمون لقد أتقنت قضائي فيكم لأنني أرسلت نبي محمد ﷺ لينقذ الناس من الضلال وتعاليمه قد جاوزت حدود الصين ودخلت أوروبا والكتب القديمة ترجت ، ولما علمت أن المتأخرين منكم لا يصلحون لاصلاح عبادي أرجعتكم من أوروبا الى الأقطار الأخرى واهلّمت الأمم الأخرى أن تحمل العلم عنكم فرقوه بأمرى وأرجعت العلم الآن لكم من بلاد الغرب فطلعت شمس من مغربها فهل أتم منتهون ؟

اللهم إن هذا التفسير وامثاله التي فوجئ المسلمون بها اليوم سترجع هذه الأئمة الى سيرة السلف الصالح ويحيون الأرض بعد موتها والى الله عاقبة الامور ، فلنفسر اليوم مبادئ علو الدين الاسلامي في هذا التفسير فالتنحية قائمة والأمة مستيقظة وعين الله ترعاه - ألم نشرح لك صدرك - ولنختم الكلام في هذا القسم أي قسم حفظ الصحة ونشرع في القسم الثاني وهو المعالجة لتفسير قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين -

فاعجب لقوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - هو يقول - فهو يهدين \* والذي هو يطعني ويسقين - ولم يذكر في ذلك لفظ - اذا - أما الشفاء فجعله معلقاً على الشرط وهذا من النكت اللطيفة لأن الأطباء أجعوا ان تعاطى الأدوية أمر اضطراري كاستعمال السلاح لطرد العدو ، ومن الحرج والجهل أن تترك أبواب الحصون في المدن حتى يلج منها العدو ويدخل ثم يحارب داخل البلاد ، فهذه هي حال المحافظة على الصحة ، فاذا حافظنا على صحتنا ثم رأينا مرضاً لم نقدر على الاحتراس منه هنالك نستعمل العقاقير ، اما ذلك الذي يشرب المسهل لكل طارئ ويتعاطى المقويات ويشرب التبغ والقهوة والشاي والككاو كما تقدم في (سورة طه) وغيرها فهو لاه ملومون يخربون اجسامهم بأيديهم ويفتحون حصون مدنهم لأعدائهم جهالة ، فهذا معنى قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - معبراً باذا الشرطية

﴿ الكلام على مداواة المرض وهو القسم الثاني من تفسير الآية ﴾

لقد وعدت في (سورة طه) أن أذكر لك ما استحسنته مما جعته الزعيم الهندي (مهاتما غاندي) الذي نشره « المنار » في المجلد (٢٦) و (٢٧) من « مجلة المنار » وسر في كتاب وحده وهذا نصه

### ﴿ الباب الاول . العلاج بالهواء ﴾

قد فرغنا الآن من البحث في أساسات الصحة وأصولها وكذلك عن طرق صيانتها والمحافظة عليها ولو أن جميع الناس رجالا ونساء يخضعون لقوانين الصحة ويمسكون بالتجرد التام لاتبقي أى حاجة للأبواب الآتية لأنهم يكونون في مأمن من جميع الأمراض والأوصاب سواء في أجسامهم أو عقولهم ، ولكن أين نجد هؤلاء الناس ؟ وأين الذين لا يصابون بالأمراض ، وعلى كل فانا كلما اعتنينا بالنفسك بالاصول التي دؤنت في هذا الكتاب فالأغلب اننا نسلم من الأمراض ولكن ان أصابنا مرض يجب أن نعالجه باهتمام والأبواب الآتية تبين كيفية العلاج بدون الاستعانة بالطبيب . إن الهواء النقي كما هو لابد منه لصيانة الصحة كذلك لاغنى عنه في معالجة الأمراض ، فالمصاب بالنقرس مثلا اذا عولج بالبخار الساخن يعرق بكثرة وتلين أعصابه وتستريح مفاصله ، وهذا القسم من علاج البخار يسمى (الاستحمام التركي)

ومن كان يشكوحي شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى في الهواء الطلق تنزل الحرارة حالا ويشعر براحة يينة وعند ما يحس بالبرد يلف في ثوب فيعرق حالا وتزول الحمى سريعا ، ولكن ما نفعله عادة هو على عكس ذلك تماما حتى اننا نمنع المريض من البقاء في الهواء الطلق ولو أراد به نفسه ونعلق عليه جميع أبواب حجرته ونوافذها ونغطي جميع جسده مع رأسه وأذنيه باللحف والأغطية فتكون النتيجة ان المريض يجزع فيزداد ضعفا عن مقاومة مرضه . ينبغي أن نفهم أنه ان كان سبب الحمى شدة الحر فالعلاج بالهواء الذي ذكر آنفا غير مضر أصلا ويشعر بتأثيره حالا ، نعم يجب الاحتراس لئلا تأخذ المريض القشعريرة في الهواء الطلق فان كان لا يستطيع البقاء عاريا يجوز تغطيته جيدا بالدفار . إن تغيير الهواء علاج مفيد للحمى المزمنة وغيرها من الأمراض فالعادة العامة التي جرت بتغيير الهواء ليست إلا عملا باصول العلاج الهوائي وكثيرا ما نغير محل اقامتنا متوهمين أن البيت الذي تعاوده الأمراض محل الأرواح الشريرة ، هذا وهم محض

إن الأرواح الشريرة الحقيقية في مثل هذه الاحوال انما هي الهواء الفاسد في داخل البيت . إن تغيير البيت يتبعه تغيير الهواء وهذا هو الذي يدفع المرض . إن العلاقة بين الصحة والهواء قوية جدا حتى إن التغيير القليل له يؤثر حالا تأثيرا رديئا أوحسنا . يستطيع الاغنياء أن ينتقلوا الى أماكن بعيدة وأما الفقراء فكذلك يستطيعون الانتقال من قرية الى قرية ، أو على الأقل من بيت الى بيت بل إن تغيير حجرة بحجرة في البيت نفسه كثيرا ما ينفع المريض نفعا محسوسا ولكن يجب مراعاة الاحوال ليكون للتغيير نفع حقيقي فالمرض الذي سببه الهواء الرطب مثلا لا يمكن علاجه بالانتقال الى محل رطب . وبما أن الناس لا يهتمون بمثل هذه الاحتياطات البسيطة الاهتمام الكافي لذلك لا يجدي تغيير الهواء نفعا في أكثر الأحيان

### ﴿ الباب الثاني . العلاج بالماء ﴾

إن الهواء غير منظور فنحن لا ندرك تأثيره العجيب ولكن عمل الماء وتأثيره الصحي يمكن ادراكه وفهمه بسهولة . يعرف جميع الناس شيئا من استعمال البخار وسيلة صحية فكثيرا ما نستعمله في الحيات ونعالج به وحده الصداع الشديد ، وكذلك المصاب بالوجع الروماتيزمي في المفاصل يشعر بالراحة السريعة عند استعمال البخار واتباعه استحماما باردا ، والدمامل والقروح لا تبرأ بمجرد وضع المرهم أو الدهان عليها ولكنها تشفى تماما باستعمال البخار ، ثم إن الاستحمام الحار أو الاستحمام بالماء الحار يتبعه مباشرة الاستحمام البارد مفيد جدا في التعب الشديد ، وكذلك النوم في الهواء الطلق بعد الاستحمام البخاري يصحبه استحمام بارد نافع جدا في الأرق . إن الماء الساخن يصح استعماله دائما كبديل للبخار . واذا أصيب الانسان بوجع شديد في بطنه يشفيه حالا تدفئة البطن بقنينة مملوءة بماء مغلي توضع فوق قماش غليظ على البطن . واذا ما أريد التقيؤ يمكن ذلك بشرب كمية وافرة من الماء الساخن . إن الذين يشكون الامساك يستفيدون كثيرا بشرهم

كوبه من الماء الساخن إما وقت النوم في الليل أو بعد تنظيف الأسنان صباحا مباشرة  
أن سير (جوردن سبرنج) قد عزى صحته الجيدة الى تعودده شرب كوبه من الماء الساخن يوميا قبيل  
النوم في الليل و بعد اليقظة صباحا. إن كثيرا من الناس لاتلين معدتهم إلا اذا شربوا الشاي صباحا فيعتقدون  
حقا أن الشاي هو الذي أحدث هذا التأثير مع ان الشاي وحده مضر في الحقيقة وانما الذي أثر هذا التأثير  
هو الماء الساخن في الشاي فهو الذي يلين المعدة ويزيل الامساك

قد اخترعت أرجوحة تستعمل عادة للاستحمام البخارى ولكنها ليست ضرورية جدا بل يصح أن  
يوقد و ابور من الاسبرتو أو الغاز أو كانون من الوقود أو الفحم تحت كرسى اعتيادي من الخيزران ويوضع فوق  
الموقد قدر مملوء بالماء مغطى بغطاء وينشر فوق الكرسى رداء أو دثار بحيث تنزل أطرافه الى الأمام لتقي المريض  
من حر النار ثم يقعد المريض على الكرسى وينف في رداء أو دثار وعند ذلك يرفع غطاء القدر بحيث يكون  
المريض معرضا للبخار الذي يتصاعد منه ، أما ما تعودناه من تغطية رأس المريض فهو احتياط غير ضروري  
إذ حرارة البخار تساعد من طريق الجسم الى الرأس وتسبب عرقا كثيرا في الوجه وان كان المريض ضعيفا  
جدا بحيث لا يستطيع القعود حينئذ يصح أن يضجع على سرير ذي فتحات وفرجات واسكن يحترس أن لا يذهب  
شيء من البخار سدى ، وكذلك كما لا ينبغي يجب الاحتياط لئلا تصل النار ملابس المريض أو دثاره ، وكذلك  
تجب المراقبة التامة لحالة صحة المريض لأن استعمال البخار بدون مبالاة يخشى منه الخطر أيضا . إن المريض  
لا بد من أن يشعر بضعف بعد هذا الاستحمام البخارى ولكن ضعفه لا يلبث أن يزول . إن الاكثار من  
استعمال البخار يضعف البنية على كل حال ولذلك لا ينبغي أن يستعمل إلا للضرورة شديدة والبخار كما يستعمل  
للجسد كله كذلك يصح استعماله لجزء خاص منه ، فمثلا اذا استعمل في الصداع فلا احتياج الى عرض سائر  
الجسم له بل يوضع الرأس وحده فوق قدر صغير الفم مملوء بماء فاتر ويلف عليه قماش ثم يستنشق البخار  
بالأنف ليتصاعد الى الرأس ، واذا كانت المناخر مسدودة فهي تنفتح بهذا العمل وهكذا ان تورم عضو من  
الجسم فهو وحده يعرض للبخار

قليل من الناس يعرفون القيمة الصحية للماء البارد مع انه في الحقيقة أنفع في هذا الباب من الماء الساخن  
ويمكن أن يستعمله حتى أضعف الناس بنية ، فالتلف بثوب مبلول بالماء البارد نافع جدا في الحى والجدرى  
والأمراض الجلدية ويمكن لجميع الناس استعماله بدون أدنى خطر . إن الدوار والتهتر (جنون الحى) يمكن  
دفعه حالا بلف ثوب مبلول في ثلج مذاب على الرأس ، والذين يشكون الامساك ينفعهم جدا لف ثوب مبلول  
بثلج مذاب على البطن لحين من الزمن . وكذلك يمكن منع كثرة الاحتلام في أكثر الأحيان بهذه الطريقة  
نفسها . إن نزف الدم من أى عضو كان يمكن منعه باستعمال ثوب مبلول بماء بارد مثلج . وكذلك الرعاف  
يمنع بصب الماء البارد فوق الرأس . إن أمراض الأنف والزكام والصداع يمكن معالجتها باستنشاق الماء  
البارد من الأنف ويمكن استنشاقه بمنخر واحد ومنخر آخر أو يستنشق بمنخرين معا ويخرج من الفم ،  
ولا ضرر من وصول الماء الى المعدة إن كانت المناخر نظيفة ، إن هذه أحسن طريقة لجعل المناخر نظيفة دائما  
وأما الذين لا يستطيعون استنشاق الماء بالمناخر فيجوز لهم أن يستعملوا المحقن ولكنهم يتعلمون بسعى قليل كيفية  
الاستنشاق بسهولة بل يجب على جميع الناس ان يتعلموها لأنها سهلة وناقعة جدا للصداع والرائحة الخبيثة في  
الأنف وكذلك لازالة الأوساخ في مجرى الأنف

يخاف كثير من الناس من استعمال المحقنة بل يزعم بعضهم أن الجسم يضعف به ولكن هذه المخاوف ليست  
إلا وهمية ليس هناك طريقة للإسهال القوى أكثر تأثرا من هذه الطريقة وقد ثبت نفعها العظيم في كثير  
من الأمراض حينما لم نجد غيرها من المعالجات ، ولا عجب فهي تنظف الأحشاء تماما وتمنع تراكم المواد السامة

فيها ، إن الذين يتأذون من الأوجاع الروماتيزمية أو سوء الهضم أو الأوجاع من سوء حالة الأحشاء الصحية ينبغي لهم أن يحقنوا برطلين من الماء فيرون تأثيره السريع القوي ، قال أحد الكتاب في هذا الموضوع إنه كان يشكو مرة سوء هضم مزمن واستعمل جميع الأدوية سدى وعبثا فتحل جسمه بذلك ، ولكن حقنة الماء ردت إليه شهية الطعام وشفته من دأئه في بضعة أيام حتى ان بعض الأمراض مثل البرقان يمكن معالجتها باستعمال حقنة الماء . إن الذي يستعمل الحقنة أحيانا كثيرة يجب أن يستعمل الماء البارد لأن الماء الحار ربما يضعف البنية بتكراره . إن الدكتور الألماني ( لويس كوهن ) قد حكم أخيرا بعد التجارب المتوالية بأن العلاج المائي نافع في جميع الأمراض . وقد نالت كتبه في الموضوع قبولاً عاماً حتى انها ترجمت الى جميع لغات العالم تقريباً ومن جلتها بعض اللغات الهندية . قال هذا الدكتور ﴿ إن البطن هو بيت الأدوية كلها فاذا كثرت الحرارة في البطن كثرة زائدة تجلت على الجسم في صورة الحمى والروماتيزم والقروح والبشور وغيرها من الأمراض إن منافع العلاج المائي قد عرفها قبل ( كيوهن ) بكثير أناس عديدون ولكنه هو أول من قال بأنه أصل مشترك لجميع الأمراض . لسنا بمجبورين على أن نسل بأرائه كلها على علائها ولكن الحقيقة التي لامرأ فيها هي أن أصوله وطرقه قد ثبتت نجاحها في كثير من الأمراض وإني أذكر لك مثالا واحدا من أمثلة كثيرة قد اختبرتها بنفسى وذلك في مصاب بروماتيزم شديد جدا فقد حصل له الشفاء التام بطريقة ( كيوهن ) بعد أن خابت جميع المعالجات الأخرى ﴾ .

قال الدكتور كيوهن ﴿ إن حرارة البطن تزول باستعمال الماء البارد ﴾ وعلى ذلك أكد غسل البطن ومحاولة من الأعضاء بماء بارد جدا . ولتسهيل الغسل قد اخترع نوعا خاصا من المغاسل من الصفيح ولكنها ليست لازمة إذ قصاع الصفيح الهلالية الشكل في مقادير مختلفة لأناس مختلفي القامات التي تباع في أسواقنا تقوم مقامها تماما . يجب أن يملأ ثلاثة أرباع من القصعة بالماء البارد ويجلس فيها المريض بهيئة تبقى معها رجلاه وجسمه الأعلى خارج الماء ويبقى وسطه من الفخذ الى مافوق البطن في داخله والأحسن أن تسند الرجلان على كرسي قصير ويجلس المريض في الماء عاريا بالمرة وإن كان يحس بالبرد يغطي رجله وجسده الأعلى برداء وإن لبس القميص فليبق القميص خارج الماء بالمرة . يجب أن يكون هذا الغسل في مكان طلق حيث يكثر الهواء النقي والنور ثم يفرك بطنه بنفسه أو غيره بخرقعة خشنة من خس الى ثلاثين دقيقة أو أكثر فيرى نفع هذه العملية حالا في أكثر الأحوال . ففي الروماتيزم مثلا يأخذ الريح في الخروج حالا في صورة الحشاء وغيره . أما في الحمى فتنزل الحرارة درجة أو درجتين وتنظف الأحشاء بهذه العملية تماما ويزول التعب وإن كان يشكو الأرق يحل محله النوم وإن كان النعاس والارتخاء يأخذ مكانه اليقظة والنشاط . لا تنجب من اختلاف النتائج لأنه ليس في الحقيقة أمرا عجيبا كما يظهر وذلك لأن قلة النوم وكثرته عليهما واحدة وكذلك الدوسنطاريا والإمساك اللذان هما نتيجة لسوء الهضم يعالجان بنفس هذه الطريقة ، والبواسير المزمنة يمكن معالجتها أيضا بهذا الاستحمام مع ترتيب حسن في الغذاء ، والذين يشكون كثرة البصاق الدائم يجب أن يسرعوا حالا الى هذا العلاج ، وكذلك المصابون بالضعف يتقوون بهذه الطريقة وقد عولج بها حتى الروماتيزم المزمن فشفي تماما وهو كذلك علاج مؤثر في النزف الدموي والصداق وقد قال عنه ( كيوهن ) انه علاج ثمين حتى للسرطان والحامل التي تستحم هذا الاستحمام بنظام تجد الوضع سهلا ، والحاصل انه يمكن لجميع الناس بدون استثناء في العمر والجنس الاستفادة به . وهناك نوع آخر من الاستحمام يسمى ( وبت . شيت . باك ) وهو علاج نافع دائما للأمراض المختلفة وطريقته كما يأتي ﴿ يوضع سرير أو كرسي يمكن نوم المريض فيه براحة نامة في هواء طلق وينتشفوقه نحو أربع بطانيات كبيرة يتدلى طرفاها من جانبيه أو أكثر أو أقل حسب حالة الجو وتنشرفوقها ملاءتان يضاوان مغموستان في الماء البارد وتوضع المخذة تحت البطانيات

في طرف من السرير وعند ذلك يجرد المريض من ثيابه إلا إزاره صغير في وسطه إن كان يريد وبنام على الملاءتين مع بسط يديه حذاء جنبه وعند ذلك تلف الملاءتان ومن فوقهما البطانيات على جسمه مع الاعتناء برفع الأطراف النازلة جهة الرجل حتى تغطيها جيدا ، وإن كان المريض متعرضا للشمس يوضع ثوب مبلول فوق رأسه ووجهه مع ترك الأنف مكشوف دائما فيشعر المريض في أول الأمر ببعض القشعريرة ولكنها لا تلبث أن تزول ويحل محلها الشعور بحرارة لتبذة فيبقى في هذه الحالة من خمس دقائق الى ساعة أو أكثر وبعد مدة يتصبب العرق من جسمه ويفرق هو في النوم في أكثر الأحوال ، وعقب خروجه من هذه اللقائف يجب أن يغسل بالماء البارد وهذا علاج ناجع للجدرى والحجى والأمراض الجلدية مثل الجرب والقوباء والقاطات والدمامل حتى ان أقبح أنواع الحصبه والجدرى يشفى به تماما ويمكن لسائر الناس أن يتعلموا بسهولة استعمال (ويت . شيت . باك) بأنفسهم ويصفوه لغيرهم وهكذا يرون بأنفسهم تأثيره العجيب ، وبما أن الدنس كله ينتقل من الجسم الى الملاءة السفلى الملاصقة للبشرة بمنع أن تستعمل ثانيا بدون غسلها جيدا في ماء فاتر لا احتياج الى التذكير بأن الفائدة التامة من هذه الاستحمامات لا يمكن أن تحصل إلا بعد مراعاة الاصول التي ذكرت في أبواب الغذاء والرياضة وغيرها مراعاة تامة فان كان المصاب بروماتيزم مثلا لا يستحم استحمام (كيوهن) أو استحمام (ويت . شيت . باك) ولكن يأكل غذاء رديا ويعيش في هواء فاسد ويعرض عن رياسته فلا ينال أى فائدة من الاستحمام . إن المراعاة التامة لجميع قوانين الصحة هي التي تجعل العلاج المائي نافعا ناجعا بلاريب والا فلا

### ﴿ الباب الثالث . العلاج بالتراب ﴾

نشعر الآن في بيان الخواص الصحية للتراب الذي نفعه أكبر من الماء في بعض الأحوال . لا ينبغي لنا أن نتعجب من خواصه لأن جسمنا نفسه مركب من عناصر أرضية وفلا نحن نستعمل التراب للتطهير فنغسل به الأرض لنزيل الروائح الخبيثة منها ونغطي به الأشياء المتعفنة لنمنع فساد الهواء وننظف به أيدينا . وكذلك نستعمله لتنظيف أواني المراحيض . إن رهبان الهندوس يلطخون به أجسامهم ويعالج به بعض الناس القروح والبثور وتدفن الأموات فيه ثلاثا يفسد الجثث . كل هذا يثبت جليا أن في التراب كثيرا من الخواص الثمينة للتطهير والعلاج . وكما أن الدكتور (كيوهن) بذل جهده الخاص في موضوع العلاج المائي كذلك الدكتور الألماني الآخر قد تفرغ لدرس التراب وخواصه وقد توسع حتى قال بأن التراب يمكن استعماله بنجاح في معالجة جميع الأمراض حتى أشدها وأعقدها . وقد حكى عنه أنه قال ﴿ لسع ثمان رجلا فيئس الناس من حياته ولكني داويته بأن واريته في التراب مدة من الزمن فزال السم من جسمه وشفى تماما ﴾

ليس لنا أن نطعن في صدق الدكتور لأننا نعلم أن حرارة شديدة تولد في الجسم اذا دفن الانسان في الأرض وأنا وان كنا لانستطيع بيان تولد التأثير تماما لا يمكن أن ننكر أن في التراب خاصية جذب السم . أجل قد لا تنجح هذه الطريقة في كل حادثة للسع ولكن يجب حتما تجربتها في كل حادثة وأنا استطيع أن أقول بتجربتي الشخصية أن استعمال الطين في مثل حوادث لدغ العقرب نافع جدا

قد جربت بنفسى الأشكال الآتية للعلاج الترابي ونجحت فيها ، فالإمسك والدوسنطاريا ووجع المفاصل المتأصل قد عالجته باستعمال لبخة من الطين فوق البطن يوما مدة يومين أو ثلاثة أيام وقد تحقق النفع العاجل في حوادث الصداع باستعمال ضمادة طينية تشد على الراس ، وكذلك قد عولجت العيون المنهيجة بنفس هذه الطريقة فشفيت . إن الاصابات سواء كانت متورمة أو غير متورمة تعالج كذلك بها ، وإنى قد كنت في حياتي الماضية السوداء لا أستريح بدون المواظبة على استعمال ملاح الفاكهة (فروت سالت) وماشاكله من المسهلات ولكني منذ علمت في سنة ١٩٠٤ قيمة العلاج الترابي لم أستعمل أى مسهل ولا مرة واحدة الى الآن



إن لبخة طينية فوق البطن والرأس تنفع كثيرا في الحمى الشديدة وأن الأمراض الجلدية مثل السامبل والقروح والقوباء والحرق بالنار أو الماء الحار قد عولجت بالطين أيضا إلا أن القروح المتقيحة ذات الصديد لا تشفى به بسهولة وكذلك البواسير تعالج بنفس هذا العلاج ، وإذا اسجرت الأيدي والأقدام وتورمت بسبب البرد فالطين علاج نافع جدا لها وكذلك وجع المفاصل يزول به ، فهذه وغيرها من التجارب في العلاج الترابي قد علمت أن التراب عنصر مفيد للعلاج البيئي للأمراض

نعم إن جميع أنواع التراب ليست بنافعة على سواء ، فالتراب الجاف الذي سحر في مكان نظيف يكون أنفع بكثير من غيره . لا ينبغي أن يكون التراب لزجا جدا بل أحسنه ما كان بين الرمل والأملس ويجب أن يكون خاليا من الروث والقذر فيصفي جيدا في غربال نقيس ويغجن بماء بارد نحجنا جيدا قبل الاستعمال ثم يربط في قماش نظيف غير مكوى ويستعمل كبخة غليظة ، ويجب رفعها قبل أن يأخذ الطين في اليبس وهو لا يتجفف في الأحوال العادية من ساعتين إلى ثلاث ساعات . إن الطين الذي استعمل مرة لا يستعمل بعد ذلك أبدا ولكن الثوب المستعمل يصبح استعماله ثانيا بعد أن يغسل جيدا ليتنظف من الدم وغيره من المواد الوسخة وإذا أريد استعمال اللبخة على البطن يوضع فوقه قماش دافئ . يجب على جميع الناس أن يبقوا عندهم صفيحة من التراب المجهز للاستعمال لئلا يضطروا إلى البحث عنه هنا وهناك عند الحاجة إليه وربما تقوت الفرصة في حوادث مثل لدغ العقرب التي يؤدي التأخير فيها إلى خطر شديد

#### ﴿ الباب الرابع . الحمى وعلاجها ﴾

لننظر الآن في بعض الأمراض الخاصة ونبحث في طرق علاجها وأولها الحمى . نحن نطلق كلمة (الحمى) على حالة للحرارة في الجسم غير أن أطباء الأفرنج قد نوعوا هذا الداء على أنواع كثيرة وخصصوا لكل منها علاجاً ولكننا نظراً للخطة التي سلكناها في هذا الكتاب والأصول التي دوتها فيه نقول إن أنواع الحمى كلها يمكن معالجتها بعلاج واحد وبطريقة واحدة . لقد جربت هذا العلاج الساذج في جميع أنواع الحمى من أخفها إلى أشدها مثل الطاعون الغددي وحصلت على نتائج حسنة عامة فقد انشر هذا الطاعون سنة ١٩٠٤ بين الهند في أفريقية الجنوبية وقد كان فظيلاً للغاية حتى إن (٢٣) إصابة حدثت قدمات بها (٢١) نفساً خلال (٢٤) ساعة . أما الاثنان اللذان بقيا فقد أرسلا إلى المستشفى ولكن لم يسلم منهما إلا واحد وقد كان هذا الناجي هو ذلك الذي استعملت له اللبخة الطينية . نعم ليس لنا أن نستنتج من ذلك بأن هذه اللبخة هي التي شفته ولكن مما لا شك فيه أنها لم تضره أي ضرر . كلاهما كانا مصابين بحمى شديدة كان سببها التهاب الرئوي وكانا قد أغشى عليهما وكان الرجل الذي استعملت عليه اللبخة الطينية في أخطر الأحوال فكان يبصق الدم وعلمت بعد ذلك من الدكتور بأنه كان لا يغذي إلا بلبن قليل جدا

وبما أن أكثر أنواع الحمى تكون نتيجة للارتباك في الأحشاء فأول ما ينبغي عمله هو تجويع المريض والقول بأن الضعيف يزداد ضعفاً بالتجويع وهم باطل إذ علمنا بما تقدم أن الجزء الذي ينفع من الغذاء إنما هو ذلك الذي يتحلل في الدم . وأما الباقي فيبقى جلا على المعدة . وبما أن القوى الهاضمة تضعف جدا في الحمى لذلك يتوسخ اللسان وتتصلب الشفاه وتحف فإن أعطى المريض طعاماً في هذه الحالة فلا ينضم ويزيد الحمى . ولكن التجويع يعطي القوى الهاضمة وقتاً لاتمام أعمالها ولذلك فإن تجويع المريض ليوم أو يومين ضروري . وكذلك يجب عليه في الوقت نفسه أن يستحم كل يوم على الأقل مرتين على طريقة (كيوهن) فإن كان ضعيفاً أو مريضاً إلى درجة لا يستطيع فيها الاستحمام يجب أن تستعمل على بطنه اللبخة الطينية وإن يشتك الرأس كبيراً أو يحس بحرارة شديدة تستعمل اللبخة على رأسه أيضاً ومهما أمكن ينبغي أن ينوم المريض في الهواء الطلق ويفطى جيداً ويعطى وقت الطعام عصير الليمون بعد أن يصفى جيداً ويمزج بماء بارد أو مغلي حار

ولا يخلط معه السكر ما أمكن . إن هذا العصير يؤثر تأثيرا نافعا جدا ويقدم وحده للمريض إن كانت أسنانه تعمل حوضته ويجوز بعد ذلك أن يقدم اليه نصف موزة أو موزة كاملة بعد أن تمزج جيدا بملعقة من زيت الزيتون وبلعقة من عصير الليمون وإن كان المريض يحس بالعطش فيعطى ماء مغليا مبردا ولا يسمح له بشرب ماء غير مغلى ويجب أن تكون ملابس المريض خفيفة وتغير كثيرا

وقد شفى بهذا العلاج السهل محمومون كثيرون حتى الذين أصيبوا بالحمى التيفودية وأمثالها من الأمراض الخطيرة وهم يتمتعون الى الآن بصحة تامة . إن (السينا) كذلك تؤثر وتنفع بادرى الرأى ولكنها فى النتيجة تجلب أمراضا أخرى حتى إن الحمى المalarيا التى تعتبر فيها السينا نافعة جدا قلما رأيتها تعطى شفاء دائما ولكنى بالعكس رأيت حوادث مختلفة فى المصابين بالمalaria قد شفوا شفاء دائما بالعلاج الذى ذكر آنفا

يقتصر كثير من الناس على اللبن وحده أثناء الحمى ولكنى وجدته بتجربتي مضرا فى الدرجات الأولى من الحمى لأنه عسر الهضم فإن كان لابد من اللبن فالأحسن أن يكون مخلوطا بقهوة القمح أو بقليل من دقيق الرز المغلى جيدا بالماء ولكن لا يصح أبدا أن يعطاه فى الحمى الشديدة بل ينفع فى مثل هذه الحالة عصير الليمون نفعا كبيرا فإذا زالت الحمى وتنظف اللسان يصبح أن يزداد الموز فى الغذاء على الطريقة الميئة آنفا وإن كان هناك إمساك خففة من الماء الساخن والبورق (لزاق الذهب) عوضا عن المسهل يصحبها غذاء زيت الزيتون لتنظف البطن جيدا

#### ﴿ الباب الخامس . الإمساك والدوسنطاريا والمغص والبواسير ﴾

يبدو لأول وهلة ذكر هذه الأمراض الأربعة المختلفة فى باب واحد عجيبا ولكن الحقيقة انها كلها مرتبطة بعضها ببعض ارتباطا شديدا ويمكن معالجتها تقريرا بطريقة واحدة لانها اذا انضغطت المعدة بغذاء غير مهضوم سببت مرضا من هذه الأمراض حسب استعداد الرجل واختلاف بنيتة فيحدث عند بعضهم الإمساك فلا تتحرك المعدة مطلقا أو تتحرك بعض التحرك أو يحدث وجع شديد عند قضاء الحاجة حتى انه ينتج زيف الدم أو المادة المخاطية أو البواسير ويحدث لبعضهم الاسهال الذى كثيرا ما ينتهى بالدوسنطاريا ويحدث لبعضهم المغص المعوى الشديد مصحوبا بالوجع فى البطن والمادة المخاطية فى البراز ، وفى جميع هذه الحوادث يقهى المريض أى يفقد شهوة الطعام ويصفر جسمه وتضعف بنيتة ويتوسخ لسانه ويتعفن نفسه ، وكذلك يتأذى كثير من الناس بالصداع وغيره من الأمراض . إن الإمساك عام جدا حتى إن المثات من الحبوب والمسحوقات قد أوجدت لمعالجته . إن الوظيفة الأصلية لمثل هذه الأدوية المسجلة مثل ملح الفاكهة (فروت سالت) ازالة الإمساك ، ولذا ترى ألوفا من الناس يجرون وراءها فى رجاء باطل لينالوا فيه الشفاء . كل طبيب يخبرك بأن الإمساك وماشا كله من الأمراض انما هو نتيجة لسوء الهضم فأحسن طريقة لعلاجها هى ازالة سبب سوء الهضم وقد صرح أصدقهم قولا بأنهم قد اضطروا الى اختراع هذه الحبوب والمسحوقات لأن المرضى لا يتركون عاداتهم القبيحة التى ألفوها وفى الوقت نفسه يريدون الشفاء

إن أرباب الاعلانات عن هذه الأدوية يبالغون بمبالغة عظيمة حتى انهم يعدون الذين يشترونها بأنهم لا يحتاجون الى مراعاة أى أصل من أصول الغذاء والوقاية بل يجوز لهم أن يأكلوا ويشربوا ما يحبون اذا استعملوا أدويتهم ، وأظن أن قرأتى لا يحتاجون الى التذكير بأن هذا كذب محض . إن جميع أنواع المسهل حتى أكثرها اعتدالا مضرّة بالصحة لأنها وإن أزلت الإمساك ونفعت نفعا بالجملة تحدث أنواعا أخرى من الأمراض فيجب على المريض أن يغير طرق معيشته تماما حتى لا يضطر الى المسهل مرة أخرى فيقع فى مرض جديد . إن أول ما يجب عمله فى حالة الإمساك وأمثاله من الأمراض هو تقليل الغذاء لاسيما السمن والسكر والقشدة وماشا كلها والاحتراز التام من الخمر والدخان والحشيش والشاى والقهوة والكافور والخبز المصنوع من

دقيق المطاحن وأن يحتوي الغذاء في أكثر أجزائه على ثمار طرية مع زيت الزيتون  
يجب ان يجوع المريض قبل البدء في العلاج (٣٧) ساعة وتستعمل أثناء هذا وبعده البخعة الطينية  
على البطن أثناء النوم ويستعمل المريض كما ذكرنا مرة أو مرتين كل يوم على طريقة (كيوهن) ويجب أن  
يكره المريض على المشي على الأقل ساعتين كل يوم . لقد رأيت بنفسى أشد حوادث الإمساك والدوسنطاريا  
والبواسير والمغص قد شفيت تماما بهذا العلاج السهل . لاشك أن البواسير لا تزول كلية ولكنه يبطل أذاها  
حتمًا . ثم انه يجب على المصاب بالمغص أن يحتاط فلا يأكل شيئاً غير عصير الليمون في ماء خارجي يبطل نزيف  
الدم أو الخاطية وان كان وجع المغص شديدا جدا في المعدة يمكن معالجته بتدفقة البطن بقرورة من ماء  
ساخن أو بآجر ساخن جدا ، ولا احتياج الى التنبيه بأن المريض يجب أن يعيش في هواء طلق  
إن الثمار مثل البرقوق والزبيب والبرتقال والعنب نافعة خاصة في الإمساك لكن ليس معنى ذلك انها تؤكل  
حتى بدون الجوع ولا يجوز تناولها أصلا في حال المغص الذي يصحبه طعم رديء في الفم انتهى بالحرف

### ﴿ فوائد صحية عامة ﴾

( من كتاب ويلسكوكس في الطب )

- (١) حسن المضغ يمنع البواسير ، وفيه فوائد كثيرة ويكفي الانسان نصف ما يأكله عادة
- (٢) تحديد مواعيد الأكل يمنع الإمساك
- (٣) كل من غير أن تشرب واشرب من غير أن تأكل . إن الأكل من غير شرب عدو الإمساك فلتشرب  
بعد الأكل بساعتين أو ثلاث أو أربع باختلاف الأحوال ولك أن تشرب قبل الأكل بساعة أو نصف ساعة
- (٤) كل بمقدار طاقتك
- (٥) يجب تنظيف المعدة بدون دواء كل ستة لأكثر الناس مرة أو مرتين وذلك بصيام (٤) أو (٧) أو  
(١٠) أو (١٣) يوما فلا يشرب إلا عصير الفواكه مثل البرتقال والليمون والعنب مع الماء ، والتين الشوكي  
ينظف المعدة اذا أكلته صباحا قبل كل أكل
- (٦) لا تشغل عقب الأكل والا كنت معرضا للإمساك
- (٧) اذا مشيت كيلومترين قبل النوم فهو يمنع الإمساك
- (٨) لاتأكل الفواكه قبل نضجها ولا الخضراوات الباتة وامتنع عن الفطير والسكر الأبيض والحلويات  
ومتى كان عندك إمساك لاتعاط إلا عصير الليمون والبرتقال
- (٩) كل طيبخ طبخ مرتين تضيق قوته تقريبا
- (١٠) هذه الفواكه مرتبة حسب منفعتها (البرتقال ، اليوسف أفندي ، الليمون الافرنجي والبلدي  
والتين ، والتفاح ، والعنب ، والكمثرى ، والبرقوق ، والخوخ ، والرمال ، والفراولة ، والبطيخ ، والشمام ،  
والجوافه) كل هذه الفواكه وكل كل قشرها الذي تقدر عليه ثم الزبيب المنقوع في الماء عشر ساعات يقوم  
مقام العنب

- (١١) اذا كان طفل عنده جرب فليعط عصير البرتقال كل يوم فانه يبرأ ، وقد ظهر للأطباء قوى ثلاثة  
عليها مدار الحياة قوة (أ) و (ب) و (ج) فقوة (ج) تساعد الهضم وتمنع الجرب وتحرس الدم وتنظفه وهي  
﴿ أربع درجات ﴾ الدرجة الأولى ﴿ البرتقال ، الليمون ، الطماطم ، كل الخضراوات الخضراء بورقها الأخضر  
﴿ الدرجة الثانية ﴾ البصل ، الجزر ، الكبدية النية ، ورق الفجل ﴿ الدرجة الثالثة ﴾ باقى الفواكه تقريبا  
والخضراوات الخضراء المطبوخة مدة قصيرة والبطاطس المسلوقة واللبن الحليب الذى لم يغل والكبدية المطبوخة  
مدة قصيرة ﴿ الدرجة الرابعة ﴾ الفت الأبيض البنجر . وأما قوة (ب) فهي ﴿ ثلاث درجات ﴾ الدرجة

الأولى ﴿ في الخبيرة والسِّن الذي في القمح ﴾ الدرجة الثانية ﴿ العدس ، الفول ، البسلة ، الدقيق بحاله أى مع الردّة والسِّن ، ومعنى هذا انه لا ينخل والجوز وصفار البيض والكبد والقلب واللحمة والكلية والمنخ . وقوة (ا) تنفع من ضعف الأسنان (كما ان قوة (ب) تساعد في منع مرض (البري بري) الذي ينتج من أكل الرز المقشور وقوة (ج) تساعد على الهضم وتمنع الجرب وتحفظ الدم وتنظفه كما تقدم وهي ﴿ أربع درجات الدرجة الأولى ﴾ زيت كبدا الحوت ﴿ الدرجة الثانية ﴾ بطارخ السمك ، الزبدة ، صفار البيض ﴿ الدرجة الثالثة ﴾ الكبدة . الكلية . قلب الحيوان . اللحم الطازج . اللبن الحليب . جميع الخضراوات . الجزر . الطماطم ﴿ الدرجة الرابعة ﴾ جميع الطعام المصنوع من الدقيق الذي لم ينخل أى لم تخرج منه النخالة ولا السِّن ﴿ جدول لأدوية طبيعية ﴾

مرض	دواء طبيعي
الكلية	أكل البقدونس . كشك الماز . فجل
الأعصاب	أكل الخس والسبانخ
مرض الرجرج	أكل الطماطم والليمون
لأجل حصول الشجاعة	أكل البرتقال والليمون

### ﴿ لطيفة في إزالة سوء الهضم ﴾

ابتدئ بتطهير المعدة ثم كل من غير أن تشرب الخضراوات المطبوخة مثل (السبانخ . الخس . الجزر . البصل . الكرفس . الكرنب . البامية . الباذنجان . الخبيزة . الملوخية . أوكل الخضراوات التي لم تطبخ وإذا كانت أسنانك ضعيفة يجب أن تدقها في (هاون) وهي (الخس . الكرفس . الطماطم . الكرنب . الفجل . الخيار) خصوصا قشره واعصر عليها زيتا مع ليمون . أوكل فواكه مثل (البرتقال . التين . الرمان . العنب . البرقوق المسلوقة مدة قليلة . التفاح الأحمر) فهذه تبعد عنك سوء الهضم . انتهى ما ردته من الفوائد الطيبة

فقال صاحبي ، أهذا كتاب طب حتى أنك تكثر فيه من هذه المسائل . فقلت ليس كتاب طب وإنما هو كتاب الله تعالى والله يقول على لسان نبي من أنبيائه - وإذا مرضت فهو يشفين - فقله - فهو يشفين - جلة اسمية خبرها فعل مضارع تقتضي الثبات والدوام مع التجدد كقوله - هو يحي ويميت - فهنا نستفيد ﴿ فائدتين ﴾ فائدة الطب العملي ينتفع به قارئ التفسير وفائدة علمية حكيمة . ألا ترى رعاك الله أن الأذكاء يدهشون حينما يقرؤون في هذا التفسير أن الكلية في جسم الإنسان إذا مرضت قد زرع الله لها في حقولها البقدونس والفجل وألهم الناس فصنعوا لها الكشك . وأن أعصابنا إذا مرضت خلق الله لها الخس والسبانخ وأن نفوسنا إذا أصابها الخور والجبن والخوف ذهب ذلك بما أنبته هو لها في الأرض من شجر البرتقال والليمون وأن مرض الرجرج أنبت الله له الطماطم والليمون . وأن مرض الجرب ومرض الامساك وعدم نظافة الدم ينفعها كلها أكل مافي قوة (ج) من الأطعمة مثل الطماطم والجزر وهكذا . وأن مرض الأسنان يزول بأكل مافي قوة (ب) وأن الجير الذي يشق الجروح ويقسذي العظم يوجد في الكرنب واللبن والجبنه التي لم ينزع زبدها والسبانخ والبصل والشمس والتين والبرقوق والطماطم والكرفس والبامية والردّة وأن المغنسيوم الذي يساعد الفضلات ويمنع الفتق موجود في السبانخ والخس والخيار والطماطم والبرتقال والشعير والذرة والقمح والليمون والتين والبامية . وأن الكبريت الذي ينظف الدم وهو عدو الروماتيزم موجود في السبانخ والقرنبيط واللفت والفجل الأحمر والطماطم والقرلة وكشك الماز والجزر والكرنب والبصل والبامية . وأن الفوسفور

الذى يغذى المخ موجود فى السمك والخس وصفار البيض والسبانخ والكشك (الماز) والفجل والقنبسط والخيار والجوز والبسلة والعنبد والقمح . وأن الحديد الذى يعطى الدم حرته ويمنع فقر الدم موجود فى السكرنب الأحمر والسبانخ والبصل والزبيب وصفار البيض النيى والتمر والبرقوق والبنجر وكشك (الماز) والطماطم . وأن السكورين المساعد للهضم المنظف للعدة . موجود فى السكرنب وملح البحر والجزر والسبانخ والابن وسمك البحر المالح والفجل والجبنه وجوز الهند والبنجر

وأن كبار الأطباء كما جاء فى ﴿ مجلة الجديد ﴾ يقررون أن مخ الانسان تعلاه طبقة خضراء رقيقة هى وحدها مصدر تفكيره وهى تتجدد فى كل ست سنوات وتكون فى كل مرة مخالفة من حيث طبيعة مادتها للطبقة السابقة ، وذلك لعدة عوامل أهمها اختلاف الغذاء ، فاذا كان الشخص مثلاً قد وجدت عنده رغبة وقتية فى أن يكثر من أكل الجزر فإن الخلايا التى تتكون فى الدهن تكون (فوسفورية) وتتكون صالحة للتفكير وتكون على العكس من ذلك اذا أكثر من أكل الخوخ . واذا استمر الانسان مدة ثلاثة شهورياً كل التفاح كان ذلك منجاً لخلايا قوة التفكير . ويعرف « الشليك » بأنه من أحسن أنواع الأغذية فى هذا الشأن . وعلى ذلك يكون الدهن متغيراً حسب الفصول وما ينتج فيها من الثمار والحبوب (وأحسن أوضاع خلاياه ما كان فى شهر ديسمبر أو مارس وأسوأها ما كان فى أغسطس واکتوبر) وأن الدهن وان يكن يتغير بأجمعه كل ست سنوات فالتغير الجزئى يحصل فيه من وقت لآخر وعلى ذلك يكون الدهن فى كل حين قصير بشكل جديد . ويقدر عدد هذه الأشكال التى تظهر فى رأس انسان عاش ثلاثين عاماً نحو (١٨٠) شكلاً أى (١٨٠) ذهناً مختلفاً . واذا كان هذا الشخص قد ابتداء يفكر وله من العمر (٥) سنوات فإن مقدار ما عرض له من الأفكار التى اشتغل بها ذهنه يبلغ (١٩٢٠٠٠٠٠٠٠) فكرة . واذا كان يشتغل عملاً عقلياً فإن عدد فكرياته يكون ضعف ذلك . ويبلغ ذهن المرأة نحو (٥٠) أوقية وهو أخف من ذهن الرجل ولكنه أجود من حيث المادة وأشد كشافاً منه . ويمتاز ذهن المرأة فى الستين من عمرها بنحو ٢٠ فى المئة على ذهن رجل فى سنه

وانه ليس بين الثمار ما هو أعظم نفعاً من الليمون فإن فوائده الكثيرة لا يمكن أن تقدر فإن فى استعماله اقتصاداً للوقت والمال وتخفيفاً للعمل والمشقة ولا يمكن أن يحصى ما يستعمل فيه من الأغراض . فاذا أريد تنظيف الماديل وقطع النيل بوضع معها عند الغلى قطع من الليمون فإنها تصير بيضاء كأنها جديدة . واذا أريد أن يجلى النحاس بسرعة وأن يكت بريقه ولمعانه مدة طويلة فليحك بخرقه مبتلة بعصير الليمون . ويمكن أن ينظف به الرخام الأبيض اذا تغير لونه بتأثير الدخان أو غيره . واذا أرادت ربة الدار أن تذهب من يديها رائحة السمك النيى بعد أن قامت بتنظيفه فلتستعمل الليمون بدلاً من الصابون . واذا تأملت العين من أثر الرمذ فليقطر فيها بعض نقط الليمون . واذا ظهر فى الوجه الشمس يمكن ازالته بشرب عصير الليمون فى كوب ماء فى الصباح . واذا ظهر اسوداد فى الأسنان يمكن جعلها بيضاء اذا استعمل الفحم وعصير الليمون وهكذا من الفوائد التى يطول سردا . انتهى والله أعلم

أقول لك أيها الذكى اذا قرأ هذا القول قراء هذا التفسير يدهشون ويحبون ويقولون هذا الجير نراه أماناً . وهأنذا فى مصر أراه يستخرج من جباله وأصله وأصل جميع الجبال مخلوقات فى البحر المالح يربى هناك فى أجيال ودهور فهذا الجير أدخله الله فى نبات السكرنب والسبانخ والبصل والشمس والتين وهكذا الخ وأعد هذه كلها للانسان وجعلها مضمدة لجراحه مفعوية لعظامه . وهنا موضع الدهشة . بعض الجير يدخل فى البصل والشمس مثلاً وكلاهما يشفى الجروح ويقوى العظم . فهذا عجب . ماهذه العجائب . جبر يدخل فى نبات يصلح جسم الانسان . إن العقلاء إذن يقولون إن الله مافرق هذا الجير فى أنواع النبات ثم أحوج

الانسان اليه إلا الأمر عجيب وهو أن يدرس هذا الوجود . إذن هذه الأمراض خلقت فينا لنعلم . فمن اقتصر على مجرد علم الطب فيها ونعمت ، فالطبيب عالم والمريض يتداوى بماعلم الطبيب ولكن ليعلم الطبيب والمريض أنهما لم يخلقا لهذه الدنيا وحدها فاللداواة الجسمية لهذه الحياة ولكن اللداواة العقلية هي المقصودة بالذات وهي أن النفس تتغذى بهذه العلوم وتسعد وتتذكر جمال هذه الدنيا وأن الحكمة التي أبدعت الجبر أولاً ثم احتالت في ادخاله في النبات ثم أبدعت الانسان وألهمته أن يتداوى ويتغذى بتلك النباتات تريدنا شيئاً أعلى من هذه الحياة وهو أن نكون سادة هذه المادّة وأن هذه المادّة لوحنا نقرؤه وكتابنا نفهمه . إذن اللداواة الجسمية مقدمة للداواة العقلية . يمرّ الناس على هذه العجائب ويحمدون ربهم انه قد شفاهم من أمراضهم والأطباء يفرحون بأنهم نجحوا في طبهم . إن الوقوف عند هذا حقارة لهذه الانسانية في الأرض ، فليست هذا الانسان لم خالق . إن الأمر اعظم . يمرّ الليل والنهار ونرى الكواكب ليلاً والنبات وغيره نهاراً وتعرض أجسامنا وتصح والغسلة مستحكمة في أكثر الناس ونرى الأمم تفرح بأنها غلبت أمماً أخرى والناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله اليوم شديد . اشتدت الحرب على الأمم والعداوة والأمراض في الأجسام وكر الليل والنهار والناس كلهم غافلون . إني أرى هذا الانسان محبوساً في هذه الأرض ويخيل لي انهم كلهم يجلدون ويعذبون . ذلك لجهلهم ولقصور عقولهم ، فالليل والنهار يرجعان لعوالم جميلة والأمراض في الأجسام يراد بها فتح البصائر لما في الأرض من العجائب

فلعمري أي مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب ، فالذي عنده جرب يشرب هذا العصير فيذهب المرض وأي مناسبة بين نحو البرتقال والليمون والطماطم وما أشبهها من كل أنواع قوّة (ج) وبين شفاء الجروح وكذلك ما العلاقة بينها وبين العين بحيث اذا قلت تلك القوّة مرضت العين وتنام قوّة (ج) يمنع مرض العين وهكذا تعاطى زيت كبد الحوت يشفي العين ، فما هذه المناسبات في البر والبحر لالعين والجلد أقسم طنطاوى قسماً حقاً لاحاتنا فيه ولا آثماً أن هذه كلها لغات أفصح من لغات الألسنة فالمرض لغته تفهم العناصر الأرضية وتذكرنا بها اجالا والنور والظلمات لغتان لبحث العجائب السماوية وهذا مما يرمز اليه قوله تعالى - يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن - فهذه الأمراض عذاب لنا ولكها من جهة أخرى رحمة لأنها مذكرات لنا لنعم هذه العوالم ففرق الى عوالم أخرى أرقى من هذه الأرض المبرعنا بالجنات فقوله تعالى - فهو يشفين - معناه أن الأمراض تتجدد بتجدد الأجيال والنباتات وغيرها تتجدد بتجدد تلك الامراض وأنا الذي أدبر الأفلاك وأنظر لكم في أرضكم وأصلح أحوالكم وأصنع معكم صنع الأب الشفيق مع الابن الصغير أرىكم بالخير وبالشر والناتج كلها أردت بها الخير . والدليل على ذلك أن الاسبانين لما دخلوا بلاد أمريكا منذ نحو أربع قرون رأوهم يحفرون حفراً ويضعون فيها حشيشة (التبغ) الذي يدخله الناس في أفواههم فأمرؤا بقتل كل من فعل ذلك ثم وقع نفس الاسبانين في نفس الشرك ثم تقاوه الى أوروبا ومادخل التدخين أمة إلا قابله قديسوها بالكفر وسواسها بالمنع ثم تغلب التبغ حتى هاجم بلاد الاسلام ودخل قلعها إذ ذاك وهي بلاد الترك سنة ٩٩٩ هجرية فخرّمها علماء الدين وقاومها السّواس فتغلبت ودخلت بلاد الاسلام . إذن التبغ هاجم الأمم كلها واستحوذ عليها واستعمرها فأصبح الناس في الشرق والغرب يدخلون لماذا؟ لأن المتوحشين في أمريكا كانوا يدخلون . فلعمري أي فرق بين الحيوانات التي ظهرت في اللثة فانتشرت في جميع الجسم وبين التدخين بالتبغ الذي ظهر في القارة الجديدة فانتشر في القارات كلها . إذن الانسانية كلها جسم واحد ولن تنجو أمة من الذنب والعقاب في هذه الدنيا إلا بمساعدة غيرها . اللهم إن الأمم كلها أشبه بجسم واحد في الأرض كما ان عوالم السموات والأرض أشبه بحيوان واحد . وقد قام الدليل على أن العضو في الجسم يمدى بقية الأعضاء والضعف في أمة له أثر في سائر الأمم وستكون الانسانية بعد اليوم



أشرف من الإنسانية اليوم وأرقى ولله عاقبة الامور

## ﴿ بهجة العلم والطب ﴾

( محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط )

إن الله عز وجل قد أنعم بهذا التفسير وجعله معرضاً لآراء الأمم ، هاأنذا قد ذكرت لك آراء الأمم في علم الطب قديماً وحديثاً بحيث اصطفيت اللب ونبذت اقشعر وجعلته بأذن الله عذبا سائعا شرابه صافيا فلا ذكر لك الآن محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط وهي المحاورات الموسومة بطيماوس ذلك انه حاور سقراط فبحث معه في السماء ونظامها وجالها وأبان أن العالم حادث وأنه جيل وانه نسخة لما هو أجل منه وهي عوالم جوهرية ارفع من المادة ، وذكر أن صانع هذا العالم انما صنعه لأنه جواد ولولم يصنعه لم يتصف بهذا الوصف وانه عمد الى المادة المضطربة فنظمها وجعلها مترنة مهندسة وان هذا العالم كله أشبه بحيوان له عقل عام يديره وله نفس وله مادة ، فالعقل العام لا يتصرف في المادة إلا بنفس تكون واسطة بينهما . وذكر الأيام والليالي فأبان أنهما من صنع خالق العالم وبهما يحصل الزمان ولا زمان بالنسبة لصانع العالم بل الزمان مقياس لنا فلما مضى والمستقبل والحال لنا نحن أما الله فلا يحكم عليه زمان لأنه هو محدث الزمان ، ويقول أيضا ان هذه الكواكب كلها منتظمة بعمل تدبرها مستدلا بالنظام السكامل في دوراتها وأن الكواكب والعقول القائمة بها قد حدثوا بعد العدم . ويقول إن الأرواح الانسانية بينها وبين الأرواح التي تدبر الكواكب (وهي بلغة الشرع ملائكة) مناسبة فكما تدبر أجسامنا عقول هكذا الكواكب تدبرها نفوس كبيرة . وذكر أن الله جمع الأرواح الانسانية وشرح لها العوالم قبل نزولها الأجسام وأبان لها الآثار التي تحصل لها اذا اتصلت بالأجسام . وأن من اتبع الشهوات فانه يرجع بعد الموت الى أسوأ حال ومتى عدلت في الأرض رجعت الى حال أرقى وتسكن الأماكن الشريفة في العالم العلوى . وبين أن البصر انما خلق فينا لعرف به الليل والنهار وبهذا نعرف الزمان ونتوجه الى الحكمة والفلسفة وهما أعظم نعمة من الله . ثم ذكر المادة بحسب زمانهم وانها عناصر أربعة الخ وأن ذكر العناصر لا معنى له لأنها كلها أمر واحد غير الظواهر فهي أمر غائب عن الحس يظهر في صور هذه العناصر إذن المادة في أصلها لا صورة لها . ثم ذكر اللذة والألم وأن المادة عبارة عن مثلثات تتركب منها أشكال هندسية بسيطة وباجتماعها تكون الخشن واللين والبارد والحر والمؤلم والذي يحدث اللذة فالاختلاف في الأشكال يوجب الاختلاف في التأثير في اجسامنا فالتأثير الملائم لطبعنا به تكون اللذة والتأثير الذي لا يلائم طبعنا يكون به الألم وان كان متوسطا لم يكن ألم ولا لذة . ثم تكلم عن الجسم الانساني وهو الذي سقنا لأجله الكلام هنا لأننا في الكلام على صحته ومرضه بمناسبة الآية ولم أذكر ما تقدم إلا كالمقدمة لينشط الأذكياء للقراءة وليفرحوا بما يسمعون من العلم والحكمة وليزدادوا علما بما جاء من الطب المجمع في كلامه . ثم قال بالحرف الواحد وشرع بعد ذلك في الكلام على تصوير الانسان على يد (الملائكة حسبما أمر به الله) فقال انهم تسلموا من الله النفس الأزلية التي خلقها للانسان وألحقوا بها نفسا مائة جماعوا مركزها في الصدر . أما الجزء الغضبي منها ففي أعلى الصدر . وأما الجزء الشهواني منها ففي أسفل البطن ثم صوروا بقية البدن بغاية الاتقان نظرا الى مصالح النفس وماتحتاجه من الخدمة حتى تكون جميع أجزاء البدن متصلة بالروح مستعدة لقبول أوامره . ثم بين منافع جميع الأجزاء جزءا جزءا وكيفية منفعتها ثم تصوير العروق وتفرعها من الرأس الى أفاصى البدن كما تنفرع السواقي في البساتين لجل الدم المركب من أجزاء الأغذية وتوصيله الى الأعضاء والمفاصل لتخلف ما تحلل منها . قال فاذا كان ما تحلل زائدا على ما يخلطه الغذاء فان الحيوان ينقص ويذبل واذا زاد الغذاء على ما تحلل من الحيوان فقد ينمو البدن ومنه يتبين نمو الحيوان في شبابه ثم تناقصه شيئا فشيئا في الشيخوخة والمرض

الى أن ينتهى ذلك به الى الموت . وشرع في بيان الأمراض البدنية وأمراض النفس وهي تابعة للأمراض البدنية وقسمها ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ منها ما يتبع افراط اللذة والألم المؤثر في الفكر ، ومنها ما سببه افراط المرارة والبلغم والاخلال إذ بها يتعطل سريان النفس في البدن فيكون سببا لسوء الخلق والتهور والجبن وجود القريحة والسيان . وحاصل ما آل اليه كلامه أن الشرع غير اختياري وأن له ﴿ علتين ﴾ العلة الأولى ﴿ فساد المزاج ﴾ والثانية ﴿ سوء التأديب ﴾ ، فالنفس كالمريض يستحق الشفاق عليه والعلاج لأن أغلب ما يعترضه من أسباب خازجة عن قدرته . قال واذا سأل سائل عما ينبغي فعله لتدارك الأمراض وحفظ الصحة للبدن والنفس معا . فالجواب أنه لا طريق الى ذلك إلا لحفظ المعادلة بين البدن والنفس فان النفس اذا كانت مفرطة القوة في بدن ضعيف لا تصبر على صحته ولا تزال مضطربة فيه لتجهده وتملؤه أمراضا ، وبالعكس اذا غلب البدن على النفس فان العقل يجمد ويفتر ويحجز عن أعماله ، فالقاعدة أن نروض البدن والنفس معا ، أما البدن فبأنواع الرياضة والحركة البدنية ، وأما النفس فبالموسيقى وباعطاء كل من أجزائها أى النفس العقلية والغضبية والشهوانية ما يناسبها من الحركة والرياضة حتى تبقى كل واحدة منها على ما اختصت به من العمل وتكون النفس العقلية الأزلية رئيسة على الجميع كما يوافق شرفها . وأشار في آخر المحاوراة الى منشأ الحيوان وذكر ما كانوا يعتقدونه في زمانهم (وهو يخالف الاسلام وهو أيضا لادليل عليه) فقال ان الحيوانات كانوا من البشر فعوقبوا وردوا الى رتبة أدنى مما كانوا عليها لما اقترفوه من الذنوب . أما النساء فقد كانت من قبل رجالا أظهروا في سيرتهم الجبن والجور فانحطوا عن رتبتهم السابقة . وأما الدواب الأرضية فهي مما كان مدة حياته مسخرا لشهواته والحيوانات فاضلها ممن كان في حياته قد استعبد لأخس الشهوات وأدناها ففسخوا الى أصم الخلائق وأقصها عقلا

ثم ختم المحاوراة بأن قال ، وليكن هذا آخر كلامنا عن العالم ، وقد كانت هذه صورة تركيب هذا العالم المحتوى على الحيوانات المائنة وغير المائنة وهو الحيوان المرئي المحتوى على جميع الحيوانات المرئية وهو إله محسوس على مثال الإله المعقول (أقول وهذه الجلة لا تجوز في ديننا والتعبير بها كفر وإكفر هم كانوا قبل النبوة فأرادوا بذلك أن هذه العوالم ظهرت فيها آثار القدرة الدالة على الجمال الإلهي ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ ان الحكمة والعلم والقدرة ظهرت آثارها في هذا العالم المحسم فالظاهر لنا من العوالم عنوان الله الذي اختفى عن أبصارنا وظهر لبصائرنا بتلك الجوانب) ثم قال عن العالم ﴿ فهو السماء الوحيد المنفرد بالطبيعة ذوالعظم والحسن والجمال الوافر الكامل من جميع الجهات ﴾ انتهى تلخيص كلام طيماوس

هذا كله نقله من كتاب الاستاذ (سنتلانه) وهو مترجه من اليونانية الى اللغة العربية وبذلت جهدي في أن أمنع الألفاظ الممنوعة شرعا أو أنهى عنها كفر وأشرحها اه  
﴿ هذه تذكرة ما جرى به في حياتي من الأعمال الطبية ﴾

قبل أن أختتم تفسير هذه الآية وهي قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين - الى قوله - واذا مرضت فهو يشفين - بما عاجت به نفسي لاسيما في أيام الكبر ليكون تبصرة لأحبابي قراء هذا التفسير فأننى من إبان صغرى وجدت في نفسي ميلا قويا الى رقى الأمم لاسلامية وهذا الميل ازداد بازدياد سننى

لقد ذكرت في مواضع كثيرة من هذا التفسير وغيره اننى نشأت في قرية كفرعوض الله حجازى من بلاد الشرقية واعتزأتى في نحو العشرين من سننى حياتى مرض جسمى وشك في هذا العالم وفي الصانع فكنت موجها قلى الى ﴿ أمرين ﴾ صحة جسمى وهداية نفسى فالأول بالطب والثانى بالعلم وكنت أسأل كل من أتوسم فيه الافادة ولم أجد وسيلة خيرا من توجه النفس الى مبدع هذا العالم فلا أقصر القول على أمر الطب لأننى الآن في صدد الكلام عليه . أقول أخذت إذ ذاك أمنع شرب الماء مع الطعام وعقبه وأقلل الطعام وتأخير

ما هو أطف وأتهدى الأمر بالشفاء . ثم انى لما بلغت الستين بدا لى أن أترك اللحم بتاتا لما رأيت فى الكتب الطبية ذمه وقد كان مرض الروماتزم ملازما لى فتناقص هذا المرض الى أدنى حد ولكنى كنت أجده أثرا باقيا يخفى تارة ويظهر أخرى وذلك انى كنت آكل الخضراوات المطبوخة التى طبخت فى مرق اللحم فكنت أتعاطاه مع أسرتى بالمنزل فى مرقه ، ثم لما قرأت فى العام الماضى كلام العلامة (غاندى) المصلح الهندى الذى حدثتك أبها الذكى عنه فى سورة طه (اقرأ ما كتبه هناك فى أمر الطعام عند ذكر آدم وفى سورة الحجر عند قصة آدم أيضا فى أولها وما ذكرته فى سورة الأعراف عند قوله تعالى - ولا تسرفوا - الخ وما ذكرته فى سورة البقرة عند قوله تعالى - أن تبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير - الخ) تركت الخضراوات وجعلت طعمى ما يأتى إلا نادرا

(١) آكل الخبز المصنوع من دقيق البروفيه جميع أجزائه فما يسمى (نخالة) وما يسمى (السن) يبقى فيه (وبعبارة أخرى) آكل خبز القمح بحيث لا ينخل أدنى نخل فهو إذن بحاله ، وقد تقدم فى (سورة الحجر) أن أجزاء البر (١٦) جزأ كلها داخله فى الدم وإخراج النخالة والسن منه إخراج لأهم أجزائه المانعة من الامساك المقوية للبدن والعقل

(٢) وآكل معه زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح والبرتقال والليمون وربما أكلت من الخضر الطماطم بشرط أن لا تكون مطبوخة لأن المطبوخة ضارة بالصحة بنس الأطباء وتجربنى وتركت الملح اللهم إلا ما يوضع فى الخبز وتركت السكر المصنوع مكثفا بما فى الفواكه (وبعبارة مجملة) اقتصرت على الفواكه والحبوب أجمالا ولكن التفصيل هو الذى ذكرته لك الآن

أقول لما اتبعت هذه الخطة زال الروماتزم بتانا وصرت أفصح شبائيك حجرة النوم ليلا ونهارا وأنا أكتب الآن ليلا وهى مفتوحة فلا أحس بذلك المرض ، وأنا أعلن جدى لله عز وجل جدا كثيرا فقد وجدت أنى أصبح جسما وأصح عقلا وأقوى تفكيرا من جميع أيام حياتى كما أنى أجده إذ أقدرنى أن أكتب بعض خواص النبات للمسلمين كما كنت أئتمنى أيام الشباب عند مرضى ، فإذا كنت الآن فى العقد السابع من سنى حياتى فأنى أقول انى لم أكن يوما فى أيام شبابى وقبلها وبعدها منتظم الصحة والعقل والفكر مثل ما أنا عليه اليوم فأنا أقول الآن الحمد لله ولكن هذا الحمد ليس على صحتى وحدها لأن أوقات الحياة محصورة والموت لا يتوقف على حال ما فهو يأتى بغتة - وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت - ولكن جدى لله على النعمة العائمة فالجد على نعمة خاصة جد ضئيل لا يلىق بالربوبية والاخلاص لها بل لا يلىق لعاقل . وإنما جدى لله فى هذه النعمة على أنها نعمة على كل ذكى مطلع على هذا الكتاب لأن هذا القول يترك فى نفسه أثرا وهذا الأثر سيفيده يقينا وكم من رجال ذوى عقل عند ما يطلعون عليه يغيرون حالا أسلوب معاشهم مع اهمهم هم أنفسهم قد يكونون أطباء أو مطلقين على الطب ولكن تجربتى هذه تشجع على إبطال عادات موروثة عن الآباء والبيئة ، فهذه نعمة عائمة على قراء هذا التفسير فى حياتى وبعد موتى . إذن جدى لله على توفيقى للصحة موجه لعموم المنفعة للأحياء المنتفعين بهذه التجربة فى كل جيل لأن الحمد إنما يكون على النعمة الواصلة من المنعم الى الحامد أو غيره وهذا سرّ قوله تعالى - الحمد لله رب العالمين - ولم يقل المصلى ربى وحدى فهو مربى جميع العوالم كما تقدم فى محاوره (طياوس) فالإنسان يجب عليه أن يوجه وجهه تلقاء العوالم كلها . فأما سمواتها وأرضها فالكثرة والعلم والاعجاب بصانعها . وأما نوع الإنسان فيكون ذلك بالعطف عليه وتعليمه ونشر الحكمة فيه . ولقد أثر فى نفسى ما جرت به غاندى الهندى مما كتبه فى (سورة طه) أن الإنسان عادة يقتدى بمن يشق بقوله انه مجرب وأنا تجرب بنى مضت لها بضعة أشهر ولا أزال فى حال التجربة ولقد وجدت منافع لاحد لها فى الصحة والعقل كما قدمنا ولكى لا أعد هذه المدة كافية وأنا موجه وجهى جهة مبدع الكون أن يلهمنى

المحافظة على صحتي مدة حياتي فنه أستمّد ومنه التوفيق . ولقد تبين لي من هذه التجربة معنى قوله تعالى - قتل الانسان ما أكفره - وقوله تعالى - وان تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله إن يذعنون إلا الظن وان هم إلا يخرصون - ذلك أن هذا النبا كلما علم به طبيب مدحه وقال ان هذا عمل جليل ولكنه لا يكاد يقدم عليه هو نفسه ولا يأمر به المرضى وانما الذي اتهم بعض هذه الخطة قوم آخرون . إني لا أشرب إلا الماء وقد تركت القهوة والشاي وما أشبه ذلك ولا أشرب شياً إلا اذا عطشت وصرت أنادي بأن هذا الانسان في سجن العادات وعرفت اليوم أن الانسان منا هو الذي يضعف عقله وصحته بيديه ، ألبس الطعام الذي تتعاطاه به قوام بنتنا . إذن اقامة بنيتي وصحة عقلي راجعان لما ألقىه في فني يسدي فاذا لم أتخير فاني لم أتخير بناء جسمي وحفظ عقلي ، ومن أكل بغير حساب ولا نظام أصبح عقله تبع ما يأكل فتكون الصحة بالمصادقة والعقل بالمصادقة . واعلم أن هذا الانسان لما كان ضعيفا في تصرفه حكم الله على أكثره بالفقر لأن الفقر هو الذي يمنع القدرة على حوز الطعام الكثير الضار بالصحة والعقل ، وفي ظني أن الناس لو كانت ارادتهم قوية لامتلات الأرض بالخيرات ولكن القوى الارادية لما كانت ضعيفة أنزل لهم المطر والأنهار والسعادة في الأرض بحساب لتكثر حركاتهم في الطلب وحركات عقولهم في التدبير فتصح الأجسام والعقول بالحركتين - ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء إنه بعباده خير بصير - فهو يعلم ضعف الارادات وضعف التفكير فأرغمهم على العمل وعلى التفكير بهذه الوسيلة لأن العقول في عالمنا هذا مبلغها وهذا هو نصيبها من الفكر والقوة . ومن أعاني على تدبير الصحة قرينتي (السيدة عائشة الحسنية) من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما فهي التي سارعت الى تدبير الخبز على الطريقة المتقدمة وأسرتها كلهم أطباء ، وبما أعانها على ذلك انها شاهدت أهل مكة هكذا يفعلون في خبزهم ، وقد خالفت بذلك عادات النساء في مصر واستفادت ذريتي بذلك فائدة ظاهرة في هذه السنة كما أنها خالفت أكثر النساء في انها تواظب على الصلوات والعبادات هذا وأذكرك بما تقدم في (سورة طه) عند مسألة الطعام وما ذكره العلامة ابن خلدون عن أهل المغرب وأهل فاس ومصر وشرح مضار الأطعمة المشهورة في هذه البلاد وشرح المنافع التي يعاينها الناس في الاقتصاد على النافع من الأغذية ، فتى قرأته نشطت للعمل ببعض ما هنا وما هناك تدريجا وما لا يدرك كله لا يترك كله وبما ذكره ابن خلدون أن الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يتخلون الدقيق زهدا وهذا عجب أن يكون هذا الزهد هو الذي يطلبه الطب للصحة فالعجب كل العجب من حكم ديننا ، يقول الله - أذهبتم طبياكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - ويقول عمر رضي الله عنه للربيع بن زياد لما حضره هو والأمرء معه وعلى رأسهم أبو موسى الأشعري وقد ظهر الربيع بمظهر القانع بالخشن من الطعام والثياب المرقعة ﴿لوشئت لملأت هذه الرحاب صلائق وسبائك وصنابا﴾ يريد بذلك اللحم والرقاق والزبيب المصنوع مع الخردل ولكني رأيت الله غير قوما فقال - أذهبتم طبياكم - الخ وانما عجت لأن هذا هو الذي به سعادة الناس في نفس الدنيا فالانقلاص من اللذات هو الذي به الصحة والعافية ، والأغرب من ذلك أن سقراط أثبت أن الذي لاعقه عنده لالذة له وبرهن على ذلك بأن من شرب الماء وعطشه قليل لا لذة له فيه . إذن الذي لا عقة عنده لا لذة عنده فهو يطلبه اللذة فقدها والعفيف ترك اللذة فجاءت اليه . إذن الصحابة رضوان الله عليهم بزهدهم في اللذات نالوها وبزهدهم في الدنيا ملكوها ، ومن عجب أن تكون هذه الأخلاق بنفسها هي التي استنتجها سقراط وأفلاطون بعقولهما قبل النبوة بنحو تسع قرون فانك اذا قرأت ﴿جمهورية أفلاطون﴾ وجدت الزهد متجليا فيها والحكمة والعلم ومع هذا الزهد ينظم المدن ويقيم الملوك والأمرء والحكام والجند وبين مراتبهم ورياضاتهم وآدابهم وآداب العامة معهم ومع الأمرء فالجد لله الذي علمنا ما لم نعلم وأرانا العلم والدين توعيين متعدين عند

ذوى البصائر وهذه من أعجب المعجزات إذ كيف تكون نتيجة الفلسفة قرونا وقرونا يتزل بخير منها الوحي على أمي فيدوم به ملك لم يحلم بها فيلسوف ولا ملك من الملوك  
وأختم هذا القول بذكر الحجة التي اتبعتها فأقول ﴿ لقد كانت عادتي اني اذا ارتبكت معدتي أن أتعاطي زيت الخروع وبعدها لا أكل بل أشرب اللبن أياما من ثلاثة أيام الى (١٤) وفي تلك المدة يضعف جسمي ثم أتعاطي الغذاء المعتاد بالتدريج وهذا فيه مافيه ، ولكنني في التدبير الجديد حصل لي منذ شهرين ارتباك في المعدة فامتنعت عن الطعام نحو يومين لم أتعاط فيهما إلا ماء (البرتقال) اتباعا للنصائح الطيبة فشفيت والأطباء يأمرون بالجوع أكثر من يومين (اقرأ في كتاب غاندي) انتهت ليلة الجمعة ٢٩ مارس سنة ١٩٢٩ الساعة الثالثة بعد نصف الليل والحمد لله رب العالمين

### ﴿ الاستشفاء بنور الشمس ﴾

( ذكر ما خطر لي يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٢٩ )

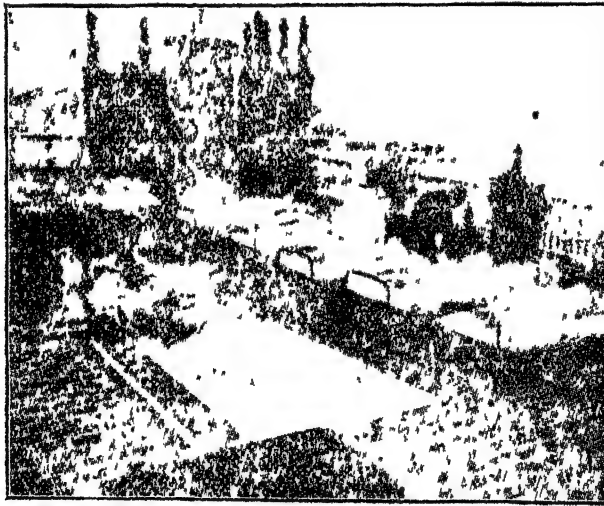
عجب لهذا الانسان يعيش ويموت وأكثره غافل ساه ، يرى المادّة ويرى الكواكب والشمس والأرض وماعليها ولكن العلم يقول له هذا كله ظل الحقيقة والحقيقة غير مآتراه وفي نفس الوقت يقال له أتمم أعمالك بحسب مظهر لك من الخواص ، يكون غنيا ويقول أنا اليوم نلت ما أتمناه فيرى الحوادث تكذب ظنه وتعتريه الحوادث سرورا وغما ويخاطبه العلم قائلا . كلا . فالصحة والمرض والغنى والفقر والعلم والجهل كلها عوارض والنفس هي هي معرض للسعادة والشقاء . يقول الفلاح ليتني كان لي مال كثير فلا أخرج الى الحقل ولا أقف في الشمس طول يومى لزرع حقلى ، إن الله غضب علىّ ولولا غضبه علىّ لأعطاني أرضا واسعة وأجلسني في الظل وأخذت أقابل الوفود من كل صوب يحادثونني ، فيقول له علماء الطب كلا أنت جهول أيها الفلاح ان من اتسع ملكه في الأرض وهو لا يعلم شروط الصحة كأكثر ذوى اليسار من جهال المصريين وغيرهم يعترهم المرض لقلّة حركاتهم وعدم تعرّضهم لضوء الشمس القاتل للمكروبات الضارة بأجسامهم وهم لا يعلمون ، فأنه الذى علم غفلة عباده وجهلهم هو الذى تولى قيادة الشعوب والأمم وأكثر من الفقراء وقلل جدا من ملاك الأرض الواسعة ليكون هؤلاء الأقلون أشبه بفداء للأكثرين الذين أجاعهم فأخرجهم الجوع الى طلب الرزق والرزق يكون بالعمل فى الحقول بحرثها وسقيها والوقوف فى الشمس ساعات من النهار ، فهنا أمور ثلاثة طلب للرزق من الأرض . وتعرّض للشمس . وحركات الأعضاء ، الفلاح يحس بالجوع فيضطر لطلب الرزق وهذا الرزق لاعمل له إلا أن يمنع هذا الجوع ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ لاعمل له عند الفلاح إلا إزالة ألم نسيمه جوعا كما انه لا يتزوج إلا لطلب دفع الألم وهو الشبق هذا هو المقصد له فاما أن جسمه يقوى واما انه يلد واما أن الحركات تساعد على هضم الطعام واما أن الشمس وإلحاح ضوئها عليه طول النهار يقتل المكروبات (الحيوانات الذرية) التي هي أكبر عدو للإنسان والحيوان وهي السم القاتل اسكل حتى فانه لا ذكر لهذا كله عنده ولا وزن له ولا عبرة به ولا خبر بل اذا سمعه يحقره وهكذا اذا قيل له ان الجلوس فى بيتك واقبال الوفود عليك وعدم حركاتك وعدم تعرّضك لضوء الشمس أو اذا قيل له ان أكلك المأكّل الدسمة وأنواع الفطير وكثرة أنواع الطعام مذهبة لصحتك مضعفة لك ذاهبة بعمرك فان الفلاح يحقر هذا كله ولا يصدق أن قلّة المال فى يده وقلّة النقود هي أكبر عون له على السعادة إذ لولا ذلك لم يعمل فى الحقل ولم تعرّض لحرارة الشمس . هذه حال الناس أيام جهلهم لذلك تولى الله بنفسه علاج الأمم فأكثر من الفقراء وقلل من الأغنياء وجعل ذلك الفقر هو العلاج لأجسام هؤلاء الفقراء وأسمننا ذلك فى القرآن إذ قال - واذا مرضت فهو يشفين - فاذا قلت حركات الانسان لجهله أو اذا قدّم الظل على الشمس أو اذا أحبّ أكل الطعام الفاخر رحم الله عباده فألجأهم الى الحركات فى

طلب الرزق وعرضهم للشمس ليقتل الأمراض الداخلة بالحركات ويقتل المكروبات بضوء الشمس ثم في نفس هذه الحال يقلل المال عند أكثر الناس لثلا ييطروا فيأكلوا مالد وطاب فتذهب صحتهم ويكونون مرضى فلعمرى أى رافة وأى رجة أعظم من هذه ، عيال عليه لا يميزون كما لم يميز الأبطال بين الضار والنافع فيمنعهم الآباء من تعاطي ما يضرهم هكذا الله نظر الى عباده فعاملهم كما يعامل نحن أطفالنا فجعل السواد الأعظم فقراء لتصح أجسامهم وجعل أئنا أغنياء وقال هم فداء لكم أيها الأغنياء فاذا مرض أكثرهم وصحت أجسام أكثركم فاني أهتم بالاصلاح العام لأنه أولى

هذا كله في أيام جهل الأمم ، اما اذا عم العلم فان الجهلاء يفهمون هذه الحكم بطريق التعليم فيرضون وتكون عندهم سعادة على قدر ما يشعرون فهم أفضل إذ ذاك من آبائهم الجهلاء ، وأما فريق الأغنياء فان العلم ينقلهم الى حظيرة الصحة ويتعرضون لضوء الشمس اختيارا لا اضطرارا ، وهاك مثالا مما جاء في إحدى المجلات العلمية وهذا نصه

### الاستشفاء بأشعة الشمس

« أصبحت المداواة والتقوية بأشعة الشمس أهم ظاهرات العلاج في المستشفيات والمصحات الأوروبية والأمريكية . ويقول الأخصائيون من علماء الطب ان أشعة الشمس أتجمع دواء لعلاج كثير من الأمراض وأن الفتاة التي تداوم كل يوم على التعرض للأشعة ساعة من الزمن تنال الصحة التامة والجمال المشرق البهجة . وترى في هذه الصورة (انظر شكل ١٠) قسم من مستشفى الأشعة في فندق ايفرجلاد بكاليفورنيا وأكثر قاصديه من الفتيات الحسان . فهل آن لفتياتنا أن لا يخفن من التعرض لأشعة الشمس لأنها تسود وجوههن ؟ وهل من الجبال أن تبدو صفراء ممتعة اللون حرمانها من أشعة الشمس » انتهى



( شكل ١٠ - رسم قسم من مستشفى الأشعة في صح فندق ايفرجلاد بكاليفورنيا )

أقول إياك أن تظن أن معنى هذا أن تقب أوتقعد في الشمس بدون علم ولاهدى ولا كتاب منبر وانما يجب أن تستشير الطبيب الصادق والافاقرأ ما تقدم في هذا التفسير في (سورة يونس) فانك ترى هناك ذكر الاستشفاء بنور الشمس وانه يكون بالتدريج والمحافظة على الرأس وليس معنى هذا أنك تأخذ ما قيل هنا قضية مسلعة بدون بحث ولا تنقيب كلا

اذا عرفت هذا فهمت قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - فالفلاح الفقير يشفيه بحيلة وهي أنه يجيئه



وهذا الجوع يقوده الى الحركة والى ضوء الشمس والتعلم الفنى يشفيه بحركات المشى والعمل والتعرض لضوء الشمس بسبب العلم وهكذا . إذن الشفاء قد يكون له ﴿ سببان ﴾ سبب طبيعى وهو الجوع المسبب للحركة والعلم المسبب للعمل ، فهذا من المعانى الداخلة فى قوله - واذا مرضت فهو يشفين -

ومن أسباب الشفاء تلك الرؤى التى رآها قدماء الأطباء ومنها التجارب المذكورة وهكذا . إذن ظهر أن الشفاء من الله ولكن بالأسباب فالأسباب كلها مسندة اليه وهو الذى هداها لها وهذا معنى قوله تعالى - ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم - فقال الجهل (الذى يجعل الانسان كافرا بالنعمة بحيث يلجأ الى أن يتعرض للشمس والى أن يحرك أعضائه للعمل قهرا بدافع الجوع وحده) حال غير مرضية عند الله أى ان الله لا يحب أن يبقى عباده جهالا بما حولهم وبما يعترى أنفسهم أى انه لا يحب أن يبقوا كالأطفال تحت مراقبة آبائهم بل هو يحب أن يعرفوا النعمة ولاسبيل لشكر النعمة غير المعرفة فلذلك قال سبحانه - وان تشكروا يرضه لكم - فالفلاح لا يعد ظهوره فى الشمس نعمة بل يقول انها نعمة ولا يعد الحركة نعمة ويظن ان صاحب الأرض الذى هو طول النهار فى الظل وهو مريض لقلّة الحركة أسعد منه حالا وذلك كله من الجهل

﴿ تجربتي فى هذا المقام ﴾

أقول وأنا اليوم وقعت فيما وقع فيه الفلاح فى الحقل . ذلك أئى اليوم أكتب فى التفسير وليس لى هم فى هذه الحياة أعظم منه فأراه منية نفسى وأعظم مقاصدى قد ملك على مشاعرى بل أصبح أعظم اللذات . ولكنى ارى قواطع وقواطع من أعمال داخلية وأخرى خارجية توجب أن أقطع العمل وأجد فى تلك الأعمال وأسافر خارج القاهرة وقد خلق الله لى من يناوئنى فى أمور تافهة فى الحقل وفى أمور صغيرة جدا فأوازن ما بين السعادة التى أحس بها فى كتابة هذا التفسير وبين الشقاء الذى أحس به فى الانقطاع عن مواصلته والبحث فى مدافعة هذه القواطع فإذا أفهم فى هذا ؟ أفهم فيه أن الله عاملنى معاملة الفلاحين فى الحقول فقال لى بلسان الحال أنت اليوم مستلذ بما تكتب وتعكف عليه وهذا ربما يسبب ضررا فى صحتك وضعفا فى قواك العقلية لأن المداومة على فكر واحد تؤثر فى المخ ولست أكتفى بمعلوماتك فى الطب وهى قليلة فلا تقوى على حفظ صحتك ولا تنكفى الرياضة الجسمية التى تقوم بها لأنك تقوم بها مختارا واختيارك وحده غير كاف فلذلك خلقت لك من يناوئونك فى الحقل لحفظ صحتك لأنى بهذا أخرجك فى الهواء الطلق فتسافر وتقابل الناس وتحدتهم فيحصل هناك تعادل فى قواك وتنوّع فى الفكر وفى الحركات وتذكر أن نبيك محمدا ﷺ مع أنه نبي أوحى اليه كان يخرج للغزوات ويسافر ويقوم بأمر الأمة ولم يقطعه ذلك عن الدين والعلم بل انه فى آخر الأمر كان ينزل عليه الوحي وهو فى سفره وجهاده والحرب قائم فلستكن لك من ذلك موعظة ولترض بما عملته . هذا ما فتح الله به يوم ٢٨ مارس سنة ١٨٢٩ أكتبه ذكرى لأولى الألباب

هذا عمل الله فى الأفراد . أما عمله فى الأمم فانه علم أن أمم العالم اعترها الخمول فى بلاد الشرق وبلاد الغرب فبلاد أمريكا كانت قد وصلت الى درجة الانحطاط بعد العز والمدينة بدليل ما وجدوا فيها هذه الأيام من آثار المدنية والحضارة والمباني العظيمة كاهرام الجيزة بمصر وكانت بلاد اليابان والصين والهند كلها قد خيم عليها الجهل والخرافات والنصارى بأوروبا قد أصبحوا فى غاية الخضوع للقسيسين وهم فى حال الوحشية والهمجية فأرسل الله سيدنا محمدا ﷺ فقامت الأمة العربية بالحمية الدينية فهزّت العالم من أقصاه الى أقصاه . فترى الدولة الأموية بلغت جبل طارق وسطت على اسبانيا وفرنسا ونزعتهم من الجرمانيين الحاكمين عليها منذ ثلاثة قرون وهكذا فعلوا فى بلاد المشرق ووصلوا الى الهند والى أطراف الصين . فانظر ما يقوله العلامة (سديو) صفحة ١٠٣ ﴿ خرج من عمان لفتح الهندستان أساطيل اسلامية سنة (١٦) هجرية فأخذت جزيرة طنجاق القريبة من مدينة بمباى ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى دهمت فى خليج كامبى (مدينة بارود) وخرجت أساطيل

ثالثة الى مصاب نهر السند ثم أخذ عبد الله بن عامر سنة ٢٣ بلاد كرمان وسجستان ثم حارب والى اقليم مكران وملك السند فغلبهما وأخذ عبد الرحمن بن سمرة بعد ذلك بسنين قليلة (اقليم داور) ومدينة (بست) فكان مملكتا قبول والسند حدود الممالك العربية ، ثم ذكر بعد ذلك انهم وصلوا الى جبال (هماليا) ثم أخذوا بلاد (خوارزم) وماوراء النهر ومعظم مملكة التتار وأحرقوا أصنام (مدينة فرغانة) و (تحشب) و (بيكند) و (بخارى) و (سمرقند) سنة ٩٤ و (مدينة كشغر) و (اقصوا) و (خوكان) و بعث الأمير قتيبة من قبل الحجاج اثني عشر سفيرا الى ملك الصين وهدّوه بالانارة فغمرهم بمطايا الذهب الوافرة اتقاء لشهرهم وحكم قتيبة مملكة قبول بشرق سجستان وأخذ منها الجزية فلحقه جيش في أرض مكران وانتشر في سهول مدينة (كشمير) ودافعت مدن على شواطئ السند فهزم هؤلاء وهكذا كانوا يناوئون ملوك القسطنطينية ، هذا هو الذي حصل منذ (١٣) قرنا ، لم ذلك ؟ كان ذلك لإثارة القوى الانسانية في الشرق والغرب إذ كانوا يناما ، فهاهي ذه الأمم النائمة استيقظت وهذه الحركة العمرانية انتشرت في الغرب والشرق والمسلمون الذين قاموا بهذه الحركة جميعا ناموا كتمين أبتعين أبصعين . وكأن الله يقول لنا ليس نومهم دائما . كلا ، فكما سلطتهم على الناس فأيقظوهم هكذا أنا أسلط الناس عليهم ليوقظوهم فهاهي ذه المدافع والطائرات والغازات الخائقة وشن الغارات عليهم صباحا ومساء والجيش الاورويية تصبحهم وتمسيهم ، لماذا هذا ؟ كل هذا لايقاظهم من نومتهم ولقد استيقظ كثير منهم وسيتبعهم الباقيون ، يظن الجاهل من المسلمين أن هذه الحروب وهذا الاذلال نعمة ، نعم هو نعمة ظاهرا ولكنه نعمة باطنا فهو أشبه بالجوع في مثال الفلاح في الحقل الذي قدّمته لك في هذا المقام أجاج الله الفلاح وقلل ماله فسعى للزراع فتحرّكت الأعضاء للعمل وأصابته الشمس وأكل الطعام فكان للجوع ﴿ ثلاث فوائد ﴾ غذاء بالطعام. ودواء بحركات الجسم. وضوء الشمس ، فالجوع ضرر واحد أنتج ثلاث منافع . إذن الجوع ليس ضررا بل هو نفع بل هو لغة يخاطب الله بها عباده بل هو أفصح من اللغات هذه لغة الجوع . أمالغنة احتلال مصر وتونس والجزائر ومراكش وطرابلس وبلاد الشام وفلسطين والعراق بالاطليان وفرنسا وانكارتا فهي تشبه هذه شبا تاما . قالته بهذا الاحتلال يقول لنا

(١) تعلموا جميع العلوم

(٢) ويقول تعلموا جميع الصناعات

(٣) ويقول لنا أيها الناس (تعرفوا)

فهذه فوائد إذلال المسلمين الآن . إن اذلال الأمم لمنفعتها واذلال الأفراد لمنفعتهم . إذن الله عز وجل حكيم يعطى الدواء على مقتضى الداء . الله علم ضعف هذا الانسان في الأرض فجعله ديانات مختلفة ليفعل ذلك فعل الجوع في الجاهلاء . الله سلط الناس بعضهم على بعض ليستخرج قواهم بهذه العداوة . يقول الله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها فلتا أتينا طائعين . قالت السموات والأرض أتينا طائعين . لماذا ؟ لأن المدبر لهما ملائكة والملائكة تدبر حركات هذه الكواكب الكبيرة فلا تخطئ . أما هذه العوالم الأرضية كالأمم الاسلامية والافرنجية فانها تساس بطرق أخرى ولا سبيل لذلك إلا بيعت البواعث في عقولهم بالديانات تارة والعداوات أخرى فسلط المسلمين على الأمم ثم أنامهم وأيقظ الأمم وهاهي ذه الأمم تحيط بأكثر المسلمين وهذه الاحاطة نعمة لأنها بعثت فينا الهمم ومن ثمراتها كتب كثيرة وخطب. ومنها هذا التفسير الذي جعله الله مقدمة لهضة مصاحبة لظهور الطيارات في الشرق والغرب ومتى ارتقى المسلمون قريبا سيشاركون مع الأمم في رقي الانسانية العامة . إذن السموات والأرض أتتا طوعا . أما المسلمون واليهود والنصارى وغيرهم فأنهم أتوا كرها لا طوعا ولا كراه بالأمرض في أجسامهم والفقر وقلة المال وجس المطر والعداوات بينهم ليجتروا في العمل فيعيشوا سعداء وهذا هو قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - فهو

الذى لما مرضت الأمم بالكسل شفاها بالعقاقير الاسلامية إذ حاربهم الجيوش ولما مرض المسلمون بالكسل والجهل سلب عليهم الأمم غاربوهم وخلق لهم مؤلفين ليوقظوهم ، ومن التأليف هذا التفسير الذى هو من الأدوية التى ساقها الله للمسلمين ليقاظهم ورفيقهم تفسيرا للآية والله هو الولي الجيد

﴿ جوهره في قوله تعالى - إلامن أتى الله بقلب سليم - مع قوله تعالى - الذى خلقنى فهو يهدين ﴾ والذى هو يطعمنى ويسقئنى \* وإذا مرضت فهو يشفين \* والذى يمتنئى ثم يحين - مع ملاحظة ما جاء في أول السورة من الأمر بالنظر في الأرض ونباتها على لسان رسولنا ﷺ ووصف السموات والأرض وخلق بنى آدم قديما وحديثا وخلق المشرق والمغرب على لسان موسى عليه السلام ﴿

يقول الله تعالى على لسان ابراهيم - يوم لا ينفع مال ولا بنون - الخ فهنا ذكر الطعام والشراب والمرض والشفاء والموت والحياة كما ذكر خلق العوالم كلها وخلق الانسان خاصة ، فبالتى شعري لم خلق هذا الانسان على الأرض

﴿ فكرت في خلق هذا الانسان بمناسبة هذه الآية ﴾

اعلم أن هذا الانسان لا يهتم في الحياة إلا بالمحافظة على هذا الهيكل المنسوب ، فكل علم وصناعة وامارة وتجارة ترجع الى المحافظة على هذا الهيكل . إن الله لما خلق هذا الانسان جعل له حافظا من نفسه وواعظا من نفس هيكله وموقظا من جسمه ، وما هو ذاك ؟ هو الألم ، فالألم هو الناموس العام الذى نصبه الله في الأرض برحمته فسبحانك اللهم ، نعم أسبحك يا الله ، أنزلك عما يؤذينا . إنك لم تجعل الألم فينا لمجرد الإيذاء بل جعلته نعمة ولولا هذا الألم في الحيوان وفي الانسان لم يعيشا . إن الله تزوج لما خلقنا في هذه المادّة لم تكن هناك وسيلة في هذا العالم المادى لبقاءنا إلا بالألام ، فنحن نزك في صلواتنا فنقول ﴿ سبحان ربى العظيم ﴾ في الركوع و ﴿ سبحان ربى الأعلى ﴾ في السجود ونسبح عقب الصلوات ، وقد مدحت يا الله يونس عليه السلام فقلت - فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون - المسبحون هم الذين أدركوا أسرار هذا الوجود واغترفوا من بحار الحكمة فعرفوا أن كل مافى هذا العالم من الآلام لم يقصد الله منه إلا المنفعة وأن الضرر القليل ينتج الخير الكثير وهذه طبيعة عالمنا . هذا هو القانون فالتسبيح الحقيقى هو ادراك هذه المعانى ، فإذا سمعت المسلمين صباحا ومساء يسبحون فإياك أن يختلج في قلبك أن اللفظ هو كل المقصود ، إن الله لا يصل اليه إلا أناس ارتقوا عن هذه الأوساط الانسانية وعرفوا نواميس هذا الوجود بقدر طاقتهم وهؤلاء وحدهم هم الذين يفهمون لم كان الطعام ولم كان الشراب ولم كان المرض ولم كان الموت الخ وينظرون الى تلك الأحوال نظر الطبيب الى الأدوية المعطاة للمريض ، إن الطبيب لا يلى بالآلام المريض لأنها عنده لقيمة لها في جانب منفعتها ، فن عرف هذه الأسرار عرف السر في كثرة التسبيح والتقديس الواردة في الكتب السماوية ، ومتى أدركت النفس سر الوجود نزعت الله عن الإيذاء قصدا بل هو ترقية واسعاد لا اشقاء ، فلنبحث إذن في ألم الجسم ليتضح المقام وينشرح صدرك لفهم والعلم والحكمة فان الذى ذكرته إنما هو مقدمة لجمال المقال . إن هذا الجسم الانسانى كما قدّمنا لاحياة له ولابقاء ولاسعادة إلا على قاعدة الألم . وبيانه أن الألم ﴿ قسمان ﴾ . ألم داخلى وألم خارجى . أما الألم الداخلى فهو الجوع والعطش والشبق لطلب الطعام والشراب والوقاع لصحة الجسم وبقاء النوع بحصول الترتية ، وأما الألم الخارجى فذلك بالحر والبرد وتظاهر الأعداء من الوحوش والحشرات والأشجار من نوع الانسان فكان لابد من اللباس والمسكن والقلاع والحصون والجيوش والعدد . وهذا هو الذى حكم على هذا الانسان بالصناعات والحرف والزراعة والتجارة الخ ولهذا فتح المدارس ونظم المدن وعظمت المدنية ، إذن الأمر كله راجع لهيكل الانسان والمحافظة عليه فهذا هو

الأصل وهذا الهيكل له حامل وحامل له ﴿فرعان﴾ هما الألم الداخلى والألم الخارجى وما ألم المرض بخارج  
عن هذين الفرعين لأن المرض من داخل ومن خارج

### ﴿اللذة تلازم الألم﴾

ومن عجب أن هذه الآلام مهما تنوّعت صحبتها اللذة ولا لذة إلا بسابقة ألم ، فالألم واللذة كفرسى رهان  
أو كالشبح وظله ، هما شيان متلازمان وعلى مقدار الألم تكون اللذة ، ومن فقد الألم فقد الحياة ، ألا ترى رعاك  
الله أن الإنسان إذا لم يحسّ بألم الجوع حزن وذهب الى الطبيب شاكيا له فقد هذا الألم ، وإذا لم يحسّ بالشبع  
حزن وذهب الى الطبيب شاكيا له هذا المرض . ذلك علما منهما أنه إذا لم يكن ألم الجوع فلا طعام وإذا لم يكن  
ألم الشبع فلا وقاع كما أنه إذا لم يكن عطش فلا لذة في الشرب ولا شراب

الله أكبر . إذن الألم كمال لانقص فأننا أثبتنا أن عدم الجوع نقص فالجوع كمال . فكما نقول الذى  
لا يقدر على التكلم ناقص هكذا نقول الذى لا يجوع ناقص لأنه لا داعية عنده لطلب الأكل . إذن الألم قوّة كإلية  
لأنها سبب فيما به قوام أبداننا وما ألم المرض إلا كمال لأن ألم المرض احساس يؤدى الى تعاطى الدواء كما أن ألم  
الجوع كذلك فالولم نحسّ بالنقص فى أجسامنا عند المرض لمتنا . وأى فرق إذن بين من يحرق بالنار وهو  
لا يحسّ وبين من يمرض فلا يحسّ فتحنّ لولم نحسّ بأحراق النار لمات أكثر الناس وهم لا يبالون بما يصيبهم  
منها ، هكذا لو أن المرض أصابنا ولم نحسّ به لزال أكثر هذا الانسان من الوجود . إذن ألم المرض نعمة وألم  
الجوع نعمة . إذن لا يكمل دين المسلم إلا إذا عرف معنى ﴿سبحان الله والحمد لله﴾ وعرف قوله تعالى  
- فسبحان الله حين تمشون وحين تصبحون \* وله الحمد فى السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون -

هذا معنى - وإذا مرضت فهو يشفين - . فالخير والشر مقرونان فى قرن والخير متبع والشر محذور  
وهذه نفسها حال العشاق إذ يقول شاعرهم

إذا لم يكن فى الحب صد ولا جفا \* فأين لنا ذوات الرسائل والكتب

ولقد حكم (سقراط) على من لاعقه عندهم بأنه لا لذة لهم . إذن علما حكم هذا العالم فهذا العالم فيه ليل  
ونهار وظلمة ونور وحياة وموت . وبالجملة فيه كل متقابلين لذلك بنيت حياتنا على هذه القاعدة فكانت الصحة  
وكان المرض كما كان الجوع والعطش وتعاطى الطعام والشراب وهكذا الموت والحياة ، ويظهر لى أن عقولنا لو  
أنها ارتقت عن هذه الحال قليلا وأدركت سر الوجود لفرحت بالموت كما فرحت بالحياة لأنها إذ ذاك تكون  
قد اتصلت بالعوالم العلوية التى تدرك الحقائق وإدراك الحقائق هو نفس السعادة

### ﴿إيضاح الكلام على اللذات﴾

لقد علمت أنه لا لذة إلا بألم فى كل شئ ، فلاشفاء إلا بعد ألم المرض وآلام تعاطى الدواء ، ولا فرح بالغنى  
إلا بعد الفقر ، ولا بالنجاة إلا بعد البأساء ، ولا بالعز إلا بعد الذل ، ومن عجب أن الفرد له أعوان ينفعونه  
ويساعدونه والأمة لها أم تساعدها بالمعاهدة والصدقة ومع ذلك ترى القاعدة الآتية مطردة وهى أن أقارب  
الانسان هم أكثر الناس حسدا له بل كل من كان أقرب منك نسبا أو صناعة أو منزلا أو مرتبة أو علما كان  
أسرع الى كراهة نعمة الله عليك وأحقد عليك وأبغض لك بطريق المنافسة وحب العلو ، وهذه حال الأقارب  
من كل أمة ودين ونحلة ، فمنهم آلام ومنهم لذات وعلى مقدار الاقتراب تكون العداوات ، إذن قاعدة هذه الدنيا  
واحدة - ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت - وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أنصرون - واتل عليهم نبأ أنى آدم - الخ  
- قلنا اهبطوا منها جميعا بعضهم لبعض عدو - يأياها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم -  
- فلا تجيبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها فى الحياة الدنيا - الخ هذه حال أقرب الناس إلينا  
وأحبهم وأقربهم منازل منا ، ومثل هذا يقال فى الدولة وحليفتها فكل منهما تتر بص بالآخرى الدوائر فإذا قلنا

الناس للناس من بدو وحاضرة \* بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

نقول أيضا

عدوك من صديقك مستفاد \* فلا تستكثر من الصحاب

فان الداء أكثر ما نراه \* يكون من الطعام أو الشراب

إذن الألم مصحوب باللذة لافرق في ذلك بين ما به بقاء الجسم أو النوع أو ما يعين على ذلك كالأصحاب .  
إذن القاعدة مطردة ، ألم فلذة ، وغاية الأمر أن اللذة إما لشهوة كالحاصلة من الطعام والشراب والوقاع ويلحق  
بهما الحاصلة بلباس الجسم لاتقاء الحر والبرد ، وأما غصبية كاللذة الحاصلة بقهر الأعداء من وحش وانسان  
فهذه لذة أعلى من سابقتها ومنبعها ومحل آثارها فتحات القلب وهى الاذنين والبطينان ، فهذه الفتحات  
الأربع محل توارد الدم فاليها يرد ومنها يصدر صاعدا ونازلا فى الجسم من فرق الرأس الى أخمص القدم ومتى  
أحس الانسان بما يس إحساسه وصل الخبر من الحواس الى الدماغ والدماغ يرسل حالا بأعصاب الحس رسولا  
عصبيا أشبه بالبريد البرقى (التلغراف) فيصل الخبر للدم فى القلب فيسرع فى الجريان ويضطرب ويهتز الجسم كله  
ويضطرب بنار الأخذ بالنار ويستخدم ويغلى كالمرجل ، فهذه قوة أرقى من سابقتها ومتى أخذ بالنار سكنت ثأرتة  
وهدأت حركاته واطمأنت نفسه وتكون اللذة على مقدار الألم وانما تكون أعلى من لذة الطعام والشارب  
واللابس والمواقع ، فكل هؤلاء لذاتهم تشاركهم فيها جميع الدواب والأنعام . أما لذة الانتصار فهى خاصة  
بطبقة أرقى وهى الوحوش والآساد والنور فلذلك كانت أرقى من سابقتها ، فاتضح بهذا كله أن الغنى فى الحياة  
بالغرم واللذة مقرونة بالألم وهذا الألم نعمة لانقمة ويشير لذلك قوله تعالى - ياأبت إني أخاف أن يمسك عذاب  
من الرحمن - فجعل العذاب عن اتصف بالرحمة ، ثم أقول إياك أن تكثر صفوا العلم هنا بأن تذكر الكافر  
وعذابه فهذا المقام لايسع تفصيله ولقد قدمته فى مواضع كثيرة كالذى فى آخر (سورة هود) عند قوله تعالى  
- فأما الذين شقوا فى النار لهم فيها زفير - الخ إذن هذا الوجود كله لم تخلص فيه لذة من ألم حتى نفس العلم  
يتقدمه جهل ولولا الاحساس بنقص الجهل ما كانت لذة العلم فى هذه الأرض ، فما الحكمة فى ذلك ياترى ؟  
وهل الحكمة الإلهية لم يكن سبيل عندها لاسعادنا أقرب من هذه ؟ ولماذا لم تكن اللذة خالصة ؟ اليس هذا  
أليق بمبدع العالم

أقول ، اعلم انى لما فكرت فى هذا أيقنت بأن صانع هذا العالم خلقنا فى الأرض وهو يعلم أن هناك عال  
أرقى منه فلم يشأ أن يجعلنا مطمئين فيها بل ابتلانا بالخير والشر وقال - ونبلوكم بالشرا والخير فتة والينا ترجعون -  
يعنى انه لو لم يكن عندكم إلا الخير ولم نصبكم بالشر لم تنحوا الى حال أرقى من حالكم التى أنتم عليها ، لذلك قرنا  
خيركم بتسركم لتبحثوا عن حال تكون كلها سعادة وخيرا وارتقاء ولذلك قال - والينا ترجعون - فرجوعكم  
الىنا لا يكون بشوق إلا اذا أصبناكم بالآلام فتسكروهن المقام فى الدنيا فلا تزالون فى جوع وشبع وفقر وغنى  
وحسد وقراية وحب وبغض حتى تنتقلوا الىنا وتخلص نفوسكم ومتى خلصت نفوسكم كانت هناك السعادة التى  
لا شقاوة معها وهذا كله معنى قوله تعالى - يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم - فالقلب السليم  
هو الذى خلص من هذه المتناقضات وارتقى عن هذه الدرجات ولم يكن كالعافلين الذين قال الله فيهم - إن  
الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون \* أولئك مأواهم النار  
بما كانوا يكسبون - لماذا هذا ؟ لأنى أدقتهم الحلو والمر والخير والشر فرضوا بهذه الحال ولم يعقلوا الجلال فى  
هذا الوجود ، ثم قال - ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم - الخ لأن هؤلاء رأوا حالا  
ناقصة ففزعوا لأحسن منها وفهموا قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - إذ عرفوا  
أنهم خلقوا بين آلام ولذات كحزن وفرح وخير وشر ومرض وصحة ففروا من هذا العالم بعقول ولذلك أعقبه

بقوله - ففرّوا الى الله - إذن قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - يقصد من هذه المتناقضات الفرار الى الله لتكون - عند ملك مقدر -

### ﴿ الإبداع في هذا الوجود ﴾

قلنا إن الألم داخلا وخارجا هو الباعث على العمل ، ومن عجب أن الطعام والشراب ولذة التماس ولذة الغلبة مع اقترانها بالآلام صاحبت ادراك الجلال ، فهذا الوجود من سموات وأرضين كما أنه غذاء ودواء وفاكهة وشراب هولوح يدرسه الناس وهو علم وهو جلال . فانظر لآلام حفرتنا الى طلب الطعام والشراب فبقيت أجسامنا حية ونفس النبات والحيوان مصنوعات صنعا دقيقا يصير دراسة لما يفرق عقولنا ومناظر النبات والحيوان في البر والبحر وكذا النجوم في السموات ، كل هذه ترىنا الجلال ، فكما عاشت بها أجسامنا ارتقت بها عقولنا علما وابتهجت أنفسنا بجماها وبهجة أشكلها فهمى الغذاء وهي الرياضة البدنية وهي الدواء وهي الجلال وهي العلوم . فهذا هو الإبداع فالذين أرسلوا لهذا العالم وبقوا فيه أغبياء لم يعقلوا علوم هذا النبات وهذه الحشرات وهذه السموات أى لم يتفكروا فيها فان هؤلاء غافلون والغفلة متى استحكمت في طائفة لم يتأهلا للقاء ربهم وهل يجالس السوق المملوك ؟ فالأغبياء يكتفون من الحياة بقشورها - وفرحوا بالحياة الدنيا - مع أن الدنيا كلها كدر وكيف يفرحون بوجود ضئيل زائل - وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع - فيمذه الآلام في الدنيا كأنها مخاطبة من الله للناس بلسان الحال فن فهم الخطاب وأدرك أن هذه الآلام يراد بها استيقاظ النفس لادراك العلم والجلال والحكمة طار الى ربه فرحا وأحب الموت وسارع الى لقاء ربه ومن لم يفهم هذا الخطاب ولم يعقل ما يراد به بقي مسجوناً في عالم ضئيل مهان معذب على حسب مرتبته . هذا هو السر في الآلام التي نحس بها إن المتأمل لأهل الشرق ولأهل الغرب يجدهم متعاونين وان لم يعلموا كل ينفع الآخر وان لم يعقلوا وهم مع ذلك أعداء وهم يعلمون متباذون متساكون . أهل السكرة الأرضية ينفع بعضهم بعضا بالتجارة والصناعة وكل لكل مساعد . هذه الحياة كلها حيرة واضطراب . واذا وجدنا الفرد منا يألم اذا لم يكن عنده ألم الجوع لاعتقاده أن عدم ألم الجوع نقص أى ان نقص الألم فينا عيب في أجسامنا فانا نجد المجموع يألم اذا لم تقم حرب الأتري ما قاله علماء الألمان قبيل الحرب الكبرى العاتية إذ كانوا يقولون ﴿ إن الأمة التي أصبحت أممة مطمئة يكون مصيرها الروال ومن أراد رقي أمة فليثر الحمية فيها بحرب فانها تبعثها من مرقدها ﴾ وانظر الى ما جاء في مواضع من هذا التفسير ان أرسطاطاليس قل لتلميذه اسكندر في الرسالة المنسوبة اليه ﴿ ان الأمة الأمية المطمئة اذا أصبح أفرادها غير موكول اليهم نظام ولا مجتدين في أعمال عظيمة فان هؤلاء يزلون الى الخفيض ويصبحون في ملك غيرهم يتولى أمرهم ﴾ إذن لافرق بين الاجسام الانسانية والاجسام المجازية الاجتماعية وهي الأمة بتأملها فان الفرد اذا لم يحس بالجوع مثلاً والأمة اذا لم تؤلمها الحوادث وتهذبها النوازل والكوارث فان الفرد وان الأمة يعتريهما إذ ذاك الاختلال والاعتلال . إذن ثبت بهذا أن حياة الأفراد وحياة الأمم لا تتم إلا بشر يصيهم ومصائب تنزل بهم والا لم يرتقوا . وأذكرك بما تقدم في سورة البقرة إذ ذكرت لك (لغز قابس) اليوناني القائل ﴿ ان الانسان الذي لم تهذب به الحوادث معرض لنواب الحداث لا يزال ذليلاً وليس يحظى بالسعادة إلا من مرت النوازل والمصائب عليه ﴾ وهكذا كتاب ﴿ الكون الهدي ﴾ وقد أشرت اليهما في سورة البقرة عند قوله - وبشر الصابرين - إذن العلم شئ ورأى الجمهور شئ آخر وبناء عليه تكون هذه الحياة مبناها النقص فليبحث الناس عن حياة أرقى من هذه

فقال بعض الفضلاء بعد ما اطلع على هذا . هذا كلام حسن أى اننا لا نجعل هذه الحياة هي المقصودة بدليل انها لا تكون كاملة في مرتبتها الا بالآلام وما أقبح حياة يكون من شروطها الشر فأى خير فيها ؟ هذا حسن ثم ان قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون \* ففرّوا الى الله - أظهر لنا الموضوع



وجلاه وجعله بهجا بديعا حسنا وأصبهنا ناعس مقصود حياتنا الدنيا فهي شر وخير والفرار الى الله يجعلنا في خير لا شر فيه

﴿ اعترض على المؤلف بأنه لا مسيح إلا من يعرف هذه المعاني ﴾

ولكن أنت قلت ان التسبيح في الديانات كتسبيح يونس في بطن الحوت يفهمنا أن المسيح الحقيقي من يدرك هذه المعاني ويعرف أن الله بهذه الآلام أنعم علينا بنفس الآلام وانه بهذا منزه عن ايذاءنا ، فعلى هذا القول تكون رسالته ﷺ خاصة بأفراد عدد الأصابع في كل جيل من الأجيال . إن الذين يعلمون ماتقول في هذا المقام قليل . إذن المساعون في (١٣) قرنا أى بعد العصر الأول لم يسبح الله منهم إلا أناس أقل من القليل وعليه تكون الصلوات والتسبيحات كلها لافائدة منها . فقات له إن التسبيح اللفظي والعبادات كلها لها آثار فعلية فلا تسبيح ولا تحميد إلا وآثاره ترجع الى النفس وتؤثر فيها كما يؤثر المذموم (بالكسر) في النعم (بالفتح) ولولا هذا لألغيت العبادات من الأرض والله عز وجل لا يبق إلا النافع ، ولقد قرأنا في التاريخ وفي الألواح التي نصبها الأمم في كتبهم انهم جميعا يعبدون والعبادة أقوال وأفعال وهذه كلها تؤثر بطريق الاستهواء الذاتي فكل قول يلفظه جاهل أو عالم مع المعنى الاجالى يؤثر في النفس تأثيرا حقا فهو نوع من تنويم الانسان نفسه إذن المنفعة عامة بالصلوات والتسبيحات لخاصة بالعلماء والحكماء . فقال هذا حسن . فقلت الحمد لله رب العالمين واعلم أيها الذكي أن كلامي هذا لا يعقله إلا قليل وهؤلاء القليلون يتألمون فيجدون اننا أشبه بكرة يتعذبها الحزن والفرح والقرب والبعد والبكاء والضحك والجمال والقبح فتى عرفوا ذلك يقولوا نريد حياة بحال أرقى فيقال لهم - وان الدار الآخرة لى الحيوان لو كانوا يعلمون - إذ ما بعد النقص إلا الكمال ، فمن فهم هذا فهم قوله تعالى - إلا من أتى الله بقلب سليم - وقوله - ونزعنا ما في صدورهم من غلٍ إخوانا على سرر متقابلين - أما إخوان الدنيا فهم حاسدون قد شاب الضر نفهمهم كالطعام والشراب والدول والممالك انتهى ليلة ٢ ابريل سنة ١٩٢٩ م (نصف الليل)

وانرجع الى بقية التفسير اللفظي للقسم الثالث والرابع فنقول ، قال تعالى (كذبت قوم نوح المرسلين) أى جماعة قوم نوح وتكذيب نوح تكذيب المرسلين لأنهم يدعون الى صراط مستقيم واحد والاخلاف في الطرق وفي الفروع ، وأما الاصول فهى واحدة الايمان بالله واليوم الآخر (إذ قال لهم أخوهم نوح) وقد كان منهم (الأتقون) الله فتركوا عبادة غيره (انى لكم رسول أمين) مشهور بالأمانة فيكم (فاتقوا الله وأطيعون) فيما أمركم به من التوحيد والطاعة (وما أسألكم عليه) على ما أنا عليه من الدعاء والنصح (من أجر ان أجرى إلا على رب العالمين \* فاتقوا الله وأطيعون) كرره للتأكيد ولينبه على أن طاعته تجب عليهم لأمانته أولا ولأنه لا يطمع في مال منهم ثانيا وكل منهما وحده كاف في دفع الشبهة عنه ووجوب طاعته فبالك اذا اجتمعا فأوردوا عليه شبهة (قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون) الأقلون جاها ومالا جمع أرذل فانك وان كنت أمينا ولا تطلب منا أجرا فلاضير عليك من هذه الوجهة انما الشبهة واردة عليك في اتباعك الفقراء الذين ربما أرادوا باتباعك أن تطعمهم من جوع وهذه شبهتنا فيهم فرد عليهم (قال وما علمى بما كانوا يعملون) انهم عملوه اخلاصا أو طمعا في مال وما على إلا اعتبار الظاهر (إن حسابهم إلا على ربى) ما حساب بواطنهم إلا على الله فانه هو المطلع عليها (لوتشعرون) لوعلمتم ذلك ولكنكم قوم تجهلون فتقولون ما لانعلمون . ولما كان قولهم ان أتباعك هم الأرذلون يفيد انهم يريدون طردهم قال (وما أنا بطارد المؤمنين) بغية أن تؤمنوا بى على دعواكم انهم هم المانعون لكم من اتباعى (ان أنا إلا نذير مبين) لا أفرق في انذارى بين عزيز وذليل فكيف يليق بى طرد الفقراء . فلما أعيتهم الحيلة (قالوا انن لم تنته يا نوح) عما تقول (لتكونن من المرجومين) من المضروبين بالحجارة (قال رب ان قومى كذبون) في الرسالة وقتلوا من آمن بى من الغرباء (فافتح بينى وبينهم فتحا)

فاقص بيني وبينهم قضاء بالعدل (ونجني ومن معي من المؤمنين \* فأنجيئناه ومن معه في الفلك المشحون) المملوء (ثم أغرقنا بعد) بعد انجائه (الباقين) من قومه . وقد تقدمت هذه القصة في سورة هود مستوفاة فارجع اليها (إن في ذلك لآية) شاعت وتواترت (وما كان أكثرهم مؤمنين \* وإن ربك هو العزيز الرحيم) انتهى تفسير القسم الثالث والرابع من السورة

### ( الْقِسْمُ الْخَامِسُ )

كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ \* وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ \* وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ \* أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ \* وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ \* إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ \* إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ \* وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ \* فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \* كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ \* فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ \* وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ \* وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ \* الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يَصْلِحُونَ \* قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ \* مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* قَالَ هَذِهِ نَاقَةُ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ \* وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ \* فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

### التفسير اللفظي

قال تعالى (كذبت عاد المرسلين) أنت باعتبار القبيلة سموا باسم أيهم (إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون) الى قوله (إلا على رب العالمين) كررت هذه العبارة في دعاء الأنبياء للدلالة على أن دعوة الأنبياء لا تفيد إلا إذا كانت مقصورة على ما يقرب الى الله وثوابه ويبعد عن عقابه وهكذا العلماء لا ينجع في الناس تعليمهم إلا إذا كانوا مخلصين في تعاليمهم كأنبياهم وبغير ذلك لا فائدة (أتبنون بكل ريع) بكل مكان مرتفع . ويقال

ربع الأرض ارتفاعها وكما يطلق الريح على الشرف من الأرض يطلق على الفج وهو الطريق بين الجبلين (آية)  
 علما للمارة (تعشون) أى بمن مرّ بالطريق لأنهم كانوا يبنون بالمواضع المرتفعة ليشرفوا على المارة والسابلة  
 فيسخرها منهم ويعشوا بهم (وتتخذون مصانع) قصورا مشيدة وحصونا مانعة وماخذ الماء وهى الحياض  
 (لعلكم تتخذون) أى كأنكم تبقون فيها خالدين لاتموتون (واذا بطاشتكم) أخذتم وسطوتم وعاقبتم (بطشتكم  
 جبارين) متسلطين غاشمين بلا رأفة ولا قصد تأديب ونظر فى العاقبة (فاتقوا الله) بترك ذلك (وأطيعون)  
 فيما أدموكم اليه (واتقوا الذى أمدكم بما تعلمون \* أمدكم بأنعام وبنين \* وجنات وعيون) أى اخشوا الذى  
 أعطاكم ثم بين ما أعطاهم فقال أعطاكم أنعاما وبنين وكرر التقوى لتفاوت المعنيين وهما ترك المنيات فى  
 الأول والخذر من انقطاع النعم اذا أهملوا فى الثانى وقد فصل النعم فى الثانى كأنه على مساوئهم بقوله - ألا تتقون -  
 ثم أجل ذلك كله بقوله (إنى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم) فى الدنيا والآخرة وذلك العذاب يكون لفعل المعاصى  
 أول كفران النعم (قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين) فانا لانرجع عما نحن عليه (إن هذا  
 إلا خلق الأولين) ما خلقنا هذا إلا خلقهم نجيا ونموت مثلهم ولا بعث ولا حساب (ومانحن بمعذنين) على ما نحن  
 عليه (فكذبوه فأهلكناهم) بسبب التكذيب بريح صرصر عاتية سخرناها عليهم (إن فى ذلك لآية) الى  
 قوله (وان ربك هو العزيز الرحيم \* كذبت ثمود المرسلين \* إذ قال لهم أخوهم صالح) الى قوله (إلا على  
 رب العالمين) تقدم تفسيرها ، وقوله (أأنتركون) انكار لأن يتركوا خالدين فى نعيمهم (فى ما ههنا آمينين) أى  
 فى الذى استقرّ فى هذا المكان من النعم آمينين من العذاب والزوال والموت ثم بين ذلك فقال (فى جنات  
 وعيون \* وزروع ونخل) وخص النخل الداخلة فى ضمن الجنات تفضيلا للنخل على بقية الشجر (طلعتها)  
 أى ثمرها الذى يطلع منها (هضيم) لطيف يانع نصيج (وتنحتون من الجبال يوتا فارهين) بطرين أو حاذقين  
 من القراهة وهى النشاط فان الحاذق يعمل بنشاط وطيب قلب (فاتقوا الله وأطيعون \* ولا تطيعوا أمر المسرفين)  
 أمى المشركين (الذين يفسدون فى الأرض ولا يصلحون) فان الفساد الذى غلب صلاحه على فساده يجوز  
 بقاؤه ، فأما من غلب فساده على صلاحه أو كان فساده لا اصلاح معه فاهلاك أولى به (قالوا انما أنت من  
 المسحورين) الذين سحروا كثيرا حتى غلب على عقلمهم (ما أنت إلا بشر مثلنا) هذا تأكيد (فانت بآية إن  
 كنت من الصادقين) فى دعواك (قال هذه ناقة) وذلك بعد ما أخرجها الله من الصخرة بدعائه (لها شرب)  
 نصيب من الماء كالسقى والقيت للحظ من السقى ومن القوت (ولكم شرب يوم معلوم) فلا تراجوها فى شربها  
 (ولا تمسوها بسوء) كضر وعقر (فياخذكم عذاب يوم عظيم) وعظم اليوم لعظم ما يحلّ فيه (ففقروها)  
 عقروها بعضهم برضاهم فكأنهم عقروها كلهم (فأصبحوا نادمين) على عقروها خوفا من حاول العذاب  
 (فأخذهم العذاب) الموعود (إن فى ذلك لآية) الى قوله (العزيز الرحيم) تقدم تفسيرها . انتهى التفسير  
 اللفظى للقسم الخامس

### ( الْقِسْمُ السَّادِسُ )

كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّ لَكُمْ رَسُولٌ  
 أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \*  
 أَنُؤْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ \* وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْزَاقِكُمْ بَلْ  
 أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ \* قَالُوا لَنْ نَمُوتَ نَحْنُ يَا لُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَارجِينَ \* قَالَ إِنِّ لِمَعْلِكُمْ

مِنَ الْقَالِينَ \* رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ \* فَنجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ \* إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ \* ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ \* وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءً مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \* كَذَّبَ أَصْحَابُ لُيْثِكَةَ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَطِيعُونِ \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ \* وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ \* وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ \* وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَى \* قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ \* وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ \* فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ \* فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى ( كذبت قوم لوط المرسلين \* إذ قال لهم أخوهم لوط ) الى قوله ( من العالمين ) أى أنظنون الذكور من أولاد آدم مع كثرة الاناث فيهم ( وتذرون ما خلق لكم ربكم ) لأجل استمتاعكم ( من أزواجكم ) - من - تبين لما خلق ويحتمل أن يكون للتبعيض أى انكم تذرون العضو المباح منهم وتجاوزونه الى ما هو محرّم فيهن لأن أديار الزوجات والمملوكات محرّمة ( بل أنتم قوم عادون ) متجاوزون الحد في الشهوة لأنكم تذرون ما هو محل التناسل من النساء الى غيره منهم ومن الرجال ( قالوا لأن لم تنته يالوط ) عن نهينا وتقييح أمرنا ( لتكوننّ من المخرجين ) من المفيين من بلادنا ( قال إني أهلكم من القالين ) من المبغضين غاية البغض فأنا أحد المبغضين فلست وحدي في هذا الانكار ثم رجع الى ربه فقال ( رب نجني وأهلي مما يعملون \* فنجيناه وأهله أجمعين ) أهل بيته والمتبعين له على دينهم إذ أمرنا باخراجهم من بيوتهم وقت حلول العذاب ( إلا عجوزا ) هى امرأة لوط ( فى الغابرين ) أى كانته فيمن بقوا فى القرية فانها لم تخرج مع لوط فهلكت مع الهالكين ( ثم دمرنا الآخرين ) أهلكتناهم ( وأمطرنا عليهم مطرا ) أمطر الله على شذاذ القوم حجارة من السماء فأهلكهم \* وقيل بل أتبع الاتفك مطرا من حجارة ( فساء مطر المنذرين ) مطرهم ( ان فى ذلك لآية ) الى قوله ( لهو العزيز الرحيم ) تقدّم تفسيرها أيضا

### ﴿ لطيفة فى قصة قوم لوط عليه السلام ﴾

اعلم أن الله عز وجل أذن اليوم بإبراز الهائب والحكمة فى القرآن لتقرّ به النواظر وتشرح به الصدور ولتستقر الامور ، فانظر أيدك الله الى ما جاء اليوم من الكشف والعلم فى هذه القصة فى المجلات والكتب مثل « مجلة السياسة » الأسبوعية يوم السبت ١٣ اكتوبر سنة ١٩٢٨ وهذا نص ما جاء فيها

## ﴿ قصة سدوم وعمورة ﴾

( هل هي حقيقة أم خرافية . أحدث آراء علماء الآثار )

في الكتب المنزلة ان الله أهلك مدينتي سدوم وعمورة وثلاث مدن أخرى بجوارهما بأن أمطر عليها نارا وكبريتا من السماء فلم ينج من سكانها سوى ابراهيم الخليل وأهل بيته ولوط وابنتيه . ولم يكن ابراهيم من أهل تلك المدن ، وانما كان قد نزح اليها من الشمال طلبا للرعى حسب عادة القبائل الرحل في ذلك الزمن ، وقد اختلف المؤرخون في قصة سدوم وعمورة فذهب بعضهم الى انها خرافة لاطائل تحتها ، وزعم آخرون أنها قصة رمزية ترمي الى العظة والذكرى ، وقال فريق ثالث انها حقيقية وان في آثار البلاد المجاورة للبحر الميت ما يثبت صدقها ، ولعل الدكتور (أولبرابط) المشهور بمباحثه الأثرية في بلاد المقدس في مقدمة الذين سعوا لمعرفة حقيقة قصة (سدوم وعمورة) التي قد مر عليها أربعة آلاف سنة وهي لا تزال من الأسرار المستغلة على علماء التاريخ ، ويظهر من المباحث الأخيرة التي قام بها أن تلك القصة حقيقية بجميع تفاصيلها واننا على وشك اكتشاف مأساة من أفظع المآسي التي شهدتها التاريخ

قام الدكتور (أولبرابط) بمباحث واسعة النطاق في وادي الأردن وعلى سواحل البحر الميت وهما المكانان الوحيدان اللذان يظن أن سدوم وعمورة والثلاث المدن الأخرى كانت فيهما ، وقد انتهى من المباحث الى هذه النتيجة وهي أن القصة الواردة في الكتب المنزلة ليست خرافية ولا رمزية بل هي تاريخية بجميع تفاصيلها وجزئياتها ، وخلاصة هذه القصة هي أن حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد انحدر ابراهيم الخليل من بلاد ما بين النهرين الى فلسطين ومعه أهل بيته وابن أخيه لوط وأهل لوط ومع كل منهما مواش كثيرة ، وفي رواية التوراة أن الأرض لم تحتملهما لكثرة ما كان معهما من الغنم والبق والرعاة ، وانه حدثت مخاصمة بين رعاة مواشهما فافترق لوط عن ابراهيم حفظا للسلام ، واختار لوط دائرة الأردن أي الوادي الذي كانت فيه سدوم وعمورة وأقام بسدوم ، واختار ابراهيم المرتفعات التي في الشمال وضرب خيامه في موضع يقال له (بلوطات ممر) وأقام هنالك مذبحا لله لأنه كان مؤمنا ، أما لوط فيظهر أن اختلاطه بأهل سدوم أنساه عبادة الخالق فافتنى أثرا الوثنيين (هذه يكذبها القرآن) وكان ذلك في القرن التاسع عشر قبل الميلاد أي منذ نحو أربعة آلاف سنة وهذا هو العصر المعروف لدى علماء التاريخ بالعصر البرونزي ، على أن آثار فلسطين التي ترجع الى أربعة آلاف سنة تدل على أنه كان في فلسطين في ذلك الزمن حضارة راقية وليس في تفاصيل قصة ابراهيم ما يناقض آثار تلك الحضارة بل ان جميعها تنطبق على عادات القوم وطقوسهم وشعائرهم كل الانطباق ، فقد كان الناس الرحل ينتجعون المراعي النضرة ويضربون خيامهم حيث تكثر المياه وتسهل وسائل المعيشة وكانت المدن تشاد في الأودية على مقربة من مجرى الأنهر كما كانت الخيام تضرب على المرتفعات وهذا عين ما فعله ابراهيم وليس في هلاك مدينتي كسدوم وعمورة ما هو مدهش من الوجه العلمي أو التاريخي فقد أثبت صروف الدهر مدن (تروادة) و (بابل) و (بعلبك) و (قرطاجة) و (بطرا) و (بومباي) و (تدمر) وغيرها ولكن لم يمح أثر إحداها محو تاما بل لا يزال لكل منها آثار تدل عليها وعلى ما كان لها من المجد والعظمة

أما سدوم وعمورة بل المدن الخمس التي كانت في دائرة الأردن فقد زالت ولم يبق لها أثر قط وهذا ما جعل الكثيرين من المؤرخين يعتقدون أن قصة سدوم وعمورة خرافة لاطائل تحتها أو أنها حكاية رمزية كما تقدم على أن الدكتور (أولبرابط) قد اكتشف آثارا يمكن أن يستدل منها على صحة القصة فقد وجد هنالك آثار حصن قديم يعلو نحو خمسمائة قدم على سطح البحر الميت وبجوار هذا المذبح أي حجارة منصوبة بشكل أعمدة يرجح انها المرتفعات التي كان الوثنيون في ذلك الزمن يقدمون عليها قرايبتهم ، ويسمى أهالي الأردن المكان

الذى توجد فيه تلك المرتفعات (باب الدراع)؟ وهو على الأرجح الموقع الذى كانت فيه سدوم وعمورة لأن الوثنيين كانوا ينصبون مذابحهم فى المدن (فى المعابد) حيث يقيمون شعائر عبادتهم فلا بد إذن أن باب الدراع كانت مركز حضارة وثنية ترجع الى ذلك العصر ولكن أين آثار تلك الحضارة؟ أيمكن أن يكون البحر الميت قد طما عليها فطمرها وأزالها؟

هذا فرض كثير الاحتمال وفى التاريخ حوادث كثيرة تشبهه ، فى سنة ١٨٨٣ ثار بركان (كراكاتو) بين جاوا وسومطرة (وكان العلماء يظنون انه قد انطفأ منذ زمان طويل) فغير جغرافية تلك الأنحاء تغييرا تاما وقلبا رأسا على عقب ، وفى سنة ١٨٨٦ أى بعدها بثلاث سنوات ثار بركان (تاراويرا) ببلاد نيوزيلندا (وكان العلماء يزعمون انه من البراكين المنطفئة) فغير معالم البلاد المجاورة وأحدث بها تغييرات حتى صار أهالى تلك الأنحاء لا يعرفونها ، وعليه فمن المحتمل جدا أن يكون البحر الميت قد طما على المدن الخمس التى كانت فى دائرة الأردن بل ان بعض علماء الجيولوجيا يؤكدون أن هذا البحر يغير اليوم بلادا كانت أهلة بالناس أما المدن الخمس فهى سدوم وعمورة وأدمة وبالع وصونيم ، وقد عثر المنقبون فى (باب الدراع) على آثار يؤخذ منها أن طقوس العبادة الخاصة بالمرتفعات السابق ذكرها استمرت من سنة ٨٠٠ الى سنة ١٨٠٠ قبل التاريخ الميلادى أى ان باب الدراع كان من أمكنة القوم المقدسة مدة نحو ألف سنة ثم هجره أصحابه ولماذا؟ لسبب بسيط وهو خراب سدوم وعمورة

وليس فى تسميتنا سدوم وعمورة وأخواتهما بالمدن ما يدل على حقيقتها فانها لم تكن مدنا بالمعنى المعروف عندنا بل كانت على الأرجح قرى صغيرة تضم كل منها بضعة عشرات أو أكثر من المنازل وكان ملوك تلك المدن أشبه بشيوخ بلد لولا ما كان لهم من الشأن عند رعيتهن ، ويؤخذ من رواية التوراة أن ملوك المدن الخمس المذكورة خرجوا لقتال أربعة ملوك من ملوك البلاد المجاورة وحدث بينهم موقعة تعرف بموقعة (عمق السديم) فهزم الملوك الأربعة أعداءهم وأخذوا لوطا وأملاكه فى جلة من أخذه من الأسرى والغنائم لأنه كان يقيم بسدوم ، فلما سمع ابراهيم بما جرى لابن أخيه خرج فى (٣١٨) من رجاله وهاجم الغزاة وكسرهم وأنقذ لوطا وأملاكه وأهل بيته ، وفى هذه الرواية عينها أن ملكى سدوم وعمورة قتلا فى (عمق السديم) حيث كانت آبار حرك كثيرة وآبار الحرك لا يخفى هى قابلة للالتهاب وفى ذات يوم إذ كان ابراهيم جالسا بآبار خيمته فى حر النهار أقبل عليه ثلاثة رجال ، وفى التوراة اهم كانوا ثلاثة ملائكة فاستقبلهم بترحاب عظيم وصنع لهم وليمة واحتفى بهم وفى أثناء الطعام علم انهم ذاهبون الى سدوم وكان أهل هذه المدينة مشهورين بشروورهم وانغماسهم فى شهواتهم البهيمية ولا سيما المحرمة منها ، فلما وصل الرجال الثلاثة الى سدوم ساروا توالى منزل لوط ابن أخى ابراهيم ليبيتوا عنده وعلم أهل سدوم بقدمهم فأرادوا أن يرتكبوا بهم موبقا ولكن لوط دافع عنهم وعرض أن يصحى بتصرف ابنتيه لينقذهم فأبى أهل سدوم إلا أن يرتكبوا بهم الفحشاء ولكن الضيوف تمكنوا من الفرار وأقنعوا لوطا وأهل بيته بالفرار معهم ، واليك رواية التوراة بعد ذلك

« واذ أشرق الشمس على الأرض دخل لوط (صوغر) فأمر الرب على سدوم وعمورة كبريتا ونارا من السماء وقلب تلك المدن وكل الدائرة وجميع سكان المدن ونبات الأرض ونظرت امرأة لوط الى وراء فصارت عمود ملح » ومعنى قوله صارت عمود ملح انها اختفت بالغازات الكثيرة المتصاعدة من آبار الحر التى انبثت إما بسبب حدوث زلزال أو بسقوط صاعقة من الجوى ، وكلا السببين يكفى لاشعال آبار الحر وجعلها أتوبا ياتهم ما حوله من نبات وحيوان وانسان ، ومثل هذا الحادث غير مناقض للنواميس الطبيعية بل له فى التاريخ نظائر كثيرة ، وفى تاريخ السكرة الأرضية انقلابات جيولوجية كثيرة شبيهة بحادثة (سدوم وعمورة) فقد يشور بركان وتتدفق حممه على المدن المجاورة فتطمرها وتهلك أهلها وقد تنخفض بلاد واسعة فيطمو عليها البحر وتزول



هي وما فوقها من نبات وحيوان وانسان وقد تنشق الأرض فتبتلع مدنا بأسرها ، وبما يجدر بالذكر انك اذا وضعت الخارطة أمامك ورسمت خطا من بحر الجليل مارا بواى الأردن فالبحر الميت فالبحر الأحمر فبلاد الحبشة كان لك ما يسميه علماء الجيولوجيا (منخفض ارتيريا) إذ يقولون ان الكرة الأرضية انخفضت في زمن من الأزمان على مدى الخط المذكور فأصبح بحر الجليل يعالو (٦٥٣) قدما على سطح البحر الأبيض المتوسط حالة أن البحر الميت أصبح تحت مستوى البحر الأبيض المتوسط بزهاء (١٣١٦) وهذا دليل على أن المدن الخمس التي كانت هناك غمرها البحر الميت وانخفض معها الى أسفل وقد احترقت بالقار والحر واختنق أهلها بالغازات المنبعثة عن ذلك (أقول نحن لانقر من هذا إلا ما وافق القرآن) انتهى

وقد كتب كاتب في جريدة الاهرام بتاريخ ١٨ مارس سنة ١٩٢٩ م مانسه

### ﴿ البحر الميت أو بحيرة لوط ﴾

لما كان اسم هذا البحر أو البحيرة يرد كثيرا في تلغرافات الاهرام الخصوصية بمناسبة امتياز استنباط أملاحه المعدنية وهو المشروع الذى تدور المناقشة عليه في البرلمان البريطانى بين حين وحين في خلال السنوات الأخيرة وكنت قد زرتة مرارا في أيام حدائتي التي قضيتها في القدس الشريف رأيت أن أذكر هنا موجز تاريخ هذه البحيرة ووصفها وما أعرفه عنها فأقول

« إن موقع هذه البحيرة التي هي أكبر بحيرات فلسطين وسورية هو في الجنوب الشرقى من القدس الشريف على مسيرة ١٨ ميلا في منخفض من الأرض يسميه الكتاب (غور السديم) ويرجح انها تغمر جانبا عظيما من المدن الخمس التي أمطرها الله نارا وكبريتا كما ورد في سفر التكوين من التوراة وطولها من الشمال الى الجنوب يقارب خمسين ميلا وعرضها عشرة أميال وسطحها منخفض عن سطح البحر المتوسط (١٣١٦) قدما . ولما كانت هذه البحيرة مصبا لمياه غريزة وكان لا منفذ لها ظاهرا ولا يبدو فيها أثر من زيادة مائها أو نقصانها تضاربت في امرها آراء العلماء أذكر لهم ﴿ رأيين ﴾ قال فريق ما خلاصته ان غور أرض هذه البحيرة وانخفاضها العظيم واكتناف الجبال التي تشد على مخفقها لهو مجلبة لشدة الحر الذي ييخر من مائها يوميا كمية تعادل الكمية التي تصب فيها ، ولا ينكر أحد أن حرارة الجو الشديدة ينشأ عنها بخار وافر وضباب كثيف متكاثر ينتشر ويفطى سطحها وضواحيها مسيرة أميال ولكن يلوح من المستحيل تحويل كل الماء الذي يصير اليها بخارا أو ضبابا على ما علله المحققون من علماء هذا الفن وقد عدلوا كمية الماء الذى يجرى اليها يوميا من نهر الأردن وحده بما يربى على ستة ملايين متر مكعب ، هذا عدا مياه الغدران والجداول ومجارى الأودية التي تصب فيها أيام الشتاء من أكثر جهاتها ولا سيما (نهر الموجب) الذى يأتيها من منحدرات الجبال التي تلي شرقها فانها لعمري كمية لا سبيل الى تحويلها بخاراهما تعاظمت شدة الحر ، وقال فريق آخر انه لا بد لها من منفذ سفلى تصب منه في عمق أحد البحور التي لا يعلم الى الآن غور لججها تماما وراقبوا الماء الذى يخسر سنويا بالتبخر وبذهابه في المنفذ المفترض فاذا هو يزيد على القدر الذى يأتيها . وأما خواص مائها فليس له ثقل نوعى واحد بل يختلف في الكثافة والمرارة باختلاف مواضعه منها . حيث يدخلها ماء الأنهار والسواقي يكون أقل ثقلا ومرارة من غيره ، وعلى وجه العموم يقدر أن في كل مئة جزء منه خمسة وعشرين جزءا من الأملاح المعدنية ذائبة فيها وهي لكثرة أملاحها لاهية فيها لحيوان البتة . ومعلوم أن مياه البحار الأخرى لاتتفوق أملاحها أربعة في المئة . وأعظم جزء بين موادها هو (كلورور الصوديوم) وهو ملح الطعام فانه يبلغ ثلاثة أرباع المواد الأخرى التي فيها مثل (كلورور المغنيسيوم) وكبريتات الكلس والمغنيسيا وغيرها من مواد أخرقارية وزفتية وكلها تولد فيها تلك المرارة والكراهية وهي من فرط هذه المواد المعدنية وكثرة ما يتصاعد عنها من الضباب والأبخرة صافية راتقة تستهيج النواظر بجمال رواثها غير أن الأيدي تتجافى عن لمسها لأنها تذر فيها أثرا

زيتيا ولا مناص لمن خاض فيها أن يتطهر بعد ذلك بماء عذب زلال وأنه لا يلبث زمنا قليلا حتى تجوس في جسمه حكة تهيج فيه البثور كما جرى للكثيرين وأكثروا الذين يقصدونها للاستحمام يستحمون فيها على مقربة من مصب الأردن في الجهة الشمالية حيث يتسكنون بعيد ذلك من الاغتسال في ماء الأردن . ولثقل ماء هذه البحيرة يطفو فوقها مارسب في غيرها ولذا لاحذر فيها على من لا يحسن السباحة فانه يعوم ولور بطت كلتا يديه وراء ظهره وكل ماعليه هو أن يرفع رأسه ، ويبلغ عمقها نحو (٤٠٠) متر في الجهة الشمالية وستة أمتار وما بينهما في الجهة الجنوبية ويختلف ما بينهما باختلاف مواضعها تدريجيا ، وبالأجبال فاما تصلح لتسيير البواخر الصغيرة

أما أرياف هذه البحيرة فكلها بلاقع قفرة خالية من السكان والدور والشجر ولا يقيم بها إلا بعض البدو وقبائل التعمريين الرحل وذلك في فصل الشتاء وتحيط بها الجبال الوعرة إلا في الجهة الشمالية الشرقية منها فانها سهل فسيح الأرجاء ولكنه عقيم حتى التربة تغطي قشرة ملحية جعلت أرضه سبخا لاتنتب نباتا إلا حيث تجرى فيها المياه الحلوة ونباتها لا ينتفع به وهو في الغالب الحلفاء والابأة وماشاكلها من النبات المائي وقديما كان ينبت في جوار هذه البحيرة وأريافها نوع من الشجر يعرف ثمره بالعنب السام أو العنب المرفكان ظاهره بهي المنظر إلا ان داخله كان تناعنا عفنا مملوا رمادا وبخارا وقد أشار اليه النبي موسى في سفر التثنية قال « من جفنة سادوم جفنتهم ومن كرم عمورة عنبهم عنب سم وعناقيدهم من مرارة » وإلى الآن نرى أكثر ثمار هاتيك الأرض المجاورة لها نصرة شبيهة غير انك اذا ما قطفتها تحولت بيدك الى غبار ورماد ، على أن هذه الأرض وان لم تصلح الآن للزراع والتشجير فهي صالحة لاستخراج المعادن فانها كثيرة غنية بها كالحجر والنطرون والكبريت وزيت البترول الخ . والأسماء المشهورة بها هذه البحيرة هي ما يأتي

- (١) بحيرة لوط نسبة الى لوط ابن أخى ابراهيم الذي أنجاه الله مع آله من سدوم
- (٢) البحر الميت لأن مياهه لاتعيش فيها الحيوانات المائية وتلبث راكدة هادئة إلا عند اشتداد العواصف
- (٣) البحيرة المنتنة لأنها تنبعث عنها في الغالب رائحة خبيثة لوفرة موادها المعدنية
- (٤) بحيرة الملح اعتارا لمائها الأجاج ووفرة الملح فيها
- (٥) بحيرة الزيت لكثرة موادها الزيتية والقارية
- (٦) البحر الشرقي لمقابلته البحر المتوسط لكونه غريبه
- (٧) بحيرة البرية والسهل لأنها في برية فاصلة وشمالها الشرق سهل فسيح

(٨) بحيرة سدوم باعتبار انها محلها على الرأي الأرجح ، أما المدن الخمس التي أشرت اليها في أول هذه المقالة ويقال انها كانت حولها وفي موضعها فهي سدوم وعمورة وصبوتيم وادمه وزغر . وقد اختلف علماء الآثار على موقعها فمنهم من جعله في الجهة الجنوبية من البحيرة حيث السهل الخراب . ومنهم من زعم انه في الجهة الشمالية حيث السهل القاحل الكبير الممتد منها الى اريحا . على أنهم وان اختلفوا في ذلك فهم مجمعون رايًا على أن موقعها بجوار هذه البحيرة وأن جانا منها تغمره مياهها الراكدة . وما يمكن قوله عن هذه المدن انها كانت قبل أن شملها الخراب الإلهي حافلة بالسكان متردية ثوب الحضارة والمدنية . ويخبرنا الاصحاح الرابع عشر من سفر التكوين أن كلا من هذه المدن كانت قاعدة لممالك جابرة فضلا عن أن موقعها الطبيعي يستدعي أن تكون زاهرة غناء مزدهية بجمال موقعها بديةة بجنانها وغياضها غنية بوفرة ماؤها وخيراتها لأن نهر الأردن كان يتشعب في غورها الزكي التربة سيولا فيسقى أرباضها ورياضها وحدائقها التي كانت ولا شك تفوق جنات دمشق كثرة وخصبا . ويمكن القول أيضا أن تحضر هذه المدن قديما وتآلب السكان فيها قد جلا ابراهيم الخليل على أن يتقدم الى الله العليّ مسترسلا في كلامه مكررا تضرّعه اليه تعالى أن يعفو عنها

(تكوين اصحاح ١٨) غير انه لما كان الفساد قد شمل سكانها وكان جميعهم قد سكرُوا بلذّة الاثم حتى انه لم يعد فيها بارّ سوى لوط وآله انتقم الله من أهلها بأن أمطر المدين نارا وكبريتا من السماء فأهلب ما كان هناك خزينا معدا من البراكين النارية التي عجلت دمارهم فطبق ماء الغور الزائد تحتها وجه هاتيك الأرض فغارت بهم خاسفة وظهرت البحيرة على ما نراه اليوم . انتهى والله أعلم (س . خ)

ثم قال تعالى (كذب أصحاب الأيكة المرسلين) الأيكة غيضة تنبت ناعم الشجر ، يريد غيضة بقرب مدين تسكنها طائفة فبعث الله اليهم شعبا كما بعث الى مدين وكان أجنيا عنهم فلذلك قال (إذ قال لهم شعب ألا تتقون) ولم يقل أخوهم لأنه لم يكن منهم وإنما كان من مدين وأرسل اليهم \* ويقال الأيكة الشجر الملف وكان شجرهم الدوم (إني لكم رسول أمين \* فأتقوا الله وأطيعون) الى قوله (إلا على رب العالمين \* أوفوا الكيل) أتموه (ولا تسكنوا من المحسرين) حقوق الناس بالتطيف (وزنوا بالقسطاس المستقيم) بالميزان السوى أو القبان ، وإذا جعلناه عربيا جعلناه من القسط وهو العدل (ولا تبخسوا الناس أشياءهم) أى لا تنقصوهم حقوقهم كدراهمهم ودنانيرهم بقطع أطرافها وغير ذلك (ولا تعثوا فى الأرض مفسدين) بالقتل والغارة وقطع الطريق (واتقوا الذى خلقكم والجبلة الأولين) أى وذوى الجبلة الأولين أى الخليفة والأُمّ المتقدمة (قالوا إنما أنت من المسحرين \* وما أنت إلا بشر مثلنا) فقد جمع بين وصفين منافيين للرسالة (وان نظنك لمن الكاذبين) فى دعواك (فأسقط علينا كسفا من السماء) قطعاً منها (إن كنت من الصادقين \* قال ربى أعلم بما تعملون) من نقصان الكيل والوزن وهو يجازيك بأعمالكم فعلى البلاغ وعلى الله الحساب (فكذبوه فأخذهم عذاب يوم الظلة إنه كان عذاب يوم عظيم) إذ أصابهم حرٌّ شديد فكانوا يدخلون الأسراب فيجدونها أحرّ من ذلك فيخرجون فأظلمتهم سحابة فاجتمعوا تحتها فأمطرت عليهم نارا فاحترقوا جميعا (إن فى ذلك لآية) الى قوله (الرحيم) انتهى التفسير اللفظى للقسم السادس

هذه هى القصص السبع التى جاءت فى هذه السورة مختصرة وهذه القصص دالة على أن هذا وحى من الله فان النتائج التى حصل عليها الأنبياء هى التى حصل عليها النبي ﷺ ولم يكن وقت نزولها ذا شوكة ولا قوة . وهذه القصص السبع نموذج لما أصيب به النبي ﷺ من التكذيب والأذى ولما عوقب به القوم من الخذلان والصغار ولما منح ﷺ من النصر المبين والفتح ، والمتأمل فى هذا يجد هذا مجزة فانه أولا لم يكن من القارئ حتى يطلع على مثل هذا ، وثانيا لم يكن يدور فى خلد أحد أن تكون هذه عاقبة من لامال بيده ولا رجال ولا جند عنده وهذا من أغرب المعجزات . واعلم أن هذه القصص قد تكلمنا عنها فى سورة الأعراف وفى هود فارجع اليها إن شئت

### ( الْقِسْمُ السَّابِعُ )

وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ \* عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ \* بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ \* وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ \* أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَأْتِيَ بِهِ يَأْتِيهِمْ سِيبٌ \* وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ \* فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ \* كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ \* لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ \* فَيَأْتِيَهُمْ بَغْةٌ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ \* أَفَبِعَذَابِنَا

يَسْتَعْجِلُونَ \* أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ \* ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ \* مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ \* وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ \* ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ \* وَمَا نَنْزِلُ بِهِ الشَّيَاطِينَ \* وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ \* إِنَّهُمْ عَنْ السَّمْعِ لَمَعَزُولُونَ \* فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ \* وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ \* وَاخْضِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ \* فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنَّي بِمَا تَعْمَلُونَ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ \* الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ \* وَتَقْلُبَكَ فِي السَّاجِدِينَ \* إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \* هَلْ أَنْبَشْكُمْ عَلَىٰ مَنْ نَنْزِلُ الشَّيَاطِينَ \* نَنْزِلُ عَلَىٰ كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ \* يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ \* وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ \* أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَمِيمُونَ \* وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ \* إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (وانه لنزول رب العالمين) منزل منه (نزل به الروح الأمين) أي جبريل لأنه أمين على الوحي والوحي فيه الحياة \* وقرئ - نزل - بالتشديد أي نزل الله الروح بالنصب أي جعل الله الروح نازلا به والباء للتعدي (على قلبك) أي حفظك وفهمك إياه وأثبتته في قلبه إثبات من لا ينسى كقوله - سنقرئك فلا تنسى - (لتكون من المنذرين \* بلسان عربي مبين) واضح المعنى فصيح ، وانما كان نزوله على قلبه بلسان عربي مبين لأنه لو كان بلغة غير لغته لكان أول توجه نفسه الى اللفظ ثم المعنى مهما كان ماهرا فيها ، فاذا كان بلغته التي نشأ عليها كان توجه نفسه الى المعاني بدون عائق . هذه هي العادة فيمن يعرف لغات كثيرة وهذا سبب نزوله بلغة العرب وهي لغة الرسول ﷺ (وانه لنزل الأولين) وان معناه لنزل في كتب الأولين أو ذكر محمد ﷺ وصفته ونعته (أولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني اسرائيل) أولم يكن هؤلاء المعادين دلالة على صدق محمد ﷺ أن يعرفه هؤلاء العلماء بنعته في كتبهم فقد بعث أهل مكة الى اليهود وهم بالمدينة يسألونهم عن محمد ﷺ فقالوا ان هذا زمانه وانا نجد في التوراة نعته وصفته فكان آية على صدق محمد ﷺ والذين شهدوا بذلك خسة عبد الله بن سلام وابن يامين وثعلبة وأسد وأسيد (ولونزلناه) أي القرآن (على بعض الأعجمين) جمع اعجمي على التخفيف وهو الذي لا يفصح ولا يحسن العربية وان كان عربيا في النسب (فقرأه عليهم ما كانوا به مؤمنين \* كذلك سلكناه) أي أدخلنا الكفر المدلول عليه بقوله - ما كانوا به مؤمنين - في قلوب المجرمين \* لايؤمنون به حتى يروا العذاب الأليم) الملجئ الى الايمان (فيأتيهم بغتة) فجأة (وهم لا يشعرون) باتيانه (فيقولوا هل نحن منظرون) معناه اهم يسألون الامهال فلا يجابون ، ولما تكررا الانذار على أهل مكة وسمعوا بعذاب الأمم السابقة في مثل هذه السورة قالوا الى متى توعدنا بالعذاب ومتى هذا العذاب ؟ فقال الله (أفبعذابنا يستعجلون \* أفرايت إن متعناهم) متعنا أهل مكة (سنين) ولم نهلكهم (ثم جاءهم ما كانوا يوعدون) وهو العذاب (ما أغنى عنهم) من عذاب الله (ما كانوا يمتعون) كأنه قيل ليكن الأمر

كما يعتقدون من تمتيعهم وتعميرهم فاذا طال الأجل وتمتعوا ثم لحقهم ما أُنذروا به فإذا ينفعهم من طول ذلك الأمد والتمتع بالنعيم ، يقول الله إن العذاب واقع عاجلا فأذا لم يكن عاجلا فإذا يفيدهم نعيم وطول عيش هو ذاهب لاحتمال وقوع العذاب ، إن النعيم المنقطع لافائدة منه ولاخير فيه \* وعن ميمون بن مهران أنه لقي الحسن في الطواف وكان يتمنى لقاءه فقال له عظمي فلم يزد على تلاوة هذه الآية ، فقال ميمون قد وعظمت فأبلغت \* وعن عمر بن عبدالعزيز أنه كان يقرؤها عند جلوسه للحكم (وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون) رسل ينذرونهم إلزاما للحجة كما هي عادتنا في اننا نقدم المرض قبل الموت غالبا اذا رأيناه حكمة ، وكما أنذرتنا الناس بالردى قبل وقوع الكوارث والحوادث ، وهكذا اذا جاء أجل الأمة ألهمنا خطباءها وعقلاءها فذكروا المستقبل المظلم الذي لها ، وانما فعلنا ذلك (ذكرى) أى لأجل التذكرة (وما كنا ظالمين) فهلاك غير الظالمين وقبل الانذار . كلا .

﴿ جوهرة في قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون \* ذكرى وما كنا ظالمين - مع قوله تعالى في سور أخرى - وإن من أمة إلا خلا فيها نذير - وقوله - وما كنا مهلكي القرى إلا أهلها مظلومون - وقوله - وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون - والظلم هنا الكفر وقوله - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا - وقوله - حتى إذا أخذنا مترفيهم بالعذاب اذا هم يجأرون \* لا تجأروا اليوم انكم منا لا تنصرون - وقوله - تخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا - ﴾

ها هوذا القرآن يقول لنا أيها الناس إن الترف والنعيم والظلم مبدأ الخراب في الأمم ، ويقول ان الأمم اذا أدبر شبابها وولت أيامها وأقبل هرمها أنذرهما منذروها وحذرهما المحذرون ، وهنا نقول ، لماذا أنزل الله هذه الآيات في القرآن الكريم ، ألمجرد التلاوة والتعبد . كلا . بل للتلاوة والتعبد ومعهما العمل . أمم الابلام اليوم في حاجة شديدة الى الإصلاح والتذكير والله يقول - وذكرهم بأيام الله - إذن نحن مأمورون أمرا حتما وواجبا وجوبا كفائيا وعلى كل مشتغل بعلوم الأمم الاسلامية أن يذكرهم بما علم . وإذن هنا أذكر المسلمين عموما بآيتين أنذرهما المنذرون وحذرهما المحذرون قبل سقوط دولتهما وهما أمة المصريين القدماء وأمة العرب بالاندلس . أنا أكتب هذا هنا تذكيرا للمسلمين وخروجا من الإثم بالتقصير لعلمي أن ما أكتبه أنا ويكتبه غيري من أهل العلم ببلاد الاسلام يرفع همهم ويوقظهم الى المستقبل كما قال تعالى - وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين - واذا كانت الذكرى قد نفعت الأمم الغربية وأتارت دولهم وممالكهم القوية في عصرنا فانها ستكون هنا في بلاد الاسلام أسرع أثرا وأنفذ قولاً وأبعد مدى . فهناك ما حدث بفرنسا قبل أوائل هذا القرن العشرين . ذلك انهم أعلنوا أن تحضر الفتيات عاريات في المراسح ليطلع الناس على الجبال باللباس في مرقص من مراقصهم ، فأعلن أحد علمائهم أن يلقي خطبة في ذلك الأمر واستقباحه ، فلما حضر واجتمع القوم رموه بالطماطم حتى صارت ثيابه جيعها ملوثة بلون الطماطم فلم يزد على أن قال « ما كنت أعلم أن هذا يوم الكرنفال » الكرنفال معناه يوم يلبس الناس فيه الملابس المضحكة لمجرد الفكاهة (المسخة) فضحك القوم وأنصتوا للخطبة فقص عليهم تاريخ الرومان قائلا ﴿ إن الرومان في أواخر أيامهم قد تمادى النساء في غوايتهن حتى وقفت فناة في الشارع وخطبت على عربة وقالت والله لا ترجع عن الزينة والزخرف حتى تكون عر باتنا من ذهب وتصبح المالية وفقا على تفنننا في الخلاعة والزينة ، وزاد الفجور والفسوق فأنحلت تلك المدينة وذهبت ﴾ فلما سمعه القوم أعرضوا عما عزموا عليه ومنعوا حضور النساء عاريات ، ذلك لأن الخطيب ذكرهم بذهاب مجدهم وانحلال ملكهم ، هكذا هنا أذكر المسلمين الآن بهاتين الآيتين وسيكون لذلك أثره ان شاء الله

والله هو الهادى الى صراط مستقيم

فلا تجعل الكلام فى ﴿ أربعة فصول \* الفصل الأول ﴾ فى انحطاط ديانة قدماء المصريين بعد ارتفاعها

﴿ الفصل الثانى ﴾ فى ورقة انسطاسى البردية أوسفرايويرالنبي المصرى القديم ونبوة الفيلسوف هرمس

﴿ الفصل الثالث ﴾ فيما حل بالاندلس من احتجاب الخلفاء وتشبه الفتيات بالفتيان وشيوع الترف والانغماس

فى اللذات وتفرق العصبية

﴿ الفصل الرابع ﴾ فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم

﴿ الفصل الأول فى انحطاط ديانة قدماء المصريين ﴾

أنا أسوق هذا الفصل لأذكر قومنا بأيام الله حتى لاتقع فيما وقعوا فيه فأقول ، لابد قبل البدء فى ذكر انحطاط هذه الديانة من ذكر ارتقاها وعلوها حتى نعرف كيف انحطت . إن المصريين استدلوا على الله بعقولهم أجيالا وأجيالا حتى عرفوا اسمه وصفاته وأحبوه حبا جارا آلاف السنين ثم رجعوا القهقري ونسوا أصل الدين وعبدوا الحيوانات فزال مجدهم ، وقد جاء فى نص فى قبر الملك (يبي الأول) انهم أولا كانوا يقولون ان أتوم وذريته (آدم) وذريته كانوا يسكنون مدينة (هليوبوليس) وأتوم هذا كما انه أبو الآلهة هو رئيسهم ورئيس الآلهة التسع المذكورة فى عقيدة هليوبوليس التى كانوا يسمونها الفردوس الأرضى (هى قرب القاهرة الآن) وكانت هذه النزىة الآدمية خليطا من الآلهة والبشر فى طهارة وسلام ، ثم ان (رع) كبير الآلهة انتصر على الحية وهى إلهة الشر (رع) هذا يحكم للأرباب والمربوبين وبعده ذلك زالت هبة هؤلاء الآلهة الذين استعبدوا الناس ثم زالت هبة المعبود (رع) ثم خافوا منه فهربوا للجبال فأهلكهم ثم استبقى من كان يحترمه من الناس ثم تكبر على الناس جميعا لأنهم مطبوعون على الشر وسكن السماء بعد أن نظمها واستخلف غيره من الآلهة البشرية وهذه الآلهة جميعها تمرض وتموت كالشجر انتهى ملخصا

ثم تطور القوم فعرفوا أن آدم هذا وذريته جميعا مخلوقون وأن لهم خالقا بدليل ما جاء فى ﴿ كتاب الموتى ﴾ (فصل ٤٢ العدد ١ - ١١ - ١٢) ﴿ لا يعرف الانسان اسم الخالق ﴾ وجاء فى أنشودة المعبود آمون ﴿ ان اسم الخالق خفى عن الناس ﴾ وجاء فى نصوص اهرام الملك أوناس من الأسرة السادسة ﴿ إن الخالق لا يمكن معرفة اسمه لأنه فوق مدارك العقول ﴾ ثم استعملوا ألفاظا عامة كالالوهية وبعض ألفاظ تدل على الخالق بطريق السكناية فقالوا ﴿ السيد المطلق المالك كل شئ وانه لانهاية له ولا حد له ﴾ ثم اهتموا لمعرفة صفاته وربما عرفوا اسمه من الأنبياء القدماء فقد جاء لفظ الجلالة مرارا فى أمثال وحكم (حتم) الأديب المصرى القديم منصوطة فى كتابه الذى هو أقدم كتاب فى العالم وهذا نصه ﴿ لاتوقع الفرع فى قلوب البشر لئلا يضر بك الله بعضا انتقامه ﴾ . قال (لباج رينون) ﴿ إن اليونان والرومان كانوا عريقين فى الوثنية حتى لم يسمع عنهم انهم ذكروا اسم الله أصلا . أما قدماء المصريين فلم يرد فى تاريخهم انهم عرفوا الوثنية ﴾ وأن الورقة البردية فى المتحف البريطانى تصمت ما يأتى ﴿ أنت الإله الأكبر سيد السماء والأرض خالق كل شئ ، يا إلهى وربى وخالقى قو بصرى وبصيرتى لأستشعر مجدك واجعل أذنى مصغية لقولك ﴾ فأما اتخاذهم السماء إلهة أو عبادتهم الكواكب فانما جعلوا ذلك رمزا لله الواحد الصمد . هذا وأذكر كك أيها الذى بما ذكرته فى سورة البقرة من التشديد الذى جاء فيه التوحيد ومحبة الله والابتهاج بأواره التى خلقها فى الليل والنهار التى فيها أنت العالم بأسرار الحياة تظهر بجمالك فى آفاق السماء

هذا هو ارتفاع مدينتهم ، أما انحطاطها الذى سقنا له هذا الفصل التى مبدؤها سنة ١٦٠٠ ق . م الى سنة

٣٤٠ ق . م أى بعد خروج الرعاة من مصر وهذا بيانه

﴿ انحطت مصر فى الدين والأدب فى الدولة الحديثة بسبب الثورات العديدة التى توالى عليها واستمرت



الى العصر الرومانى لاختلاطهم بالأجانب ، وقد كانت الحيوانات عند قدمائهم رمزا للاله الحق ولكن فى الدولة الحديثة جعلوها فوق الهياكل والمعابد وجعلوا المعبودات فى المنزلة الثانية من الاعتبار وكثرت الخرافات فعبدوا الطيور والسماك والحيات والتماسيح والقطط والكلاب والأكبش واتخذوها آلهة لهم وحنطوها ودفنوها بعد موتها بالاجلال والاحترام ، وهذا كان من مبدأ الأسرة (٢٦) وامتد الى العصر الرومانى ، وقد عظموا هذه الحيوانات حتى انها اذا لدغتهم أو نهشتهم واقترستهم لا يدفعونها احتراماً

وقد أخبر (ديودور الصقلى) أن رومانيا قتل خطأ فقتله الشعب المصرى انتقاماً ، وذكر (بلوتارك) أن أهل (سينوبوليت) بالأقاليم الوسطى أخذوا مرة نوعاً من السمك الذى كان معبوداً عند أهالى إقليم (أكسرينيك) وأكلوه فأعلن هؤلاء عليهم حرباً عواناً وأخذوا كل ما معبوداً لهم وذبحوه انتقاماً وتشفياء . وقال (استرابون) انهم كانوا يتكلفون وضع المسكلك للتماسيح فى البحيرات المقدسة ويكابدون فى ذلك نفقات عظيمة . وقال هيردوت انهم كانوا يدفعون حيواناتهم المقدسة فى قبور على مقربة من قبور ملوكهم وأعيانهم وعنوا بدفنها أكثر من عنايتهم بدفن جثث آبائهم وأعزائهم ، وقد كشفوا أخيراً حفراً عميقة وأنفاقاً واسعة مملوءة بمئات الألوف من القطط والتماسيح المخطئة ، وقد كشفوا مع أموات الدولة الحديثة كثيراً من التماثيل الصغيرة المسماة (أوشاني) أى الجحبيات تجيب الدعاء وتجيب عن الميت يوم الحساب أو تقوم مقامه أو تكون فى بدن الميت فى الأعمال التى يسخر الميت فيها (سوريس) وهكذا عبدوا الأفاعى والحيات . انتهى الفصل الأول

الفصل الثانى فى نبوة الفيلسوف هرمس وفى ورقة انسطاسى البردية أوسفر (ابور) النبى المصرى القديم ﴿ ان ديانة قدماء المصريين طال أمدها أربعة آلاف سنة ، وقد أخبر الفيلسوف هرمس بمستقبلها فقال ﴿ يجب عليكم أيها الحكماء أن تستدركوا كل شئ وتعرفوا انه سياتى وقت يترك المصريون عبادة الله فيغضب عليهم ويترك أرضهم ويهجر مصر بدون ديانة وتهمل الأشياء المقدسة ويأتى اليها الأجانب من كل صوب فيضعون لها قوانين تحرّم ممارسة الديانة الحقّة والتقوى وعبادة الإله وتعاقب من يباشرها وترى فى القبور والأموات بدلا من المعابد والهياكل التى تدنس أرضها ، أواه مصر . أواه مصر . سياتى عليك وقت لا يبقى فيه من دينك القويم إلا الخرافات وتختصر أخبارك فى بعض أحجارك ويستوطن فيك البرابرة والهنود ويصعد الإله الى السماء ويموت البشر وتصبح مصر قاعاً صفصفاً لا يقيم فيها الآلهة ولا عقلاء الناس . وأنت أيها النيل المبارك أنبتك انه سيدنس مياهك المقدسة أمواج من الدم وتفيض الى شواطئك وتكثر الأموات وتقل الأحياء وان بقى من المصريين من يتكلم بلغتهم فانهم يكونون أغراباً عنها بأخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم التى تسرى اليهم من الأجانب . أنت تبكى اليوم يا هرمس . سيكون فى مصر أشياء محزنة كثيرة . واحسرتاه ستقع مصر فى الضلال والكفر تلك الأرض التى كانت وطن الأتقياء وحيبة الإله ستفسد فيها أخلاق القديسين بعدما كانت مدرسة التقوى والعبادات وستصير مسرحاً للشرور والموبقات . سيكره العاقل الدنيا وما فيها ويؤثر الموت على الحياة لما يراه من قلب الحقائق وتفضيل الظلام على النور حتى يعتبر الفاسق تقياً والأحقق عاقلاً والجبان شجاعاً والضلال رشداً وتكون حياة الرجل التقى عرضة لجميع الأخطار انتهى (منذ ٤٠٠٠ سنة)

وجد فى متحف (ليدن) تحت رقم (٣٤٤) ورقة بردية طولها ٣٧٨ سنتى فى عرض ١٨ سنتى اشتهرت بورقة (انسطاسى) لأنه هو الذى كشفها فى مدينة منفيس بقرب (سقارة) ثم باعها الى متحف ليدن سنة ١٨٢٨ وهى مكتوبة من وجهتيها بالخط الهيروجليفى فى مدة الأسرة الثانية عشرة . وقيل انها كتبت فى الأسرة التاسعة عشرة وترجت الى الألمانية والانجليزية واللاتينية ثم الى العربية . وفى هذه الورقة تنبؤ (ابور) النبى المصرى القديم وهذا نصها ﴿ سياتى على مصر زمان ينضب فيه ماء النيل وتبطل زراعة الأرض . وأطال فى وصف الخراب . ثم قال ويتغلب الصعاليك على الأكابر وأكثر من الكلام فى الثورة الداخلية . ثم قال ويجد البرابرة

فرصة للاستيلاء عليها واستضعافاً لأهلها وتسود العبيد وينهبون أموال أربابهم حتى تتخذ نساؤهم عقود الذهب والفضة والعقيق بينما تكون الأميرات في الطرق بأئسات الى أن قال « ثم تنتهى هذه الشرور ويعود الهناء على يد رسول يرسله الله فيعيد الحياة في أرض مصر فيسود السلام وتفيض مياه النيل وتتم الزراعة ويسترد المصريون نفورهم ممن تغلبوا عليهم من العبيد والليبيين والنوبيين ويحلّ العمار محلّ الدمار ، اه  
ومعلوم أن مصر قاست الشدائد ودخلها الأجانب وقد احتلها الرعاة بقوا فيها (٥٠٠) سنة والفارسيون وأهل النوبة واليونان والرومان والله مقلب الليل والنهار

ومن العجيب أن أنبياء بني اسرائيل تنبؤوا في التوراة بمثل ما تنبأ به نبيّ المصريين . انتهى الفصل الثاني  
وكله ملخص من كتاب ﴿ الأدب والدين ﴾ عند قدماء المصريين

﴿ الفصل الثالث فيما حلّ بالأندلس من احتجاج الخلفاء وتشبه الفتيات بالفتيان

وشيوخ الترف والانغماس في اللذات وتفرق العصبية ﴾

لقد كثرت الترف والنعيم وأخذ الخلفاء الأمويون في أواخر أيامهم في الملاذ والشهوات والاحتجاج في القصور وقد كان المنشدون والسفراء يكلمونهم من وراء حجاب ويقف الحاجب من دون الستر فيكرر ما يقولونه  
ومما يحكى أن ابن مقانا الأشبوني ألقى قصيدة على مسمع من الخليفة المحتجب ادريس بن يحيى الجوى قال في آخرها

أنظرونا نقتبس من نوركم \* إنه من نور ربّ العالمين

فرفع الخليفة الستر وقابل وجهه بوجهه وأجازه جائزة حسنة ، وبينما الخلفاء يحتجبون عن الناس كالنساء اذا النساء يتشبهن بالرجال \* قال الوزير بن شهيد

ظمية دون الظباء قصت \* فأنت غيداء في شكل صبي

فتح الورد على صفحتها \* وجاء صدغها بالعقرب

وقد شاعت مجالس الخمر والسماع والرقص على نغمات الأوتار . ولقد صار المرابطون الذين أسسوا ملكهم على التقوى والصلاح في أوّلها أهل خلاعة في آخرها فسكنوا القصور في الأندلس وأكثروا من مجالس الطرب واللهو فضعت عصبيتهم ودينهم وأخلاقهم فتغلب عليهم الموحدون وانتزعوا منهم البلاد التي بقيت في أيديهم  
٦٢ سنة من سنة ٤٨١ الى سنة ٥٤١

جاء في سورة الاسراء عند قوله تعالى - واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميراً - من كتاب ﴿ الرحلة الأندلسية ﴾ للاستاذ البتوني بيان ما حاق بالمسلمين في الأندلس بسبب الاكثار من الاستعانة بالبربر الذين نصروا عبد الرحمن الداخل كما استعان العباسيون بالفرس فكسروا شوكة الأمويين واستكثروا من الممالك . فهؤلاء الأمويون بالأندلس قلدوا العباسيين في الاستكثار من الممالك الصقالبة وغيرهم حتى صارت لهم الكلمة النافذة في البلاد ثم صار حكمهم في أيديهم كما صارت البلاد الشرقية التي حكمها العباسيون في حوزة الترك والفرس في أزمان مختلفة . إذن هذه قاعدة مطردة ﴿ ان الترف والنعيم واتسكال الأمم على الدخلاء يضيع المجد ويذهب الملك - والله الأمر من قبل ومن بعد -

فاقرأ ما مر في سورة الاسراء ثم اسمع ما جاء في نفس تلك الرحلة تحت عنوان

﴿ للعبرة والتاريخ ﴾

العلة الأولى لضعف العرب في أسبانيا هي تفرق الجماعة وانقسام الدولة الأموية بعد أن طويت صحيفة بني عامر الى عشرين دولة صغيرة استقل بها ولايتها وهي اشبيلية . جيان . سرقسطه . الثغر (ما كان منها في شمال طليطلة) . طليطلة . غرناطة . قرمونه . الجزيرة الخضراء . مرسية . بلنسية . دانية . طرطوشه .

لارده . باجه . المريه . مالمه . بطليوس . لشبونه . جزائر البليار . قرطبة . فكان هذا الانقسام داعيا الى كثرة الاختلاف وقتال الدول بعضها مع بعض وطمع كل منهم في الآخر واشتعال نار حرب كل منهم مع جيرانه وقهر القوى للضعيف ، وقال ابن حزم « فضيحة لم يأت الدهر بمنلها ، أربعة رجال كل منهم يسمى بامير المؤمنين واحد بأشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث بمالقة والرابع بسبته وأصبح العرب والبربر في خلاف مستديم والجميع في خلاف مع أهل المغرب الأقصى وفي حروب مع الأمم الاسبانية والبرتغالية » الى ان قال « وكثيرا ما يستظهر الابن على أبيه والأخ على أخيه بملوك النصرانية وقد استنصر المأمون بن الناصر من بني عبد المؤمن بملك قستاله على أخيه يحيى وكثرا استنصار بني الأجر بملوك النصرانية بعضهم على بعض في آخر دولتهم حتى سقطوا . وأن طليطلة ما أضاعها صاحبها القادر بالله بن المأمون بن يحيى بن ذى النون إلا لشهوته في الاستيلاء على بلنسية واستنصاره بملك قستاله (الفونس السادس) لمساعدته في ذلك ، وكان الفونس لا يبرح يورطه في حربه لبني عامر حتى أضعفه واستولى هو على بلاده سنة ١٠٨٥ بعد أن بقيت مستقلة في أيدي بني ذى النون ٧٣ سنة انتهى ملخصا

إذن ملوك النصرانية كانوا نشطين في اشغال نار الحرب بين ملوك الطوائف وهؤلاء الملوك جاهلون ليس عندهم من علم السياسة والتاريخ مابه يعرفون مواطن خراب الأمم وضياح مجدها ، وفي اعتقادي أن المسلمين بعدنا سيكونون أرقى من آبائهم الذين لم يعرفوا من التاريخ مكان العبرة ولا من العلم مقام الإصلاح بل ترك العلماء الأمم الاسلامية حبلها على غاربها وأمعنوا في الشعر والغزل ونسوا حظا مما ذكروا به أيها المسلمون ليقرأ التاريخ للعبرة والذكرى . وجاء في الرحلة الأندلسية أيضا مالم يخلصه أن ملوك العرب وأمرأهم كانوا يخرجون في أول أمرهم الى معمة الحروب بأنفسهم فيثيرون الحية في قلوب الجيوش فكانوا يغلبون فلما استناموا للترف والتعيم استعانوا بالصقالبة والمذجنين والعيبد بل كانوا يؤجرون مرتزقة من الاسبان ممن لا يهتمهم النصر ولا يخافون من الهزيمة ، وأول من فعل ذلك المنصور بن أبي عامر في زحفه على شانت ياقو وكان بنو هود (بسر قسطة) يستأجرون البطل سيد ورجاله في حروبهم ضد اخوانهم المسلمين . ومن العجيب أن المنصور كان يستخدم المرتزقة من الاسبان في حرب الاسبان أنفسهم ، فأما المنصور بن أبي عامر فانه استعان بهم على حرب اخوانه المسلمين ، وأما البطل سيد المذكور فانه هو (رودريك) الذي يسمى عند العرب (السيد قنطور) وكان مشهورا بفروسيته وهو الذي ساعد الأمير شانجه ابن الملك فرديناند الأول على أخيه الفونس ، فلما تولى الفونس عرش البلاد نكب به وصادره في أمواله فهاجر الى صخرة قريبة من سرقوسة وبنى بها مسكنا اجتمع عليه (٣٠٠) من المجبيين به فهؤلاء كان بنو هود ملوك سرقوسة يستأجرونهم في حروبهم ، والسيد هذا حاصرو هو رثيس جيوش يوسف بن أحمد بن هود بلنسية وهو مع انه دخلها صلحا أحرق قاضيها (ابن الخفاف) لأنه لم يدلّه على خزائن المقتدر بن هود صاحب بلنسية ثم أشعل النيران في المدينة حتى أتلّفها \* وقال في ذلك ابن خفاجة

عاشت بساحتك الظبا يا دار \* ومحا محاسنك البلا والنار  
فاذا تردّد في جنابك ناظر \* طال اعتبار فيك واستعبار  
أرض تقاذفت الخطوب بأهلها \* وتمخضت بحرابها الأقدار  
كثبت بد الحداث في عرصاتها \* لا أنت أنت ولا الديار ديار

ولأكتف بهذا من فضائح الأمة العربية في الأندلس ، ففيا لخصته مقنع لقوى الألباب بعدنا فيعلمون ويعملون وانا لله وانا اليه راجعون . انتهى الفصل الثالث

﴿ الفصل الرابع فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم ﴾

اللهم انى أحمدك حمدا كثيرا . اللهم إني أنت المعلم . اللهم إني أنت الرب الرحيم العليم المعصم المتفصل

اللهم انى أشكرك شكرا كثيرا على انك ألهمتى وعلمتني وأيدتني وقويتني وسهلت لى هذا التأليف وما كان ليخطر لى أن أجمع ما بين تقهقر الأمم العربية والأمم المصرية وأوازن بينهما فى انحطاط شأنهما . وأن الأولين والآخرين تشابهت قلوبهم لما انحطت أخلاقهم وانغمسوا فى اللذات . فالأمتان تفرقتا والأمتان سقطتا من شاطئ فلك الحمد على هذه النعمة

آيتها الأمم الاسلامية . أنا لست الآن مؤرخا . كلا . بل أنا مذكركم . أذكركم بكتاب الله تعالى . لم أكتب هذه الأخبار إلا لتفسير الآية . إن الله يقول لنا نحن - وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون \* ذكرى وما كنا ظالمين - وكيف نفهم هذه الذكرى إلا بدراسة التاريخ دراسة تشبه ما نكتبه الآن . وإياكم أن تقفوا على ما أنقله بل انظروا كما يأمركم الله . سيقرا هذا القول ذوو عقول من أبناء الأمم الاسلامية فيقفون على سبب خراب الأندلس وطرد المسلمين من تلك البلاد ويقفون على تفرق الكلمة عند المصريين القدماء فى دينهم وأخلاقهم فإذا يجدون فى صدورهم ؟ يجدون انهم كانوا قبل أن يعرفوا هذا جزعين آسفين عليهم ولكن بعد هذا البيان يعلمون أن الله عدل ولا يفعل إلا ما فيه المصلحة - فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض - فهؤلاء ذهب فائدتهم وأصبحوا عائلة على الأمم فأخرجهم الله من بلاده لأن الملك لله عز وجل وهو لا يحب إلا المصلحين - فلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - ويرون أيضا أن الأمم المصرية أصبحت بعد تفرق دينها وضياعه تستحق احتلال بلادها وتذل فى عقودارها ، هذا معنى قوله تعالى - ذكرى وما كنا ظالمين - وهذا هو الذى يشفى الصدر ولقد شفى صدرى ما نقلته لك الآن وعرفت أن الأمم لاتموت إلا بعد المرض ثم يشتد ثم يكون النزع ثم الموت فالله عدل ، هو عدل حقا ، منظم محسن النظام ، عدل يالله فى نظام النبات والحيوان وأدنى الحشرات فرأيناه وفرحنا به وعجبنا منه وهذا قد ملئ به هذا التفسير فالجدة لله ولكن النظام والعدل فى الأمم يحتاج الى علم أوسع حتى يدرك الانسان العدل واضحاً ، وفيما لخصته لك مقنع ، وفيه اعتبار ليلحترس أبناء المسلمين من الوقوع فيما وقع فيه آبائهم ، وهل يفيدهم لإدارة العلوم ومعرفة الحكمة والتاريخ ، وأنا واثق وقلبي مطمئن أن الله سيبعث فى الأمم الاسلامية همما تتلوها هم وتقوم هذه الشعوب قومة رجل واحد ذلك لأنهم يكونون على مشرب واحد لاسيما قراء هذا التفسير فانهم هم الذين يرون الدين أمرا واحدا لا يفرقه خلاف فى عدد الركعات أو أعضاء الوضوء أو مسائل الطلاق أو شروط البيع والجاراة أو أبواب الطهارة وأنواع النجاسة أو ما أشبه ذلك مما ظنه المسلمون ليس وراءه علم ولا حكمة ، ومن عجب أن تفرق أهل الأندلس الى (٢٠) دولة وتفرق أهل مصر فى عبادة الحيوانات قد حصل نظيره عند المتأخرين من المسلمين وان لم يكن مثله من كل وجه ، تلك الأمة التى اقتسمها رجال الصوفية ورجال الدين وأخذ كل بفخره ويكتفى بما لديه من العلم - وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن - \* وفى الحديث « لتبعن سنن من قبلكم الخ »

﴿ معجزة للنبي ﷺ ﴾

قد ذكرت فى أول سورة الأنفال الحديث الآتى وهذا نصه ﴿ عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال جلس رسول الله ﷺ على المنبر وجلسنا حوله فقال إن مما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال رجل أويأتى الخير بالشر ؟ فسكت رسول الله ﷺ ورأينا انه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرضاء وقال أين هذا السائل وكأنه جسده فقال انه لا يأتى الخير بالشر وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم إلا آكلة الخضرفانها أكلت حتى امتدت خاصرتها ﴾ وتفسيرا ألفاظه هناك . والذى يهمنا الآن أن نقول ان خوف رسول الله ﷺ علينا قد حصل فعلا وهذه نبوة واخبار بالغيب ومعجزة كبرى بل هى من أجل المعجزات فى زماننا . إن الله أحل الغنائم ولقد تقدم فى سورة الأنفال انه ﷺ بكى عند اقتسام غنائم بدر وهو أبو بكر وسيدنا عمر لأن النبي ﷺ كان يتوقع العذاب بسبب أخذ الغنائم وقد ظهر أثر ذلك فعلا فينا نحن فان

المسلمين ظنوا أن الغنائم بعد العصر الأول جعلت لمتعتهم بالشهوات ولم يجدوا من الحكماء والعلماء من يرشدونهم الى خطر الأمر كما سمعت فيما تقدم من الخطيب الفرنسي الذي ذكر الفرنسيين بخطر تبرج النساء (وان كانوا هم أيضا وأكثر أهل أوروبا صائرين الى ماصاراليه من قبلهم من الأمم الفاسقة)

أقول أفليست هذه مجزة وأى مجزة ، النبي ﷺ أخبرنا بهذا الحديث الوارد في الصحيح بما وقعنا فيه الآن وهذا هو قوله تعالى - ذكرى وما كنا ظالمين - فها هو رسول الله ﷺ أنذرنا بأن المال مال الله وليس معنى حل الغنائم لنا أن نتلهى بها . كلا . والله بل كان ذلك لاصلاح أهل الأرض ، انظروا عجب من هذا الدين ومن النبي ﷺ . أحل الله الأسر وأحل الاسترقاق وأحل أخذ الأموال ولكنه زهد المسلمين فيه وأمرهم أن ينفعوا به الأمم وأكثر من الأمر بالعق والصدقة والصيام والقيام إذ يقول - وما أدراك ما العقبة \* فك رقة \* أو اطعم في يوم ذى مسغبة \* يتبما ذامقربة \* أو مسكينا ذا متربة - الخ إذن هذا الدين لم يجد من يعرف مقصده إلا قليلا . إن هذا الدين جاء مقدمة لاصلاح عظيم أن لا يذل أحد أحدا وأن يكون النوع الانساني كلهم متعاونين متحدين شريفيهم وغيريهم فقد جرب المسلمون الاستئثار بالمال والنساء فكان جزاؤهم الذل لأنهم لم يفهموا ما يرمى اليه نبينا الصادق ﷺ هذا هو الذى أردت أن أجعله مقدمة لذكر ماتوقه العقلاء من زوال ملك الأندلس

#### ﴿ بيان ماتوقه العقلاء والمصلحون ﴾

فأولهم رسول الله ﷺ في الحديث المتقدم فانه أشار الى ذل المسلمين في الشرق وفي الأندلس وأبان أن الاستحواذ على الغنائم يكون ضررا بالأثم ويميتها اذا لم يوضع في موضعه كالعادة التي تأكل الحشائش الضارة فتضرها أو تميته وهذا هو الذى تم فعلا ، ثم ان ابن خلدون ذكر في مقدمته أن أهل الأندلس كانوا يقلدون أهل اسبانيا في ملابسهم وأخلاقهم وعوائدهم ويكتبون على حوائثهم بلغة الفرنجة ، وختم العيارة بما معناه « انهم لاحالة صائرون الى أن يكونوا تحت إمرتهم لأن الأمة اذا تركت أخلاقها وعوائدها اندجحت في الأمم التي تقلدها ، وقد تم هذا التنبؤ فاقراء في المقدمة وقال شاعر من شعرائهم

حشوا رحالك يا أهل أندلس \* فما المقام بها إلا من الغلط

السلك ينثر من أطرافه وأرى \* سلك الجزيرة منشورا من الوسط

من جاور الشر لم يأمن عواقبه \* كيف الحياة مع الحيات في سفظ

ولقد تحققت نبوءة هؤلاء لما استولى ملوك الأسبان على غرناطة وأوقعوا بالمسلمين وطاردهم من ديارهم ولقد تقدم في مواضع من هذا التفسير انهم لما أزالوا ملكهم منعوهم من الاغتسال من الجنابة ومن الرقص المغربي وأوجبوا عليهم أن تكون نساؤهم مكشوفات الوجوه ، وأقول الآن انهم حرّموا عليهم أن يستأجروا نصرايا أو يظهر عليهم أية علامة من علامات الاسلام سرا أو جهرا - والله هو الولي الجيد - وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى الكلام في تفسير قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهانذرون \* ذكرى وما كنا ظالمين -

ثم إن هذا القرآن لم يكن مغترى (ومانزلت به الشياطين) كما زعم المشركون أن هذا القرآن مثل ما تلقاه الشياطين على الكهنة فليس من عند الله (وما ينبغي لهم) وما يصح لهم أن يتزلفوا به وكيف يصح لهم ذلك وقد جاء في الأمثال العامة ﴿ وكل إماء بالذى فيه ينضح ﴾ . ان هذه الأرواح التي سكنت أجسام الناس في الأرض وهم بنو آدم لا يعدون أحد اثنين إما شريرا وإما بارا والأرواح التي في غير عالم المادة كذلك لا تخلو من الأسمين إما شريرة وإما صالحة وكما أن السمك لا يعيش في البر والأنعام لا تعيش في البحر والانسان لا ينام الحيوان والحيوان لا يفرح إلا بأبناء جنسه ولا يبرح إلا معهما هكذا الأرواح الشريرة التي هي خارج عالم المادة

لتحدث الأرواح الفاضلة من بنى آدم كالأرواح الشريفة المجردة عن المادة لا تأنس من بنى آدم إلا بمن كان من أمثالها وأشكالها من الأرواح الشريفة ولا يتسنى لها أن تحدث الشريرة من بنى آدم كما لا يتسنى للإنسان في الأرض أن يكلم الحيوان ويأنس بمحادثته . وأنت أيها الذكي إذا قرأت ما كتبتناه في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ ونقلناه عن علماء هذا الفن رأيت أن هؤلاء العلماء قد بحثوا ودققوا وقد قلنا في هذا التفسير سابقا بعض ذلك ، فإذا استحضرت الشرير روحا لا تليبه إلا روح شريرة ، وإذا استحضرت الصالح روحا لا تليبه إلا روح صالحة . ولقد وجدوا أن الأرواح الشريرة لا تلائم طباعها طباع الصالحين من الناس ولا الأرواح الصالحة العالية هناك أرواح الفاسقين هنا ، وثبت هناك أن المدار في التخاطب على المشاكسة والتقارب فالصالحون والطيحون كل منهم لا يألف إلا أشكاله وأمثاله وأن الله عز وجل وضع نظام العالم كله لا تفاوت فيه ولا اضطراب ، فالقانون العام واحد وهو أنه لا يمنع الله أحدا عن شيء ولكن المانع إنما هو تفاوت الدرجات وتباعد المراتب كما أن الملوك في الأرض لا يخاطبون إلا المقربين إليهم ولا ينزلون إلى الشعب ، هكذا لا تخاطب الملائكة من أهل الأرض إلا من كان مناسباً في طبعه لهم وسواء أكان ذلك باستحضار الأرواح الصالحة كما تفعله أهل أوروبا أو بتصفية النفس ، فتري السحرة الذين تركوا الأمور المادية وتريضوا وهجروا الطعام والشراب أيما وأياما قد تجردت نفوسهم من هذه المادة واتجهت إلى عالم الأرواح ابجاءها ملائمة لها ومناسبا لمراجها فربما أخبرت ببعض الأمور الأرضية التي لا أهمية لها في رقي النوع الانساني كقفز زيد وغنى عمرو وعلاقتهم مع بعضهما وما أشبه ذلك مما يدعيه بعض صغار النفوس ممن ينتمون للصوفية زورا وبهتانا وبعض المتريضين لهذه الغاية وهم يدعون بأدعية اسلامية أو غير اسلامية وأسماء عربية أو سريانية أو غيرها ، كل ذلك من هذا القليل . وربما توجهت إلى أمر من أمور العالم كضرع دوفانفق أن أصيب به ، وترى الأنبياء الذين خلقوا مطبوعين على الكمال قد قربت نفوسهم من نفوس الملائكة فهناك أمكن التخاطب ونزلت الشرائع على الأنبياء لمنفعة النوع الانساني ، وهكذا الأولياء والصالحون والحكماء من جميع الأمم يلهمون الخير والعلم تلهمهم الملائكة ذلك للنسبة بينهما ، فإذا سمع الأنبياء قولا أو رأوا الملائكة وهم يخاطبونهم أو ألهموا في قلوبهم العلم ، وإذا ألهم العلماء والأولياء معارف وعلوم فبا ذلك إلا للمقارنة والمجانسة القريبة والبعيدة ، وإذا رأينا أناسا نبغوا في الشر والفتنة وهم قادة للشر وآخرين أقل منهم فيه فذلك لأن أرواحا شريرة تتولى الوسوسة لهم وتعليمهم علوم الشر ، والأصل في ذلك كله المناسبة والمقارنة والمجانسة

هذا هو ما جاءت به الأرواح وعلمته الناس وذلك لاشك مجزة للقرآن فان ما تقدم عن علماء الأرواح هو معنى قوله تعالى - وما نزلت به الشياطين \* وما ينبغي لهم - أفلا تعجب أيها الذكي كيف يقول تعالى - وما ينبغي لهم - جل الله وجل هذا القرآن . أفلا يعجب المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها أن تكون هذه الآيات هي ملخص علوم الأرواح المنتشرة في أمريكا وانكلترا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وسائر دول أوروبا ، أفلا يعجب المسلمون كيف كان إعجاز القرآن ، أفلا يعجب المسلمون كيف يقول الله - وما ينبغي لهم - (وما يستطيعون ه إنهم عن السمع لمعزولون) أي وما يقدر أنهم عن سماع كلام الملائكة لممنوعون ، لماذا ؟ لعدم المشاركة في الصفات ، لعدم التقارب في حب الخير ، وعليه إذا أحب الانسان الخير للناس وأحب العلوم ألهمته الملائكة الخير ، نعم لا يوحى إليه لأنه ليس نبيا ولكنه يلهم الخير . اللهم إني أبرأ إليك من الكتمان . اللهم انك قد أظهرت مجزة هذا القرآن . انك قد أبنت للمسلمين صدق دينهم ولقد وفقتني لتأليف ﴿ كتاب الأرواح ﴾ والكتاب جميعه مجزة للقرآن والنبى ﷺ وهو كفسير لهذه الآية وأمثالها

لقد نقلت من ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور جلا في مواضع من هذا التفسير ولا ذكرك منه حلا لتطلع على عجائب القرآن في العلم الحديث وتعجب كيف ظهر سر قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم -



جاء في صفحة (٦٣) من ﴿كتاب الأرواح﴾ المذكور نقلا عن علماء الأرواح مانصه ﴿سأل هؤلاء العلماء الأرواح ، لماذا نرى بعض الوسطاء الصالحين ذوى الخصال الحميدة لا يتمكنون من مناجاة الأرواح الصالحة ؟ الجواب ﴾ قد يمكن أن يكون ذلك قصاصا لهم لذنوب ارتكبوها ، وربما يكون ظاهر الفضيلة قد دفن تحت صفات باطنية كالكبر والعجب ، إن الأرض ليس فيها كامل فالكمال انما يرجع للبواطن وليس يطرد الأرواح الشريرة إلا التقرب من طبيعة الأرواح الشريفة الصالحة ﴿ وجاء في صفحة (١٠٩) الأسئلة الآتية (س) هل من وسيلة لطرد الأرواح الشريرة

(ج) نعم وان أحسن طريقة لطردهم هو اجتذاب الصالحة وذلك بعمل الخير واجتناب الشر واصلاح نقائصكم فبذلك تهرب الأرواح الشريرة عنكم

(س) كثير من أهل الصلاح يكونون مع هذا عرضة لازعاجات الأرواح الشريرة

(ج) ان كانوا صالحين حقا فهو لهم تجربة وترويض وحث على الصلاح ولكن لا تثقوا بظاهر الفضيلة فالفضيلة شئ وذكرها شئ آخر

وجاء في صفحة (١٢١) مانصه

(س) أى وسيط يدعى كاملا

(ج) كاملا ، بالأسف إذ ليس من كمال على وجه أرضكم ولولا ذلك ماسجتم فيها ، قل وسيطا صالحا ان قدر وجوده ، على أن الوسيط الكامل لا تجسر الأرواح الناقصة أن تدنو منه لخداعه ، وأما الصالح فان الأرواح الصالحة تألفه وقاما يكون عرضة لخداع الشريرة

(س) ماهى أخص الشروط الواجبة لفوزنا بتعاليم الأرواح العلية منزهة عن الضلال

(ج) صنيع الخير واستئصال الكبرياء والتجرد عن حب الذات خاصة

ثم جاء في جواب سؤال آخر ﴿ ان التور يضىء على كل من طلبه فن أراد أن يستنير فليستحاش الظلمة والظلمة هى نجاسة القلب ، إن الارواح العلية لا تألف قلوبا شوهها الكبرياء والطمع وقلة المحبة فن طلب النور فليتضع وبالتواضع يجتذب الارواح العلية اليه ﴾

وجاء في صفحة (١٢٤) مانصه ﴿ إن الروح مع علمه قد يكون تحت سلطة الرذيلة والأوهام ، إن فى عالم الارض من هم فى متهى الكبرياء والحسد والتعصب فهم لا يتجردون من هذه النقائص حال مبارحتهم الحياة والرذائل تحيط بالروح بعد الموت ملتصقة بها كالهواء وهؤلاء أشد خطرا من الأرواح الشريرة ﴾

أقول أيها الذكى اقرأ ذلك الكتاب فكفى ما نقلت منه الآن ملخصا ، واعجب كيف يكون ما ذكرته وما لم أذكره الآن تفسيرا للآية وكيف يتضح الأمر انضاحا وتفهم معنى قوله تعالى - إنهم عن السمع لمعزولون - لأن نفوسهم ليست خالصة من الرذائل (فلاندع مع الله إلهها آخر) فان التوحيد والاخلاص لله والتقرب له بفعل الخير مما يدعو الى قرب الروح الانسانى من الملائكة ، إن تشرك بالله ولا تخلص له تسقط مرتبتك (فتكون من المعذنين) والخطاب للنبي ﷺ والقصد غيره لأنه معصوم (وأندرعشيتك الأقربين) الأقرب منهم فالأقرب \* روى انه ﷺ لما نزلت صعد الصفا وناداهم نغذا نغذا حتى اجتمعوا اليه فقال لو أخبرتم أن بسفح هذا الجبل خيلا أكتتم مصدق قالوا نعم قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) لين جانبك لهم \* يقال خفض الطائر جناحه اذا أراد أن ينحط (فان عصوك) ولم يتبعوك (فقل إني برىء مما تعملون) أى تعملونه (وتوكل على العزيز) الذى يقدر على قهر أعدائك (الرحيم) الذى ينصرك وينصر كل مخلص فى عمله النافع العام (الذى يراك حين تقوم) الى التهجيد والى كل صلاة والى كل دعاء وأينما كنت (وتقلبك فى الساجدين) أى ترددك فى تصفح أحوال المتهجدين فانه ﷺ لما نسخ

فرض قيام الليل طاف تلك الليلة بيوت أصحابه لينظر ما يصنعون حرصا على كثرة طاعاتهم فوجدوها كبيوت الزناير لما سمع بها من دندنتهم بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ، أو تصرفك فيما بين المصلين بالقيام والركوع والسجود والقعود إذا أمتهم ، أمر الله النبي ﷺ بالتوكل عليه قائلا أنه ينصره ويخذل أعداءه وأبأن لم استحق ذلك فذكر وصفه بأنه يؤم الساجدين ويتصفح حالهم فهو امام للصالحين ومن كان كذلك تولى الله أمره (إنه هو السميع) لدعائك (العليم) بنيتك وعملك

### ﴿ لطيفة ﴾

جاء في البخارى ومسلم انه ﷺ لما نزلت هذه الآية سعد على الصفا فجعل ينادى يا بنى فهر يا بنى عدى لبطون من قریش حتى اجتمعوا فقال انى نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب تبأ لك سائر اليوم ، ألهذا جعنا فنزلت - تبأ يدا أبى لهب وتب \* ما أغنى عنه ماله وما كسب -  
ومما جاء في الصحاح أيضا انه ﷺ قال يا معشر قریش اشتروا أنفسكم لا أغنى عنكم من الله شيئا ، يا بنى عبد المطلب لا أغنى عنكم من الله شيئا ، يا عباس بن عبد المطلب لا أغنى عنك من الله شيئا ، ويا صفية عمة رسول الله لا أغنى عنك من الله شيئا ، ويا فاطمة بنت رسول الله سليني ما شئت من مالى لا أغنى عنك من الله شيئا . انتهى ملخصا

واعلم أن النبي ﷺ لما نزلت عليه هذه الآية ضاق ذرعا وعرف انه متى بادأهم بهذا الأمر رأى ما يكره فصمت حتى جاءه جبريل فقال يا محمد إلا تفعل ما تؤمر يعذبك ربك فاصنع لهم طعاما فعند ذلك أمر عليا أن يصنع الطعام ويملا عسا لنا وجع القوم وأنذرهم وحذرهم الخ  
انظر ، ألسنت ترى أن انذاره عشيرته الأقربين وتحذيرهم مع علمه أنهم يؤذونه ويفعلون معه كل مكروه مما يقرب الملائكة اليه ويجعله مستحقا للوحى . أليس ذكر هذا الكلام بعد قوله - وما تنزلت به الشياطين \* وما ينبغى لهم وما يستطيعون \* إنهم عن السمع لعزولون - ليكون كالبرهان على أن هذا القول وحى لأن الوحى يكون بالخير وتعليم الأقربين وغير الأقربين بين خير والشياطين مبعدون عن الخير أى لا يألفونه بل لا يستطيعونه ولو كان من الشياطين لكان الأمر خلاف ذلك فلا يندر عشيرته الأقربين بل يفتح لهم باب الشهوات والمخاضات والعداوت . أما الانذار والتعليم فليس من الطبيعة الشيطانية بل من الطبيعة الملكية فقوله - وأنذر عشيرتكم الأقربين - كالبرهان على أن هذا ليس مما تنزلت به الشياطين بل هو مما يجانس طبائع الملائكة فكأنه قيل إذن كيف يكون تنزل الشياطين ، هانحن أولاء عرفنا ما يكون من وحى الملائكة فكيف يكون ضده فقال لست بمن تنزل الشياطين عليهم لعدم المشاكلة والمجانسة (هل أنبئكم على من تنزل الشياطين \* تنزل على كل أفاك أثيم) أى كذاب فاجر وهم الكهنة وأمثالهم للمجانسة بين طباعهم كما اتضح فيما نقلناه لك قريبا ومحمد ﷺ ليس كذلك فلا يصلح لتنزل الشياطين عليه ، وكيف يصلح لذلك وهم ينزلون على الكذابين الفاجرين وهوليس كذلك بل هو منذر معلم للخير صادق ، وأما أولئك الأفاكون الآثمون من الكهنة وأمثالهم فانهم (يلقون السمع) أى أسماعهم الى الشياطين ويصغون اليهم ويتوجهون بقاوبهم اليهم فيتلقون منهم ظنونا لنقص علمهم كما جاء في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور فيضمون اليها على حسب تخيلاتهم أشياء لا يطاق أكثرها \* وقد ورد في الحديث « الكلمة يخطفها الجنى فيقرؤها فى أذن وليه فيزيد فيها أكثر من مائة كذبة » ولا كذلك محمد ﷺ فالغيبات التى أخبر بها طابقت كلها (وأكثرهم كاذبون) والأكثرية باعتبار أقوالهم لأنهم يسمعون شيئا ويزيدون عليه ، ويصح أن ترجع الضمائر للشياطين أى يلقون السمع الى الملائكة الأعلى فيعرفون بعض الغيبات فيوحدون بها الى أوليائهم مشوبة بالأكاذيب لنقص عقولهم وقصور أفهامهم وعدم ضبطهم وكلام المعنيين صحيح فالكهنة ومحضرو الأرواح فى أوروبا الآن يسمعون من الأرواح الصغيرة أكاذيب كثيرة فيها

بعض الصدق لنقص تلك الأرواح لأنها لاتعرف إلا بطريق الحدس والتخمين ، وهذا المعنى يؤيد رجوع الضمير للشياطين وهكذا الكهنة وأهل الرياضة قد اتصل بهم أرواح على شاكتهم فيخبرون بأشياء ويزيدون عليها من تلقاء أنفسهم استنتاجا وهذا يوافق رجوع الضمير لقوله - كل أفاك أنيم - والحاصل أن الأرواح سواء أكانت في حال البرزخ أم في الدنيا متى كانت ناقصة وأرادت معرفة المغيبات فنالت حظا منه فإنه يكون مخلوطا بأرائها ، فأما الأرواح العالية سواء أكانت في الدنيا كالأنبياء أم في العالم الأعلى فإنها لاتهتم إلا بما ينفع للناس وهؤلاء لايتطرق اليهم الكذب لأن الله معهم ويؤيدهم

### ﴿ لطيفة ﴾

إذا عرفت هذا فاعجب كيف يظهر صدق القرآن وكيف يأتي العلم الحديث بشرح هذه الآية شرحا وافيا وإني لأقول لك أكثر من أن أقول لك ما جاء في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور وهو ينطبق على ما جاء في هذه الآية وأن الأرواح الناقصة تغش الناس وتخدعهم وتخبرهم بالمغيبات ، فأما الأرواح العالية فإنها لاتهتم بالأمور الجزئية ولا تخبر الناس بالأمور الدنيوية وتحب أن ينصرف الناس عن ذلك إلى العلوم والمعارف وأن لا يتطلعوا للمستقبل أمورهم لأن ذلك يشغلهم ، واليك ما جاء في الكتاب المذكور.

### ﴿ الحديث الرابع عشر ﴾

يتوهم البعض أن الروحانية واسطة سهلة وباب رحب لكشف الكنوز واستنباء المستقبل وفتح القال وحل المسائل العلمية إلى غير هذه من دواعي الطمع وحب الأرضيات ، فدفعنا لهذه الأوهام رأينا أن نذكر في هذا الفصل خلاصة تعليم الأرواح في هذا الموضوع نقلا عن ﴿ كتاب الوسطاء ﴾ للعلم الفيلسوف الآن كاردك

- (س) هل تجيب الأرواح عن كل سؤال يطرح عليها  
(ج) كلا فإن الأرواح الرصينة لاتجيب إلا عن أسئلة غايتها خيركم الروحي وترقيكم الأدبي  
(س) هل الأسئلة الجدية هي الواسطة لابعاد الأرواح الطائشة  
(ج) ليست الأسئلة التي تبعد الأرواح الطائشة بل صفات من يلقي الأسئلة  
(س) أية أسئلة تكرهها الأرواح الصالحة  
(ج) هي التي لافائدة منها أو يشتم منها رائحة الفضول أو الطمع  
(س) هل من أسئلة تكرهها الأرواح الناقصة  
(ج) لاتكره إلا الأسئلة التي تزيح النقاب عن جهالها وخداعها  
(س) ما قولك فيمن يتخذون المخابرة الروحانية بابا للهو والهزل أو لاستنباء أمورهم صوالهم الزمنية  
(ج) هؤلاء تسر بهم جدا الأرواح الناقصة لمداعبتهم وخداعهم  
(س) هل تستطيع الأرواح أن تكشف لنا أمر المستقبل  
(ج) كلا إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهل الحاضر  
(س) أليس مع هذا من حوادث تذللنا الأرواح عنها وتم في حينها ؟  
(ج) قد يتفق أحيانا أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة من نشر النبوءات الكاذبة

(س) ماهي أخص دلالات النبوءات الكاذبة

(ج) هي التي لاتأتي بفائدة عامة أو يكون مرجعها الفزع الخالص

(س) لماذا تكون الأرواح الرصينة عند تبئها عن أمر لاتعين زمن حدوثه

(ج) يكون هذا إما عن عمد منها أو عدم معرفة ، إن الروح يستشعر أحيانا وقوع أمرانما زمن وقوعه يكون في الغالب متعلقا بحدوث لم تتم بعد ولا يعلمها إلا الله ، أما الأرواح الطائشة فلا يهملها أمر الحقيقة وتحدد الأيام والساعات من دون التفات الى صحة النبوءة وعدمها ، ومن الواجب ههنا أن أكرر عليكم القول أن غاية رسالتنا إثارة بصيرتكم وترقيكم الروحي لا العرفاة وفتح الفال ، فمن أحب هذه تألفه الأرواح الماكرة ويصبح العوبة بين أيديها

(س) ماقولك فيمن تنبئه الأرواح بموته في ساعة معينة

(ج) هذه أرواح ماكرة لاتقصد إلا الضحك بما تسبب من الرعب لمصدقها

(س) كيف يتفق أن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحددون زمن وقوعه

(ج) تطلع أرواحهم على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة ، فهؤلاء لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالا من حالة الى حالة أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، إن خشية الموت سوف تتناقص وتتلاشى عند انتشار الحقائق الروحانية

(س) هل تستطيع الأرواح أن تطلعنا على حياتنا الماضية

(ج) تستطيع ذلك ان سمح لها الرب ولا يكون سماحه إلا لغاية جيدة مفيدة لا لفضول باطل ، وعليه لاتصدقوا نبا كهذا إلا اذا صار بديها ولغاية مفيدة . كثيرا ماتحب الأرواح الماكرة أن تهزأ بالوسطاء والمؤمنين بقولها لهم انهم من أصل سام ومرتبة رفيعة فينتقبل بعضهم ذلك بمزيد الابتهاج ولا يفقهون أن حالتهم الروحية الحاضرة لاتدل على المرتبة التي تنسبهم الأرواح اليها مع أن الأخرى بهؤلاء المساكين تجنبا للسخرية أن يلاحظوا أن الترقى خير لهم من الانحطاط وأن التهقر في الكمال مخالف لاموسه تعالى

(س) إن كان لا يمكن للإنسان أن يعرف شخصيته في وجود سابق فهذا يمكنه على الأقل أن يطلع على مركزه والصفات أو النقصان التي تغلبت عليه فيه

(ج) قد يمكن كشف أمر كهذا لكونه مفيدا لاصلاحكم ولكن لاحاجة اليه لأنكم اذا تأملتم جيدا في أنفسكم تستدلون على الصفات والنقصان التي تغلبت عليكم في الحياة الماضية

(س) هل نستطيع استطلاع شيء من مستقبل حياتنا بعد الموت

(ج) كلا واياكم وتصديق شيء من هذا اقبل فانه إفك وخداع محض والدليل واضح وهو أن وجودكم المقبل سيكون نتيجة سيرتكم الحاضرة فكلمة قل الدين خف الوفاء وازددتم في المستقبل سعادة وراحة ولكن أين وكيف يتم هذا الوجود ، هذا أمر لاتعرفونه إلا بعد عودتكم الى الحالة الروحية وتبصركم فيها

(س) هل يسوغ استشارة الأرواح في الصوامع الزمنية

(ج) قد يمكن ذلك في بعض الظروف وعلى مقتضى نية المستشير وصفات الروح الموجهة اليه الاستشارة ومن الواجب أن تتأكدوا أن الأرواح الصالحة لاتتواطأ قط على مجازاة مطامعكم ، وأما الشريرة فتتهزأ بكم بمواعيد سرابية ماوراءها إلا الخيبة والحسرة ، ثم اعلوا أنه اذا قدر عليكم محنة فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحملها وتخفف عنكم وطأتها ولكنها لاتستطيع أن تدرأها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم (س) اذا توفي شخص وكانت مصالحه معروفة الأيسوغ استشارة روحه في حل بعض المشاكل وهلا يكون

هذا من باب العدل

(ج) لعلكم نسيتم أن الموت باب النجاة من هموم الحياة وأن الروح المعنوق من الأسر لا يعاود سلاسله للتدخل في أمور ما عادت تهتمه ولخدمة ورثة ربما ابتهجوا بموته لما نجم لهم عنه من الفائدة المالية ؟ تقولون ان هذا من باب العدل والعدل قائم بخيبة مطامعهم وهذا بدء القصاصات التي ستدوبهم من تعلقهم المقروط

(س) أنستطيع أن نستنبئ الأرواح عن أحوالها ومراكزها في عالم الغيب ؟

(ج) نعم بشرط أن يكون هذا الاستنباء ناتجا عن المحبة وطلب الفائدة الروحية

(س) هل تستطيع الأرواح أن تصف لنا نعيمها أو شقاءها

(ج) نعم لأن فوائد عظيمة تنتج لكم من ذلك أخصها اطلاعكم على ماهية الثواب والعقاب ورفع

الأوهام المتركة على عقول بعض السذج من هذا القبيل واحياء الايمان فيكم وتقوية رجائكم السماوى . إن

الارواح الصالحة يلذ لها وصف نعيمها والشريرة تجد راحة في تبيان ما تقاسيه من تباريح العذاب خصوصا اذا

لاقت من سامعيها عواطف الاشفاق والتأسى ، لا يخفى أن غاية الروحانية هي اصلاحكم الروحى . والغرض من

كل الأمثلة والمقالات التى تأتيكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتتجروا من الأرضيات وتسعوا

وراء السماويات

(س) اذا فقد أحد من الوجود ولم يعرف أمر مصيره فهل يمكن استحضار روحه للوقوف على الحقيقة

(ج) قد يمكن ذلك اذا لم يكن الارتباب في موته محنة قدر احتمالها على من يهمهم أمره

(س) هل يجوز استشارة الأرواح في الصحة

(ج) نعم لأن الصحة شرط ضرورى لحسن القيام بالعمل الذى تجسد الانسان لأجله ، وانما لا ينبغي

استشارة أى روح كان من الأرواح لأن الجهلاء يكترون بينهم

(س) أيجوز استشارة مشهورى الأطباء المتوفين

(ج) ليس هؤلاء المشهورون بمعصومين من الغلط وقد تنصلب فيهم أحيانا بعض آراء فاسدة لا ينزعها

الموت عنهم بسهولة . إن العلوم الارضية ليست بشئ بالنسبة الى العالوم السماوية وهذه لا يملكها إلا الأرواح

العالوية فاليها يجب أن تلجؤا فى كل أمر

(س) هل العالم بعد موته يقر بأذاليه العلمية

(ج) إن كان قد تجرد من الكبرياء وأدرك نقصه يقر بها بلا خجل والا تبقى فيه بعض الأوهام التى

تركت عليه فى الحياة

(س) هل يمكن للطبيب أن يحضر الموقى الذين ماتوا على يده ويستوضح منهم بعض الدلائل ليزداد بها

خبرة ومعرفة

(ج) قد يصح ذلك وبالمساعدة من الارواح العالوية ذاتها بشرط أن يكب على درسه هذا بالاستقامة

وصفاء القلب لانية حشد المال وكسب المعارف من دون جد ولا عناء

(س) هل يمكن استرشاد الأرواح فى المباحث والاكتشافات العلمية

(ج) إن العلم هو صنع العقل ولا يكتسب إلا بالعمل وبالعمل وحده يتقدم المرء فى طريقه ، أى فضل

يبقى للانسان اذا أمكنه أن يعرف كل شئ باستنباء الارواح ، ألايصبح الغي الجاهل بهذه الطريقة عالما ؟

ثم ان لكل شئ وقتا معينا يأتى فى حينه أى عند ما تكون الافكار مؤهلة لقبوله وأما بتلك الطريقة فيقلب

الانسان نظام الأشياء إذ يقطف الثمرة قبل نضجها

(س) ألاينال إذن العالم والمخترع من الأرواح المعونة فى مباحثه

(ج) إن العون لا ينقصه عند ما يكون أو ان الاختراع قد دنا فتوافيه وقتئذ الأرواح وتلقى اليه بعض

الإلهامات الفكرية فيفكر فيها هو ويشغل بها الى أن ينتج منها الاكتشاف المقصود فيكون معظم الفضل

راجعا اليه ، فاياكم إذن والزيغ عن محجة الروحانية والتطرف الى أمر لا ينبوكم منه إلا الخداع والسخرية

(س) هل يمكن أن تدلنا الأرواح على الكنوز والأحافير الخفية

(ج) قد قلت لكم ان الأرواح العلوية لا تنزل الى مواضع مطاعمكم . وأما المأكرة فتدل دائماً سائلها على أما كن لا وجود لكنز فيها فيذهب المسكين عناؤه وتعبه أدراج الرياح  
(س) ما قولك في الاعتقاد بحراسة الكنوز المدعوة رسدا

(ج) إن بعض أرواح البخلاء يلبشون مقيمين حول الكنوز التي طمروها في الأرض وخوفهم على اكتشافها يكون عذاباً مستديماً لهم الى أن يتجردوا عن الماديات ويدركوا بطلانها اه  
حينئذ قلت يا شير محمد تأمل في هذا الحديث . ألم تجد فيه علماً جديداً في فهم القرآن . قال وما ذاك .  
قلت قال الله تعالى - فلما قضينا عليه الموت ما دههم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خرت تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين - فان الجن أيام سليمان عليه السلام بقوا أمداً طويلاً مسخرين وكان سليمان عليه السلام متكئاً على عصاه فلما أكلت دابة الأرض تلك العصا خرت على الأرض فلو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في ذلك العذاب ولعلوا أن سليمان ميت . ولا جرم أن هذه القصة تمرتها أن لا يثق الانس بأخبار الجن . هذا هو المقصد الحقيقي منها ولقد تجلى واضحاً في هذا الحديث . ألا ترى انهم لما سألوا الروح « هل تستطيع الأرواح أن تكشف أمر المستقبل » فكان الجواب « كلا . إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهمل الحاضر » ولما سألت الأرواح « أليس مع هذا من حوادث يتنبأ الأرواح عنها ويتم في حينها » فكان الجواب « قد يتفق أحياناً أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح المأكرة عن نشر النبوءات الكاذبة » ثم أفاد أن الأرواح الرصينة قد تستشعر بأمر يكون في الغالب متعلقاً بحدوث لم تتم ولا يعلمها إلا الله فلا تقطع في جوابها ، أما الأرواح الطائشة فلا يهملها أمر الحقائق فنشر الأخبار الكاذبة ، ولا جرم أن ذلك مغزى قصة سليمان عليه السلام وشرح ما انطوت عليه من العلم وبرهان صدق لما فيها من التوقف عن تصديق ما تلقى الجن من الأكاذيب اه

ثم انظر يا شير محمد الى قول الروح « إن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحدثون زمن وقوعه وأن هؤلاء الذين انطلقت أرواحهم من قيود الجسد لا يهولهم أمر الموت ، أليس ترى يا شير محمد أن هذا مصداق قوله تعالى - إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألتخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون \* نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهون أنفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلاً من غفور رحيم \* ومن أحسن قولاً من دعا الى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين - فتعجب يا شير محمد كيف يقول - تتنزل عليهم الملائكة - ليلهموهم السرور والبهجة ويخاطبهم ، وانظر الى قوله تعالى - ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون \* الذين آمنوا وكانوا يتقون \* لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تدبل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم - فقد قال ﷺ لما سئل عن البشري قال « هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو تراه » . وتعجب يا شير محمد من قول الروح في هذا « ان الطيب اذا أكب على درسه بالاستقامة لا يبنية حشد المال وكسب المعارف بدون جته ولا عناء ينال مساعدة الأرواح العلوية » أوليس هذا من مساعدة الملائكة للجدتين . وقد قال ﷺ « إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم » فلاحلم بلا جد ونصب ولا حلم بلا تكلم وتصبر وجد . وقال تعالى - وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقال - وكل شيء عنده بمقدار - وقد علمت فيما مضى أن الأرواح لا تخص من مضوا من عالم الأرض بل هناك من هم أعظم بل هم الملائكة المكرمون . ثم انظر قوله تعالى في سورة النحل - الذين تتوفاهم الملائكة ظلمى أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء بل إن الله عليم بما كنتم تعملون - ثم قال - وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة - ثم قال - الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون - أليس هذا يا شير محمد يوحى الى ما يقوله الروح هنا « إن



أرواحهم تطلع على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة فهو لاء لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالاً من حال إلى حال أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، وهل يعطى من لا يستحق الحكمة ؟ كلا ، ثم انظر إلى قوله « فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحمل المحنة ولكنها لا تدروها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم » وهذا قوله تعالى - فعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم - وقوله - ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير - وقوله - ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين \* الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون \* أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتمدون - ثم تأمل قول الروح « وهذا بدء القصص التي ستنبههم من تعلقهم المفرط بالخيرات » وقوله « إن العدل قائم بخيبة آمالهم » فتعجب كيف كان مطابقاً أشد المطابقة لقوله تعالى - ولا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهد أنفسهم وهم كافرون - وقوله تعالى - المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخيراً أملاً - فجعل الله المال والولد عذاباً في الدنيا وفي الآخرة لمن تعلق بهما ولم يجعلهما وسيلة لارتقاء روحه ثم جعل المال والبنين زينة الحياة الدنيا ولا خير إلا فيما بقي من الصالحات الباقيات ، وأما قول الروح « إن العلوم الأرضية ليست بشئ بالنسبة إلى العلوم السماوية » فهذا قوله تعالى - قل لو كان البحر ممدداً لكلمات ربى لعد البحر قبل أن تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مدداً - وقول الروح « لا يخفى أن غاية الروحانية هي إصلاحكم الروحي والغرض من كل الأمثلة والمقالات التي تأتيكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتتجردوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات » هذا وكثير أمثاله يفهم من قوله تعالى - إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجبل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين - ومفهومه أن الذين صدقوا ولم يستكبروا تفتح لهم أبواب السماء ، وقوله تعالى - إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون \* أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون - ومفهومه أن الذين يرجون لقاء الله ولم يرضوا بالحياة الدنيا وجعلوا لها و اتخذوا صالح الأعمال فيها سفناً ولم يطمئنا لها ولم يفعلوا عما أودع فيها من آيات الله فأولئك مأواهم الجنة بما كانوا يكسبون اهـ

### ﴿ حكاية ومجزة ﴾

ياشير محمد ، إن قول الروح هنا أيضاً « إن الطبيب ينال المساعدة من الأرواح العالوية » وقوله في العالم والمخترع « انهما ينالان المعاونة من الأرواح العالوية إذا آن وقت الاختراع » دال على مداخلة الأرواح في أعمالنا عند الاستحقاق ، أليس هذا مطابقاً لقوله تعالى في سورة آل عمران - ولقد نصركم الله يدرأتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون \* إذ تقول للمؤمنين ألن يكفئكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين \* بلى أن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين \* وما جعله الله إلا بشئ لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم - ألا فانظر كيف رتبت الأرواح للمعونة للمخترع والعالم على الجدة والمثابرة وهي تطابق الآية إذ جعل مساعدة خة آلاف من الملائكة موقوفة على الصبر والتقوى وهجوم العدو ، أولست ترى أن بيان الأرواح مجزة للقرآن ، لقد كنا نسمع هذا ونكل علمه إلى الله تعالى فأصبحنا نرى نظائره عن الأرواح العالوية أنفسها ، وقال في سورة الانفال - إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أنى ممدكم بألف من الملائكة مسومين \* وما جعله الله إلا بشئ لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله إن الله عزيز حكيم \* إذ يغشيكم النعاس أمنة منه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام إذ يوحى ربك

الى الملائكة انى معكم فثبتوا الذين آمنوا سألنى فى قلوب الذين كفروا الرعب - فانظر كيف أمر الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وانه سيلقى فى قلوب الذين كفروا الرعب ، فترى أن مقالة الروح هنا من إلهام الأرواح الأحياء ومساعدتهم واثارة بصائرهم موافق للآيات ومعجزة فى هذا الزمان فتأمل اهـ

### ❦ الكلام على الشعراء ❦

اعلم أن الشعراء والكهنة والسحرة بينهم تشابه وتجانس ، فالشاعر ينظم القول ويفخر بأن أكذب الشعراء عذبه ، وكما أوغل فى التخيلات وابرز الصور المشوقة للسامع التى تجذب قلبه وتأخذ على سمعه وبصره كان معدودا من فطاحل الشعراء ، فاذا خيل الساحر للناس صورا للاحقيقة لها وأبرز الامور على خلاف ماهى عليه ، واذا كذبت الأرواح الناقصة على بنى آدم وهى فى برزخها وهكذا الأرواح التى فى أجسامها اذا تلقفت من تلك الأرواح شيأ وزادت عليه ، فكلمها فى الإفك متجانسة فليست تصلح لهداية البشر ، لذلك قال تعالى (والشعراء يتبعهم الغاؤون) أى السفهاء والرواة فانهم يتبعونهم على باطلهم وكذبهم وتمزيق الأعراض والقبح فى الأنساب ومدح من لا يستحق المدح ، فهؤلاء السفهاء والرواة هم الذين يستحسنون ذلك منهم ويفرحون به وأتباع محمد ﷺ ليسوا كذلك وقد قرر هذا بقوله (ألم ترأنهم فى كل واد) من أودية الكلام (يهيمون) فهم حائرون وعن طريق الحق حائدون ، والهائم هو الذهاب على وجهه لامقصده له لأن أكثر مقدماتهم خيالات للاحقيقة لها وأغلب كلماتهم فى النسيب بالنساء والغزل والهجاء وتمزيق الأعراض والوعد الكاذب والافتخار الباطل ومدح من لا يستحق المدح والاطراء الكاذب واليه أشار بقوله (وأنتهم يقولون ما لا يفعلون) والقرآن ليس كذلك فنتج مما تقدم أنه ليس معناه مما نزلت به الشياطين ولا لفظه من كلام الشعراء ، ثم استثنى الشعراء المسلمين الصالحين الذين يذكرون الله ويكون أكثر أشعارهم فى التوحيد والثناء على الله والحث على طاعته ولا يهجون أحدا إلا لانتصارا ممن هجاهم فلا يتخذون الهجاء إلا آلة لمقاتلة الأعداء لا طلبا للمال فليس الهجاء منهم لأغراض ذاتية بل ذلك لاصلاح الجميع باذلال أعدائهم ، فهؤلاء لما آتاهم الله قوة الشعر صرفوها للنافع العامة ولم يجعلوها أداة لكسب المال كما يفعل شعراء الجاهلية وأكثر شعراء الاسلام الذين تكسبوا بالشعر فى الدولة العباسية وفى الدول الأندلسية ، فهؤلاء هم الغاؤون الذين يقولون ما لا يفعلون إن الشعر نور من الله كالجمال وكالحرف وكالصناعات بل ان مخاطبة الأرواح التى حدثت الآن فى العالم والاستعداد لها كل ذلك جاء امتحانا للناس فان صرفوها لشهواتهم ساءت حالهم وان استعملوها لمنفعة العموم سعدت أمهم . فالشعر والجمال والحكمة وسائر المواهب على هذا النحو فان بذلت للعموم كانت خيرا وان بذلت للمصاحبة الخاصة كانت شرا . ظهر الحق واستبان السبيل وتبين أن المسلمين لم يفتنوا لهذه الآية وسار شعراؤهم فى سبيل الغواية حتى كانوا هم من أهم أسباب ذهاب الدولة العربية بالشرق وبلاد الأندلس كما سأوضحه لك قريبا لتجب من هذه الأمة كيف نامت أمدا طويلا ولم يفتن كثير من الناس بهذا القرآن وينبذوا تعاليم حكماهم . وسيظهر فى الاسلام جيل لم تعلم به الأرض وأتم تكون خير من أخرجهم الله للناس . قلت إن الله استثنى الشعراء الصالحين المسلمين وذلك قوله تعالى (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا) فهم يجعلون الشعر كالدواء يصيب الداء أى انهم لا يجعلونه مكسبا يتكسبون به كما فعل المتنبي وأبو تمام وأمثالهما ممن سيأتى ذكرهم . كلا . بل غاية الأمر انهم ينتصرون اذا ظلموا كما انتصر حسان بن ثابت بهجاء المشركين وهم كانوا بادئين (وسيعلم الذين ظلموا) بالشرك وهجو رسول الله ﷺ (أى منقلب ينقلبون) أى أى مرجع يرجعون اليه بعد الموت \* قال ابن عباس « الى جهنم وبئس المصير » اهـ

واعلم أيها الذكي أن الأمة الإسلامية أصابها داء الجاهلية بل زادت عليها وعكف أذكياؤها على الشعر لذات الشعر وللكاسب لا لصلاح الجمهور ولا لقامة العدل ولا لحفظ الأمة ولا لحفظ البلاد وصيانة الإيمان ومقابلة الأعداء إلا قليلا فأثاروا الشهوات البهيمية والسبعية وأناموا الفضائل العالية والقوى العقلية فربحت كفة الشهوات ومالت كفة المعقولات والمزايا الشريفة والأمور الرفيعة فأنحطت بذلك الأمة الإسلامية ، وقد وجدت أبناء بلادى في هذا الزمان على هذا النحو وقد تركوا الأمة جلها على غاربها ، ولأحدثك عمارأيت في ذلك (١) لقد رأيت وزيرا من وزراء بلادنا يتباهى بأنه محب للشعر وأمر مفتشا كبيرا من مفتشى اللغة العربية أن يشرح ديوان ابن الرومي ، وقد ظن ذلك الوزير أن ارتقاء الأمة موقوف على أمثال ذلك ، وقد صدع ذلك المفتش بأمره وشرح ذلك الكتاب وأيضا كان يحقر من شأن الديانات ولا يبالي بها

(٢) قابلت شاعرا كبيرا من شعرائنا وقد اطلع على مقالة من مقالات « نهضة الأمة وحياتها » وقد كتبها في (جريدة اللواء) التي كان يديرها المرحوم مصطفى باشا كامل وسيأتي ذكرها وتحادث معي في أمر المقالة فقلت له أنا لا أعبؤ بشعر شاعر إلا إذا كان مما ينفع العموم . فأما ما عدها فاني أحقره ولا أعدّه شيئا مذكورا وقد رأيت لك قطعة في وصف الشمس أعجبتني فبعد ذلك رأيت لهذا الشاعر قطعا كثيرة في المعاني الوطنية والعلمية

(٣) إن في بلادنا المصرية شاعرا كبيرا هو (شوقي بك) رأيت له مقدمة لكتاب شعره ننحونحو المقالة المذكورة وأخبر انه عدل رأيه وأخذ ينظم شعرا لرقى الأمة بعد ما كان على طريقة أبي تمام والمتنبي . وهالك المقالة المذكورة في نهضة الأمة وحياتها

## ﴿ الشعر والتاريخ ﴾

( المقالة السابعة والأربعون )

الشعر والتاريخ فنان بينهما علاقة ونسب يجتمعان ويفترقان ، يكادان يكونان طبيعة في الانسان ، وكما أن الكهرباء سرت في عامة الأجسام خلقت معها ركبت في طبائعها ومقدارها يغلب في الأجسام الحيوانية فالجواهر المعدنية ويندر في النباتية ونحوها ، فهكذا ترى أناسا نبغوا في الشعر وآخرين يتشبهون ويتقاربون ويتكلفون وقد يصلون ، إن شئت فقل الناس شعراء ومؤرخون ، قم واجلس في مجلس فلا تسمع إلا قول الناس في سمرهم لأسعد فلان وشقي فلان وتارة يحلون المجالس بالشعر والموا الى أويذكرون تخيلا شعريا غريبا ، لم ترفع هذه عن صغرى الطبقات كما لم تتسام عنها أرقى الطبقات ثم رى الأهم في مبدأ أمرها تكون في الشعر أطفالا وفي البلاغة صغارا ، يحبهم ما كان غريب اللفظ عويص المعنى كأنهم يخضعون لما تنصر عنه طاعتهم ، فإذا أخذوا في الرقى قليلا ماتوا الشبان في العقل فأحبوا الخيال والنسك البلاغية غالبا فإذا ارتقوا مالوا الى جبال المعاني واعتبروا من المفلطرونقة ومن الخيال سبكه ونظمه وغاصوا على الحكمة وجبال المعنى . هذا ما عنت لي في درجات الشعر ، فني رأيت الرجل تدهشه تلك الكلمات وغرابتها فاعلم انه عامي . ألا ترى أن العامة يقولون اسكلام لا يدرون معناه هذا فصيح اذا كان معر با وان رأيت لا يقف الا عند الخيال ويجب به فهو في الطبقة الثانية فان مرق من الخيال الى مافيه من حكم ووازن بينه وبين الحقيقة المقصودة من التأثير فهو في المرتبة العليا قلنا إن الناس أجمع يميلون للشعر ويحبونه ومنهم فريق استمر في قرصه فمدح الملوك وذمهم . فيا ليت شعري لم غرست هذه الطبيعة فينا ؟ وهل مارأينا من الذم والمدح لعبة الشهوات كان مقصود تلك الفطرة السامية . الله أكبر وأجل أن يضع هذه الغريزة لمثل هذه الصغائر . وانظر كيف كان أبو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفي المتنبي المتوفى سنة ٣٥٤ في جهة سواد بغداد كان عظيم القدر شريف المنزلة سامي النفس

ومع هذا يقول الشعر ارضاء لشهوات النفوس . فكم مدح سيف الدولة وكم ذمه . وكم مدح كافورا وكم ذمه  
يقول في مدح الثاني وذم الأول تعريضا

تجاذب فرسان الصباح أعنة \* كأن على الأعناق منها أفاعيا  
بعزم يسير الجسم في السرج راكبا \* به ويسير القلب في الجسم ماشيا  
قواصد كافور توارك غيره \* ومن قصد البحر استقل السواقيا  
جاءت بنا انسان عين زمانه \* وختل بيضا خلفها وما قياها  
نجوز عليها الحسين الى الذي \* نرى عندهم إحسانه والأيديا

وهذا من قصيدة يمدح بها كافورا الاخشيدي إذ ورد عليه وأكرم مثواه في جادى الآخرة سنة ٣٤٦ هجرية ، ثم ذمه بقصائد منها قوله

إني نزلت بكذابين ضيفهم \* عن القرى وعن الترحال محدود  
جود الرجال من الأيدى وجودهم \* من اللسان فلا كانوا ولا الجود  
لا يقبض الموت نفسا من نفوسهم \* إلا وفي يده من تنها عود  
أكلما اغتال عبد السوء سيده \* أوخانه فله في مصر تمهيد  
صار الخصى إمام الآبقين بها \* فالحر مستعبد والعبد معبود  
العبد ليس لحر صالح بأخ \* لو أنه في ثياب الخمر مولود  
لا تشتر العبد إلا والعصا معه \* إن العبيد لأنجاس مناكيد  
ما كنت أحسبني أحيأ الى زمن \* يسىء في فيه عبد وهو محمود

ولسنا نطيل النقل فثل هذا الشعر مع حسنه وضع في مقام غير شريف تفرح به الأمم في أول أمرها وشبابها  
فاذا وصلت للحكمة أبتها طابعهم ولا يرون لأمثال هذا قيمة وهكذا كثير من قصائد أنى تمام والبحترى وأضرابهم  
يمدحون ويزمون لتلك الشهوات . وهذا لعمر ك ما صرح به القرآن إذ قال - والشعراء يتبعهم الغاؤون \*  
ألم تر أنهم في كل واد يهيمون \* وأهم يقولون ما لا يفعلون - فانظر كيف وصفهم بالهيام في كل واد من أودية  
المدح والذم كانوا يحى اليهم الشهوات وتسعدهم بالخيالات . إذن لماذا غرس الله هذه الفطرة في نوع الانسان ؟  
أجمع العلماء أن كل غريزة فينا ذات حكمة شريفة والشعر منزلة سامية في النفوس ، لعل نفوس كثير من  
الشعراء حادت عن الطريق المستقيم ، لعل هذه الفطرة تخرج الى وصف ما تراه من جلال هذه العوالم وبهاثها  
تصف السحاب ، تصف النجوم والشمس والقمر ، تصف الأنهار تلك الحكم الزاهرة الباهرة الشعر كبرياء  
الأرواح الانسانية تشع منها الى النفوس فتطوف هذه العوالم المشاهدة فتستخرج المنافع المادية والمعنوية  
وتقود النفوس الى الفضائل وتبتعد بها عن الرذائل في العوالم المشاهدة عجائب وغرائب فيها حكم وبدائع وانما  
يستخرجها الشعراء بقرائهم . وانه لي عجبني ما يتغنى به شعراؤنا اليوم من وصف الكون وحكمه والتشويق  
للعوالم وتحييهم للوطن والألفة والرقى . أذلك خير أم أولئك الذين يذمون ويمدحون كأنهم للشهوات عابدون  
المدح والذم صفتان عرضتا للشعراء إذ حاد الملوكة عن القصد ونأوا عن الصراط السوى فاستعطفوهم  
واستجدوهم . الله أكبر . كلما مالت الحكومات عن النياية الى الاستبدادية مال الشعر الى الأشخاص ووصفهم  
وكما عدلت الحكومات اعتدل الشعر وصار ملكا للأمة يجرّض أبناءها ويرشدتهم الى المعالى . يفرهم  
بمكارم الأخلاق . واني لأرى اننا لانتخار من الشعر إلا ما يقوى ارادة الشبية ويهديهم الى طرق الرشاد . أما  
شعر المدح والذم فلن يفيد إلا حسن الألفاظ وجمال الخيال وهو خال من كل فائدة . هذا هو الذى أراه في تعليم  
الشعر مثاله ما قال أبو الطيب فى الحكم

هَوْنٌ عَلَى بَصْرَ مَشَقٍّ مَنَظَرُهُ \* فَأَنَّمَا يَقْظَاتُ الْعَيْنِ كَالْحُلْمِ  
يَقَالُ شَقٌّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ صَعْبٌ وَالْمَعْنَى هَوْنٌ عَلَى عَيْنِكَ مَا يَشَقُّ عَلَيْهَا مَنَظَرُهُ فَإِنْ مَاتَرَاهُ فِي الْيَقِظَةِ شَبِيهِه بِمَا  
تَرَاهُ فِي الْمَنَامِ وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ أَحْلَامٌ وَلَمْ الْحُزْنَ عَلَى حَوَادِثِهَا

وَلَا تَشْكُ إِلَى خَلْقٍ قَسَمْتَهُ \* شَكَوَى الْجُرْحَ إِلَى الْعُقْبَانِ وَالرَّخْمِ  
وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرِهِ \* وَلَا يَغْفِرْكَ مِنْهُمْ نَفَرٌ مَبْتَسِمٍ  
سَبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي كَيْفَ لَدَتْهَا \* فِيمَا النُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ \*  
الدَّهْرُ يَجِبُ مِنْ جَمَلَى نَوَائِبِهِ \* وَصَبِرَ نَفْسِي عَلَى أَحْدَاثِهِ الْخَطْمِ

وَمِنْ حَكَمِ أَبِي تَمَامِ الطَّائِي حَبِيبِ بْنِ أَوْسِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٣١  
خَطُوبٌ إِذَا لَقِيتَهُنَّ رَدَدْنِي \* جَرِيحًا كَأَنِّي قَدْ لَقِيتُ كِتَابًا  
وَمَنْ لَمْ يَسْلَمْ لِلنَّوَائِبِ أَصْبَحَتْ \* خِلَاتُهُ طَرَا عَلَيْهِ نَوَائِبُ  
وَمَنْ أَجَلٌ مَا يَنْسَبُ لِعَنْتَرَةٍ

وَلَا حِينَ النَّفْسِ عَنْ شَهَوَاتِهَا \* حَتَّى أَرَى ذَا دَمَةٍ وَوَفَاءِ  
فَلَنْ يَبْقِيَ لِأَصْنَعٍ عَجَائِبًا \* وَلَا بَكْمَنْ فَصَاحَةِ الْبَلَاءِ  
وَلَا جَهْدَنْ عَلَى الْمَقَاءِ لِكَيْ أَرَى \* مَا أُرْتَجِيهِ أَوْ يَحِينُ قَضَائِي

وَمِنْ حَكَمِ أَبِي الْعَلَاءِ وَهُوَ يَشْهَدُ لِمَا قُلْنَا

وَمَا شَعَرَاؤُكُمْ إِلَّا ذُنُوبٌ \* تَلَصُّصٌ فِي الْمَدَامِخِ وَالسَّبَابِ  
أَأَذْهَبَ فِيكُمْ أَيَّامٌ شَبِيبِي \* كَمَا أَذْهَبَتْ أَيَّامُ الشَّيْبِ

فَإِنْ كَانَ وَلَا بَدَّ مِنْ مَدْحٍ فَلْيَكُنْ بِمَا عَرَفَ مِنْ فَضَائِلِ الْمَدْحِ وَاشْتَهَرَتْ بِمَجْعَلِ ذَلِكَ قُدُورُهُ لِأَهْلِ وَطَنِهِ  
فَيَرْجِعُ الْمَدْحَ إِلَى تَرْغِيبِ النَّاسِ فِي الْإِقْتِدَاءِ بِهِ وَهَذَا كَأَنَّهُ دَرَسَ أَخْلَاقَ وَمَاعِدَاءَ فَلَا أَمْدَحُهُ وَلَا أَرْضَاهُ . الشَّعْرُ  
وَالتَّارِيخُ لَا يَقْصِدَانِ لِدَاتِهِمَا إِنَّمَا يَرَادَانِ لِإِنْمَاءِ الْعَوَاطِفِ وَالْحُضِّ عَلَى الْمَكَارِمِ وَمَاعِدَاءِ ذَلِكَ فَنَبُذُ ، فَالشَّعْرُ  
الَّذِي قَصْدُهُ الشَّهَوَاتُ يَهَيِّمُونَ بِهِ فِي كُلِّ وَادٍ ، فَأَمَّا الْآخَرُ فَهُوَ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ بِقَوْلِهِ - إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا - الْخِ أَرَادَ بِهِ الشَّعْرُ الَّذِي قَصْدُهُ غَرَضٌ شَرِيفٌ وَنَفْعٌ عَامٌ وَهَكَذَا التَّارِيخُ أَرَى  
أَنْ يَصْطَفِيَ مِنْ حَوَادِثِهِ مَا يَقُودُ الشَّيْبَةَ إِلَى الْمَنَافِعِ وَالْفُرَاتِ ، التَّارِيخُ يَرَادُ مِنْهُ إِثَارَةُ الْحَيَةِ وَالْغَبَرَةِ فِي الرُّؤْسِ ،  
التَّارِيخُ وَصَفٌ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ وَخَذْلَانِ الْجَبَانَ وَسِيَاسَةِ الْعَادِلِ وَحُبِّ صَالِحِ الْوَطَنِ وَرِجَالِ الْأُمَّةِ وَعِظَمَائِهِمْ  
حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ دَاعِيَةً إِلَى رُقَى الْأُمَّةِ وَالْعَمَلِ لَهَا ، وَأَعْجَبُ مَا رَأَيْتُ تِلْكَ الْقِصَصَ الْقَرَّائِيَّةَ فَمَا رَأَيْتُ حِكَايَةَ  
قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ إِلَّا وَتَخَلَّلَهَا حُكْمٌ وَمَوَاعِظُ وَأَمْثَالٌ وَتَرْغِيبٌ أَوْ تَرْهِيْبٌ كَأَنَّهُ يَرِينَا كَيْفَ نَعْلَمُ التَّارِيخُ كَأَنَّهُ يَقُولُ  
لَيْسَ التَّارِيخُ فَنَامَ عِبُودًا أَلَا إِنَّمَا التَّارِيخُ آلَةٌ لِنُمُوِّ الْقَرَائِمِ وَإِنَارَةِ الْعُقُولِ لِلْغُرُضِ الَّذِي تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأُمَّةُ ، وَمَتَى  
عَرَى عَنْ هَذِهِ الْأَغْرَاضِ فَأَنَّمَا هُوَ مِنْ سَفَاسِفِ الْأُمُورِ وَضِيَاعِ الْوَقْتِ وَقِرَاءَةُ بَعْضِ كُتُبِ الْإِفْرَنْجِ شَاهِدٌ بِذَلِكَ  
فَمَا يَكْتُبُونَ . انْتَهَى

﴿ لَطِيفَةٌ ﴾

لَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ مَقَامُ الشَّعْرِ وَعَرَفْتَ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ فِيهِ ، فَلَا تُبَيِّنْ لَكَ آثَارَ الشَّعْرِ فِي أُمَّةِ الْإِسْلَامِ وَكَيْفَ كَانَ  
الْتِمَادُ فِي الشَّعْرِ سَبَبًا فِي الْخَطَاطِ بَعْضُ الْأُمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ نَقْلًا عَنِ الْعِلَامَةِ (لُويْسُ فَيَارْدُو) تَرْجَمَهُ صَدِيقِي  
عَبْدُ الْحَمِيدِ بِكَ فَهَمِي

جَاءَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ تَارِيخِ عَرَبٍ وَمَغَارِبَةِ إِسْبَانِيَا وَهُوَ الدُّورُ الْإِسْلَامِيُّ بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ تَحْتَ عُنْوَانِ الشَّعْرِ  
مَانَصِهِ ﴿ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ فِي الْأَنْدَلُسِ قَدْ بَالِغُوا فِي اسْتِعْمَالِ الشَّعْرِ حَتَّى صَارُوا يَكْتُبُونَهُ فِي الْمُرَاسِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ

وعقد الصلح بل يخيل للإنسان انهم لا يكادون ينطقون إلا بالشعر قال وكان عدد الشعراء عندهم عظيما جدا وكان حماد الراوية الذي كان في ابتداء القرن السابع يحفظ مائة ألف قصيدة عن ظهر قلب من قصائد الجاهلية على كل حرف من حروف الهجاء غير القطع الصغيرة وأن أبا تمام كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة غير المقاطع الصغيرة والأصمعي ستة عشر ألف أرجوزة ، وكان أبو مضمض يروى أشعارا لمائة شاعر كل منهم اسمه عمرو ﴿ ونقل هو عن أحد الفرنسيين ﴾ ان بلاد العرب أنتجت من الشعراء أكثر من خرج من بقية بلاد العالم ﴿ ثم ذكر أن مجالس الخلفاء كهارون الرشيد ازدان بالشعراء . وذكر المتنبي وهو أبو الطيب أحد بن الحسين ابن عبد الصمد الجعفي المولود بالكوفة سنة ٩١٥ هـ وهو ملاح سيف الدولة بن حمدان أمير حلب وكافور الاخشيدي وقد تقدم سابقا ، وذكر أبا العلاء المعري ولزومياته وأبا تمام حبيب بن أوس الطائي المولود بالشام وكان نساجا ويسقى الماء في الجامع بالقرب قبل أن يكون أمير الشعراء والبحترى وهو أبو عبادة ، ثم ذكر أن الشعراء كان يرفع الرجل من المسكنة الى الدرجة العليا ، واستدل على ذلك بأنهم يؤرخون حوادثهم كما يؤرخون للملوك ويذكرون وفاتهم باليوم والسنة والساعة كما يذكرون وفاة ملوكهم وحجابههم ، ودخل الشعر أسبانيا مع الفتح حين دخلها موسى بن نصير وقد كثرت الشعراء هناك ووقفوا في قرطبة واشبيلية وغرناطة على أبواب عبد الرحمن الداخل وأبي عبد الله الصغير وغيرهما ، وقد كانت تجمع القصائد في مجلدات بالدواوين فيقال ديوان الشاعر فلان ، وقد كان الخليفة الحكم الثاني هوناشرو منظم ديوان ابن عبدربه (أحمد بن محمد بن عبدربه) من شعراء قرطبة وصاحب ﴿ العقد الفريد ﴾ وبعض الدواوين يحتوي على مجموعات لشعراء مختلفين مثل مجموعة أبي بكر بن داود الأصبهاني المسماة بالأزهار ومجموعات أخرى ، ثم قال إن زمن الحكم الثاني كان زمن رقي شعري عظيم وقد اشترك أهل الأدب في المناظرة الأدبية التي قامت بينهم على أثر ما نظم أحد شعراء قرطبة ﴿ محاسن الورد ﴾ وما نظمه شاعر آخر في وصف المطر فنشبت الآراء وصار القوم فريقين ، فريق يفضل هذا وفريق يريد ذاك وقد أثرت هذه المناظرة الأدبية وولدت كثيرا من النظم والنثر وقل أن يوجد مثل أشهر من المناظرة بين الورد والمطر مؤيدة برأي المعضدين لها ﴿ انتهى ملخصا

### ﴿ نتائج الغرام بالشعر والسياسة في الأندلس ﴾

ثم قال مانصه بالحرف الواحد ﴿ غير أننا اذا فهمنا الشعر على هذه الكيفية فانه بدلا عن أن يعلى قدر الأمة فانه يجرها الى الذل والهوان ، ويدلنا دلالة كافية على انها قريبة من الزوال آيلة الى الانحلال في زمن قريب بدلا من أن تمسك وتستقر ثابتة في أوج عزها ومجدها وبعد هذا الزمن بقليل استوزر ابن عباد الثالث الشاعر (عبد الله بن زيدون) واتخذ أمير بطليوس وزيرا له (أبا محمد بن عبد المجيد بن عبدون) عند ذلك كثرت تقلد الشعراء وظائف الدولة وراجت سوق الأشعار فيها حتى كانت المراسلات السياسية تكتب بالشعر ، ثبت ذلك ما كتبه ابن عباد الى الأمير يوسف والى الفونس السادس . ولما اشتغل المسلمون بذلك وألهاهم الشعر عن النظر في أمور الدولة قام الأسبان واستردوا مدينة (طليطلة) وهددوا الأندلس بجيوشهم ولم يجد الأمراء ووزراؤهم الشعراء خلاصا من بطش المسيحيين بهم إلا نابا واحدا وهو الاحتماء بأمراء أفريقية فاستدعواهم اليهم وسلموا الى رئيس الغاربة مابقي بأيديهم من بقايا الخلافة العربية فسكانهم قضا بأيديهم على تمدنهم كما قضا على دولتهم ﴿ انتهى المقصود منه

وانما ذكرت لك هذا أيها الذكي لتعرف نتيجة قوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل واد يهيمون - فانظروا كيف هام الأندلسيون من المسلمين في الشعر وأوديته حتى قارنوا بين المطر والورد وتركوا الأمة وراءهم جاهلة لا يعملونها نظام الحياة ولا رقي البلاد ولا الاستعداد لمقاتلة الفرنجة ، فهذا هو الهيام في كل واد من أودية الضلال ، وهذا هو الذي عناه القرآن وهو معجزة أخرى ونتيجة سياسية لهذه الآية



## ﴿ خاتمة السورة ﴾

اعلم أن هذه السورة بدأها الله بالعلوم فدكر النظر فيما خلقه في الأرض من عالم النبات ومعجائبه وذكر في قصة موسى عليه السلام ذلك النظر كما شرحناه وعممه في الأرض وفي السماء وفي المشرق والمغرب وما بينهما وفي نوع الانسان وكذلك في قصة ابراهيم عليه السلام من الأحوال الانسانية خلقا وهداية وشفاء الخ ثم أعقب ذلك في القصص الخمس الباقية بالعمل بعد العلم فذم الكبرياء على الضعفاء في قصة نوح عليه السلام وذم التعالى والتعظيم بما أنعم الله من النعم لا يذم الناس وأذلالهم وأهانتهم كما كانت تفعل عاد من احتقارهم للناس وبطشهم بطش الجبارين ، وذم نود بكفر النعم التي أنعم الله بها عليها كالنبوت المتخذة في الجبال ، وذم قوم لوط إذ جهلوا نعم الله في النساء بالبنين وتركوهن واكتفوا بالذكر ، وهكذا قوم شعيب إذ ظلموا في كيلهم ووزنهم فرجع الأمر الى نظام البلاد بأقامة العدل في المعاملات وحفظ النسل وترك ظلم الناس وقتلهم وسفك دماهم

هذا ملخص ما في القصص الخمس الأخيرة ، فالسورة ابتدأت بعلم النظر وختمت بعلم النظام الاجتماعي والحق أنه لا سعادة لأمة إلا بالنظر في هذا الوجود أولا وحفظ النظام وضبط القوة الشهوية والقوة الغضبية ثانيا وهذا ملخص السورة ، وختمها ببيان أن القرآن لم ينزل به على النبي شيطان وأن النبي ﷺ ليس بشاعر ثم وصف الشعراء وقد عرفت كل ما يتعلق بذلك

## ﴿ كيف يعلم الشعر في الاسلام ﴾

اعلم أن السورة قد ختمت بذكر الشعر كما قدمنا وكان ابتداءها بذكر الحكمة والعلم والنظر في هذا الوجود كما شرحناه ، ألا تعجب من هذا النظام ، ألا تعجب أن النعيم الحقيقي يكون على هذا المنوال فقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر ما مخصصه ان العلوم الأدبية والشعرية والقصص الخيالية والخرافة تقرأ أولا ثم يقرأ التلميذ بعد ذلك العلوم الطبيعية كالحيوان والنبات والانسان والعلوم الرياضية كالحساب والهندسة والفلك الى آخره وذلك لأن الشعر وما معه تفتح للعقل باب الخيال ، أما العلوم العقلية فانها تصقل العقل وتهذبه . فهذا تعرف كيف سقطت دولة الأندلس فيما تقدم وتعرف ما يجب في المستقبل على المسلمين

## ﴿ في تعليم الشعر ﴾

ليقرأ الشعر بالطريقة الحديثة بحيث يذكر تواريخ الشعراء ، وما السبب في هذا الشعر ، ولم كان على هذا المنوال ، وكيف كان حكم الدولة في تلك الأيام ، وما الذي أثر في الشاعر حتى نطق بهذا القول ، وما حال الدولة في أيامه ، وما مدنيته ، وفي أي درجة كانت من الرقي حتى يخرج الطالب من ذلك وقد كسب ملكة النقد ليرقى البلاد بأرائه . ولا بد من العلوم الطبيعية كما جعل القرآن مبدأ السورة فيها في أولها وفي قصة موسى وإبراهيم . وكما ذكر بعد (سورة الشعراء) سورة النمل وهي من العلوم الطبيعية . أفلا تعجب من القرآن . أفلا تعجب كيف سمي هذه السورة بالشعراء وأردفها بما هو من علوم الطبيعة ونظام الخليفة وبدائع الحكمة وهي (سورة النمل)

تم تفسير سورة الشعراء يوم الثلاثاء ١٧ من شهر فبراير سنة ١٩٢٥ م والحمد لله رب العالمين

## ﴿ سورة النمل مكية ﴾

( وهي ثلاث وتسعون آية • نزلت بعد الشعراء )

﴿ وهي أربعة أقسام ﴾

﴿ القسم الأول ﴾ في مقدمة في الإيمان وفي قصة موسى عليه السلام

﴿ القسم الثاني ﴾ في قصة سليمان عليه السلام

﴿ القسم الثالث ﴾ في قصة ثمود وقوم لوط

﴿ القسم الرابع ﴾ في حكم عامة وآيات بينات في معرفة الله واليوم الآخر . وقصة موسى و ثمود وقوم لوط

أشبه باتمام للقصص في سورة الشعراء

( الْقِسْمُ الْأَوَّلُ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَّ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ \* هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ \* الَّذِينَ يُقِيمُونَ  
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ \* إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيْنًا لَهُمْ  
أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ \* أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ \*  
وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ \* إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاءَ تَسْكُنُ  
مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ بَشِيرٍ قَبْسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ \* فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ  
فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ \*  
وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي  
لَا أَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ \* إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ \* وَأَدْخِلْ  
يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا  
فَاسِقِينَ \* فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ \* وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا  
أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )

(طس) تقدم تفسيرها وتفسير جميع أمثال هذه الحروف في أول بعض السور وفي أول سورة ﴿ آل عمران ﴾  
وستقرأ قريبا ذكر ما ينحصها هنا بإيضاح ( تلك آيات القرآن وكتاب مبين ) أي هذه آيات القرآن وآيات كتاب  
مبين فيه الحكم والأحكام والاعجاز وفي هذا الكلام عطف إحدى الصفتين على الأخرى . وقوله ( هدى

وبشرى للمؤمنين) حالان من الآيات فهي هدى من الضلالة وبشرى بالجنة (الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون) الجلة الاسمية عطف على ما قبلها (إن الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا لهم أعمالهم) القبيحة فأصبحت مشتهة لهم طبعاً (فهم يعمهون) أى يترددون فيها متحيرين (أولئك الذين لهم سوء العذاب) كالقتل والأسريوم بدر (وهم فى الآخرة هم الآخسرون) أشد خساراً لفوت الثواب واستحقاق العقاب (وانك لتلقى القرآن) تلقته وتؤتاه (من لدن حكيم عليم) فعلاوم القرآن ﴿قسمان﴾ علم وهو يشمل الجائزات والمستحبات والواجبات وهو يشمل القصص والأخبار والمواعظ ويشمل اتقان الفعل وهذا الأخير هو الحكمة وهى القسم الثانى وهذه تشمل العقائد والشرائع والأحكام ، ثم شرع فى بعض العلوم فقال اذكر (إذ قال موسى لأهله إني آنست ناراً) أى اذكر قصته وقوله (سأتيكم منها بخبر) أى عن حال الطريق لأنه قد ضله فى ذهابه من مدين الى مصرأى امكثوا مكانكم سأتيكم بخبر عن الطريق (أوأتاكم بشهاب قبس) على الاضافة بمعنى شعلة نار مقبوسة وشعلة النار تكون مقبوسة وغير مقبوسة ومنونا فيكون القبس وصفاً للشعلة بمعنى مقبوس (لعلكم تصطلون) رجاء أن تستدفئوا بها من البرد وكان فى شدة الشتاء (فلما جاءها نودى أن بورك من فى النار ومن حولها) أى نودى بأن بورك من فى النار الساطع الذى ظنه موسى ناراً أى قدس وهو الله تعالى كما قاله ابن عباس ومن حولها وهم الملائكة وموسى . ولاجرم أن الله فى السموات وفى الأرض يعلم سرهم وجهركم وقد خاطب موسى من ناحية الشجرة فلاضير فيما قاله ابن عباس فى هذا المعنى وتقديس الله بمعنى تنزهه عن جميع النقائص وأحوال الخلق وتقديس موسى والملائكة بمعنى ترك الذنوب ومعصية الله تعالى ولاجرم أن الملائكة موكلون بهذا العالم فهم حاضرون فى كل مكان . ولما كان قوله - من فى النار - يوم الظرفية الحقيقية ويومهم اشراك موسى والملائكة مع الله فى التقديس أو كثرة الخير من كل وجه أردفه بقوله (وسبحان الله رب العالمين) وهذا من تمام النداء أى تنزيه الله مربى العالمين والمربى يتعالى عن الذين هم مربوبون فلا يشاركونه فى كثرة الخير ولا فى التنزيه عما لا ينحى . ثم وصف الله نفسه لموسى فقال (ياموسى إنه أنا الله العزيز الحكيم) القاهر الغالب ولست أقهر إلا لحكمة فأنا قاهر هذا العالم ولكن القهر مصحوب بحكمة فائن قلبت العاصية فائما ذلك لآثنت قدرتى وعجائزك لما أظهرته على يديك ولكنى لأظهر ذلك على يدى عبد من عبادى إلا لحكمة فلا أجعل مثل هذا شائعاً لأن شيوعه وتداوله ينافى الحكمة بل انى أجعله نادراً ولكن جميع ما يحصل فى الطبيعة انما يسير بنظام تام فهناك حكمة فى دوام النظام وهنا حكمة فى خرقه على شريطة أن يكون وقت الحاجة . ثم أبان عزته وقهره لحكمة هنا فقال (وألق عصاك) عطف على بورك أى نودى أن بورك من فى النار وأن ألق عصاك (فلما رآها تهتز) تتحرك باضطراب (كأنها جان) حية خفيفة سريعة (ولى مدبراً ولم يعقب) ولم يرجع \* يقال عقب المقاتل اذا كره بعد الفرار . وانما رعب لأنه ظن أن ذلك لأمر أريد به فلذلك قال الله له (ياموسى لا تخف) منى ولا من غيرى ثقة بى (إني لا يخاف لدى المرسلون) إذ لا يكون لهم سوء عاقبة فيخافون منه . أما الخوف الذى هو من شرط الإيمان فهو ملازم لهم . واعلم أن الأنبياء قد يأتى بعضهم بغير الأفضل وقد يأتى بالصغيرة وموسى عليه السلام قتل القبطى ثم تاب وقال رب إني ظلمت نفسى فاغفرلى فغفر له \* وقال ابن جرير « قال الله لموسى انما أخفكت لقتلك النفس » ولذلك قال تعالى (إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء فإني غفور رحيم) أو الاستثناء منقطع أى لكن من ظلم من سائر الناس فانه يخاف فان تاب وبدل حسناً بعد سوء فإني أغفر له وأزيل خوفه (وأدخل يدك فى جيبك) أى جيب قميصك وأخرجها (تخرج بيضاء) نيرة تغلب نور الشمس (من غير سوء) آفة كبرص . يقول الله وأدخل يدك حال كونها آفة مع تسع آيات أنت مرسل بهن (الى فرعون وقومه) فتكون الآيات إحدى عشرة المذكورتان والعلق (٣) والطوفان (٤) والجراد (٥) والقمل (٦) والضفادع (٧) والدم (٨) والطمس

(٩) والجذب (١٠) والنقصان في مزارعهم (١١) وقوله (إنهم كانوا قوما فاسقين) خارجين عن الطاعة (فلما جاءتهم آياتنا مبصرة) بينة واضحة يبصرونها (قالوا هذا) الذي نراه (سحرمين) ظاهر (ومجدوا بها) أنكروا الآيات ولم يقرّوا أنها من عند الله (واستيقنتها أنفسهم) أى علموا أنها من عند الله فهم مجمدوا بها بالسنتهم واستيقنوها بقلوبهم (ظالمًا) لأنفسهم (وعلموا) ترفعا عن الإيمان وهما مفعولان لأجله لقوله - مجمدوا - (فانظر كيف كان عاقبة المفسدين) فقد أغرقوا في الدنيا وأحرقوا في الآخرة . انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول من السورة

### ﴿ لطيفة ﴾

انظر عجائب هذه الآيات في (سورة طه) وغيرها مما تقدم كالعصا والحية وكيف قلب الله العصا حية وما أشبه ذلك قد أوضحناه في سورة طه ، فان الله يظهر هذه العجائب كأنه يقول لعباده انظروا الأرض وما عليها تلبس ألوانا وألوانا ، يكون ليل ففجر فصبح فظهر فعصر فغرب فعشاء ، ألوان وألوان وظلمة وضياء وجمال في النجوم ، وهذا كله تغير سريع متتابع وهناك تغير غير متتابع كالنبات وتتابع زرعه وهكذا الحيوان فالتناس يجلبون من قلب العصا حية لجهلهم بصنعه فانهم لما شاهدوا قلب النجوم والشمس والقمر وجلاليد النبات على الأرض وأنسوا بذلك صباحا ومساء أصبح ذلك عاديا لا يؤثر في أنفسهم لجهالتهم وانما ذلك يؤثر في نفوس العقلاء والحكماء ، ولكن لما رأوا العصا قد قلبت حية عجبوا من فعل ربهم وذكروه . هذه هي الحكمة في ظهور أمثال هذه الخوارق

### ﴿ بهجة العلم في بعض أسرار - طس - ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

( هذا ذكر بعض أسرار الطاء والسين في هذه السورة )

اعلم أن الله عز وجل - الذي خلق أرواحنا من أجل الأنوار وأبهر الجبال قد أنزلها في هذه الأرض واستقرت في الطين ولصقت به فوصفت بالجهل حتى لانه لم فلذلك أخذ يعلمها الله ليرجعها الى مقامها الأول نقل فؤادك ما استطعت من الطوى \* ما الحب إلا للحبيب الأول

لهذا أخذ ينزل لها العلوم إما بالوحي وإما بالعقل والحكمة ، والوحي مبدأ والحكمة النهاية وكلاهما منه تعالى ، وهما هودا سبحانه أخذ في أمثال هذه السورة يعلمنا كما يعلم الاستاذ تلميذه بالسائط قبل المركبات والجزئيات قبل الكلليات فابتدأ يقول لنا ( طاء . سين ) وهذان الحرفان لا يفهم القارئ منهما معنى لأنهما حرفان لا معنى لهما . ولقد تقدم شرح هذا المقام بأوفى بيان في سورة ( آل عمران ) فهناك تجد العجب العجيب ، ولكن نحن هنا نريد ما يخص هذه السورة من المقصود من الطاء والسين . اتنا ذكرنا في سورة ( آل عمران ) من المعاني التي تختص بالألف واللام والميم مابه يستيقظ المسلمون النائمون الى حوز مجدهم وشرفهم وأن هذه الحروف موقظة هناك الى قصة اليهود المبدوءة بالألف واللام والميم وهذه القصة تفيد أنهم قد انكسروا على شفاعته آبائهم وعلى أنهم لا يدخلون النار إلا نحلة القسم كما وعد الله يعقوب بالنسبة لأبنائه . وأنهم لا يدخلون النار إلا أربعين يوما عدد أيام عبادة آبائهم العجل ، وهذا الانكسار الذي ادّعوه جعلهم يستحلون المحرمات وينكثون الأحكام الشرعية ويكتمون ما أنزل الله حتى قالوا إن التوراة ليس فيها الأمر بوجع الزانية والرائي ، وهذا الانكسار أوقعهم في النكال فأزال الله ملكهم وحلّ المسلمون بساحة بلادهم وملكوها ، وقد بينا هناك أن هذه الحال بعينها هي التي حلت بالأمة الإسلامية اليوم سواء بسواء وأنهم انكسروا على شفاعته من شيوخهم وعظمائهم وناموا جهلا بمعنى الشفاعه وبعدا عن معرفة الحقائق فلم يقدروا أن يفهموا ما هي الشفاعه ولا ما هو

الواجب فوقعوا فيما وقع فيه اليهود من ضياع ملكهم وذهاب مجدهم فاتخذوا الشفاعة التي هي حق وصدق لاشك فيها سببا في الجهل والكسل والظلم والنوم على فراش الراحة الوثير وهدموا الدين هدمًا . إذن هم ذكروا حقا وأرادوا به باطلا وأضلّ الله كثيرا منهم على علم . إذن - الم - في سورة ( آل عمران ) يراد بها ارتقاء المسلمين اليوم وخروجهم من الظلمات الى النور ومن الغرور المذكور في قوله - وغرّهم في دينهم ما كانوا يفترون - الى الحقائق ومعرفتها ، وهناك بيان أنواع الغرورين في زماننا وبيان الطريق التي يسلكها المسلمون للخروج من هذا الغرور فقرأه هناك فانه شاف واف . هذا ملخص ما هناك مجمل

فلننظر هنا في الطاء والسين ، فهل فيهما معان كالتي هناك ؟ أقول نعم فيهما وفيهما ، وهنا حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يناقشني في المسائل الهامة في هذا التفسير . وقال إن هذا الملخص الذي ذكرت أنه في (سورة آل عمران) لم تأت فيه بتمام الغرض هنا ولكن الاطلاع عليه في المفصل هناك يكفي لليبب انما الذي يهمني الآن أن أعرف هل - طس - فيها معان تفيد الأمم الاسلامية كالتي تقدّمت في (آل عمران) فأجبت نعم تضارعها وتشرح الصدور . فقال وماهي تلك المعاني . قلت انظر وتجب . إن هذه السورة تشتمل على (١) حديث سليمان والطير والنمل وبدخل في أمر الطير مسألة بلقيس وعرشها . ولا جرم أن ذلك يدعو (لأمرين) ارتقاء العلوم وارتقاء النظام السياسي في الأمم

(٢) وعلى أن صالحا طير به قومه فوكل الأمر لله فنصره

(٣) وعلى أن لوطا نصر إذا آذاه قومه

(٤) وعلى نتيجة ذلك كله وهو وصف الله بجمال خلقه في قوله - قل الحمد لله وسلام على عباده - الخ ثم الأمر بالسير في الأرض وبقية النصائح

هذا ملخص السورة ، علم الله قبل أن يخلق الخلق وينزل القرآن أن المسلمين سينامون نوما عميقا . لماذا ؟ لأن العرب لما فتحوا البلاد تفرّقوا فيها ولما تفرّقوا نسوا مجد آبائهم لما أسكرتهم خيرة الانتصار وطال عليهم الأمد وقست قلوبهم وصاروا مترفين . مع أنهم هم الذين علموا الأمم وهم الذين رعوها وهم الذين تقالوا علم اليونان وهم الذين سلموا ذلك العلم الى أوروبا فأحاطت بهم الأمم من كل جانب وهم نائمون فقال الله لهم - طس - وهذان الحرفان أشبه بطلسم مكنون يقرؤه الناس جيلا بعد جيل وزمنا بعد زمن وسلمه الآباء للأبناء وهذا زمان المعرفة والعلوم ، هذا زمان استيقاظ المسلمين من العرب ومن تلك الأمم التي أيقظها العرب الفاتحون ، ولما نام العرب ناموا أجمعين ثم رجعت أكثر الأمم التي ليست بعربية الى أنفسها فعمقت واستردت بعض مجدها ولكن - طس - يراد منها أن توقف أمم العرب وغير العرب بادراك بعض سرّها في هذا التفسير فقال صاحبي فينبين لنا ما هذا السرّ الذي قدّمت له هذه المقدمات . فقلت انظر الى (الطاء) ألسنت تراه في لفظ (الطير) ولعظ (أحطت) و (تخط) فهي أوّل كلمة طير وآخر كلمة أحاط وتحيط . قال بلى . قلت انظر الى السين ألسنت تراه في أوّل لفظ سليمان . قال بلى . قلت هذا هو مفتاح العلم في هذه السورة ، فالطاء والسين هما مفتاح الرقي للأمم الاسلامية وكان الطاء قفل وكان السين مفتاح كلفاتيج المعتادة في بلادنا . قال نعم . قلت فاذا اجتمع القفل مع المفتاح وأدخل فيه فتح الباب . هكذا هنا اجتمعت السين مع الطاء ففتحت خزائن العلم . فقال صاحبي أريد أن أرى هذه الخزائن . فقلت ههنا للعلم ﴿ خزانتان ﴾ خزانة العلم وخزانة السياسة

اللهم إني أجدك على نعمة العلم . اللهم لا معلم إلا أنت . اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد . اللهم إن القلوب بيدك والفتوح منك فلا حول لنا ولا قوة إلا بك أنت . أنت الذي ألهمتني هذه المعاني فلا قلها للمسلمين . اللهم إن سايمان نبيك كلم الطير ولم يكن ذكر ذلك في كتابك لمجرد حكاية تحكيها عن سليمان لنفرح بها ونحن جاهلون أولئهاهي بغيرنا ونحن مجرّدون . كلا

إن القرآن ذكر مبارك والذكر يتبعه العكر كما قلت - الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض - . فهنا يفكر المؤمن في أمر سليمان وأمر الطير فيقول إن الطير يقول لسليمان أحطت بما لم تحط به قوالله ما كان علماء الأمم البائدة من قدماء المصريين والآشوريين والبابليين ولا علماء الأمم الحاضرة من الأمم العربية بأقل علما من الهدد الذي يقول لسليمان - أحطت بما لم تحط به - ولانحن بأغزر علما من أنبياء الله تعالى فليس لنا حق أن نتبرأ من علم الأمم وأن نجهله بل نضرب في كل علم بسهم ويكون منا لكل علم قوم نابغون فيه ، فلو انا تكبرنا على علم منها لكان سليمان أولى بالكبرياء على الهدد ، فلانحن أعلم من أنبياء الله ولا علماء الأمم بأضعف من الهدد . ولقد ذكرت هذا المعنى في سورة (يونس) عند تفسير قوله تعالى - فاليوم ننجيكَ بيدك لتكون لمن خلفك آية - ورسمت لك هناك صورة منطقة فلك البروج المنقولة عن قدماء المصريين المرسومة على صندوق موانهم ، وعجبت كل العجب أن يكون علم الفلك مرسوما ملخصه على صناديق أموات قدماء المصريين ، ونرى أن جميع الأمم الإسلامية من مصريين وغير مصريين لم يحط أحيائهم بهذا العلم ، إن الله جعل هؤلاء لنا آية ، يقول لنا هؤلاء الأموات رسمت على صناديقهم عجائب سمواتي فكيف كان أحيائهم إذن ؟ وإذا كان الأموات يشرفون بجمال سمواتي وبهجة عالمي فكيف بأحيائهم ، وهل يصح منكم ذلك يا معشر المسلمين الذين أرسلت لكم خاتم الأنبياء وجعلتكم رجة العالمين أن تكونوا أجهل أمة في الأرض ويكون الأموات من الأمم السابقة أحرص على جمال نظائمي ونقوشه وبدائع كواكبي من أحيائكم وأنتم مسلمون ، ألا ساء مثلا القوم المغفلون الجاهلون

أهل مصر كأكثر بلاد الاسلام لبسوا مغرمين بجمال علم النجوم وقد دفنت تحت أرجلهم أم كانوا قبلهم وهذا العلم مرسوم على صناديقهم وهأنذا أبرزه لهم اليوم وأقول - وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون - هذا هو بعض ما جاء في (سورة يونس) مع بيان أن علماء قدماء المصريين لبسوا أقل من الهدد بل هم أشرف منه ولا أمم الاسلام بأرفع مقاما وعلما وقدرًا من سليمان فاذا تنزل سليمان الى سماع الهدد أفلا يسمع المسلمون كلام العلماء . فقال صاحبي هذا حسن وقد تقدم ولكن هذا كله أشبه بمقدمة ويظهر لي أن هنا ما هو أجل من هذا وأبين . فقلت نعم هنا ﴿ أربعة فصول ﴾

﴿ الفصل الأول ﴾ في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صغيرات الامور وكبيراتها  
 ﴿ الفصل الثاني ﴾ في أن الطيور وسائر الحيوان معلمات للانسان في الحال والاستقبال نماذج تعليمه  
 ﴿ الفصل الثالث ﴾ في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا بد من علمها لرفق الانسانية  
 ﴿ الفصل الرابع ﴾ في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب قد دخلت في حديث الهدد وفيها تقييد لأبناء العرب عموما ولأهل اليمن خصوصا إذ هم في بلاد كانت لها مدنية مع وثبيتهم لم يصل لها المسلمون الخاليون مع جلالة قدر دين الاسلام

﴿ الفصل الأول في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صغيرات الامور وكبيراتها ﴾  
 اعلم أن الله عز وجل لما أطلعنا على رقه المشور وكتابه المفتوح وهي الطبيعة التي درسناها ألفيناها لم يفرق في الرحمة والعناية والحفظ بين الكواكب في مداراتها والحشرات في مخابها بل وجدناه أعطى النمل من الاعين وعددها ما لم يعطه للجمل والفيل . جعل الله للكواكب مدارات منظمة بحساب متقن ولكنه لم يفر الزرات والحشرات الصغيرة الضعيفات بلا حساب ولا عناية بل أعطاها كل ما تحتاج اليه . إن الانسان الذي يوقن بهذا قد دخل أبواب الجنة فعلا في هذه الدنيا . هذا هو الذي رأيناه في عمل الله فانظر الى عمل نبي من أنبيائه وهو سليمان عليه السلام ، فانظر ماذا فعل ؟ تراء يعاشر الوزراء ويدبر الملك ولكنه في الوقت نفسه لم يغفل عن الخلة في مسكنها والهدد في الهواء فهو يكلمهما ويتفقد الطير ويهدد الهدد ويستمتع جوابه ويقبل منه



القول الحسن ويعمل بقوله ويسمع مخاطبة النملة ويتبسم ضاحكا من قولها . إذن هو كلم الوزراء وأدار الملك وتنزل الى النمل فهو إذن في عمله نموذج لفعل ربه ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ يعنى انه يجب علينا نحن المقصودين من هذا القول كله أن نلاحظ مادي كما نلاحظ ماجل ونفتقد كل صغير وكل كبير في عملنا كما يتفقد الأب جميع أبنائه بل يتفقد الصغير أكثر مما يتفقد الكبير كما فعل الله إذ أعطى النملة من الأعين كما سيأتى في هذه السورة مشروحا ما لم يعط الجمل والفيل وذوات الأربع عموما . انتهى الفصل الأول

﴿ الفصل الثانى فى بيان أن الطيور وسائر الحيوان معلمات للانسان فى الماضى والحال والمستقبل ﴾

وذلك ظاهر في (سورة طه) عند قوله تعالى - قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى - فهناك ترى أربعين نوعا من الصناعات استقلت بها الحيوانات قبل خلق الانسان فتعلمها الانسان كالبناء وصنع الورق والسراريب والغزل والنسيج وما أشبه ذلك فراجعته تجده مشروحا ، وآخر صناعة نقلها الانسان من الحيوان مسألة الطيارات التى تطير فى الجوّ ولا ترتفع إلا الى خمسة أميال فقط مع انها تجرى مئات الأميال حول الأرض ولكن ارتفاعها محدد ، فهذه الصناعة لم يهتد لها الانسان فى زماننا هذا إلا من الطير كما تقدم فى سورة المائدة عند ذكر الغراب وأن الله بعثه ليرى الانسان كيف يدفن موته ، إذن الانسان تلميذ الحيوان . واعلم أن علم الحيوان وعلم النبات وعلم المعادن وعلوم الكائنات يجب على الناس أن يقرؤوها قبل قراءة جسم الانسان وقراءة علم نفسه وعلم سياسته لأن هذه مخلوقات قبله ومقدمة عليه طبعها فوجب تقديمها صنعا فان نظام الله اذا روى ترتيبه كان أقرب الى الرقى كما قال (اسبنسر) فى تعليم اللغات ﴿ انه يجب أن يبدأ المدرس بالتكلم ثم يتبعه بالكتابة لأن الناس هكذا تكلموا ثم كتبوا ﴾ فهكذا نقول هنا هذه العوالم خلقت قبل أن يخلق الانسان فلتدرس قبل أن يدرس الانسان نفسه ويدرس عقله لأن الحيوان أقل تركيبا من الانسان فهو كجزئه والجزء يدرس قبل دراسة الجيع ، ولهذا عنيت الأمم بقراءة تلك العلوم عناية تامة . هذا من معاني قول الطير سليمان - أحطت بما لم تحط به - فكل طير وكل حيوان مخلوقات قبل الانسان فعلمها اسعاده وكل علم عرفناه عن الحيوان علم بناحية من نواحي الانسانية العامة . انتهى الفصل الثانى

﴿ الفصل الثالث فى أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا بد من علمها لرقى الأمم ﴾

لقد تقدم فى أول (سورة الفرقان) كلام عام عند قوله تعالى - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - وما ذكر هناك السمك الكهر باقى فى البحر والحيوان الصدفى الذى يدير سفينه فوق سطح البحر والعنكبوت التى تتخذ لها سفنا فوق سطح البحر بشبكته وطيارات فى الجوّ جّوالات بها تصطاد الحشرات وتسير فى الجوّ وأن هذه الحشرات وأمثالها جعلها الله أمثالا لنا ولذلك قال - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - وقال فى آية أخرى - فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوما مجرمين - فهذه جعلها الله آيات مفصلات ، فالقمل آيات مفصلات والدم آيات مفصلات والطوفان آيات مفصلات وقد مرّ ايضاح أكثرها ومعرفتها هناك

يجب المسلم حين يسمع أن الضفدع والدم آيتان ، واذا جعل الله الشمس والقمر آيتين فكيف يجعل القمل مثلا والدم آيتين . إذن الشمس والقمر كأقل الحشرات كلاهما من آيات الله

الله أكبر ، جلّ الله وجلّ العلم ، هذه من آيات الله فهى منذرات . إنك ترى فى (سورة الفرقان) أن البراغيث اللاتى هنّ أخوات النمل رسل وسفراء بين الفيران وبين الانسان فاذا حلّ الطاعون بساحة الفيران وساء صباحها وماتت جوعها حملت البراغيث هذا الداء من تلك الأجسام المطعونة الى أجسام الانسان فوضعت فيها جراثيم الطاعون ثم ينتقل من زيد الى عمرو ويسرى فى الناس سريان البرق فى الظلماء . وقد تقدم هذا وكيفية الاحتراس منه فلانبيده ، ولنا نحن هنا فى مقام المداواة من الأمراض ولكن نحن فى مقام العلم

والحكمة العاتين فشرح الأمثال الجزئية تذكرة وتبينا للقواعد الكلية . إذن لابد من دراستها فهي آيات مفصلات فصلها الله بعمله قبل أن يخلق الانسان ويخلق أنبياءه ويوحى اليهم فيدل بنى آدم بالوحى للأنبياء على ما كتبه في هذا اللوح المنشور فيسمع الناس القول فيتبعونه بالعمل

هذا هو السر في أن الأمم حولنا يدرسون كل حشرة وكل طير ليحذرسوا من الهلاك ويحتشوا الثمرات . إن الانسان لا يخطر بباله يوما ما أن البرغوث مهلك بالطاعون للانسان ولكن العلم اليوم أثبت ذلك كما أن هناك جرائم حية لاحد لعددها تمرض الانسان بأنواع الأمراض المختلفة - وماربك بظلام للعبيد - وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم بالجهل بمصنوعاتنا ، وكلما كانوا أكثر جهلا كنا أكثر اهلا كما لهم لأنهم لو درسوا ماحولهم لأجل حفظ أجسامهم ورقى مدتهم لانتبهوا الى ادراك جالنا وقدرتنا وحكمتنا ، فاذا أمرنا الناس بالنظر في مصنوعاتنا لتوحيدنا وشكرنا فغناه انهم لا يصلون للحقائق المعروفة بنا إلا بعد أن يكونوا قد أتموا دروس علوم الحياة التي تنفعهم في دنياهم ، فالنافع الدنيوية أشبه بحسريموتون عليه لمعرفة جالنا وانما فعلنا هذا النظام لخير الخبيث من الطيب والذكي من البليد لأننا اذا تركنا الانسان ولم نوقفه أهلكته البطنة وسوء الملكة فيكون من المترفين والمترفون مذمومون إذ جاء في التنزيل - انهم كانوا قبل ذلك مترفين - فجعل الترف هو السبب في عذابهم في جهنم ، فمن رحمتنا أن جعلنا ماله وولده والحشرات المحيطة به عذابا له ليعمل وليحترز من الهلاك ويجتد ويجهتد فلا يحقر البرغوث والقمل ويقول ماضرهما فقول له

\* أطرق كرا إن النعامة في القرى \*

ادرس البرغوث وادرس القمل وادرس الطير والا أذقناك أيها الانسان العذاب وساطنا عليك جنودنا فأهلكناك ، ولوانا أنمنا هذا الانسان هلك . ألم ترى أمة اليابان ، تلك الأمة الشرقية أنها سبقت الشرق كله الى الرقى . لماذا ؟ لأن بلادها خلقت معرضة للبراكين فهي أبدا على حذر وخوف لذلك ارتقت قبل أهل مصر الذين اشتركوا معهم في اقتباس المدنية فسبق الأولون الآخرين واحترمتهم الأمم وانما تأخر المصريون (أهل بلادى) لأنهم آمنون عندهم ما يكفيهم من القوت والملابس ولا زلازل وبراكين عندهم فاكثفوا بما عندهم - وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن -

فإنه لم يرسل المنذرات من الحشرات والجنود المجندات على هذا الانسان إلا لإيقاظه وارتقاؤه ، وهذا الانذار لا يعرف إلا بالعلم وهذا هو سر قوله تعالى - تلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - فالعلماء بهذه الحشرات والحيوانات هم الذين بهم ندرك لماذا خلقت وبماذا نحترس منها مع أن أكثر المسلمين حين يسمعون الله يذكر الهدد ويذكر النمل ويذكر العنكبوت يقولون في أنفسهم - ماذا أراد الله بهذا مثلا - وهذا هو العجب أن يكون أسهل الأشياء عند الجهال أصعبها وأعظمها عند العقلاء \* قال الشاعر

لا يعرف الشوق إلا من يكابده \* ولا الصبابة إلا من يعانها

هذا هو بعض سر الطاء والسين في أول هذه السورة ، فالدين من سليمان والطاء من الطير ومن أحطت ومن تحط يشيران الى ما ذكرناه من هذه المعاني ، وكأنما السين كما قدمنا قريبا مفتاح والطاء قفل بحسب شكلهما واجتماعهما وقد أفاد أن سليمان الذي أول حروفه السين يشير للعلم لأن الله يقول في هذه السورة ولقد آتينا داود وسليمان علما - فالعلم المشار له بسليمان هو المفتاح الذي يفتح به قفل الطالسم في الطير المشار له بالطاء فكأن الطير طلسم وهكذا كل الحيوانات والعلم حل له ويرمزه سليمان أوقفل ومفتاح بحسب ظاهر الشكل ، فالحمد لله على العلم والحمد لله على الالهام والانعام . انتهى الكلام على الفصل الثالث والحمد لله رب العالمين

الفصل الرابع في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب وقد دخلت في حديث الهدد ، وفيها تقرير لأبناء العرب وعموما ولأهل اليمن خصوصا إذ هم قد ورثوا بلادا كانت لها مدنية في وثنيهم لم يصل لها المسلمون الحاليون مع جلالة قدر دين الاسلام ﴿

اعلم اني أكتب هذا الآن وأنا من أبناء العرب وأحسن بأننا قد وصل ديننا أطراف الأرض بجد آبائنا وسعيهم ففترقنا ونسينا كل علم وكل حكمة إلا قليلا فذكرنا الله برجل اعرابي يسمى ذا القرنين إذ بلغ مشرق الشمس ومغربها وقد تقدم في (سورة الكهف) وهكذا هنا هذه ملكة في اليمن تعبد الشمس وعندها الشورى فحكومتها حكومة ملكية مقيدة أشبه بملكمة الانجليز الآن من حيث نظام الملك فجاء في هذه القصة هنا أن لها عرشا وأن لها ملكا ضخما وأن لها مجالس للشورى وتديرا للملك فهل يسمع هذا أبناء العرب في اليمن فيتحدوا مع الأمراء والملوك ويرجعوا للأمة مجدها وعزها وعظمتها ويتفكرون فيما لليمن من مجد تالد وعز قديم ، وكيف كان الماء النازل من السماء لا يترك سدى بل كان له سدود تحفظه وتجبسه يعلم الهندسة والحساب ونظام الدولة الجليل إذ القوم كان عندهم علم وحكمة فعمروا بلاد الله فعاش بها عباد الله فلما غفلوا أرسل الله عليهم سيل العرم وبدلهم بجنتهم الجيلتين المغدقتين عليهم النعم بجنتين لامنعة فيهما وليس فيهما إلا الثمار المرة والعبل وقليل من النبق ورجعت البلاد كما كانت جزاء تقاطعهم وتدابيرهم هذه تذكرة للسامين في (سورة سبأ) وبالأخص تذكرة لأهل اليمن يقال لهم يا أهل اليمن أستم ترون الأمم حولكم أقوى منكم بأسا وترون طياراتهم تحيط بكم وأسلحتهم وجنودهم المرسلات من أوروبا لبلادكم . إن هذا لتقصيركم وقصوركم لأنكم أعرضتم عن الحكمة والعلم ، فاقروا كل علم وكل فن يا أبناء العرب وعموما ويا أهل اليمن خصوصا فالجد الذي ضاع من أبناء العرب عموما لغفلتهم عن معرفتهم جميع العلوم وهكذا أهل اليمن والحمد لله رب العالمين . انتهى صباح يوم الأحد (٧) أكتوبر سنة ١٩٢٨

﴿ سر من أسرار النبوة المحمدية قد ظهر في الطاء والسين ﴾

اللهم لك الحمد ، أنت المنعم الملهم المعلم ، سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت أرسلت محمدا ﷺ وجعلته آخر الأنبياء وأنزلت عليه هذه السورة . ومن عجب أن النمل له شبه بالانسان في حربه وأسراه ومنازله كما ستره موضحا فيما يأتي . سيأتي قريبا أن سليمان تبسم ضاحكا من النملة لما سمعها تنذر قومها ، وهذا دلالة على أن للنمل جماعات منتظمات وهذا ستره مفصلا كما قلنا ، وبعد ذلك تفقد سليمان الطير ومنه الهدد وبالهدد عرف أمة سبأ وقد جاء فيها أن ملوك الأرض ظالمون وأعقب ذلك قصة أخرى تفيد أن بيوت الظالمين مخربة وهذا من أسرار السبوة . إن النبي ﷺ أئذرا المسلمين وحذرهم من غوائل فتح البلدان في حديث البخاري إذ قال لهم « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » وهذا الحديث تراه موضعا في أول سورة الأنفال إذن فتوح البلدان يستوجب نوم الأمم الفاتحة إذ يعيشون بكسب غيرهم وهذا هو الظلم ومتى ظلموا انحطت مداركهم نفرت بيوتهم . ذلك هو ما يخص ما يأتي ﴿ ظلم غراب ﴾ هذه حال الانسان . وذلك كله جاء بعد ما تفقد سليمان الطير فتفقد الطير أوصله الى (سبأ) وفيها جاء ذكر ظلم الملوك الأمم فتخوى بيوتهم بما ظلموا والتفقد المدكور من سليمان للطير وفيهما السين والطاء وهما الحرفان الأولان من الاسمين اللذين جاء بينهما التفقد المنتج لما ذكر كما سيأتي ايضاحه في أثناء تفسير هذه السورة في ايضاح بعض أسرار هذين الحرفين فانظر لحال النمل فقد جاء في الأخبار العامة اليوم أن الأمم النملية التي تعيش من كسب الأسرى يعترها الانحطاط فالانقراض . واليك ما جاء في « مجلة الجديد » بهذا النص

﴿ أكبر الجماعات في الكائنات الحية ﴾

يقرر علماء التاريخ الطبيعي أن أكبر الجماعات في الكائنات الحية لا توجد إلا في النمل والجنس البشري

ويعتبر علماء الاجتماع أن أكبر الجماعات البشرية (ثلاث) الامبراطورية البريطانية يبلغ عددها ٤٦٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة والصين وسكانها ٤٢٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة والهند وبها ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة . ويقدر علماء التاريخ الطبيعي أكبر جماعات النمل بنحو ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نملة في الجماعات الواحدة ، وذلك لأن النملة حيوان اجتماعي فتوجد بين النمل النظم الاجتماعية التي توجد عند الانسان بشكل يتفق مع تكوين هذه الكائنات الصغيرة فهناك الجنود والعمال من جميع الأنواع والأرقاء والأسرى . والحجيب أن الرق في أمة النمل مثله بين الجنس البشري يؤدي إلى انحلال السادة وتدهورهم لأنهم يكفون عن العمل ويدعون أرقاءهم يقومون لهم بكل شيء فتتخط قواهم ومداركهم انتهى

والأم لما ظلمت انحلت قواها فخربت بيوتها فتشابه النمل والانسان في الظلم والحرب وهذا من عجائب القرآن وبدائعه فيجب أن يكون الناس أرقى من النمل وأن يكونوا أمة واحدة أي متضامنين وكل له عمل ومن لاعمل له يعاقب

أقول إذن ثبت هنا أن الانسان العظيم القدر الكبير العقل لم ينل مدينة أعلى من مدينة النمل ، فجموع الانسانية (حتى المزيقة منها بالاستعمار) لم تزد على جماعات النمل ، وأيضاً اذا حكمت أمة من الناس أمة أخرى استعملتها خادمة لها وانحطت هي ، وهذه نفسها سليقة النمل وهي سليقة سافلة منحطة . إذن ثبت أن هذه الانسانية التي نعيش فيها انسانية حقيرة يزدرىها العقلاء من نوع الانسان

أيها الناس ، أيها العقلاء ، أيها الشرقيون ، أيها الغربيون ، أيها الأمريكيون ، أهذه انسانيتكم ، أهذه هي الانسانية ، انسانية والله دنيئة حقيرة ، ولكن لا لوم إلا على ذوى العقول الكبيرة فيكم ، أكبر جماعة فيكم لم تزد على جماعة النمل مع ان النمل ليست عندها طائرات ولا بريد ولا تلفراف ولا مخاطبة بالهاتفون وأنتم يا أهل الأرض بينكم تواصل ويعرف الشرقي منكم الغربي وكل منكم محتاج الى الآخر فاذا بقيتم على سياسة النمل فأنتم قوم أضل من الأنعام ، ثم لماذا تنسلون على الأمم المحكومة اذا حكمتكم الناس فأنتم بهذا تبنمون أبناء لم على بساط الراحة فيذلون بالكسل والبطالة ويمتنون الأمم المحكومة باذلالها ، صدق الله - قتل الانسان ما أكفره - إذن هذه السورة يستفاد منها ﴿أمران﴾ ثانينهما مرتب على أولهما ﴿أولاً﴾ اقتران سياسة الانسان بسياسة النمل لأنهما ذكرا متعاقبين ﴿ثانياً﴾ بالبحث في هذا نجد الانسان أرقى من النمل عقلاً ولم يزد عنه عملاً بل صار فتوح البلدان اخذاً لعقله وجسمه كما في حديث « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » إذن هذه السورة يؤخذ من فواها استنتاجاً أن الانسان عليه أن يكون أرقى من حاله الحاضرة ولا يتم ذلك إلا بأن تسكون الأمم كلها متحدة يخدم بعضها بعضاً وأن لا تظلم أمة أخرى فلا يفسد الملوك القرى اذا دخلوها حتى لا تخرب بيوتهم ولا يتم ذلك كله إلا بنظام عام بجميع الأرض تعمم وجميع الأمم تتعلم

ونتيجة ذلك كله أن محمداً ﷺ رجة للعالمين لا لبعضهم ، نعلي المسلمين أن يسمعوا ما أقول فيتعلموا كل علم ويدرسوا توارخ الأمم وعالومها ثم هم الذين يكونون واسطة عقد نظام المجتمع الانساني كله شرقاً وغرباً ومستحيل أن يكونوا واسطة لذلك إلا اذا كانوا أقوياء وعلماء في كل فن ويعمرون أرض الله ثم ليجتدوا في رفع الانسانية من هذه الحماقة ليكون الناس جميعاً متعاونين في الشرق والغرب

هذا معنى وسركونه ﷺ - رجة للعالمين - فطاء طمأنينة العالم وسين - سلامه تتوقعان على تفقد المسلمين الأمم أمة أمة كما تفقد سليمان الطير وتفقد له بين الطاء والسين وينتج الطاء والسين . ومن عجب أن سليمان فيه معنى السلام وأن الطيران الحديث ربما يعقبه تواصل الأمم فتكون الطمأنينة ، ففي الطاء والسين السر العجيب . انتهى يوم الأربعاء ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ م وبهذا تم الكلام على القسم الأول من السورة والحمد لله رب العالمين

## ( الْقِسْمُ الثَّانِي )

وَأَقْدَمْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عَلِمَاءَ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ \* وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ \* وَحَشَرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ \* وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ \* لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنَنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ \* فَكَتَّ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطُ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ \* إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ \* وَجِئْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ \* أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ \* اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ \* قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا إِنِّي أَتِيْتُ إِلَى كِتَابِ كَرِيمٍ \* إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَى وَاتُورِي مُسْلِمِينَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ \* قَالُوا نَحْنُ أُولُو قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ \* قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ \* وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ \* فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتُمِيدُونَنِي بِمَا لِيَ فَأَتَانِي اللَّهُ خَيْرَ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ \* أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ \* قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِذَّهُ عِلْمٌ مِنْ

الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌ كَرِيمٌ \* قَالَ نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَمْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ \* فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ \* وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ \* قِيلَ لَهَا اذْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِيهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (ولقد آتينا داود وسليمان علما) علم القضاء والسياسة ، وعلم داود تسبيح الطير والجبال ، وعلم سليمان منطق الطير والدواب (وقالا الحمد لله الذي فضلنا) بالنبوة والكتاب والملك وتسخير الجن والإنس (على كثير من عباده المؤمنين) والمراد بالكثير من لم يؤت علما أو أوفى علما ليس كعلمهما (وورث سليمان داود) نبوته وعلمه وملكه دون سائر أولاده ، وكان لداود تسعة عشر ابنا وزيد سليمان على داود تسخير الريح والجن والشياطين (وقال) سليمان (يا أيها الناس علمنا منطق الطير) فانا نفهم بقوتنا القدسية الإلهية اختلاف الأصوات لاختلاف الأغراض التي جعلت لها . ولا جرم أن لكل طائر تنوعات في صوته لتدل على مقام بخياله من حزن أو فرح أو جزع وهي تنوعات معدودات لأغراض محدودات ، ولقد عرف العلماء اليوم كثيرا من لغات الطيور أرى تنوع أصواتها لأغراضها المختلفة ، وفي هذا معجزة لهذا القرآن لقوله تعالى في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فتعجب من كلام الله كيف ظهر اليوم أن الأمم تبحث في لغات الطيور والحيوانات والحشرات كالفهم والنحل وتنوع الأصوات لتنوع الأغراض فالله أخبر بالغيب يقول انكم لاتعرفون لغات الطيور الآن وعلمتها لسليمان ولكن سيأتي يوم ينتشر فيه علم مخلوقاتي ويطلع الناس على عجائب خلق ولعمري إن هذا المعجزة لهذا القرآن ، وستأتي معجزة ثانية وهي انتقال عرش بلقيس وهذا أمر مستغرب في كل زمان ولكن القرآن جاء فيه - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وسترى في علم تحضير الأرواح مما أتقله لك هناك كيف تعمل الأرواح اليوم وتنقل الأشياء من أماكنها كأن الله يقول لنا إن انتقال عرش بلقيس معجزة ليست بصناعة علم الأرواح وسأريكم هذه الآية بعلم الأرواح لا بالمعجزة لأنكم لستم أنبياء وستأتي معجزة ثالثة وهي قوله تعالى - واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم - وسأذكر لك فيها مبحث علم الأرواح وما ذكرته هناك من أن هذا رمز لما ظهر من عجائب هذا العلم وأن الناس بهذا العلم أيقنوا بالله ، وسأذكر لك معجزة رابعة وهي قوله - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء - وتطلع هناك على ملخص علم الفلك قديما وحديثا من دوران الأرض ونبوتها وعلى محادثة جرت بيني وبين سيدة من علماء أوروبا في هذا المقام ، إن هذه أيضا سر قوله - سيريكم آياته فتعرفونها - في علم الحيوان وعلم الفلك وعلم الأرواح في هذه السورة نفسها . إن هذا زمن ظهور أسرار القرآن وعار على المسلمين أن يتركوا نعمة ربهم ، فاذا قال سليمان - يا أيها الناس علمنا منطق الطير - فالله يقول - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - بالتعليم لا بالقوة القدسية كالأنبياء فان ذلك لهم معجزة وأنتم



مأمورون أن تعرفوا آيات الله على مقدار طاقتكم ، ثم قال سليمان (وأوتينا من كل شيء) والتقص من ذلك كثيرة ما أوتي كقولك فلان يقصده كل أحد ويعلم كل شيء ، وإنما خص منطق الطير بالذكر للتنويه بشأن العلم وحنا لأمة الاسلام على دراسة هذه العلوم \* ومما ورد في ذلك انه مرّ ليليل يصوت ويترقص فقال يقول « اذا أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء » وصاحت فاختة فقال انها تقول « ليت الخلق لم يخلقوا فالليل صاح عن شبع وفراغ بال والفاخته صاحت عن مقاساة الألم » والضمير له ولأبيه أولا وحده على قواعد السياسة (إن هذا هو الفضل المبين) الذي لا يخفى على أحد (وحشر لسليمان) وجع له (جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون) يحبسون يحبس أولهم على آخرهم ليتلاحقوا (حتى اذا أتوا على واد النمل) أى أشرفوا على وادى النمل وهو واد بالشام يكثر فيه النمل (قالت نملة يأيها النمل ادخلوا مساكنكم) أجراهم بحرى العقلاء بعد الخطاب لأن القول إنما يقال للعاقل (لا يحطمنكم) لا يكسرنكم والحطم الكسر (سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) أى انكم لو لم تدخلوا وظهرتم لحطموكم ولم يشعروا بكم فسمع قولها ، ولما بلغ وادى النمل حبس جنوده حتى دخلوا بيوتهم (فتبسم ضاحكا من قولها) تعجبا من حذرها وتحذيرها والهداية التى غرسها الله فيها وسرورها بما خصه الله به من فهم مقاصدها واشعارها لقارئ القرآن أن يفرح وينشرح صدره بالعلم والحكمة لاسيما عجائب النمل وغرائب الحكمة التى أودعها الله فيه ، فإني فرح سليمان عليه السلام بما أعطاه الله من العلم القدسي الرباني فأنت أيها الدكي تلميذه وتلميذ الأنبياء وقد أمر نبيينا ونحن تبع له أن تقتدى بهداهم فلنقتد بهدى سليمان . إن سليمان أعطاه الله علم منطق الطير وعلمه عجائب النمل فعرف عجائب غرائبها وطبائعها وتبسم لما خالج قلبه من الحكمة البديعة والإلهام الحبيب وكيف كانت مع صغرها ملهمة من الله عارفة مصادرها ومواردها ، فاذا كان هذا هو هدى الأنبياء فلنقتف آثارهم ولنذكر في هذه السورة عجائب النمل التى دهش العالم كله منها والمسلم هو السالم ، يقول الله - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وهذه آية من آياته أعطاه الله لسليمان معجزة وسمع كلام النملة وحذرها وأوامرها وذكاءها وقد وعد الله بأن هذه الآية سنعرفها لأنه يوحى بها لنا فسليمان علم منطق الطير ولم يقل تعلمنا وأما نحن فان الله قال - سيريكم آياته فتعرفونها - فذكر انه يرينا ونحن ندرس ، فالله تعالى أخبر انه سيرينا هذه الآيات التى هى بعض ماعلمه لسليمان بطريق الوحي ولكن لاتظن أن علمنا كعلمه فعلمه معجزة ربانية ويدرك من عجائب النمل ما لا ندرك وفرق بين من علمه الله ومن أمره الله أن يتعلم بالاجتهاد ، وأسأمتك عجائب النمل ليكون ذلك معجزة لنبيينا ﷺ لأن الله أرى الناس وعرف الناس ، فوالله بهذا وبأمثاله يرتقى المسامون ، وبهذه العلوم يخرج جيل في الاسلام يحدث في الأرض هزة وقوة عظيمة تنفع أهل الأرض أجمعين ، إن أوروبا تعلمت هذه العلوم ولكنها لاتزال ظالمة والمسامون سيتعلمونها ويملئون الأرض رجة وعدلا ، فبهذا العلم فليشرح صدرك كما تبسم سليمان من قول النملة ضاحكا (وقال ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك) أى ألهمني أن أشكر نعمتك (التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) فاعجب لهذا النظم المدهش ، انظر كيف رتب سليمان هذا كله على نعمة العلم بقول النملة ، انظر كيف فرح سليمان وكيف تبسم فرحا بنعمة العلم والحكمة كأنه يقول « العلم غاية مطلبي وقد حصلت عليه ولم يبق بعده إلا أن أطب الشكر على نعمة العلم بالعمل الصالح الذى ترضاه وليس بعد العلم والعمل إلا أن أدخل في ضمن عبادك الصالحين من آبائي الأنبياء وغيرهم »

ليعلم المسامون أن علم هذه الحيوانات من طيور وحشرات وسائر الحيوان والنبات نعم عقلية ونعم مادية ومتى عرفها الانسان وجب عليه أن يقوم بشكر النعمة وينفع سائر أبناء نوعه حتى يحشر مع الصالحين في الجنة فلنقرأ هذه الآيات المتأخرون من أسلافنا وهم عنها غافلون ، فيا أيها المسامون إن الله يأمركم أن تقرأوا القرآن على هذا النمط الذى نقوله واعلموا أن هذا زمان ارتقاء الاسلام وعلوّ شأنه وسيكون لهذه الآراء فوز في مشارق

الأرض ومغار بها بل سيقراً هذا التفسير العقلاء والأذكياء من الشبان وسيكون هناك دول عظيمة حكيمة أرقى من دول أهل الأرض كلهم بهذه العلوم ويكونون رجة للأثم لاعدابا على الناس ، ولما دعا سليمان ربه أن يلهمه شكر النعمة وأن يوفقه للعمل الصالح ناسب أن يثقي بعدها بشئ من أعماله الصالحة ، وذلك أن من أعطاه الله العلم والقدرة وسكت ولم يعمل شيئاً معاقب لتقصيره ، ولا جرم أن الانسان الموفق يجب عليه رقى النوع الانساني وحفظ الثغور والعطف على الحيوان ، فوالله لادولة ولا ملك إلا بحفظ الانسان ولا حفظ للانسان إلا بحفظ الحيوان ولا حفظ للحيوان إلا بحفظ النبات فلذلك أتى بمسألة واحدة من أعماله الشريفة وهي تفقده للطير . ومعلوم أنه لا يتفقد الطير إلا اذا كان متفقدا للانسان الذي هو أرقى منه دلالة على أن الانسان يجب عليه أن يتفقد ما يملكه وما في حوزته . فلذلك أعقبه بما سيأتي من قصص الهدى وحديث بلقيس . وههنا لطائف في النمل

### ﴿ اللطيفة الأولى ﴾

أذكر فيها ما جاء في كتاب « جبال العالم » الذي توهت عنه في هذا التفسير تحت العنوان الآتي

### ﴿ عجائب النمل ﴾

حال النمل عجيب جداً فانها تفعل فعل الملوك وتدبر وتسوس كما يسوس الحكام . فهذا النمل كيف يتخذ القرى تحت الأرض وليوتها أروقة ودهاليز وغرفات ذوات طبقات منعطفات وكيف تملأ بعضها حبوباً وذخائر وقوتاً للشتاء . وكيف تجعل بعض بيوتها منخفضاً مصوباً تجري اليه المياه وبعضها يكون حولها مرتفعاً لئلا يجرى اليه ماء المطر . ومن العجيب انها تخفي القوت في بيوت منعطفات من مساكنها الى فوق حذراً عليه من ماء المطر . وانى لاظن أن ما يفعله قدماء المصريين في مساكنهم من المنعطفات والدهاليز والأروقة انما كان تقليداً للنمل وما أشبهه من الجردان . ولكثرة عجائب النمل وغرائبه ورد قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام - حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - فانظر كيف نسب لها العقل والفهم ونداء أخواتها وأمرها لهم بالفرار من الشر ودخولها المساكن لتأويها من أن يحطمها سليمان وجنوده بلا شعور الخاطئين وفي هذه الآية تنبيه على جميع غرائب النمل ليوقظ العقول الى ما أعطيته من الدقة وحسن النظام والسياسة وما أوتيت من حسن الهندسة في مساكنها ودهاليزها ، فأما مساكنها فهأت ذوات نظامها فيما قدمناه ، وأما نداؤها لمن تحت إمرتها وجعلها لهم قائماً يشير الى كيفية سياستها واجتماعها وحكمتها في تصريف أمورها ، فمن ذلك أن الواحدة منها اذا أرادت شيئاً عظيماً لا تقوى على جملة أخذت منه قدراً يسيراً وكرت راجعة الى أخواتها ، وكلما رأت واحدة منهن أعطتها شيئاً مما معها لتدله على ذلك ثم تمر كل واحدة من أولئك اللاقي لاقينها في الطريق التي جاءت منها تلك المبشرة ، فانظر كيف يجتمع على ذلك الشئ جماعات منها وكيف يحملونه ويحجرونه بمجهود وعناء في المعاونة ، فهذه المعاونة في المطلوب أهم منها في المرغوب عنه كالمعاونة في الاتحاد وفي الفرار وهو أهم من الطلب إذ التخليه أفضل من التحلية ، وانما ذكرنا ذلك ليصح للعقول مجال البحث ولينبه النفوس من رقتها

### ﴿ قياس نظام الأمة على نظام النمل ﴾

لم يكن القصد من تلك القصة أن تكون رواية أو حكاية أو حديثاً وانما هي أمثال تضرب لقوم يعقلون فيفهمون حال هذه الكائنات وأن النمل كيف اجتمعت على الفرار كما تجتمع على طلب النافع وأن الأمة اذا لم تصل في حكمتها الى الحيوان الأعجم فانها ضالة حقاؤه تائهة في الضلال والوبال رجعت عن الانسانية والحيوانية وانهت الى أفق الديدان والحشرات - ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شئ عليم -

## ﴿ دقة النمل في عمله وحرصه ﴾

ومن حكمة النمل أن الحبوب المخزونة عندها اذا أصيبت بماء أيام المطر تنشرها أيام الصحو وكيف كان القمح لا ينبت اذا قطع حبه نصفين وكذا الشعير والباقلا والعدس اذا قشرت والكزبرة اذا قطعت أربع قطع فاذا قطعت قطعتين نبتت بخلاف القمح ، فتأمل كيف عرف النمل جميع هذه الحكمة مع دقتها فانه يقطع حبة القمح نصفين ويقشر الباقل والعدس والشعير ويقطع حب الكزبرة أربع قطع ثم انها تعلم أن أيام الصيف تنقضي فتتعمد مساعدة الوقت فتعمل ليلا ونهارا باتخاذ البيوت وجع الذخائر ، ثم تأمل كيف تتصرف في طلب قوتها يوما شمالي القرية ويوما يمينها ثم تراها كأنها قوافل داهية جاثية غادية رائحة

## ﴿ موازنة بين شرائع النمل والأثم المتمدينة ﴾

واذا اجتمعت على شيء ورأت أن واحدة تكاسلت عن المساعدة أو راوغت اجتمعت على قتلها ورمت بها عبرة لغيرها كما في شرائع المصريين القدماء ، وتقرب منها شرائع الانجليز على ماسمعنا انهم يتركون الجائع القادر على الكسب حتى يموت ومن يساعده يعاقب كما أخبرني بذلك ثقة

## ﴿ حكاية عن النمل ﴾

لقد رأى رجل في زماننا هذا أن النمل يتكاثر على شجرة في حقوله فعمد اليها وحفر حولها وملاً الحفرة ماء وظن أنه نجح منها وبات ليلا خالي البال منشراح الصدر مطمئنا على شجرته وما كان يتخيل أن للنمل حيلة فوق حيلته وأن هذه الحيوانات أعم أمثالنا فأصبح فرأى الورق مغطى بالنمل ففض يديه ندامة وحسرة ونظر الحفرة فوجدها كجهاى مملوء بالماء ، وبينما هو يتفقد السبب إذ رأى أوراقا متراسة على سطح البركة من شاطئها الى جذع الشجرة والنمل يمر عليها كأنها قنطرة الى حيث تطلع على تلك الشجرة كنا كتبنا هذا الذى تقدم في النمل ثم عثرنا في الكتب الحديثة الافرنجية على ما يأتى وترجمناه مع التلخيص في القلب العربى المبين ونهجننا نهجنا فى الاستنتاج والاستدلال -

أيها الذكى ، لعلك اذا شاهدت الحقول والزارع ونظرت ما فيها من الحشرات المختلفة الألوان والأشكال والمقادير والغرائز والصفات أعجبك اختلاف مناظرها وأدهشك حسن مناهجها ، منظر لا يعبأ به الجاهلون الذين ينظرون مافى السموات والأرض وهم عن آياتها معرضون ، تلك الحشرات والهوام يزيد عدد أصنافها عن عشرات الالوف كما حققه فطاحل العلماء ، وأهم تلك الحشرات النمل إذ في دراستها تبصرة للانسان وتذكرة وبهجة لعقله وأنس لنفسه كيف لا وأنت اذا شاهدت جسمها رأيته مكوّنا من رأس حوت الدماغ الذى يسع تلك السياسات والعلوم والمعارف التى سنذكرها ووسط كصندوق فيه الرثة وذنب أسطواني وله ستة أرجل كبقاى الحشرات بها يقدر على الجرى السريع والعدو فى طلب المعيشة وجناحين بهما يمكنه الوثوب من مكان الى آخر وخمسة أعين عينان مركبتان على جانبي الرأس مكوّنتان من أعين بسيطة ملتزمة الوضع والتركيب والترتيب بحيث ترى كأنها عين واحدة تعدّ بالثلاث والثلاثة الباقية موضوعة على هيئة مثلث يعاود على هاتين ، وهذه الأخيرات أعين بسيطة لا تركيب فيها . فتأمل بعقلك واحكم بعداك وتجب من حكم لا يكاد العقل يصدقها لولا اجتماع آراء العلماء فى العصر الحاضر عليها ، وياليت شعري كيف تكون العين المركبة مع عدم تمكن البصر من ادراكها لشدة صغرها حاوية لما تثنى عين مثلا وكل منها لها قرنية وقزحية وزجاجية وعدسية محدبة الوجهين وقوام هلامي فى الوسط أربطة وأعصاب حساسة واصله الى المخ حتى ترسم المراتب فى الدماغ عند المدير الحاكم فيه : لعمري ان هذه الهجائب تحوّل لها أعناق خول العلماء سجدا ويقولون - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقا عذاب النار - نار الجهل فى الدنيا والتقهقر فى المدنية ونار الآخرة التى تطلع على الأفئدة ، ومن ذا الذى يقف فى دياجي الظلمات ويسمع اختلاف أصوات الحشرات ونغماتها المزدوجة فيفكر أن من بينها

ماحوت هذا الجبال السديع والعيون الظريقة التي تمثل شكل السجوم المشرقات في دياجي الظلمات ولكن عيون النمل أبدع في الاتقان وأتقن في الصنع من كواكب السموات إذ تلك العيون المرصعة في رؤس النمل دبرت تدييرا خفي إلا على ذوى القطة وبها اهتدى أحقر شيء فيما نرى وأصغره ودقة الصنع واتقانه تعظم قيم الأشياء عند العقلاء فلا تدخل لعظم الجثة وكبر الحجم ، ولها قرنان طويلان كالشعرتين دقيقتان بهما تحس الأشياء وتقوم مقام اليدين والرجلين والأصابع في الحمل والخط والترحال يسميان (الحاستين) هذا تركيب جسم النمل وهذا وصفه

### ﴿ في مساكنه ﴾

لعلك أيها الذكي اذا سمعت ما ناولناه عليك وحدقت نظر بصيرتك وتأملت بفراستك تعلم أن هذا الاحكام لم يكن إلا لغاية وهذا الصنع لثرة وأعمال وسياسات والافاللة ماهذه الأعين الكثيرة ، وماهذه الأرجل ، وماتلك الأجنحة ، ولم هذان الحساسان ، أخلق عبنا ؟ أم تراه مستعدا لأعمال عظيمة تناسبه ، أجل لاغزو انك تتر بص ثاني الأمرين ، وإنى أرى نفسك قد شاققتك الى معرفة ما ترتب على هذا الصنع من الأعمال الجليلة وقد استعدت قريحتك لما ألقىه عليك الآن فاقول إن هذه الحشرة بمقدار ما أتقن الله من جسمها أتقنت من صنعها ، وعلى قدر كمال احساسها وجاله أدارت سياساتها وملكها وحروبها وزروعها ، وهل أتاك نبأ البيوت التي تتخذها تحت الأرض وتجعل لها أعمدة وبهوات متسع (صالات) في كل بهوة أبواب مفتحات الى حجر صغيرات تسكن فيها وأخر تخزن فيها الحبوب والغلل وبينها الطرق والمسالك والشوارع بحيث تهتدى بها الى أعلى الأرض ويجتمع من تلك البيوت وبهواتها وحجراتها وأعمدتها قرى كاملة ذات بيوت كثيرة والأغرب من هذا انها قد تملك عدة قرى كأنها مستعمرات تصل بينها بطرق كما تفعل الأمم المتمدينة وتصل بين مستعمراتها بالسكك الحديدية . ومن العجيب انها لم تقتصر على فن واحد من العمارات بل هناك نوع آخر يبنى البيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار والأغصان وقشور الخشب المتساقطة من الأشجار العتيقة وتبنى مساكن فوق الأرض كالتي تحتها وترى أمام الناظر كأنها آكام ما بين عشرة أقدام الى خمسة عشر قدما ويكثر هذا تحت شجر الصنوبر ، وهناك نوع ثالث ينحت من الأشجار العتيقة بيوتا كما يتخذ الانسان من الجبال بيوتا ومن يتأمل صنع قدماء المصريين في السرايب تحت الأرض والمغارات والتجاويف وما بنوا فوقها من الاهرامات والبرابي وما نحتوا من الصخور في جوف الجبال كما يشاهد بين مصر وحلوان وغيرها وجد أن الانسان في تحسينه مدنيته يصل الى درجة الحيوان في صناعته فان هذه الأنواع الثلاثة هي التي هدى اليها النمل بفطرته بلا تعليم ولا مدرسة ، وسترى صور بعض هذه البيوت قريبا

### ﴿ أحواله المعيشية وزراعاته وترتيبه ماشيته وحرابه وأسرته ﴾

وهذه البيوت المنتظمة تستلزم عادة أعمالا خارجية تناسبها وتناسب استعداد هذه الحشرة وكما اختلفت أنواعها في بناء مساكنها اختلفت في طرق معاشها واكتسابها ، فمنها نوع زراع بزراع الارض في أرض صالحة ولونأملته لوجدت حقلا جيل الشكل حسن الوصف وفلاحين غادين رائحين لهم طرق زراعية يجزونها الانسان لاحكامها وحسن هدامها ، واقد شاهدت صورة رسمها السياح في الكتب الأجنبية فوجدت للحقل الواحد أربع طرق زراعية هندسية والارز متمايل عليها بحيث لا ترى ورقة من تلك الأوراق أصابها أدنى ضرر أو وسخ وفي وسط الحقل بهو (صالة) متسعة على هيئة شكل بيضاوي مشاكة للظلم الذي تسير فيه الشمس وهي الدائرة السنوية البيضاوية وكهية أوراق الأشجار وهذا النوع كالأمم المصرية أمة زراعية وسترى صورته ، ومنه نوع عمد الى الماشية فتغلب عليها أولا بالبأس والشجاعة ثم آنسها وتسمى باللسان الافرنجى (أفد) ونسبها نحن (بقر الحمل) وذلك لأن النمل بعد أن يقهرها ويغلبها ويستأنسها ويستحوذ عليها بقوته يأخذها في مرعى خصيب

وهو ورق الورد واغصانه فيلاحظها وهي تمتص منه حتى تمتلئ ثم تأتي النملة الى واحدة من تلك الجاموس وتمتص مادة حلوة يستلذها النمل لأنه يميل للحلوى حتى اذا امتص ما في واحدة ذهب الى أخرى وأخرى حتى يمتلئ ، ذلك عادة هذا النوع وقد فعل النمل فعل الانسان في استئناس الحيوان والانتفاع بألبانه وغيرها ، وهناك نوع ثالث عمد الى الحرب والقتال وتغلب على حيوانات أخرى فسخرها في أعماله وشغلها في فلاحته واطعامه واطعام أولاده فيخرج في الحروب بنظام ويصدر الأحكام العسكرية الصارمة واذا غلب أخذ الأسرى وفعل كالانسان

### ﴿ تربية الصغار ﴾

وليس أعجب عند العاقل من تربية النمل لصغاره فلونظرت لرأيت الاناث وهي تضع ايضا أصفر اللون أو أبيضه في محال تقرب من مساكن كبارها قد خصصت له مراضع ومربيات تلاحظن ليلا ونهارا . ولا يزال في الطقس والحرارة المناسبين له حتى يتم له أسبوعان أو أكثر الى أربع ثم نرى كل البيوض قد تفتحت فأخرجت دودا صغيرا لاجنح له ولا رجل بيضاويا شكله محدبات رؤسه يعتي به المروضات وتلاحظه المربيات تحمله من مكان الى مكان مواظبات على اطعامه ما يناسب حاله من حار تارة وبارد تارة أخرى ومزدوج منها في الدرجة المناسبة حسبما تقتضيه الحال ، كل هذا والدود يشربه في أكله ويستزيد من طعامه حتى اذا تم له بضع أسابيع أخذت حالته تتغير وينتقل الى طور آخر من الحياة هو طور النوم والسكون والاختفاء في شكل كرى من حرير تغزله نفس الدودة على نفسها كدودة الحرير فلورأيت ثم رأيت بعض الدود لم يزل مكتوبا والبعض أخذ يغزل بفمه كما يغزل دود الحرير والعنكبوت والبعض قد نسج على نفسه كرتة ونام في عالم البرزخ الى يوم يبعث من مرقده فيخرقها ، وترى الأمهات إذ ذاك ملاحظات متيقظات فاذا تم النسج ونام الجميع ومضت أيام أخذت تلك العوالم تنهض من قبورها وتقوم من موتها وتنهض من رقدتها وتقطع خيوطها وتقرب حريرها المحيط بها ولذا خلقت لها الأرجل والأجنحة لتستعد حياة جديدة هي الحياة النهائية حياة الجهاد والعمل ولورأيتها لشاهدت أمهات قد أشرفن على الأبناء وقد ربطن رباطا محكما وثيقا فأخذت الأمهات يفككن الأربطة من الصغار ويطلعن الأجنحة والأرجل ويخلصن الناشئة النابتة من تلك الرباطات ويفسلن العيون والوجوه ويمسحن التراب ويزلن الأوساخ لأن النمل يحب النظافة جدا مفرطا ، فانظر وتأمل كيف كان جسم النمل وخلقه مستعدة لامور عظيمة وقد هدى اليها بغير زته ومن هنا نفهم قوله تعالى - ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه - ومنه يعلم الحشر بطريق الفراسة . وذلك أن هيئة النمل في شكله وعيونه وحواسه وقواه تناسب هذه السياسات الغريبة والأعمال العظيمة فاهتدى لها . فهكذا فليكن الانسان لما سخر له ما في السموات وما في الأرض وعشقت روحه العلوم والمعارف ومال بغير زته اليها وجب أن يكون وراء هذا سر يناسبه والا فها هذا الاستعداد وما هذا الميل العجيب لاقتناص العلوم وحب الخير . واذا كانت النملة وهي دودة تكمل خلقتها لتناسب الحال المستقبل في الحياة ولا علم لها بهاقط فهكذا الانسان دبر روحه في الحياة ويريت فلا بد لهذا من نبأ - ولكل نبأ مستقر - وسوف تعلمون -

وهناك نكتة أخرى وهي أن من رأى في نفسه استعدادا لأمر وشوقا اليه فليعلم أن مقتضى الحكمة ينال مطلوبه لأن الاستعداد داع حيث والكائنات أطوع للاستعداد من غيره وهذا صدقناه بالبصيرة والنظر

### ﴿ حكاية عجيبة عن النمل ﴾

قضى عالم من علماء الرومان طول حياته في النظر في حال هذه الكائنات الصغيرة فشاهد نملة تشتغل طول يومها لحسب ما حفرته وبنته في ذلك اليوم ونسبه الى جسمها وشغل الانسان وجسمه فوجد انها لو كانت رجلا مشغلا هذا الشغل لحفر خليجين كل منهما طوله اثنان وسبعون قدما وعمقه درع وأقدام وأخذ هذا الطين وصنع منه أجرا وبنى به أربع حيطان على الأربع الجوانب للخليجين كل حائط من قدمين الى ثلاثة ارتفاعا ونحو

(١٥) بوسة سمكا وغلظا ويدعك تلك الحيطان من الداخل فتصير ملساء وكل هذه الأعمال بلا مساعدة آخر في النهار كله وذلك كله مع فرض أن الأرض مملوءة بالأعشاب الصغيرة والأشجار والأشجار وجذوعها الهائلة والأرض وعرة المسالك فيها آكام من الردم ، فإذا فعل هذا رجل كان أعجوبة زمانه وهو عاوى بسيط عند النمل - فتبارك الله أحسن الخالقين - وفي الأرض آيات للموقنين -

### ﴿ اللطيفة الثانية ﴾

في ذكر ما كتبه في كتابي « نظام العالم والأمم » تحت العنوان الآتي

### ﴿ الجمهوريات في الحيوان ﴾

( ترجتها عن اللورد أفبري )

الحيوان خلق عظيم فيه من دقائق الحكمة وصنوف الجبال ما يبهز العقول ، غنه ما يبهج العين بمحاسنه وينعش الفؤاد بمنظره كآبي دقيق وغيره من الحشرات والطيور ، ومنه ما يهولنا بعظمته ويهزنا بعظيم جشته كالفيل والهيكل العظيم والخلق الكبير في كل جيل ألا وهو (القيطس) ومنه ما يسحر العقل بجماله ويغلب الفؤاد بسحر حاله ويرسل للفكرة مغناطيس أقطابه ويسلب اللب لدقة صنعته وحكمة خلقة ذلك هو الحيوان الذي توارى عن الأبصار فلا يرى إلا بالمنظار ، وأجل الحيوانات لذة وأعظمها فائدة ما ألف الشركات وعاش جماعات ، وهل أريد بما أتولوه عليك ما تجتمع أياما معدودات في فصل من السنة كالخطاطيف أو تلك التي لها جمهوريات ثابتة لخاصة المكان . كلا . فالأولى يجمعها خاصة الزمان والثانية يؤلفها المكان وانما أردت تلك الدول النظامية والأمم الدستورية والجماعات الشورية كالغربان وكلاب البحر فانها تهب لعقولنا حكما ولأرواحنا حيا ولنفسنا علما ونظامنا دستورا ولأخلاقنا حكما على أنها مع عظم أمرها لن تبلغ عشر معشار ما وهب النحل من الحكمة في تقدير بيوته وتأسيس أشكاله وما أبدع في نظامه وهندسته ، ومنح الانسان هبة العسل ونصب نفسه ناظورا الأزهار وقيم البستان فلونت بألوان جيلة يعشقها ونحن له مدينون وهو لا يشعر فقد زينت ونقشت لمنظره وهو غافل . على أن هذه ربما كانت أقل مهارة من النمل كما يشهد بذلك فطاحل العلماء مثل (هبرولر) و (كوك) و (وسمان) وغيرهم من الفحول إذ قالوا إن نظام جمهورية النمل في أصناف جنسها وأفراد نوعها وفي دستورها الشامل لطوائف الأمم الخاضعة المستعبدة لرقها والنواميس العامة على أنواع المخلوقات من الأنعام المناسبة لها لانظير له في الأمم فيما ذكرنا . ثم ذكر المؤلف كلاما عن نمل بلاده فقال ﴿ إن النمل تبلغ أصنافه ألفا وتزيد ، كل نوع يتمازغن غيره بصفة وقد لاحظت النمل الشغل فعاش سبع سنين والملسكة فعاشت ١٥ سنة ، وكل جمهورية من الجمهوريات لها ملكة أو أكثر ذات جناح قبل أن تطير لملحها فإذا كسرت الأجنحة إذ تعلم انها ستلازم المكان والجناح شغل لا فائدة فيه في الحجرات وفيها ذكران من النمل لاشغل لها والعملة لاجناح لها والصبية الصغار تبقى في الديار تحفر الحجرات وتشكل السرايب وتهندس الدهاليز والمنعطفات وتتوهم في فيها ، وترتيبهن في المساكن على درجات السن كما تصف صفوف التلاميذ بالنسبة لأسنانهم . ومن النمل ما عظم جنة وكبرقمة وامتار قوة . وهل يقوم ذلك برهانا على أنهم جنود وقوامون على الأمة . ذلك ما عوزه الدليل ﴾ وقال دابتين ﴿ إن النمل لني كبرت رؤسها وعظمت خراطيمها تتمازغن الصفوف في سيرها فتسير بجانبها كضباط العساكر وإذا احتملت تلك النملات قوتها رجعت تلك الضباط غير حاملات فرما كان ذلك دليلا على أن أولئك ضباط وذلك محتمل ﴾

﴿ ومن العجيب أن العملة من النمل والنحل لانفتا أثناء العمل تنظر الى الملكة كأنها تستمطر الرجات بمنظرها أو تستروح السرور بمشهدها . ولقد شاهدت جماعات النمل وهي خوارج من عش دواخل غيره قد اتخذن



ذلك المشهد مهرجانا للملكة فددت يدي لعمل أهيته لهن فأصاب القضاء الملكة فلقيت حقتها قرأتهن اجتمعن حولها ورفعهن حتى أدخلنها أوسع مكان في القرية التي أعددتها لهن ولم يعاملنها معاملة ما يموت منهن ينبذنه بالعراء فجلسن حولها فلورأتهن لقلت انهن باكيات خربنات أوراجيات بشوق عظيم حياتها أو كأنهن يظنن انها حية ستسعى ، وقد تركب القرية من خمسمائة ألف نملة ۞

ومن العجيب أن لا ترى نملتين من قرية واحدة تتنافران على أنهن لا يتحرجن عن مهاجمة اخوانهن في الصنف فضلا عن النوع ، فضلا عن كل حيوان ، ولسمك حاولت ادخال نملة من نفس الصنف في عش أخوانها فلم تسكد تطلأ أرض العش بأرجلها حتى فاجأتها فأخرجنها من رجلها فليس بمكرم لديها إلا أخواتها المشاركات لها في مرافق الحياة وماعداها من الصنف فنبوذ مطروح ، ولقد فصلت القرية الى قريتين وبقيت على ذلك سنة وعشرة أشهر ، فلعمرك ما التقى الجمعان إلا وهما متعارفان يتصافخان ويهاجان ماعداهما بمجرد التقائهما ، بهذا أثبتت المعرفة والتمييز في الأشخاص ، ولن نعرف أكان بعلامة أم لا إلا بتجربة فخرجت على (الكولوروفرم) شفت أن يميته فعمدت الى العقار فأسكرتها وما كادت تسكر لولا أن غمست رؤسها فما كان إلا دقائق حتى سكرن وهن إذ ذاك خمسون خمس وعشرون منها من عش وخمس وعشرون من آخر وهما بمشهد من جاعات من إحدى القريتين وهن يطعمن على مائدة أحيطت بماء لئلا يتزق النمل شرمز فما كادت تشعر بالسكاري إلا وأقبلت من كل صوب وأدهشت كما ندهش لسكرانا فأخذن اللاتي من غير قريتها ووضعنها لدى طرف الماء وأغرقتهن ، أما اللاتي من قريتهن فحملتهن برفق الى العش . فمن هذه ترى أن النمل تعرف بعضها بغير علامة ولا طريق . وهذه عاطفة في النمل عدمت في الذئب وغيره فاذا جرح أحدها أو مرض طرده أصحابه أو قتلوه . ولقد رأيت نملة كسرت رجلها إذ فقست يبضتها فنامت على ظهرها ثلاثة أشهر والنملات يطعمنها ويسقينها ، وأخرى جرحت بمثل ذلك فنامت أياما ثم خرجت فهاجها الأعداء من كل صوب فوقعت مغشيا عليها فرّ عليها النمل لا تبدي حراكا حتى اذا جاءت نملة وحركتها وجست نبضها ثم حملتها برفق الى عشها . فهذه دلائل العطف في هذا الخلق الضعيف . النمل والنحل لها علم بسياسة المدينة ونظام الجمعية ولكنه علم محدود ونظام محدود . وترى النملة اذا عثرت على طعام أسرعت البقية اليه ورأيت الرائد اذا دخل العش خرجوا معه وان لم يكن في فيه شئ فن المحقق انه أفهمهم بغير رؤية الشئ ۞

من النمل ما يكون له أسرى وهؤلاء يقيمون بخدمة السادة حتى اذا رحلن من قرية الى أخرى جل العبيد السادة من الأولى الى الثانية . ولقد رأيت الصواحب من النمل اذا خرب عشها بحثن عن غيره فاذا سقفت مكانا ورأته إحداهن أحضرت أخرى فحملتها ثم أرتها المكان ورجعا فأخذا غيرها ثم رجعن فحملن غيرهن وهكذا بالتضعيف حتى تجتمع القرية جميعا ، وهذه ترىنا أن ذكاء النمل محدود ، ويدلنا على ذلك ما نرى من أن بعض السادة لا يأكل إلا اذا ساعدته العبيد على احضار الطعام فاذا قسم الغذاء بينهم وأفرد كل بمكان وبقى السادة يوما أو بعضه ماتت إذ لا ترى من يضع الطعام في أفواهها . وكمن حشرات اتخذتها لها أنعاما زينة لها وجالا ومتاعا . تتخذ ألبانها العسلية طعاما تسومها كالأنعام على غصون الأشجار وترعاها في الكلاء والحشائش والاب أو تحبسها في بيوتها وتؤتيها أكلها كل حين بتقدير فتمتص الأنعام من النبات فتحال العصرة في بطونها عسلا فتمتصه النمل . وأنفع تلك النعم حيوان اسمه (فيس) كأنه بقرها تكلوها بحمايتها وتحميها برعايتها ولم تسكن رعايتها قاصرة على نفس الحيوان فقد تجمع بيوضا في الخريف وتكلوها في الشتاء وتر بص الربيع المقبل ومن الحشرات ما تتخذ النمل دواب تحت الأرض فتبقى أمدا طويلا فتخسر عينيها وتبقى عمياء أنا لا أطيل الكلام في هذا المقام إذ هذا الموضوع أوضحته في مكان آخر انما أقول أسألك أيها العاقل اذا رأيت النمل وهي في قريتها تستقل بحركتها وكيف تدرك بغيريتها واذا رأيت هضبة سكنها النمل وهي آلاف

مؤلفة تحفر الحجرات وتشكل الدهايز وتهندس الطرق وتحفر الأماكن وتجمع القوت وتطعم الأبناء وتصف صفوف المدارس فيها وترقى بحيواناتها كل منها موكل بما يناسبه من العمل قائم به ، فلا جرم أن هذه هبة عقلية ولئن قلنا انها غريزة وسليقة فمن ذا الذى يضع حدا فاصلا بين الغريزة والعقل ؟ انه لعسير فهذه المناظر تهدينا الى أن هذه هبة عقلية مشتقة من عقل الانسان تشبهه كيفا وتنقص عنه كما (المؤلف) أقول ها أنت ذا أيها الذكي القارئ ! لكتاني هذا نظرت مقال أكابر حكماء العصر الحاضر وفلاسفتهم فتأمل كيف تراهم ينقبون عن أسرار الحكمة الإلهية ويبعثون ونحن غافلون ، وهنا بدائع وملاحظات ﴿ أولا ﴾ إن الله جلت حكمته لم يشأ أن يدع مخلوقا إلا وأعطاها حكمة وعلما لمعاشه وبقائه - قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى - كما ترى فى لون الحشرات والطيور والحيات وأشكال وسياسات الحيوانات ﴿ ثانيا ﴾ ان علماء أوروبا يبعثون عن عجائب الجزئيات ويطمعون فى استقصائها ونحن نقول لامطمع فى استقصائها ولكن لا يرجح الأفتدة إلا تعقل الكليات ولن يعرف العقل إلا بعض الجزئيات إذ استقراؤها لا مطمع فيه وكليات المسائل عجبية صادقة وكلها ناطقة بالعدل ، أما الجزئيات فترى المرء يضل فيها . فها هو (اللورد أفبرى) يضل من عداه فى لون السمك فقد كانوا يحسبونه بلا حكمة فظهر له أنه بحكمة ونحن زدنا أن عظام الحيوان والأشجار لحكمة

﴿ ثالثا ﴾ يقول الحكماء فى القواعد العامة « ان لسكل مخلوق علة ومادة وصورة وغاية ، فعلة اللون غير مادته غير صورته غير غايته وهى مطردة فى كل شئ فقله ألوان المعادن والأشجار اتفاق كلام غير مسلم إذ له علة وهى التمازج بهيئة خاصة وصورة ومادة وله غاية وهى منفعة الانسان فالتعبير بما قالوه قاصر ،

﴿ رابعا ﴾ هذا يفيد حكمته تعالى إذ يقول - وما كنا عن الخلق غافلين -

﴿ خامسا ﴾ قصة النمل وقول الله تعالى - وحشر سليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون \* حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - الى آخر الآية مما فهم منه اهتمام الأنبياء بعلم الحيوان ونعلم أن المسلمين مأمورون بالبحث عن هذه الحشرات والله أعلم انتهى ما ذكرته فى كتابي « نظام العالم والآنم »

وقد جاء فى جرائدنا المصرية يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٦ م ما يأتى

### ﴿ حرب بين قبيلتين من النمل ﴾

فى الشهر الفائت جرت معركة هائلة بين قبيلتين من النمل فى حديقة الحيوانات فى لندن اشترك فيها نحو ألف نملة من الجانبين ودامت أربعة أيام وانتهت بمئات من القتلى والجرحى وشهد فيها المشاهدون انتظام الجيشين وهجماتهم وخنادقهما وكشافتهما وأسراهما وخططهما الحربية وهدنتهما الى غير ذلك من أحوال الحرب مما يدهش الناظرين وحل العالم الطبيعى (السير جون لوبوك) أن يقول ﴿ إن النمل أقرب الحيوانات الى الانسان فى أفعاله ﴾ وتحرى الخبر أن أحد الموظفين فى ادارة تلك الحديقة ألقى خشبة على مستنقع صغير فى الحديقة المذكورة يفصل بين قبيلتين من النمل الواحدة قديمة فيها منذ (٣) سنين والأخرى جىء بها حديثا فكانت تلك الخشبة كجسر (كوبرى) يعبر عليه من المستعمرة النمل الواحدة الى المستعمرة الأخرى ، وحدث أن نملة من القبيلة القديمة عبرت الجسر الى القبيلة الجديدة ودخلت الى عشاها ولم ترجع فكان ذلك سببا لإثارة الحرب فقررت القبيلة القديمة الحرب ولكنها لم تضع صوابها وتستسلم لغضبها وحذتها وتندفع بلانظام لى تقف فى مكان الأخرى بل اختارت عشرة من أبطالها وأرسلتها للاستكشاف والتجسس فانسلت هذه العشرة على الجسر الى المستعمرة الأخرى ولكنها لم تر واحدة من نملاتها بل فهمت أن هذه كامنة فى عشاها غير دارية بما يحول

في خاطر تلك فعاتد الكشافة وأبلغت ماعامت ، والظاهر أن القبيلة القديمة عقدت مجلسا وقررت الهجوم لأنه بعد بضع دقائق خرجت جنودها صفوفًا متراصة كصفوف الألمان والفرنسيين في معركة المارن وبعض الغلات خرجت الى جهة أخرى حيث الرمل الأبيض فأقامت متاريس من الرمل وتحصنت فيها ثم هجمت الصفوف على الجسر وجعلت تعبره ، وكان حينئذ أن نملة من القبيلة الجديدة خرجت فرأت صفوف الأخرى قادمة تتدفق على الجسر فأسرعت الى عشها وأبلغت الخبر الى قبيلتها فما لبثت هذه أن خرجت أيضا صفوفًا للقتال وجرت المعركة الهائلة التي لا يصدق هولها إلا شاهد العيان ، دامت المعركة (٤) أيام بلياليها وفي خلالها حدثت هذنة واحدة مدة بضع ساعات ، والظاهر أن نملة لم تستطع ضبط غضبها فخرقت شروط الهدنة واستؤنفت المعركة ثانيا أشد احتداما من الأول وشوهد عدد عديد من الجرحى تنتفض في مصارعها وبعضها وقعت في الوحل وأما القتيلات فكانت مطروحة في مصارع مختلفة بلا حراك وأما القتال فكان أن القوية تقذف بالضعيفة الى المستنقع وان لم تستطع ذلك كانت تقطع رجلها وتتركها لرجة الطبيعة ، وفي اليوم الرابع بعد الظهر انكسرت القبيلة القديمة أي انكسار إذ اندحرت على الجسر وفنيت عن آخرها تقريبا وحصونها لم تقدها لأن الطريق بقي مفتوحا لعدوتها وأما القبيلة الجديدة المنتصرة فأسرت جانبًا من عدوتها لتستعبدوها وقتلت البقية والغلات العاملات غير المحاربات نقلت القتيلات الى مكان آخر ونظفت جيها منها وعاد السلام الى نصابه

وقد ظهر أن ذكاء النمل ونظامه في مدة الحرب لا يقلان عنهما في مدة السلم . ليس هذا الحيوان الاجتماعي العجيب جنديا حريا قديرا فقط بل فيه المهندس الفنان والحاسب والمرص والممرض والجراح والطبيب والزراعي وهو يدفن موثاه باحترام ، وظهر أنه يحب الهرج والمرج واللعب والسباق حتى السكر ، ويؤكد الدكتور (هرمان ايدمان) العالم المشهور في مونيخ (ألمانيا) أن للنمل لغة للتفاهم ، أما ان النمل مهندس فنان فعلاوم من أبراج الطين التي بينها النمل الأبيض في شرقي أفريقيا إذ يبلغ ارتفاع بعضها عشرين قدما ومع ذلك ليست ضخمة فهي بنسبة ضخمتها الى ارتفاعها كما لو بنى المصريون (١٢) هرما الواحد فوق الآخر . ولا يخفى أن النمل ليس له الآلات والعدد التي كانت للمصريين ومع ذلك ترى أبراجه هذه في غاية الدقة والاحكام الهندسيين

في جبال بنسلفانيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية أكبر مدن النمل في العالم ومعظمها مبنية تحت الأرض وأكبرها يشغل ثلاثين فدانا ، تأمل في (٣٠) فدانا من الأرض وقد حفرت فيها منازل النمل تتخللها الشوارع والمعاير والطرق وكل نملة تعرف طريقها الى بيتها باحساس غريب وشعور بالجهات

يعد النمل أعظم بناء على الأرض وأدواته وبعض موادّه في جسمه (مثال ذلك) انه يصنع بعض موادّ البناء بمضغ نوع من النباتات وجعلها ملتصحة بعضها ببعض بواسطة عصارة لزجة يفرزها من غدة فيه وأغرب دليل على ذكاء النمل انه يصنع سقفا من أغصان الشجر بخياطة أوراقها بعضها ببعض هكذا النملة البالغة لا تستطيع أن تغزل خيوطا ولكن الطفلة تستطيع لأنها تصنع فيلجة (شركة) ولذلك تصحب النملات العاملات طفلاتها الغازلة فيالجها وتدني النملة العاملة ورقتي الشجرة حافة حلاقة وهي حاملة الطفلة بفمها وتقرب رأسها الحافتي الورقتين فتشرع الطفلة تغزل حبرها أي خيوطها وتعلقها بالحافتي وفي أثناء ذلك تجعل النملة العاملة تقدم الطفلة على طول الحافتي والخيوط المغزولة تلامها حتى يتم التحامها جيدا . ولا يخفى أن الخيط يخرج عصارة من فم الطفل ولكن هذه العصارة تجمد في الحال وتصبح خيطا

تري النمل في ساعات العمل يعمل بنظام كأن مرشدا يرشده ، ترى نملة ترم بناء متهتدا وأخرى تنقل زبالة وثالثة تنقل الأطفال التي لا تحتمل تأثير النور الى الوكر المظلم ورابعة تأتي بمواد البناء ولكن ليس هناك قائد ولا مرشد بل تعمل جميعها من تلقاء نفسها بحكم الغريزة كأنها آلات للنمل قوة التمييز الغريبة بدليل أن (السيرجون لو بوك) أخذ بعض غلات ووضعها في سائل كحلي (سبيرتو)

حتى سكرت ثم طرحها سكرى فلما رأتها رفيقاتها صاحيات جعلت تنقل منها ما كان من قبيلتها الى بيتها وألقت  
الغريبات في بركة الماء

### ﴿ مسامرة في النمل ﴾

( من كتاب « علم الدين » للرحوم أستاذنا على باشا مبارك )

إن النمل كثيرا ما يكون بينه حروب كبيرة ومناوشات كثيرة غير أن طوائف النمل عند تجهزها للحرب  
ومسيرها للقتال لاتستعمل ما يستعمله الانسان لحروبه من العدد والآلات والأدوات بل تسير للقتال بأنفسها  
غير مستصعبة شيأ من ذلك معها وتستعمل في قتالها ماقد يحجز الانسان عنه من المكر والحيل والمكائد  
ومن النمل نوع يأسر غيره ويستعبده ويستخدمه طول حياته ويتخلص بواسطته من الكد والكدر والعمل  
لنفسه وقد شاهد بعض علماء الطبيعيين نوعا من النمل يحمل نوعا آخر في فمه ولكن لم يكن يعلم حكمة ذلك  
ولاسببه الى أن ظهر الآن أن بعض النمل قد يحتاج الى خدم فيهجم على غيره فيسترقه ويستخدمه في أعماله  
وسائر أحوال مسكنه ومعيشته ، ومن يراقب النمل أيام الصيف في بعض الجهات يجده يغير على بعضه فيأخذ الغالب  
منه أولاد المغلوب ويسترقها ولا يكون ذلك غالبا إلا في الليل فيخرج ويصطف صفوفا متقاربة ويقصد الجهة  
التي يريد غزوها فلا يرجع إلا وقد بلغ مقصوده فيخرب المساكن ويفرق المسكمن ويأخذ مأخبا من الذرية  
ولا يأخذ الكبار لعلمه انها لاتنقاد لحكمه ، فإذا رجع بالذرية حملها بأفواهه ، وإذا خاب أحد من الحزب الغالب  
ولم يجد أسيرا يسترقه أخذ معه من رمم القتلى ما قدر عليه ليفتفع به في غذائه وترى هذه الفتة الغالبة في عودتها  
ومنصرها الى مساكنها تسير خلف بعضها واحدة حلف واحدة حتى انها قد تشغل مسافة من الأرض يبلغ  
طولها نحو أربعين مترا وبهذه الصورة تعود الى مساكنها بالظفر والغنمة في حال مسرة وطرب ، فإذا وصلت  
الى منازلها بهذه الأسارى الحديثة السن تفرد لها محلات مخصوصة وترى بها مع الصدق والأمانة والصدق وتحفظها  
من كل ما يضر بجسمها ويخل بصحتها حتى تبلغ أشدها ، وهذا النوع المحارب المحب للسلب والنهب لا يجب أن  
يشتغل بشئ سوى الحرب فلذلك يكل بناء بيته وتربية ذريته الى ما عنده من الأرقاء والخدم حتى انه اذا  
احتاج للانتقال من مسكن الى آخر تكفلت خدمه بنقله وقامت بحمله فتراها تحملها بأفواهها كما تفعل الهرة  
بأولادها . وقد امتحن بعض المشتغلين بالبحث عن أحوال الحيوانات بعض النمل الذي تخيل فيه التروؤس  
والامارة والرفاهية والاحتياج الى خدمة الغير له فأخذ جماعة منه وأفردها عن خدمتها ثم أحضر لها شيأ مما  
يتغذى النمل به ويتهاك في طلبه فوجدها غير طالبة لما أحضر لها حتى ماتت أكثرها جوعا ثم انه نقل اليها  
واحدا من النمل الذي توههم فيه العبودية والخدمة فاشتغل بخدمتها وتغذيتها فأكلت ما أحضره اليها مما كان  
بمراى منها ولم تكن تحرك اليه من قبل فأكلت وشبعت وانتعشت فعلم من ذلك أن هذا الصنف الغالب  
المحارب بعد أن يبلغ في حروبه ماشاء من النصر والظفر والغنمة ويحصل على ما أراد من العز والثروة  
والسعة قد يستولى عليه حب الراحة والرفاهية واللذة فيأخذ في الكسل والبطالة ويكل جميع أموره الى ما عنده  
من الخدم والحشم والأتباع ولا يشتغل هو بشئ من الأشياء فيختل عنه نظام الجمهور وتدور عليه صروف  
المقدور بالويل والنبور وتفسد الامور

وطباع هذا النوع مختلفة باختلاف الأماكن وبالنسبة لزوم الخدم وعدم لزومها ، فترى الأرقاء في بلاد  
السويد هي التي تبنى المساكن وتقف على أبوابها بمنزلة البوابين فتفتحها في أول النهار وتغلقها عند دخول  
المساء وظهر علامات تدل على المطر ، وقد شوهد في بلاد الانكليزان الأتباع والأرقاء عليها جميع الخدم المنزلية  
الداخلية فقط وفي بلاد السويد عليها بعض الخدم الخارجية أيضا بسبب كثرتها ، وليس جميع النمل قابلا  
للاستعباد والاسترقاق فان هناك نوعا صغيرا لجة لا يقبل الضيم والدل بل يدافع عن نفسه بحماس ويقاقل

أعداءه بشدة بأس وشهامة فتخشاه وتمياه وتجنبه حتى انها لاتقرب عائلته ولا تسلط على أولاده بل يرى بعضه ساكنا بالقرب من مسكن جيوش النمل المحاربة مع الامن والاطمئنان من غير أن تناله بمكرهه لعلمها بشجاعته وبأسه . ومن النمل المحارب مالا يقتصر في محاربه على استرقاقه لغيره من النمل بل يزيد على ذلك أن يتخلل النبات فيجد في خلاله حشرات صغيرة كالبعوض لها نديان في ظهرها من الجهة الخلفية يخرج منها مادة سكرية يجذبها النمل جاشديدا فيمتصها فتكون تلك الحشرات بالنسبة له كالبقير الخلوب بالنسبة للانسان فيصعد اليها فوق أطراف النبات والأعشاب ويركب كل واحد واحد وفي بعض الأوقات قد يجتمع النمل وعبيده ويتحزب الكل ويسطو عليها دفعة واحدة ويأخذها ويحبسها في منازلها كما يحتبس الآدمي البقر والغنم فيمتص لبنها كما شاء ومتى شاء ويتعهدا بالطعام والغذاء كما يفعل صاحب الغنم والشاة

وأغرب شيء أن هذا النمل يعمل حول بيته جسورا منيعة أو طاعند بيته وآخرها بعيد عنه محتاط بالحشائش التي ترى فيها الحشرات المذكورة وقد يتخذ لها أماكن مخصوصة لا يمكنها التخلص منها فتبقى فيها كالمحبوسة ترى فيما أعد لها من المرحى وتعطى لبنها للنمل متى أراد ، وفي بعض الأحيان يقع بين النمل وبعضه محاربات عظيمة ومناوشات شديدة كالحروب التي تقع بين قبائل البشر منشؤها عداوة طبيعية أو حوادث وقية وقد وصف بعض المشاهير من علماء هذا الفن واقعة رآها بين قبيلتين من جنس واحد من النمل فقال ﴿ كنت بين قبيلتين عظيمتين كثرتي العدد وكان ما بين محطتيهما قدر مائة خطوة ولم أعلم السبب الذي أوجب ثوران الفتنة وهيجان الشر بينهما وإنما رأيت عدد المحاربين من الفريقين بلغ في الكثرة مبلغا عظيما جدا بحيث يتعذر على دولتين من الدول الكبيرة جمع عدد مثله من العسكر . قال ثم رأيت الفريقين أخذاً في الزحف على بعضهما الى أن التقي الجمعان في قدر قدمين من الأرض في منتصف المسافة التي بينهما ورأيت خلف كل جيش عددا معدا للددة والاعانة كما تفعل الجيوش من اتخاذ المدد في الحروب ثم جرت الحرب والتحمت الصفوف والتقت الألوف بالألوف - والتفت الساق بالساق - وصار كل من الفئتين ينتفع بما صادفه أمامه في الأرض من حجر ومدر وغير ذلك فيترس به ويتحصن خلفه من عدوه وكان البعض يقاتل ويضرب والبعض يحوز الغنيمة ويضبط الأسرى وكان يرى على الأسارى علامة الحزن والكآبة لاسيما عند مقاربة المحل المعد لا اعتقالها عند العدو ، قال ورأيت محل المعركة قد تغطي برم التلى ودماء الجرحى وصار يشم منه روائح كريهة لكثرة ما اجتمع فيه من الجيف وكان ابتداء القتال بين الفريقين باثنين برز كل منهما للآخر قماشاً بالأرجل وصارا يتصارعان ويتغالبان ويجذب كل منهما قرينه الى جهته ثم أتى لكل واحد منهما مدد من قبيلته يجذبه الى ناحيته حتى صار الأولان مع ما انضم اليهما من المدد أشبه شيء بحبل طويل يشد أحد طرفيه الى جهة والطرف الآخر الى الجهة المقابلة لها حتى يغلب أحد الطرفين فيأخذ غريمه الى جهته أو يحصل الانفصال من غير أن يغلب أحد ثم يعود القتال فاذا دخل الليل انفصل الفريقان وانقطعت الحرب الى الصباح ثم يعود كل الى ما كان عليه وهكذا وكانت سعة ميدان الحرب قدر ست أقدام طولا وقدمين عرضا

فقال الشيخ كنت فيما سلف اجتمعت برجل من أهل السودان فأخبرني أن بلادهم نوعا من النمل أبيض اللون يتجمع جوعا كثيرة ويكون منه طائفة كالجنود والعسكر وطائفة كالعامل والذكران منه أجنحة وليس لماعداها من العمال والعسكر والاناث أجنحة وتختص العمال منه ببناء المساكن والعسكر بالحفظ والضبط والحراسة ، وأما الاناث فعليها البيض واكثر النسل وتربية الذرية والقيام بأمرها وهي كثيرة البيض الى الغاية حتى كأنها كيس مملوء بيضا فان حجبها مملوء بالبيض قدر حجمها فارغة ألفي مرة ومتى ابتدأت البيض باضت في الدقيقة الواحدة قدر ستين بيضة وقد يبلغ مقدار ما تبيضه في اليوم الواحد نحو ثمانين ألف بيضة (كذا قال والعهد عليه) فقال الانكليزي هذا صحيح كما قاله وقد شهود هذا النوع من النمل في جهة رأس الرجاء الصالح وحجم مساكنه

بالنسبة لحجمه مما يقضى منه بالعجب فإن ارتفاع المسكن عن الأرض قد يبلغ نحو عشرين قدماً وشكله هرمي شبيه بقمع من السكر عظيم الجرم واسع أسفله ضيق أعلاه فمن رأى هذه المساكن على بعد ظنها كفرا من الكفور أوقرية من القرى الريفية وتكون في غاية من المتانة بحيث لا يمكن كسرها لشدة صلابتها ودخلها فسيح جدا حتى أن الواحد منها يسع اثني عشر رجلا يقيمون به وقد يتخذها صيادو الوحوش مأوى يكمنون لاصطيادها ويوجد في داخلها مجارى مياه تشبه المدافع الكبيرة ممتدة في الأرض إلى عمق ثلاث أقدام أو أربع فلو نظرنا إلى النسبة بين امتداد قامتنا وارتفاع مانبيه من المساكن مع النسبة بين قامته والنمل وارتفاع مساكنه لوجدناه يفوقنا بكثير فإن ارتفاع مسكنه قدر قامته خمسمائة مرة ، فلو كان ارتفاع مسكن الإنسان بالنسبة لقامته بهذه المثابة لكان ارتفاعه قدراً أكبر هرم من أهرام الجيزة أربع مرات أو أكثر . ومن النمل نوع يتسلط على منازل الناس فيجعل له تحتها سراديب يتوصل منها إلى أكل ما فيها من الخشب ولا يزال حتى يأتي عليه ولا يبقى منه إلا ظاهره فتسقط البيوت بأقل حركة فيفقد الإنسان بيته في زمن يسير ، وكثيرا ما تسلط ذلك النمل بهذه الصورة على مدائن عظيمة وبلاد عامرة فأتلفها وخرّبها عن آخرها واضطراً أهلها إلى الرحيل عنها إلى جهات بعيدة لتسكنها وتبنى بها بلادها ومدائنها ، والعجب أن ذلك النمل لا يحتاج في مثل هذا العمل إلى مدد طويلة بل يقضيه في مدة قصيرة وأيام يسيرة ، وقد حكى بعضهم أنه رأى أكل سلماً كبيراً من الخشب في مدة خمسة عشر يوماً يأكل مثل الكرسي والمائدة والدولاب في أقل من ذلك ، فيرى الإنسان هذه الأشياء واقفة بهيئتها على أصل صورتها ومتى مسها بيده صارت تراباً مذروراً وراحت هباء منثوراً

قال الشيخ رأيت في بعض الكتب ما هو أخف من ذلك فكنت أستغربه فلأن زال استغرابي \* حكى الجاحظ في « كتاب الحيوان » أنه في بعض الأيام كثّر النمل في بعض ضروب بغداد حتى ارتحل عنه أصحابه وتركوا مساكنهم للنمل وأن بعض الناس قل لأحد الفارّين من النمل كيف أخرجكم النمل من دياركم ؟ فأخذ بيده وقال هلم معي لأريك ذلك وحمل من طريقه رأس جل مشوي فأما انتهيا إلى بعض تلك الدوراً كلاً ذلك وأمر صاحب المنزل خادمه بالحضار طشت كبير منصف بالماء ووضع عظام الرأس إلى جانبه فسعى النمل إليها وصار يأخذ النمل وينفضه في الماء فبعد مدة يسيرة فاض الماء من الطشت ، فقال له كيف تسكن تلك الديار على تلك الحال فسبحان من خلق الأشياء وعرف الإنسان قدره بتلك الآيات ، فهذا جيش من النمل أخرج قوماً من ديارهم وأبطل حيلهم وقواهم وأعجزهم ليفهموا قوله تعالى - وخلق الإنسان ضعيفاً - ويقفوا بأنفسهم على مواضع الاعتبار وتكون مساعبهم فيما له خلقوا وكل ميسر لما خلقه لأجله على حدّ الأدب مع الخلق وخالقه قال الانكليزي ومن النمل نوع إذا بنى له بيتاً لا يجعله هرمياً بل يجعله على شكل كروي في عظم البرميل يصنعه من مواد صمغية وأجزاء خشبية وبعض حشائش ويجعل في داخله ضروباً وطرقاً كثيرة تفوق الوصف ويكون في العادة بين فروع الشجر ، وفي سنة ١٧٨٠ من الميلاد ظهر من نوعان في المديرية الجنوبية من فرنسا غريب بسببهما بيوت كثيرة وسقطت أسقف وحيطان متعدّدة ولم يبق في (روشفور) شيء من الكتب ولا الخشب حتى أنهم الآن يضعون أوراقهم في علب من التوتيا خوفاً عليها ، ومنه ما يسكن المزارع فيضّر بالزرع ضرراً يئسوا به فحفر له فيها بيوتا ومغارات وعمقها حتى يبلغ ارتفاع التراب الذي يخرج منها خمسة عشر أو عشرين قدماً فتتألف المزرعة ويتركها صاحبها وربما احترقت أما كن هذا النمل بلداً راضراً بت المدافع لتخربها إن أمكن وقد يستعمل اللغم في تخريبها إذا كانت عميقة ممتدة في جوف الأرض فقد تبلغ في العمق إلى عشرين قدماً في داخل الأرض ، والكلام في هذا المبحث طويل والذي ذكرته الآن أقل من القليل بالنسبة لما قيل في هذا القليل فإن عجائب الخلقة ونفائس الحكمة لا تنحصر في هذه الحشرات بل هي منبئة في جميع أفراد الخليقة فقد منح الصانع كل جنس ونوع وصنف من العالم بخواص عجيبة وأمور غريبة تجدها في الأشياء الكبيرة



كما تجدها في الصغيرة وتراها في حيوان البحر كما تبصرها في حيوان البر . ومن أعجب العجب أحوال حيوانات دقيقة جدا أمكن الاطلاع عليها بواسطة النظارات المعظمة وكانت لا ترى بدونها لفرط صغرها ودقتها ويقال لها عند أرباب الفن (الحيوانات النقية والفطرية) وتوجد في العصارات النباتية والحيوانية وفي الهواء والماء وغير ذلك وكانت مجهولة عند الأمم السالفة ولم يطلع الانسان عليها ولا انكشف له الغطاء عنها وعلم بعض أسرارها إلا منذ عهد قريب بعد ظهور النظارات لأنها لما فيها من خاصية تكبير الجرم وتعظيمه في نظر الناظر عظمت أعضاء هذه الحيوانات الدقيقة فتيسرت رؤيتها وأمكن للانسان أن يمتحن أحوالها ويعلم كيفياتها . انتهى ما أردته من كتاب (علم الدين) وقد جاء في إحدى المجلات العلمية ما يأتي

### متفرقات عن النمل

#### ( النمل أعجب الحيوانات )

هل خطر لك أن النمل يفهم الحساب ؟ طبعاً لا يفهم الجبر ولكنه يفهم الهندسة لأنه يحسن البناء ويفهم العد أكثر من جميع الحيوانات ، ولعل بعض الهمج لا يفهمونه مثله ، أنبأ (أورماند فرنسيس وليس) من برید (جبورت) من ولاية كونكتيكت (أميركا) انه في ذات يوم تعثر بحجر فاقبل الحجر عن عش مملوء من محضن صغار النمل التي شرعت تنقب بيوضها فتناول اثنتين منها لفحصهما وفي الوقت نفسه صعدت النملات الأمهات وكرها مرتاعة وشرعت تنقل صغارها الى مكان أمين حتى انتهت ثم عادت تبحث هنا وهناك كأنها علمت أن عدد الصغيرات ناقص اثنتين ، فلاريب انها أحصت الصغيرات فوجدتها ناقصة فردهما (أورماند) الى مكانهما فحملتهما فملتان ومضت بهما

#### ( النمل يربي صغاره )

وهل تصدق أن النمل يحسن التريض والتربية ؟ حالما تبين ملكة النمل بيوضها تجمع النملات العاملات حولها وتحمل البيوض بأفواهها وتمضي بها الى المكان الدافئ الذي أعدته لها وهناك تشرع تعرف البيوض بحسب حجمها فتضع الكبيرة في صف والصغيرات في صف آخر ومتى نقت الصغيرات بيوضها وخرجت منها تضعها العاملات في شكل دائرة وتجعل رؤسها متجهة الى خارج الدائرة لكي تسهل عليها تغذيتها وفي المناطق الاستوائية نوع من النمل تأخذ المربيات منه الصغار الى خارج الوكر في يوم الصحو لتعرضها لنور الشمس ولل هواء الطلق وتسير بها الى هنا وهناك كأنها تنزهها كما تفعل مربيات الأولاد اللواتي يطفن بهم بالعربات اليدوية ، ثم إن النملات المربيات تبالغ في تنظيف أوكارها ولا سيما أوكار الصغار أكثر مما تفعل ربات البيوت ، فهذه النملات تضع في عشوش الصغار نوعاً من الاسفنج تصنعه من المواد الناعمة المختلفة فتبي تسخت خراطيم النملات وعلق الوحل على أفواهها تسرع المربيات الى هذا الاسفنج وتمسكه وتمسح به أفواه الصغيرات وخراطيمها

#### ( النمل أقوى من الانسان ٣٠٠٠ مرة )

لو كان في إمكاننا أن نستنطق النمل ونجعله يقول بصراحة وصدق ما في قلبه ، وأن نخبرنا ما هي أعظم المزايا التي يفخر بها لقال بالجواب (قوتي) ولضحك على ضعفنا ، ذلك لأن للنمل قوة عضلية بالنسبة الى حجمه تترى بقوة أعظم المصارعين والرياضيين \* روى (المسترد دى بوا) العالم الطبيعي فقال ( رأيت نملة تحمل حصة من أسفل العرمة الى أعلاها فوزنت النملة والحصة وزنا مضبوطاً بأدق الموازين وقست ارتفاع العرمة فوجدت بعد الحساب أن الرجل لكي ينافس النملة في رفع الأثقال يجب أن يحمل حملاً وزنه نصف طن ويصعد به (٢٥) درجة من درجات (السلام) الاعتيادية )

لهلك تستغرب ذلك ، فانظري ما يلي ( النملة في حقلها تحمل بين فكها حملاً أثقل من وزنها ثلاثة آلاف

مرة من غير عناء ، ولكي تفعل فعلها يجب على كل واحد منا أن يقف على حافة هاوية ويمسك بين أسنانه سلسلة مربوطة بثماني عربات محملة حديداً \* وقد أكد أحد عارفي طبائع النمل أنه إذا كان رجل يزن (١٥٠) رطلا وله قوة بالنسبة الى وزنه كقوة النمل لاستطاع أن يحمل على ظهره قاطرتين من أكبر قاطرات السكك الحديدية من غير أن يتنح \* وقد روى الاستاذ (رفتون) أن في افريقيا نوعا من النمل يسمى (بولدوج) يستطيع أن يمشي واثبا وكل وثبة نحو قدم فاذا رام انسان أن يجاريه وجب أن يثب الوثبة الواحدة نحو ١٤ قدما

﴿ النمل فلاح ﴾

النمل فلاح أيضا ، لعلك تستغرب انه كذلك والحقيقة أن للنمل حدائق يزرعها ويحتج منها طعامه الذي لا يجده في كل مكان وله اسطبلات يحرس فيها أبقاره التي يحتلب عسلها ، وهناك نوع من النمل يسمى (قاطع الورق) فهو يقطع ورق الشجر بمقص فله الحاد ويحمله الى عشه وهناك يعضه حتى يصبح كالعجين ويفرشه على الأرض ، وبعض النمل يبحث عن المشروم (نبات فطري) في الحقول وينقله الى حديقته ويزرعه في الأرض التي أعدها لذلك فينبت نباتا فطريا ويتغذى به

### ﴿ بقر النمل ﴾

أما بقر النمل المشار اليه آنفا فهو نوع من البعوض النباتي المائل الى الخضرة وهو كثير في الجناين فالنمل يقنص هذا البعوض ويأخذه الى عشه ويحميه ويغذيه ، وهذا البعوض يفرز مادة لزجة يستطيعها النمل والعجيب انه لا يفرزها مالم يدغدغه النمل بخروطومه ، وقد حاول (دارون) أن يجعل بعوضة تفرز عسلها إذ دغدغها بشعرة فلم تفرز شيئا فلما أطلق عليها نملة دغدغتها فأفرزت العسل

### ﴿ النمل جراح ﴾

وهل خطر لك أن النمل جراح ماهر ؟ إن عملياته الجراحية عجيبة ، في البرازيل نوع من النمل القاطع للورق يحسن الجراحة كأهم جراح فتي جاءت اليه نملة تقاسي من جرح خطر يستدعي بعض الجنود الاختصاصيين الذين لا يخطئ في استدعائهم ثم يضم شفتي الجرح معا ويأمر الجندي أن يمسكهما معا بفكيه ويبقى هذا مسكاً بهما الى أن يخطيها الجراح على طول الجرح بواسطة خيوط يفرزها من نفسه والله أعلم

### ﴿ للنمل مقبرة ﴾

ومن أغرب الامور أن للنمل عادة ليست في سائر الحشرات أو الحيوانات وهي انه يدفن موتاه في مقبرة خاصة وذلك أن بعض النملات ترفع الجثة بواسطة خراطيمها وتتبعها النملات الأخرى في موكب جليل وتسير جميعا خارج الوكر الى مكان معين تدفن فيه موتاه ، وهناك أعمال أخرى للنمل تدل على حذقه وذكائه وقوته ، ولو كان يتكلم لكانا نفهم منه أمورا أخرى ربما كانت أعجب وأغرب

### ﴿ النمل الغازي ﴾

في افريقيا نوع من النمل تتفوق عن الجراد غزوا فهو يزحف صفوفاً كثيفة مترامصة متهاذبة الى أن يصل الى الحقل الذي يريد غزوه فيحيط به ويحاصره من جميع الجهات وحينئذ لا ينجو منه شيء من الحشرات كالخنافس والعقارب والعناكب والديدان والحيات الصغيرة حتى متى انتهى من غزوه لا يبقى في الحقل غيره فان جلا عنه الى حقل آخر تركه نظيفا . انتهت الطليقة الثانية ﴿ رسالة عين النملة ﴾

### ﴿ الطليقة الثالثة . الكلام على عين النملة ﴾

( كتب يوم الجمعة ٢٠ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ - ٢٠ يوليو سنة ١٩١٦ م )

( بسم الله الرحمن الرحيم )

لئن عجب القارئ من هذا العنوان فعجب معناه ، ولئن كان غريبا فأغرب منه مغزاه ، يخيل للسامع انه

بما لا يؤبه به ، ومقيمة النملة حتى يحتفى بعينها ، فليبرن القارئ من الجباب وغرائب الابداع فيها ما يحار فيه له ويزداد عجبه ويوقن أن هذه العين التي لا يراها البصر ولا تتجه اليها الفطن بمدينة عجبية مشرقة الأنوار زاهرة باهرة تترقق جبالا وحسنا ويعلم إذ ذاك كيف سميت في القرآن سورة باسم النمل ، وكيف ذكر قصة سيدنا سليمان معها وأن ما ذكره في هذه المجالة غيض من فيض العلم المستمد من تلك العين - ثم لترونها عين اليقين - ثم لتسألن يومئذ عما تعلمون . لنقدم مقدمة قبل هذا المبحث البديع فنقول

بينما أنا منذ شهر في مجلس غاص بأهل العلم والفضل والأدب من المشايخ وذوى الطرايش - ثلة من الأولين \* وقليل من الآخرين - على تصحيح ورق الامتحان للتلاميذ عاكفين إذ قال قائل منهم ومعه فريع شجرة ذورق بديع لطيف منظم إلى كان لي قرين يقول ألا لا يستوى نظام هذا الفرع ونظام النمل الفارسي وكيف يستويان وفي هذا الفرع من النظام والجمال ما يبهز الناظرين - وما يذكر إلا أولوا الأبواب - ثم قال ويالت شعري لم قارن بين النمل الفارسي والورق في النظام ، وإذا صحت المقارنة فما الدليل على ما قال ؟ فأجبت لقد أخطأ صاحبك المرمى ولم يصب المحز . إن النمل أتقن نظاما وأبدع إحكاما وأهدى سبيلا وأقوم قبلا ولست أحيلك على دقة نظامه ولا حسن اتقانه ولا أعضائه الباطنة والظاهرة ولا مدارسه وسياسته وجيوشه ومدنه وزراعته مما سطرناه في كتبنا ﴿ نظام العالم والأمم ﴾ و ﴿ جبال العالم ﴾ وغيرهما وإنما نحيلك على مسألة عينه العجيبة الغريبة . فقال وما ذلك . فقلت انها تتركب من أكثر من مائتي عين كل واحدة منها ذات طبقات خاصة ونظر مستقل بحيث لو عجمت إحداهن لنظرت الباقيات نظرا مستقلا صحيحا ، فلم يقع القول منه موقعه من ذى الغلة الصادى وقال كيف السبيل الى معرفتها ، ومن ذا يحترى أن يدعى هذه الدعوى ، وما الدليل ، فاحتدم بيني وبينه وطيس الجدال واجتمع القوم حولنا زمرا وكانوا أزواجا ثلاثة ، فريق كذبوا ، وفريق يشكون ، وقليل منهم من وافق . فأما أنا فقلت لقد سمعتها أيام تعلّمى بمدرسة المعلمين الناصرية من الاستاذ ثم قرأتها في الكتب الصغيرة الانجليزية لتلاميذ المدارس الثانوية ثم رأيته بعيني رأسي بالمنظار المعظم وسطرتها في الكتب المنشورة فقال أوسطهم

والدعوى ما لم تقيموا عليها \* بينات أبناؤها أدياء

إن كنت ناقلا فالصحة أو مدعيا فالدليل

ولم أرفى عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام

فأنت بالبرهان أو بالعيان . فقلت سأريكموها تحت المنظار المعظم كما رأيتهما - ثم لترونها عين اليقين -

وإذ ذاك أقول

وليس يصح في الأذهان شيء \* اذا احتاج النهار الى دليل

وليس بعد العيان بيان فقالوا لاطاقة لنا اليوم بالحكم عند العيان فقد يخطئ الحس فأرنا كتب القوم واثنا بنص الكتب الصريح فقرأت - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - وقلت سترونها في كتب القوم وإذن أقول ﴿ فاز من ركب العصا ﴾ فتوجهت الى المكتبة الملكية وقرأنا ما كتبه العلامة (الورد أفبرى) اذا هو لا يروى غلة ولا يشفى من علة ، وطالعت مجلات أخرى مع بعض الفضلاء فرجعنا بخفي حنين . فقلت قال تعالى - فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون بالبينات والزبر - واذن كنت العلامة صديقي محمد بك شوقي بكير المدرّس بمدرسة الزراعة العالم بهذه الجباب الذي أطلعنى عليها بالمنظار المكبر المعظم بالعلم العاشق للحكمة فقال لسان الحال

تسائل عن حصين كل ركب \* وعند جهينة الخبر اليقين

فأجاب ، لقد اتسع نطاق هذا الموضوع في كتب القوم وأحضر لى ﴿ كتابين \* أحدهما ﴾ كتاب

﴿ درس علم الحشرات ﴾ تأليف (با كرد) الاستاذ (بردقوسور) في جامعة براون من صفحة (٢٥٦) الى صفحة (٢٦١) المطبوع سنة ١٩٠٩ م ﴿ والثاني ﴾ كتاب ﴿ علم الحشرات ﴾ مع الاشارة الى مباحثه الحيوية والاقتصادية المطبوع سنة ١٩١١ م من صفحة (٣٠) الى (٣٤) وكذلك صفحة (١١٤) و (١١٥) وملخص ما في كتب القوم هو ما يأتي ﴿ إن جميع الحشرات أعينها مركبة وأقلها تركيبا لا تقل أعينها عن اثنتي عشرة عينا ومنها ما يكون كل عين من عينيها مركبة من مائة ثم من ألف ثم تترقى الى سبع وعشرين ألفا وذلك في حشرة من نوع القراش في القطر المصري وغيره تعيش على العليق وعلى البطاطس وأمثالها تشبه حشرة (أبي دقيق) المعروفة . فأما النملة فإن كل عين من عينيها لا تقل عن مائتي عين ولا تزيد عن أربع مائة تقريبا ، وللعلماء في هذا مذهبان مشهوران ، فأما الأولون فانهم يقولون إن كل عين من تلك العيون تنظر الجسم جلة فاذا كانت عينا النملة مركبتين من ستمائة عين مثلا كانت كل واحدة منها ترى الجسم كما ترى كل عين من أعيننا الجسم الذي تراه الأخرى ، فأما المتأخرون من أهل الفن فقد حققوا الموضوع تحقيقا وكشفوا النقاب عن وجه الحقيقة وحكموا التجربة تحكما فأيقنوا أن تلك العين انما هي مجموع عيون كل منها ترى جزءا من الجسم بحيث لو عمت لم تبصر الجزء المقابل لها في الجسم ، وأجمع الأولون والآخرون على أن كل عين ترى مستقلة وعلاقتها مع غيرها المجاورة ، فلما أن أتم قولهم قلت - الآن حصص الحق - واستبان السبيل وظهرت الحجة وقامت آية الله الكبرى وبهرجال الله خلقه وقلت لأولئك الأجلاء مظهر وما بطن وأعلمتهم جليلة الخبر فسمعوا شاكرين وكبروا لله مخلصين . فقال صديقي محمد بك شوقي كبير لندرس الموضوع حق دراسته لأترجم أهم هذا المبحث وليكن مقالا جامعا حتى يعرف الناس هذا العجب العجيب ، وسأذكر مخلصه موضعا وأعرضه على القارئ مينا ليقفوا على آيات الله الكبرى - سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها - فيعربوا مسألة الكحل ﴿ مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ﴾ ويقارنوا بين أبي تمام والمتنبي وبين جرير والفرزدق أو يعرفوا المجاز المرسل والاستعارة والكناية وما لهم ولهذا المسائل وهي انما اقتص بها الغربيون ودرسها علماء الزراعة . وما للشيوخ ولهذا العلوم . وما هذه العناية بهذا الحيوان الحقير ونحن في حاجة الى ما ينفعنا والناس في الحرب والضرب . فما هذه السخافات ؟ ولم اهتمت أنت بهذا اهتمامك بأعظم الأشياء فتقول

ليس ينبغي أن يكون الشيوخ محصورى العقول فيما ذكره هنا ، هاهم أسلافنا كعبد اللطيف البغدادى والجاحظ والرازي والغزالي ، فأولئك الذين هدى الله وكانوا نوراً يستضاء بهم ، فاقروا في كتاب الحيوان للجاحظ والرجل جت وبحث جهد طاقته ولم بدخ وسعا في سائر أنواع الحيوان ، والعلم الضيق العطن القليل الفطن واقف كالماء الراكد في حيز واحدة به تلميذه ويضيق صدره وتموت أمته ، لقد كذب الذين قالوا لا ينبغي اتساع دائرة علومه انه لضلالمين ، ومن أضل ممن يأمر بالجهل ويغري الناس بالكسل ، فأما العناية بعين النملة وبالنملة فليس بحجب بعد أن سمي الله سورة باسمه في القرآن ايقاظ للعقل ليدبروا هذه الحشرات الصغيرة وليدرسوها ليصلوا لأمرين معرفة الله جل جلاله والاستلذاذ بالعلم والحكمة والوقوف على فوائدها الاقتصادية النافعة في الحياة الدنيا كما فعل الاوروبيون فيما تقدم في هذه الرسالة . فاذا رأيت ثم رأيت ملكا كبيرادخل هذه الأعين كما استراه قريدا ولما نزل قوله تعالى - مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن أوهن البيوت ليت العنكبوت لو كانوا يعلمون - وقالت العرب - ماذا أراد الله بهذا مثلا - وهل يذكر الله هذه الخلوف الحقيرة نزل - إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يضل به إلا الفاسقين - فأما الاحتجاج بالحرب والضرب فذلك حجة الكسالى والعاجزين البائسين ، فالناس أيام الحرب يأكلون

ويشربون والمدارس مفتحة الأبواب والناس يحبون ويموتون والشمس طالعة غاربة والنجوم مشرقة آفلة والدنيا كما هي . اذا كان للحرب تأثير على سير العلم فهلا أقفلت أوروبا مدارسها وهي اليوم ميدانه . إن الاحتجاج بالحرب خدعة شيطانية . فأما هتامي بذلك فليس بدعا . ألا ترى اننى لو أنعمضت الجفن على القذى وتركزت جبل الامور على غاربها لظن الناس اننا نقول بلا تحقيق أو نكتب بلا تدقيق ومقالة السوء أسرع انتشارا وأعظم أنصارا للحسد الكامن في نفوس البشر - وإذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم - ولقد جاءنى من قبل عالم من علماء مكة وهو صديقنا السيد محمد حسين الخياط إذ قال ، لقد قرأت كتابك ﴿ نظام العالم والأمم ﴾ وقد كان أهداه لى أحد تلاميذى ببلاد جاوه فلما قرأته أرائى هذا الوجود على غير ما كنت أرى وعجبت من مسألة تركيب الماء من الاكسوجين والاوزوجين وقولك إن النسبة بينهما هندسية عجيبة ورأيت الحساب المذكور فى كتابك والنظام المدهش فيها بحيث انهما يكوئنان الماء ولو نقص أحدهما أوزاد عن النسبة المحدودة لم يكن ماء ولا مزاج ، وكنت أقول هل رأى المؤلف هذا بعينه ، فهأنت ذا المؤلف هل رأيت . فقلت نعم وسترى بعينى رأسك وتوجهت معه الى مدرسة المعلمين الناصرية وكان المدرس إذ ذاك صديقنا أجد بك فهمى العمروسى فأخذ يحلل الماء بطريق الكهرباء وحدثت حادثة مزعجة أن انكسرت الزجاجية وطارت منها شظية خدعت خد العمروسى صديقنا ثم شفاه الله وعرف صاحبنا المسألة يقينا

لقد رأيت من هاتين الحادثتين عينة النملة وتركيب الماء ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ العالم المسكى والعالم المصرى اننى مطالب بما أكتب وأن المؤلف مستهدف للذم والمدح . فعلى كل من ألف أن يستيقن من علمه لينفع الناس وليثقوا بعلمه - وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وان الله هاد الذين آمنوا الى صراط مستقيم - ولوائى توليت عن هذا الأمر معرضا لم أصل الى معرفة ما وصل إلينا الآن ولم أستفد ماستراء من الحجاب المدهشة ، على انى كسبت أصدقاء واخوانا تتعاون على البر والتقوى \* قال ابن المقفع « أفضل ما يعلم به علم ذى العلم وصلاح ذى الصلاح أن يستصلح بما أوتى من ذلك ما استطاع من الناس ويرغبهم فيما رغب فيه لنفسه من حب الله وحب حكمته والعمل بطاعته والرجاء لحسن ثوابه فى المعاد اليهم وأن يبين مافى الدين من الأخذ لذلك والذى عليهم فى تركه وأن يورث ذلك أهله ومعارفه ليلحقه أجره من بعد الموت » وقال أيضا « مما يدل على علم العالم معرفة ما يدرك من الامور وامساكه عما لا يدرك وتزيينه نفسه بالكارم وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه غر ولا عجب ومعرفة زمانه الذى هو فيه وبصره بالناس وأخذه بالقسط وارشاده المسترشد وحسن مخالطته خطاءه وتسويته بين لسانه وقلبه وتحريه العدل فى كل أمر ورحب ذرعه (الصدر) فيما نابه واحتجاجه بالحجج فيما عمل وحسن تبصره »

﴿ عجائب عين النملة وغرائبها ﴾

لقد أبنا فى المقال السابق سبب تسطير هذا المقال فلنشرع الآن فى المقصود ونقول ﴿ من عجب أن يكون لكل نملة ﴾ خمسة أعين ﴿ ثلاثة منها أمامية فى مقدم رؤسها وهذه الثلاثة كأعيننا فى التركيب ، ذلك لأنها ليست تتركب من أعين كثيرة بل كل منها عين واحدة ترى كما ترى أعيننا وهى مركبة من (١) عدسة محدبة الشكل ، ولما كانت العدسة لاتقوم بالبصار وحدها أمث الله عز وجل تلك النملة فزاد لها مادة أشبه بهذا الزجاج الذى نراه تسمى الزجاجية فكانت شفاقة تحت البشرة (٢) ولما كانت العدسة والمادة الزجاجية لابد لهما من مادة أخرى تتم بها الوظيفة جعل الله لها شبكية مركبة من خلايا مثنى وثلاث

(٣) ثم يتصل بالشبكية أعصاب يسمونها (ليفية عصبية) وليست الشبكية منعزلة عن العدسة بل لها قضيبة يمتد اليها ويصلها بها

(٤) وبين الشبكية والأعصاب الليفية خلايا تسمى الخلايا الاضافية

(٥) وفي داخل تلك الاضافية خلايا أخرى

(٦) ملونة بالسواد

(٧) ومن الخلايا ما يكون قزحية العين

فتأمل وتجب في هذه الخلة الصغيرة وازدد عجباً في عينها الصغيرة البسيطة ثالثة الثلاثة ونحن الى الآن لم نتكلم على العين المركبة وانظر كيف كان للعين عدسة كالعدسة التي في المنظار وجسم زجاجي وشبكية ليفية عصبية وقضيب يصل الشبكية بالعدسة وخلايا اضافية وأخرى ملونة بالسواد وقزحية ، فكل من هذه السبعة له حكم خاص به ومقياس لا يتعداه ومقدار لا يتجاوزه ولون نقص أو زائد لا يختل نظر تلك العين الصغيرة ولو وقفت على نظام الشبكية وحدها وتركيبها من خلايا مثني وثلاث لقضيت العجب في هذا الانقسام ، فهذه العين على شدة دقتها أصبحت ذات أجزاء سبعة والجزء الواحد مركب من خلايا مثني وثلاث وكل خلية من تلك الخلة لو وقعت تحت المنظار كما رأيت أنا نظيرها تحته لرأيته مقسمة أقساماً تعد بالمئات مما يحار فيه العقل وتضل الفكر - وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر -

وهذه الأعين التي سمينها بسيطة خلقت على ﴿نوعين﴾ نوع يكون في جانبي الرأس في غير النمل من الحشرات وتكون العين كـرأس الدبوس ، ونوع يكون في الرأس من الأمام ، فالأولى وهي الجانبية تكون في الدودة التي استعدت لتقلب حشرة ولم تكن في الظلام ولا في مكان كثير الغذاء فان الحكمة الإلهية قضت أن لا يكون عضو إلا لمنفعة ، وإذا نال الدود طعامه سهلاً فامتنعة العين ؟ وإذا كان في الظلام فالعين عبء ثقیل على عاتقه ويكون ضرراً أكبر من نفعها فرفع الله أصراً العين عن هذين النوعين وأنعم بها على غيرها من الحشرات - فتبارك الله أحسن الخالقين - وفي الأرض آيات للموقنين - وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون -

### ﴿جوهرة بديعة﴾

لقد يضل علماء الحشرات فلا يبينون الذكر من الأنثى في تلك الحشرات الصغيرة وإنما يعلمون ذلك بكبر تلك الأعين في ذكرور بعض الحشرات واقترباها من بعضها دلالة على النشاط والقوة حتى يبحث الذكر على الأنثى ولولا تلك القوة والأيد ما استطاع سبيلاً للانتاج ولا نقرض النسل وذلك خلل النظام هذه نبذة صغيرة في عين العمل البسيطة من الثلاث المقدمات ﴿سؤال﴾ ولعلك تقول كيف يحتاج بعد هذه الأعين الثلاث الى الأعين المركبة التي سنشرحها وذوات الأربع من الحيوان والانسان كلها كفاها عيناين وأعمالها عظيمة وحاجاتها أعظم ، فما الخلة حتى يعوزها عيناين مركبتان بعد هذه الثلاث المنظمة الجيبة ، نقول على رسلك ، إن هذه الأعين محدبة تحديداً حاداً والعدسة ثابتة لا تتحرك والمسافة بين العدسة وشبكية العين ثابتة فلا جرم يجب أن يكون المرئي على مسافة معلومة ثابتة بينه وبين عين الحشرة والتحديد الحاد يوجب قصر المسافة . ولقد أعموا حشرة بحيث غطوا أعينها المركبة التي سنتكلم عليها بمحاول معتم ووضعت الحشرة بعد ذلك في صندوق مظلم ذي ثقب واحد مضى فخرجت الحشرة من ذلك الثقب سواء كان بعين بسيطة واحدة أو باثنتين أو بثلاث فظن بعض العلماء استنتاجاً أن هذه الأعين لا يميز بها إلا الضوء فأما معرفة القرب والبعد والشكل والحركة والسكون واللون وما أشبه ذلك فانه يكون بالعين المركبة

### ﴿العين المركبة﴾

وإثن عجبت من عين الخلة البسيطة مرة لتعجب ألف مرة من عينيها المركبتين . انهما خلقتا على جانبي الرأس وكثيراً ما تملآن ذينك الجانبين وتتركبان من أعين خضرة ستديرة أو سدسة كما في خلايا النحل فانها



مركبة من أشكال هندسية عجيبية مسدسة لحكمة ذكرناها في كتبنا «جمال العالم» و «جواهر العلوم» وغيرها ، وقد قدمنا أن هذه الأعين ليست خاصة بالنمل بل انها تشمل سائر الحشرات وتكون العين مركبة من (١٢) عينا في حشرة تسمى (ليبيزما) ويصل عدد تلك الأعين الى (٢٧٠٠٠) عين في العين الواحدة في الحشرة المسماة (اسفكس كونفولفولاي) وهي أشبه بالفراش الذي يعيش على القطن وتقدم بيانه وهذه أكبر من حشرة القطن حجما كما رأيتها بعيني رأسي في الرسم . عين النملة كما تقدم مركبة من مائتي عين الى (٤٠٠) عين وليست الأعين الصغيرة متساويات المساحة فيكون حجمها من  $\frac{1}{100}$  من البوصة أي ٠.١٦ ر. من المليمتر أو ٠.٠٩ ر. من المليمتر ، وإذا كان عينا النملة مثلا مركبتين من ثمانمائة عين على أكثر تقدير فتجب وانظر تشريح كل عين من هذه الأعين وتأمل في نفسك وعقلك وتركيبك واعجب من اتقان المبدع الحكيم لأدنى الأشياء واحكامه لها وافهم قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - وقوله - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقوله - وما كنا عن الخلق غافلين - بل كيف يقرأ الانسان علم عين النملة ولا يوجه قلبه الى هذا المبدع الحكيم الذي نظر الى النملة وعينها كما نظر الى الشمس وقرها والجوهر ونورها والجبال والشجر والأنهار ، فانظر كل عين في التشريح تراها تتركب مما يأتي

(١) من قرنية العين وهي خلية بشرية ذات أديم شفاف محدب الشكل مكسر للضوء وأعلى هذه القرنية تارة يكون أوسع من أسفله وتارة يكون العكس

(٢) وحول أسفل القرنية أهداب تستكشف تحتلف في نظامها ومقدارها وشكلها باختلاف الحشرات

(٣) ويلى القرنية من تحتها مباشرة مخروط يختلف حجمه باختلاف الحشرات

(٤) ومن تحته عدسة كالبالور مركبة من أربع خلايا أو أكثر ، ومن الحشرات ما لا عدسة له ولا مخروط

له ويكون أربع خلايا بدلهما

(٥) ثم تكون القضبان وهي خرمة منها ممتدة امتدادا طويلا على محور العين

(٦) وتحيط بها خلايا مستطيلة وهي مكوّنة شبكة العين

(٧) وهناك منطقة خارجية ملوّنة بالسواد حول الشبكية كأنها درنات صغيرة في الخلايا القصيرة حول

الشبكية وهذه تسمى منطقة حدقة العين

(٨) ومنطقة أخرى داخلية وخلاياها الملوّنة طويلة ومستديرة وهي تفصل كل عين عن الأخرى

(٩) لكل عين خرمة من العصب البصري

(١٠) ولذلك العصب ليف عصبي منفرج عنه داخل في العين مار

(١١) بالنسيج الأساسي وبالعصب

هذا تشريح كل عين من العيون المكوّنة للعين الواحدة - فاذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا - نعيما للعلماء وملكا للحكام ، وهل ملك الحكماء لإسعاده النفوس وخلصها من أسرار الطبيعة ودناسة الأخلاق وهل دار في خلد أحد يوما وهو يظأ النمل برجله ويدوس عليه بسنابك خيله ويطؤه بأخفاف إبله ويذيقه الموت أفواجا أفواجا أن لكل عين من عينه نحو (٤٠٠) عين لكل عين قرنية شفافة كالقرنية التي في ظاهر أعيننا وسميت كذلك لأنها أشبه شئ بالقرن وحوها أهداب كأهداب أعيننا تليها عدسة أو ما يشبهها كالعدسة التي في أعيننا ثم شبكية كالشبكية في أعيننا ومنطقتان ملوّنتان بالسواد لثلاث يشع النور من العين حتى يكون محصورا فيها وأصاب بصرية تصل الى الدماغ ليحكم ادراك النملة على الأشباح التي أمامه ، وما أشبه عيني النملة لإبلاك الثريات المعلقة في الأماكن الشريفة بحيث يكون في كل منها أربعمائة قنديل ، وعلى ذلك ليست تلك الثريات (النجفات) إلا مجموع قناديل مضيئة مشتركة تترقق حسنا للنظرين ، فهكذا كل عين

مجموع عيون مضيات مشرقات للنملة هاديات لها - سبح اسم ربك الأعلى \* الذى خلق فسوى \* والذى قدر فهدى - النملة وسائر الحشرات ضعيفة ، ولقد قضت الحكمة أن لا يعطى الشئ إلا بمقدار ، عمت الحشرات التى تعيش فى الظلام وهكذا التى كان عيشها رغدا لاجحة لها فى طلب الرزق ، فأما أمثال النمل فان لها من المصالح والأعمال ما لا يحصر له كما أوضحته فى ( نظام العالم والأمم ) و ( جبال العالم ) وغيرها وكان من الحكمة أن لا تجتزئ بالأعين الثلاثة البسيطة بل منحت تلك المئات من العيون بحيث ترى كل عين منها جزءا من الأشباح التى أمامها ، ولقد بحث ملر واكسندر فى هذه الأعين بحثا مدققا فوجدوا أن كل عين لا ترى إلا ما أمامها - فأما الأولون فقد ظنوا انها ترى الشبح كله كما ترى الأخريات ولقد وضع ( اكسندر ) العين المركبة تحت المظار المعظم ونظر فيها فلم تر كل عين إلا ما أمامها ، وضرب لذلك مثلا فقال ( هذه الأعين كأنابيب من الزجاج متجاورة ملقونة بالسواد فهل ترى كل منها إلا ما أمامها ؟ أوليس كون السواد فى كل عين وكل أنبوبة زجاجية يحول دون شع النور منها ، واقتدأزال ( اكسندر ) القرنية والخروط ليعلم ما حكمتهما وهل تبقى العين مبصرة كماهى أم ماذا يكون ؟ فنظر فيها فوجد الأشباح اقتربت واندحجت وعلم انه لولا القرنية ولولا الخروط ما وضحت الأشباح للنملة ولا اختلط عليها الأشباح وضلت سواء السبيل )

يقول ( اكسندر ) ( إن الحشرات ترى الأشباح وحركاتها بسرعة غريبة فان تلك الخلايا المسودة لتقبض وتنسبط على حسب مقتضى الأحوال كما ان انسان العين فى الانسان يضيق ويتسع كذلك تبع كثرة النور وقلته وذلك يعين الحشرات على سرعة الادراك والنظر السريع بحيث لا يعوزها حركة العين ولا حركة الرأس فان الشبح المتحرك تصل صورته الى مئات العيون أسرع من البرق وتحس تلك العيون كلها مرة واحدة بتلك الحركة من جهات كثيرة ، فما أسرع فرارها وأبدع خالقها ولذلك ترى الحشرات كالذباب والنمل والحل سريعة الحركة قريبة الهرب من كل حادث قل " أوجل " ) - إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد - أشهد أن الذى أبدع عين النملة وأفرغ عليها من الحكمة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب غافل - يعطى الأمة التى أراد حياتها رجالا مفكرين وقادة قادرين وحكاما ماهرين وعظماء مسيطرين ويمدّها بنوره وحكمته ويعطيهم من لدنه علما فيكون عيونها الصغيرة المستمدة من النور الإلهى العام المحيط بالسكون ثم يكوهم برحمته ويجعلهم تحت رعايته حتى تعيش الأمة فى سعادة وهناء وجور ، أوليس الذى أمد النملة بعيونها هو الذى يمد الأمة بحكمتها وعلماها - تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير - وهو بالشكر جدير . انتهى يوم الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ - الموافق ٢٢ يوليو سنة ١٩١٦ م بمدينة اسكندرية بجهة أبوورده

وهذا ما كتبه الاستاذ الفاضل شوق بك بكير وكيل ادارة البساتين الآن الأخصائى فى هذا الفن ( لقد رأيتها وقرأتها فوجدت جميع الباحث العلمية التى فيها صحيحة وأنا مترجها بمعرفتى ) والحمد لله رب العالمين

### ❦ النحل بعد النمل ❦

ما كنت أعلم وأنا أكتب تفسير (سورة النحل) عدد عيون النحلة ولذلك لم أكتب شيأ فى ذلك ولم أعلم أن عيونها بحسب الظاهر خمس عيون النملة فاعجب لما قرأته الآن من الجواب إذ ثبت أن عيون النحلة خمس منها ثلاث عيون - هيرات مجمعة فى مئذنة فى وسط الجبهة ، فأما العينان الباقيات فهما كبيرتان واقعتان فى جانبي الرأس وهما المقصودتان بالكلام ، ويقولون ( لو كان للانسان هاتان العينان لرأى آلافا من الأشياء ) ويقولون ( إن ملكة النحل لها ( ١٤٠٠ ) عدسة صغيرة وأما النحلة العادية فان عيناها الكبيرة تشتمل على ( ٤٠٠٠ ) عدسة ( وهذه الأعداد فى إحدى المجلات المصرية فتأمل ) وقوتها كقوة عدسات الملكة

ويقرر الاستاذ (كارل فريش) وهو أكبر عالم في دراسة النحل ان أشعة عين النحلة مثل أشعة (اكس) تخترق الأجسام الصلبة وترىها ماوراءها ، وذلك بما ثبت له من التجارب ، هذا ومن اطلع على ماجاء في هذا التفسير في إلقاء الدبابة كما في سورة الحجر وفي سورة البقرة والأنعام في آية - وأرسلنا الرياح لواقح - في الأولى وآية - إن في خلق السموات والأرض - الخ في الثانية وآية - انظروا الى ثمره اذا أثمر - في الثالثة أدرك أن النحل وغيره من الحشرات تتوقف حياة الانسان على وجودها . ألا ترى رعاك الله أنه لولا هذه المخلوقات الصغيرة ما أمكن أن تثمر كثير من الأشجار ، فهذه الحشرات هي الملقحات لها فبها يكون الثمار والله هو الولي الجيد والحمد لله رب العالمين

﴿ اللطيفة الرابعة كيف - قالت نملة يا أيها النحل ادخلوا مساكنكم - الخ وكيف سمع سليمان عليه السلام ذلك ﴾  
إني أعلم انك أيها القارئ لهذا التفسير تقول ان الحكمة والفلسفة ليس فيهما ما يؤيد كلام النملة ولا أن سليمان سمعها ، وكيف يسمع من غير متكلم ؟ وكيف تسلم هي النحل والنمل يسمعها ؟ وكيف علمت هي بحضور سليمان وجنوده ، تقول ذلك في نفسك وتجب فتقول إن هذا جاء به الوحي فلا قول لنا فيه ولكن اذا سمعت ما أتوا به عليك الآن تدهش من العلم الحديث والحكمة

اعلم أن الله جعل الأنوار مائة لهذا الوجود ولم يجعل العالم مظلماً بل جعله مضيئاً وخلق المرأة لتنظر بها ما لا تتمكن من رؤيته ، وفوق ذلك جعل من ضوء الشمس صوراً تقي رسومها الى آخر الزمان وخلق الحواس وهو حقاً - واسع عليم - فكان مقتضى هذا أن يجعل بني آدم وجميع الحيوانات تقرأ في مافي صدور بعضها بحيث يعرف الانسان مافي قلب أخيه والحيوان كذلك . هذا مقتضى الرحمة وسعة النور والجلال ، ولعلك توافقني انه كان ذلك أرحم بنا وأنفع ، أقول لتعلم أن هذه الأمنية الآن موجودة فعلاً فينا وفي الحيوان . إن بيننا معاشر بني آدم محبة وبغضاء وأموراً كثيرة نشعر بها ، وبعض بني آدم أضعفوا القوى الظاهرة فأنكشف لهم بعض مافي القلوب وعرفوه بلا كلام ولا تعريف ، وهؤلاء قليل في النوع الانساني وتوافق الخواطر من هذا القبيل ، أما الحيوانات فامها مطبوعة على قراءة الأفكار بطريق الإلهام ، والناس سيأتي لهم يوم يكون المرء مرآة لأخيه ويحدثه على بعد عظيم كالتلغراف الذي لاسلك له ويصبح الانسان عند كشفه لما في نفسه من تلك المنحة عالماً بما في قلب من يريد التوجه له في المخاطبة القلبية ، فعلى هذا المبحث الجديد يكون قراءة الأفكار عند الحيوانات طبيعية وقد كانت كذلك عند الانسان ولكنه غطاها لما نبغ في الخطاب والكلام فنامت تلك المزية وهاك ماجاء في الجرائد المصرية يوم ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٤٣ هـ - ١ يونيو سنة ١٩٢٥ م تحت عنوان

### ﴿ التلغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر ﴾

بحث الاستاذ (برسي) أحد علماء الطبيعة الانجليز موضوع التلغراف اللاسلكي وعلاقته بتبادل الخواطر  
فكتب مقالا طريفاً نقله عن صحيفة انجليزية

بدأ العالم المذكور بحثه بالرجوع الى أن أول من فكر في استعمال الكهربية لنقل الكلام والرسائل هو كاتب انجليزي في مقال نشره عام ١٧٥٣ في (سكونس مجازين) وبعد ذلك بقرن تكلم عالم آخر انجليزي عن التلغراف الكهربي وذهب في سياق بحثه الى توقع نقل الرسائل الكهربية بدون استعمال الأسلاك .  
ولئن كان موضوع التلغراف اللاسلكي اليوم قديماً في نشأته فسيبقى اليوم الذي يصل فيه المجهود الفكري الى استعمال التليفون اللاسلكي حتى يتخاطب اثنان في طرفي الأرض معا دون اتصال الآتين اللتين يتكلمان بواسطتهما بشئ من الأسلاك البرقية . إن أسهل طريق لتفسير التلغراف اللاسلكي هي استعمال الظاهرة الطبيعية المماثلة لسلك بهتز بتأوجات مؤتلفة مع الغمّة الصادرة من سلك آخر على أن يتمشى كلتا الغمّتين على

وتيرة صوتية واحدة ، فالنغمات الصوتية السارية في السلك الأول تنتقل في الهواء الى السلك الآخر وبفعل تموجات النغم في الهواء ينتقل الصوت الى ذلك السلك ، هذا في حالة وجود الأسلاك ولكن في النقل غير السلبي يحصل المتكلم على الاهتزازات بواسطة الكهرباء فتنتقل الأصوات بواسطة الأثير (الهوائى) الى درجة لاسلكية متفقه في النغم مع الدرجة الأولى المنتقل منها الصوت ، تنتقل التموجات الصوتية في الهواء بمعدل ألف ومائة قدم في الثانية ، أما التموجات غير السلوكية فتسير في الهوى بمعدل ١٨٦ ألف ميل في الثانية مما يقف أمامه الفكر البشرى حائرا لأن الخلاف بين سرعتين في الهواء والهوى عظيم جدا ، ويعتقد بعض العلماء اليوم أن تبادل الخواطر هو مستوى القوة التي تمكن الشخص من نقل آرائه الى الشخص الآخر بدون أية واسطة مادية أو ظاهريه ، فهل هذا رأى ممكن أو محتمل الوقوع ؟ واجابة على ذلك يقول العالم الانجليزى صاحب المقال ﴿ إن نقل الأفكار قد يحدث فى أوقات شاذة وحالات خاصة وذلك مالا يعارض فيه أحد من الباحثين ولكنه لا ينطبق على الحالات العامة وذلك التبادل قد يرى بوضوح بين الحشرات والحيوانات عند اقتراب الحشرة من الأخرى ﴾ ويقول الباحثون ﴿ إن السبب فى ضعف هذه الملكة فى الانسان هو عدم استعمالها بعد أن تمكن من الكلام والخطابة ﴾ ويرى كثيرون من الطبيعيين وصاندى الحيوانات والطيور أن ملكة تبادل الخواطر تشتت ظهورا كلما اشتدت حاجة الحيوان أو الحشرة وإذن يظهر ذلك كثيرا بين الحيوانات فى أدنى مرتبة والطيور فى جميع مراتبها . أما الانسان فيتركب من خلايا لاعددها ولكل خلية من جسمه عمل خاص ولا تتحرك الخلية إلا تبعا لعمل كىاى ، ويختلف تفاعل الالكترونات فى الخلية من هذا الجسم عن الخلية من الجسم الآخر . وتبعا لذلك نرى كل رأى نتيجة لعمل الثقوب الخلوية فى المخ وعن ذلك يحدث التفاعل الكهربائى المضطرب ، وقد يوجد فى بعض الأحيان توافق بين خلايا مخين وتحريك تلك الخلايا وعند ذلك فحسب يحدث تبادل الخواطر اه

فانظر ألت ترى أن هذا المبحث يقرب هذا الموضوع وبه نعرف أن الحيوانات تكلم بعضها بنقل الأفكار والنمل من هذا القليل وأن الانسان مستعد لذلك لأنه من جهة مواهبه ولكن هذه الموهبة تجىء تارة بطريق الوحي الخارق للعادة وتارة بالتمرين وهو ما سيجت فيه الناس كما رأيت والحمد لله رب العالمين هذا ما كتبه عند تأليف الكتاب ، وعثرت عند الطبع على موضوع جميل فى الكتب الانجليزية ، فهناك ترجمته تحت عنوان

### ﴿ الحشرات والنمل ﴾

إن الأرض لمزدجة بالحشرات وانها لكثيرة فيها مختلفة المحجوم والأشكال والألوان ولها من المنافع العظيمة ومن الأعمال ملاحدة له ، فى الأقطار الحارة تكثر الحشرات لملاءمة الطقس لها وأن بعضها لشديد الإيذاء والاضرار لنوع الانسان ، وليس من السهل أن يأتى الانسان للحشرات بتعريف جامع مانع وانما يمكن تمييزها عن سواها من الحيوانات بثلاثة أحوال ﴿ الحال الأولى ﴾ انها على اختلاف أنواعها وأجناسها مكونة من (ثلاثة أجزاء) الرأس والصندوق والبطن ﴿ الحال الثانية ﴾ انها لا بد أن تمر فى أدوار تكوينها فى ﴿ أربعة أدوار ﴾ (الدور الأول) أن تكون بيضة ﴿ الدور الثانى ﴾ أن تكون دودة ﴿ الدور الثالث ﴾ أن تكون (فيلجة) أو شرقة أى أن تنسج على نفسها نسجا حريريا تمام فيه أيا ما كدودة القز ﴿ الدور الرابع ﴾ أن تصبح نائمة التكوين بأجنحة وأرجل تامة الخ ﴿ الحال الثالثة ﴾ أن كل حشرة لها ستة أرجل هذه هى الخواص التى اشتركت فيها سائر الحشرات ، وربما كان أنبل الحشرات وأهمها وأكثرها فائدة النمل ، والبك وصف بعض أحواله وأعماله

### ﴿ النمل ﴾

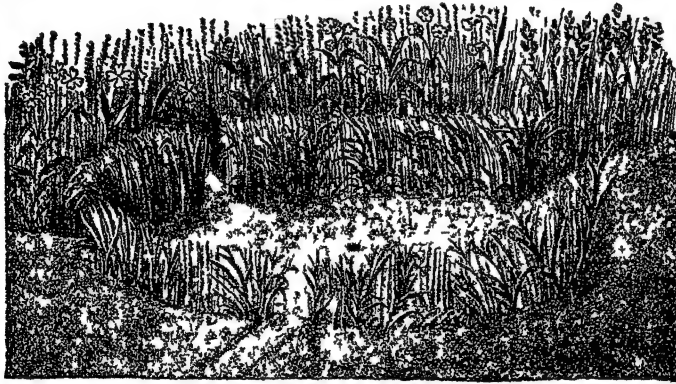
إن النمل لترى في كل مكان في الدنيا ، وهى وإن اتحدت مظاهرها في سائر الأقطار تختلف اختلافاً بينا في طبائعها وطرق معاشها في الحياة

### ﴿ مساكن النمل ﴾

إن النمل لتعيش جماعات كثيرة العدد في أماكن مبنية تحت الأرض أو بارزة فوقها كالأكام ومساكن النمل مفصلة تفصيلاً عجيباً ومقسمة إلى حجرات مختلفات المنافع والأغراض ، ترى حجرات كبيرات يعيش فيها النمل ، وهناك الأظفار (جمع ظفر) المربيات للصغار يعتنن بهنّ اعتناء يفوق الوصف اطعاماً وتنظيفاً وترتيباً كما تربي النساء أطفالهنّ في نوع الإنسان ، وتحت هذه الحجرات حجرات أخرى جعلها النمل مخازن للبذور والحطب إذخاراً للقوت في مستقبل الأيام ، وهذه الحجرات متصلات بطرق شاذة الوضع غريبة النظام كما أنها في خارج تلك المنازل قد صنعت طرقاً غريبة توصل إلى مداخل مختلفات

### ﴿ أعمال النمل ﴾

إن من النمل ما اختص بجلب الحشرات النافعة لغذائها كما يفعل الإنسان بتربية البقر والاغتذاء بلبنه ، ومنه ما يحارب ويحندل الأعداء في الميدان ويجلب الأسرى ويسخرها في عمل نافع للغالين ، ومنه ما هو فلاح حقيق يزرع الأرض ويحصد الزرع ويخزنه كما يفعل الإنسان ، وهالك صورة المزرعة النملية وهى الارز النمل (انظر شكل ١١)



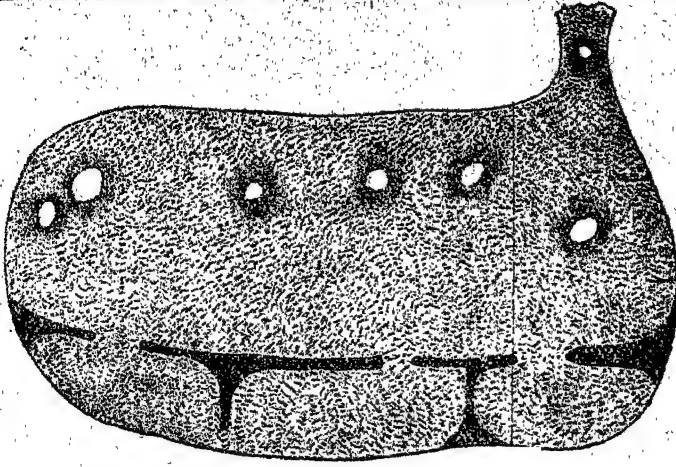
( شكل ١١ - رسم المزرعة النملية وهى الارز النمل )

هذه هى المزرعة النملية بأربع طرق ، وماتراه الآن هو أرز النمل الذى ينمو محيطاً بالمزرعة . إن في الجزائر البريطانية نحو (٣٠) نوعاً من النمل . وفي العالم كله أكثر من ألف نوع مختلفات الأطوار . إن النمل في بعض البلدان يبنى مساكنها مجتمعة فيصل ارتفاعها من عشرة أقدام إلى خمسة عشر قدماً فوق الأرض وتكون بذلك صورة قرية بارزة ظاهرة للناظرين ، وفي أقاليم أخرى تكون النمل قوّة مزعجة مهلكة شديدة الخطر على الأحياء ، وقد تكون مستعمرات النمل في دور الكتب فتختط لها طرقاً ومسالك تسلك سبلها وتذلل طرقها في بطونها ولا يمت ذلك إلا باتلاف الورق أكلاً وتمزيقاً فلا يمضى زمان قليل حتى تصبح المكتبة كأنها لم تكن بالأمس عديمة الجدوى فاقدة المنافع . إن منظر النمل عادى نراه في الحدائق وفي غيرها من الارضين وهنّ غاديات رائحات عاملات ناهبات كل حين لا يظهر عليهنّ أدنى ملال أو تعب . إن كل نملة عالمة تمام العلم بما عليها من الواجبات قائمة بعملها بحق القيام بكل قوّة وإتقان ، فإذا حلّ فصل الرشح شعرت النمل عن ساقها وهبت لعملها بلا إبطاء ، فلورأت ثم رأيت جماعات كاللوج غاديات رائحات بين أشجار الصنوبر التى يغلب بناء بيوتها فيها ، وقد اجتمعت الجوع الماشحة فوق تلك القرى والمنازل لانعام بناء مساكنها وبناء الغرفات

فوق الحجرات ، إن من الدار أن يلتفت الانسان أو يفكر في اجتهد النمل في عمله العجيب ، انظر الى جماعات النمل تحاول اتراع قطعة من الخشب وتجد كل الجدة أن تأخذها لاستعمالها مع انها أثقل من أجسامهن كثيرا ، وكيف تراهن حول قطعة من الخشب كبيرة يحاولن دفعها تارة ورفعا أخرى وجذبها بقوة ليجعلها في المكان اللائق وضعها فيه . إن النمل تأتي كل الإباء أن يطلع أحد على أسرارها أو يتطفل عليها لمعرفة نظامها العجيب في الحياة ، ولواتفق لك أن اقتربت من أحد مداخلها الموصلات الى منزلها لرأيت الأعمال جارية بأدق ما يتصوره الانسان محكمة الترتيب وليست في اتقان أعمالها بأهدى سبيلا منها في لنوع هذا المتطفل الجالس على الأبواب بحمتها الحادة النصال . النمل مختلفات الأنواع فلا ترى نوعين يتفان في ظواهر الأجسام ولا في طرق أعمال الحياة . إن النمل في الجزائر البريطانية أصغر منها في بلاد أخرى وأكبر النمل في ذاته صغير . ومن عجب أن يكون صغير الحجم دقيق الجسم وقد امتاز بالذكاء والعلم . ويدهش الانسان من رأس ضئيلة تحوى فكرا قويا متينا . إن للنمل ﴿ خمسة أعين ﴾ ثلاث منهن بسيطات كأنها مثلث واثنتان كل منهما مركبة من مئات العيون كما تقدم قريبا ، وله رائدتان كالشعر تشبه الرجلين أو الالدين ينبتان على جانبي الرأس يحسن بهما ويزاول بهما الأعمال كذراعى الانسان ويديه وأصابعه ، وله فكان حاذق جدا وأرجلها الست متصلة بالصدوق . إن بيض النمل يعقس ما بين (١٤) يوما و (٣٠) ويسير في أشكاله التي قد مناعا وحينما تكون دودة أو فيلجة (شرنقة) تكون حالية من الرجلين والجناحين عاجزة يكفلها النمل الكبير ، ولو رأيت ثم رأيت الآباء يحملن الأبناء في المهد من حجرة الى حجرة طلبا للدف والحفظ والقرار . إن الدودة لا تنقلب الى فيلجة إلا بعد أسابيع إذ تنسج فيها على نفسها خيوطا حريرية أشبه بما تصنعه دودة الحرير بل كل الحشرات هكذا ولكن دودة الحرير تظهره في ذلك ثم تنقلب حشرة تامة في آخر الأمر وذلك بعد تمام النسج ومكونها فيه بأيام قليلة ، وبما تلذ رؤيته أن يشاهد الانسان تلك الفيالج وهي الكرات الحريرية قد أخذت النملات الصغيرة تنحرك من داخلها وقد شق عليها ذلك فترى النملات الكبيرة أسرعت لمساعدتها وحل أربطتها وتنظيف أجنتها وفك أرجلها من تلك الخيوط . وهذه النملات المساعدات أشبه بالقابلات والأطباء المختصين بالولادة ، ففروج النمل الصغير من السج الحريرى أشبه بالوضع وعسر الخروج كعسر الوضع والمساعدة هناك محتمة على الآباء في قرية النمل

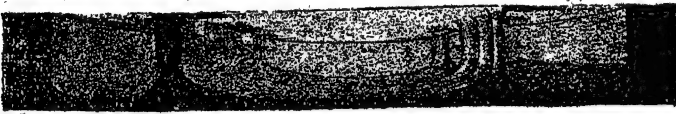
إن هذه الدنيا عجب وأي عجب . إن الأمر لعظيم . فما هذا الحق والشفقة والحب والمساعدة للذرية النملية التي نطوها بأرجلنا ونحقرها - وما كسا عن الخلق غافلين - . فيأليت شعري كيف غفل عن هذا الجبال المسلمون وأدروا باظفرت به وهم نائمون . اللهم إنك قد وفقني أن أؤدى ما على لآمة الاسلام فأسألك أن تجعل هذه المباحث عامّة فيهم لك أنت السميع العليم ، واعلم أن النمل يقطع أجنته قصدا متى دخل في أعمال عظيمة كبناء المساكن وهذه صورة مساكن النمل (انظر شكل ١٢) في الصفحة التالية





( شكل ١٢ - رسم مساكن النمل )

( شكل ١٣ )



( شكل ١٣ - هذا مرتفع قدر ارتفاعه الطبيعي مرتين )

إن في شكل (١٢) بهوا كبيرا مرفوعا سقفه على عمد وهذا البهو العظيم المتسع الشكل يفتح فيه ثلاث حجرات صغيرة جدا بالنسبة له وهالك بيانه

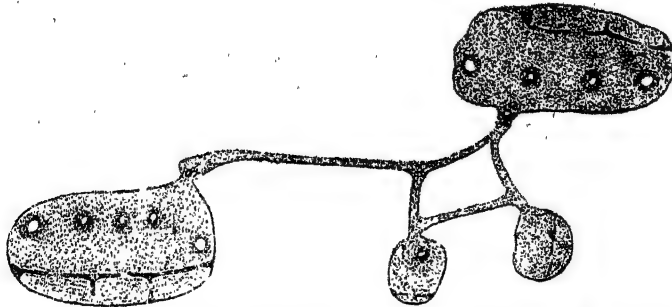
(أ) الأعمدة التي رفع سقف البهو الكبير عليها وحفظه

(ب) البهو الكبير وهو أهم ما في المسكن

(ج) أجزاء من الحائط

(د) الحجرات الداخلة وهي الصغيرة

(هـ) البوابة والمدخل العام (انظر شكل ١٤)



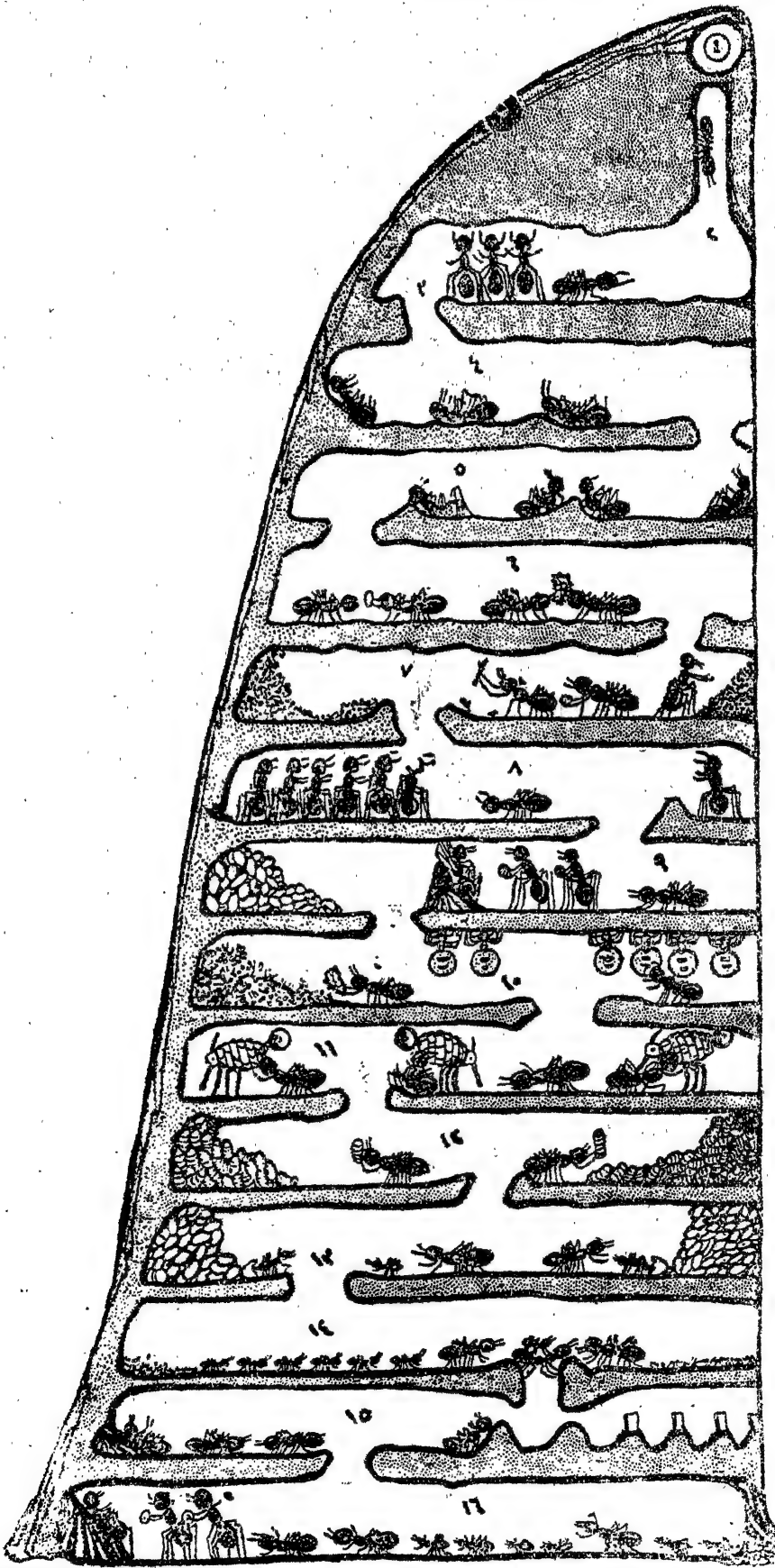
( شكل ١٤ - رسم مستعمرة النمل وهي أربعة مساكن )

(أ) الأعمدة التي رفع السقف عليها (ب) البهو الكبير العظيم الاتساع (ج) الحجرات الثلاثة الداخلة

المتصلة بالبهو (د) أجزاء من الحائط (هـ) المدخل الموصل للمسكن (و) الطرق الموصلات من مسكن الى مسكن

اتمى ليلة الثلاثاء (٤) اكتوبر سنة ١٩٢٦ م من (لونجمان) الجزء الرابع . هذا وأن أحسن مساكن

النمل وأجلها فيما رأينا هذه الصورة (شكل ١٥)



( شكل ١٥ - رسم قربة النمل وطبقاتها )

### ﴿ قرية النمل وطبقاتها ﴾

(١) باب القرية (٢) نخلة تدخل القرية (٣) الحرس لمنع دخول الغريب (٤) أول طبقة لراحة العمال في الصيف (٥) الطبقة الثانية لراحة العمال في الصيف أيضا (٦) مكان تناول الغذاء (٧) مخزن تدخريه الأقوات (٨) ثكنة لجنود النمل (٩) الغرف الملوكة حيث تبيض ملكة النمل (١٠) اسطبل لبقر النمل مع علفه (١١) اسطبل آخر لحلب البقر (١٢) مكان لتفقؤ البيض عن الصغار (١٣) صغار النمل وبيضه (١٤) صغار النمل (١٥) مشتى للنمل ، وفي العيين جبانة لدفن من يموت (١٦) مشتى الملكة واعلم أن ما تقدم الآن هو شرح لما في الصورة المتقدمة أي شكل ١٥

ثم انه لما اطلع على هذا أحد الفضلاء قال لقد أحسنت صنعا وشرحت صدرا وأشعت للعلم ذكرا . إنك قد شرحت طرق النمل ومزارعه ومساكنه وأفضت فيه ورسمته وأذيت الواجب في ذلك ، فلم لم ترسم نفس النملة حتى نطلع على أجزائها وأعضائها وندرسها حق دراستها . فقلت له لقد طال المقال وأنا أحب الاختصار لأن المقام مقام تفسير فقال عجا لجوابك وما أقربه الى المواردية ، كيف اعتنيت بالعرض وترك الجواهر . إنك أريتنا نفس مزارع النمل ورسمت الطرق والمساكن والطرقات والمستعمرات بل ذكرت عدد الأرجل والأجزاء التي ركب منها النملة وهي ثلاثة وذكرت درجاتها الأربعة في النمو ، فلم رأيناك رسمت المساكن والمزارع وتحاشيت رسم النملة . فقلت له إن النملة يعرفها الناس ولكنهم قط لم يعرفوا مساكنها ولا مزارعها واني أقول لك الحق اني كنت مذ أمد قد رأيت رسم الزراعة في الكتب الانجليزية ثم مضت عشرات السنين وأنا أقول في نفسي أين هذا الرسم ، ولما قرب طبع تفسير هذه السورة وقع الكتاب في يدي مصادفة فسررت جدا ورسمت ، أما النملة فان الناس يعرفونها . فقال . كلا . إن الناس لا يعرفون النملة إلا كما يعرفون أجسامهم فهم في كل وقت يغسدون ويروحون ولا يفكرون في أجسامهم وعجائبها ، فكل يقول أنا أعرف النمل وهو لا يعرفه ، ومن ذا الذي رأى أرجلها الستة أو عضويها الحساسين النابتين في جانبي رأسها ، فرسم هذا الحيوان يجعلنا نعرف أجزائه ، إن المسلمين أصبحوا في أخريات الأمم بما فرطوا في هذه العلوم ، وباليث شعري كيف يسمى الله تعالى سورة باسم النمل وأخرى باسم العنكبوت والمسلمون يجهلون الحشرات ومنها النمل وهكذا العناكب ، إن رسم النمل والعنكبوت وأمثالها يسهل على المسلم فهم الحيوان ودرسه والذي يخيل لي أنك تخشى اعتراض بعض الفقهاء في التصوير واشدة حرصك على رضا جميع المسلمين راعيت المتشددين فيهم وأنت اذا فعلت ذلك وراعيته فقد تركت الواجب وكيف تخشى ذلك وقد ألف أحد المفتين بمصر رسالة في جواز ذلك (هذا المقام . ستوفي في سورة يونس فراجعه) فقلت له الأمر لا يحتاج الى فتوى ولا الى تأليف رسالة ومن أجل هذا من يفترى على الله الكذب ويحرم ما هو واجب وجوبا عينيا أو كفاثيا . إن هذه العلوم إما واجبة وجوبا عينيا لازدياد الشكر لله تعالى ، ومعلوم أن الشكر علم وعمل وهذا هو العلم المحجب في الله المعروف لقدرة فالاطلاع على هذه العلوم يزيد في معرفة الله وفي شكره وهذا واجب على القادر أي ان الزيادة فيه واجبة على من يقدر واما فرض كفاية من حيث منافعها العامة كما تقدم في سورة المائدة مشروحا عن الامام الغزالي مفصلا

ولما ترك المسلمون دينهم وأصوله وعجائب صنعه قبيض الله لهم القرينجة فأذلهم ليرجعوا للعلوم . فقال زدني في هذا الموضوع . قلت أنت تقول ان المفتي المصري أفتى بالجواز وأنا أقول لك هو واجب ومن حرم من المسلمين الواجب فهو معتوه ولم يرد في الكتاب ولا في السنة تحريم النظر الى الظل . فقال وهل الصورة ظل . فقلت إن هذه الصور التي يأخذها المصورون لم يصورها أحد بل صورها الله ، ألا ترى انها عبارة عن أشعة شمسية ظليلة واصله الى خزانة المصور فثبتت في لوحة . فهذه الأشعة أو الظلال من الشمس فثبتت في ورقة لم

يخرجها عن كونها ظلا ولم يخرجها عن كون الله هو نفسه الذى رسمها بشمسه . أليس من عجب أن الناس يحتاجون لفتوى على جواز النظر الى الظل ، وإذا جاز لنا النظر الى ظل الأشجار فهل يحرم علينا تكرار النظر اليه . فقال . كلا . قلت هكذا هنا هذا ظل أثبتناه ونظرناه فكيف لم يتغير

يقول الله تعالى - ولله يسجد من فى السموات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال - جعل الله الظل ساجدا لربه ، وقال فى آية أخرى - ولو شاء لجعله ساكنا - أى الظل - وقد أسكن الله الظل فى هذا الزمان بالتصوير وإنما أسكنه الله فى الأرض ليقظ الناس للعلوم فإن رسم الأشكال يوضح المخالقات ويظهر عجائبا وأعضاءها وبدائعها ، ومن ذا الذى لا يتعجب حينما يرى أن عين النملة ترى فى المنظار أعينا تبلغ المئات عدا . يراها الانسان رأى العين وقد رأيتها أنا بنفسى . هذا هو الظل الساكن الذى أشار الله له فى القرآن ، فهذه الظلال قد حفظت لتزيد الناس علما بجمال الله وحكمه وبدائعه والمسلمون وحدهم هم النائمون

فقال صاحبي لقد أقت الحجة على نفسك فلماذا إذن أحجمت عن رسم هذه الصور وانت موقن أن التصوير الذى جرى الكلام فيه هو المجسم . فأما هذا فليس تصويرا ألبته وإنما هو ظل . قلت وأزيدك أيضا أن الانسان يرى صورته فى المرآة وهو جائز . قال نعم . قلت فهل اذا دامت الصورة محفوظة فى المرآة يحرم ذلك . قال . كلا . قلت فالتاس يبحثهم فى الصور الشمسية قد رجعوا الى البلاء والجود المحزن . قال إذن قد انفقنا فأنا أقول ان التصوير جائز وأنت تقول فوق ذلك إن هذا لاهو تصوير ولا هو رسم بل هو ظل الله أثبتناه فأنا أنتظر منك أن ترسم لنا أشكال الحيوان متى لزم . قلت إن شاء الله عسى أن يكون قريبا (هذا الموضوع كتب قبل أن أشرحه فى سورة يونس)

هذا ثم إن هذه اللطائف الأربع وما جاء بعدها الواردة فى عجائب التخل وتركيبه تعرف معنى قوله تعالى - فتبسم ضاحكا من قولها - وأخذ يدعو الله أن يوفقه . وأنت أيها الذكى اذا اطلعت على هذا فاعلم أنه نعمة لك من الله بسبب القرآن وادع الله أن يلهمك أن ترشد الأمة الاسلامية وتنذر عشيرتك الأقربين وتفهم من حولك من المسلمين حتى لا يذولوا وحتى يعرفوا نعمة الله تعالى . ولما كانت العلوم بها تكون سعادة الحياة ونظام الدول أتبع ذلك بقصة الهدد كما قدمنا فان الأمم لا تدول لها ولا نظام إلا بالعلم والعلم يتبعه العمل الذى طلب سليمان أن يوفق له . فانظركيف أعقبه الله بقوله (وتفقد الطير) وتعرف الطيور فلم يجد فيها الهدد (فقال مالى لا أرى الهدد) لأنه محجوب عني بسائر أوتحو ذلك (أم كان من الغائبين) بل أكان غائبا عني \* وإيضاحه انه لما لم يره ظن انه حاضر ولا يراه لما منع ما - فقال مالى لا أرى الهدد - ثم لاح له انه غائب فأضرب عن ذلك وأخذ يقول بل أهو غائب . ثم قال (لأعدت به عذابا شديدا) كنتف ريشه وكجعله مع ضده فى قفص (أولاذبحنه) ليعتبر به غيره (أوليا بنى بساطان ميين) بحجة تبين عذره . والمعنى انه يفعل معه أحد الأولين على تقدير عدم الثالث (فكسك غير بعيد) زما غير مديد أو مكنا غير طويل كما تقول عن قريب . فلما رجع سأله عما لقي فى غيبته (فقال أحطت) علمت شيئا من جميع جهانه (بما لم تحط به) يعنى بحال سبأ التى لم تحط بها . وفى هذا الخطاب من الهدد مكافئة اسليمان دلالة على أن الأنبياء وغير الأنبياء فى الأرض قد يخفى عليهم ما يعرفه غيرهم . ونظير ذلك ما تقدم فى (سورة الكهف) من قول الخضر لموسى مامعناه « ما علمى وعلمك وعلم الخلائق بالنسبة لعلم الله إلا كما أخذ الطائر بمقاره من هذا البحر » فهناك أفاد أن علم الخلائق قليل بالنسبة لعلم الله وهنا أفاد أن أعظم علماء الأرض قد يجهلون ما يعلمه أحقر المخالقات . كل ذلك ليعرف الناس أقدارهم وليتعلم الانسان من كل أحد وأن ذلك حض من الله للأمة الاسلامية أن يعلموا سائر الناس وأن يشغلوا كل واحد فيما اختصه الله به من القوى والادراك والعمل كما سخر سليمان الهدد - لمعرفة الخبر فسليمان يجز عن الاتيان بخبر سبأ وعظماء الدول الاسلامية المستقبلة يجب عليهم أن يوزعوا الأعمال على الناس ويشغلوا كلا بما يناسبه . وإذا كان سليمان استعان بالهدد فليستعن عظماء أمة الاسلام بجميع الشعب وليعلموه وليجعلوا كلا مختصا

بما خلق له وقد أوضحننا هذا في (سورة البقرة) عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - فعلى عظماء أمة الاسلام أن يستخرجوا كنوز الآراء وجواهر الأعمال من جميع الأفراد من انسان وحيوان فلنعمل مزية ليست في الهدهد . والهدهد مزية ليست في الانسان ، ولكل انسان مزية ليست في غيره وهكذا الحيوان ومنها ما قاله الهدهد لسليمان (وجئتك من سبأ بنبا يقين) بخبر محقق ، وسبأ هو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان \* وسئل عليه السلام عن سبأ فقال رجل له عشرة من البنين تيامن منهم ستة وتشاءم أربعة ، ولما قال الهدهد - بنبا يقين - قال سليمان وما ذاك قال له (إني وجدت امرأة تملكهم) وهي بلقيس بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان ، وسيأتي في سورة سبأ تحقيق أمرها وأمر سبأ أجمعين وهي من نسل يعرب بن قحطان والضمير في - تملكهم - لسبأ (وأوتيت من كل شيء) يحتاج اليه الملوك (ولها عرش عظيم) أى سرير كبير \* ويقال انه كان من ذهب وفضة مرصع بأنواع الجواهر قوائمه من ياقوت أحمر وأخضر ودرّ وزمرد وعليه سبعة أبيات وعلى كل بيت باب مغلق (وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله) - فهم كانوا يعبدونها (وزين لهم الشيطان أعمالهم) عبادة الشمس وغيرها من الأفعال والاعتقادات التي لا تليق (فصدّهم عن السبيل) سبيل الحق والصواب (فهم لا يهتدون) اليه ، وقوله (ألا يسجدوا) بدل من أعمالهم أى فزين لهم الشيطان أعمالهم ثم بينها بامتناع سجودهم لله أى زين لهم عدم السجود الخ \* وقرئ - ألا - بالتخفيف وهي للتنبيه ويا للنساء أى يا قوم واسجدوا فعل أمر (لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون) وصف الله بما يوجب تفرّده بوجوب السجود له وذلك انه يظهر الخبء وهو كل ما خفي في غيره ، فاشراق الكواكب وانزال المطر وانبات النبات وإيجاد المخلوقات كل ذلك اخراج لما اختبأ عن الأنظار بالظلام والسحاب وباطن الأرض وحالة الامكان فان العالم كان خبيثا في حال الامكان فظهر بالايحاء ، وكما انه يظهر ما اختبأ يعلم ما يخفي ويظهر فقرته عامّة في كل ممكن وعلمه عام في الممكنات والواجبات والمستحيلات ثم ذكر عظمة الله وأبان فضلها على عظمة عرش بلقيس فانه اذا شملت قدرته كل شيء وأحاط علمه بكل شيء فلا جرم يكون عرشه أعظم العروش ولذلك قال (الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم) ولقد نكر عرشها وعرف عرش الله اشعارا بما ذكرناه ، وتقدم في ﴿هود﴾ وفي ﴿يونس﴾ معنى العرش وعظمة عرشها بالنسبة الى ملوك الدنيا وعظمة عرش الله بالنسبة الى جميع المخلوقات (قال سننظر) سنتصرف وتنامل (أصدقت أم كنت من الكاذبين) لأننا لا نأخذ القضايا مسامة ولا نعمل إلا بعد تجربة واختبار وامتحان كما هو شأن ملوك الأمم المدبرين للممالك العظيمة (اذهب بكتابي هذا فألقه اليهم ثم تول عنهم) تنح عنهم الى مكان قريب تتوارى فيه (فانظر ماذا يرجعون) ماذا يرجع بعضهم الى بعض من القول (قالت يا أيها الملأ) بعد ما ألقى اليها (إني ألقى الى كتاب كريم) - لكرم مضمونه ومرسله ولغرابه شأنه لأن الهدهد ألقاه من كوة على نحرها فهذا وجه الغرابة فقل لها ممن هوفقات (إنه من سليمان) ان الكتاب من سليمان (وانه) أى المكتوب أو المضمون (بسم الله الرحمن الرحيم) المقصود (ألا تعالوا على) ألا تتكبروا على ولا تمتنعوا من الاجابة (وائتوني مسلمين) منقادين وهذا الكتاب فيه وصف الله بصفات الكمال والأمر لهم بعدم الكبرياء والطاعة (قالت يا أيها الملأ ائتوني في أمرى) أشيروا علىّ فيما عرض لى (ما كنت قاطعة أمرا) قاضيته وفاضلته (حتى تشهدون) تحضرون (قالوا نحن أولوا قوة) بالأجساد والعدد (وأولوا بأس شديد) نجدة وشجاعة (والأمر اليك) أيتها الملكة في القتال وتركه (فانظري ماذا تأمرين) تجدينا مطيعين لأمرك (قالت) بلقيس محبة لهم على ما أظهرها من الميل الى المناقاة بما أظهرها من قوتهم المادية وعددهم وقائلة لهم إن سليمان إن فالتناه ربما دخل بلادنا فأضرّ بالأنفس والأموال والقرى والضياع وهذا قوله تعالى (قالت إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة) بنهب أموالهم وتخريب ديارهم واهاتهم وأسرههم (وكذلك يفعلون)

يقول الله إن هذه هي صفة الملوك الفاتحين وهو الحاصل الآن في مصر والشام وبلاد العراق وطرابلس والجزائر ومراكش ، فكل هذه البلاد لجهل أهلها دخل الفرنج بلادهم وأذلّوهم وقهروهم والجهل عام وعسى الله أن يرجع لهذه الأمة مجدها واستقلالها ، ثم قالت (وإني مرسلة إليهم) رسلا (بهدية) أدفعه بها عن ملكي (فناظرة بم يرجع المرسلون) من حاله حتى أعمل بحسب ذلك ومرادى بذلك أن أختبره أملك هو أم نبي فإن كان ملكا قبل الهدية ورجع وإن كان نبيا لم يقبل الهدية ولم يرضه منا إلا أن نتبعه في دينه وبلقيس قالت ذلك لأنها كانت ليبة عاقلة قد قاست الأمور وسبرت ما فأهدت له وصفاء ووصائف وألبست الغلمان لبس الجوارى بأن جعلت في أيديهم الأساور من الذهب وفي أعناقهم أطواق الذهب وفي آذانهم أقراط وشنوفامصرعات بأنواع الجواهر وجلت الجوارى على خمسمائة ومكة والغلمان على خمسمائة برذون وأهدته حقا فيه درّة غير مثقوبة وجزعة معوجة الثقب وبعثت إليه لبنات من الذهب ولبنات من الفضة وتاجا مكللا بالبر والياقوت وأرسلت له المسك والعنبر والعود اليلنجوج ودعت المنذر بن عمرو ومعه أشراف قومها وكتبت مع المنذر كتابا تذكرفيه الهدية وقالت إن كنت نبيا ميزين الوصفاء والوصائف وأخبرنا بما في الحق قبل أن تفتحه واثقب البرة ثقبا مستويا وأدخل في الخزعة خيطا من غير علاج وأمرت الغلمان والجوارى أن يتشبه كل منهما بالآخر وقت مخاطبته لهم وقالت للرسول إن نظرا ليك نظر غضب فهو ملك فأنا أعزّ منه وإن قابلك ببشاشة ولفظ فهو نبي فلما وصلوا إلى معسكره وعظم شأنه تقاصرت إليهم نفوسهم واستصغروا لبنات الذهب والفضة في جانب مارأوا من الالهة والعظمة فوضعوها في فرج قد تركها النبي سليمان على قدر ما أحضروا من اللبّات ، فلما وقفوا بين يديه تلقاهم بالبشر والقبول والأنس وسألهم عن حالهم وأعطوه الكتاب فقال أين الحق فلما رآه قال إن فيه درّة ثمينة غير مثقوبة وخزعة معوجة الثقب فأمر الأرض فأخذت شعرة ونفذت في الدرة وأمر دودة بيضاء فأخذت الخيط ونفذت في الخزعة ودعا بالماء فكانت الجارية تأخذ الماء بيدها فتجعله في الأخرى ثم تضرب به وجهها والغلام كما يأخذه يضرب به وجهه ثم ردّ الهدية (فلما جاء) الرسول (سليمان) وحصل ما تقدم ذكره من ثقب الدرة وغيره (قال) للمنذر بن عمرو ومن معه من أشراف قومها (أتدرون بما ل) وأنا لم أرسل للمال والمال زائل إنما أرسلت لأعلم الناس الحكمة وأهديهم الصراط المستقيم (فما آتاني الله) من النبوة والملك كما رأيتم بأعينكم (خبر مما آتاكم) لأنكم لم تؤتوا إلا ملكا أقل من ملكي وأنا أوتيت الملك والنبوة (بل أنتم هديتكم تفرحون) ولا يفرح الأنبياء والمؤمنون إلا بفضل الله وبرحمته ، فبذلك فليفرح العقلاء هو خير مما يجمعون من المال (ارجع إليهم) أيها الرسول (فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها) لاطاقة لهم بمقاومتها ولا قدرة بهم على مقاتلتها (ولنخرجهم منها) من سبأ (أذلة) بذهاب ما كانوا فيه من العزّ (وهم صاغرون) أسرى مهانون (قال يا أيها الملأ) أيكم يأتيني بعرضها قبل أن يأتوني مسلمين (أطلعها على بعض ما أنعم الله به على من المجائب النبوية والآيات الإلهية لتعرف صدق نبوّتي ولتعلم أن ملك الدنيا في جانب عجائب الله وبدائع قدرته يسير وأن حكمه الله أوسع مما يشاهده الناس من آثارها من مجرى العادة وأيضا لأختبر عقلها حين أنكر عرضها ، ولما كانت الأرواح الأرضية والسمائية جميعا (قسمين) قسم نوراني إلهي وقسم ظماني أرضي والأوّل أوسع علما وقوّة والثاني محدود العلم والقدر لا فرق في ذلك بين الأرواح التي في أجسامها في الأرض والأرواح التي جردت من مادّتها سواء أكانت خارجة من عالمنا هذا أم لم ترد له بل عاشت في عالم الأرواح ولم تسكن أرضنا . هذه قاعدة مطردة تجدها في كتب الأنبياء وفي علم الأرواح الحديث الذي ملأ الأقطار وشرحناه مرارا في هذا التفسير بحيث إن الروح الذي كان في أرضنا وخرج من جسمه يصبح وقوّة وعلمه على مقدار أخلاقه وصفاته رفعة وضعّة وهكذا جميع الملائكة منهم من هم في أعلى مقام ومنهم من هم أقرب إلى عالمنا - وما منا إلا له مقام معلوم - فكل روح غلبت عليها الآراء الأرضية والأحوال المادية يقلّ علمها



وقدرتها على مقتضى ذلك ، وكل روح تجردت من أخلاق أهل لأرض والأحوال المادية وكانت ذات أخلاق إلهية وحب عام ورفعة شأن واقتراب من النور الأعلى كانت همتها وعلومها أوسع على مقدار ما انصفت به من ذلك - وأن الى ربك المنتهى - ولا يشقى غلتك في هذا إلا أن تطالع ﴿ كتاب الأرواح ﴾ الذى ألفته فى ذلك ، اذا عرفت ذلك فانك تفهم قوله تعالى (قال عفريت من الجن) أى خيث مارد قوى ذاهية وكان مثل الجبل يضع قدمه عند منتهى طرفه (أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك) أى مجلس قضائك وكان يقضى كل يوم فى الغداة الى نصف النهار (وانى عليه) على سحله (لقوى أمين) على ما فيه من الجواهر وغيرها فلما سمع سليمان ذلك قال أريد أسرع من ذلك لأنه يعلم أن فى الأرواح من هو أقدر على احضاره فى أقرب من ذلك كما علمت مما فصلناه لك لأنهم درجات كفافهم (قال الذى عنده علم من الكتاب) وهو الذى صفت نفسه من ظلمات هذه الأرض وتواعد عن الكبر والحسد والظلم وجميع ما فى عالم المادة وهو مغرم بالعوالم العالوية فهو أرقى من ذلك العفريت من حيث اشراق نفسه وصفاء باطنه ، هذه صفات الذى عنده علم من الكتاب فسواء أ كان هوجبريل أو ملك آخر أو أصف بن برخيا الذى هو صديق يعرف اسم الله الأعظم أو سليمان نفسه وسواء دعا الله بقوله « يا ذا الجلال والإكرام » أو قال « يا حى يا قيوم » كما قالت عائشة أوفال « يا إلهنا وإله كل شئ إلهنا واحدا لإله إلا أنت إلهنا بعرشها » أو غير ذلك فأصل واحد هى نفس مشرقة ملكية أو انسية توجهت الى الله بأى اسم كان أو بهمتها فللدار على الهمم والنفوس الصافية ولاصفاء إلا بالتعالى عن أحوال المادة فلا يهلك التفصيل بتعيين الذى أحضره ولا بالدعاء الذى دعا به وقد أدركت سر الحقيقة

خذ ما تراه ودع شياً سمعت به \* فى طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

فدع زيدا يقول فى المجالس بأن سليمان مد عينيه ونظر الى اليمن ودعا أصف فبعث الله الملائكة فحملوا السرى يجررون به تحت الأرض حتى نبع من بين يدى سليمان ، ودع عمرا يقول خرس سليمان ساجدا ودعا باسم الله الأعظم فغاب العرش تحت الأرض حتى ظهر عند كرسي سليمان فقال ما قال (أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك) أقول قد عرفت الحقيقة وستعرف أن هذه القصة من أكبر معجزات سيدنا محمد ﷺ والقرآن فاق ما سأنقله لك فى شأن نقل الأمتعة من أما كنها بطريق غير طريق المعجزات وانما هو بطريق الأرواح واستحضارها أصبح معروفا ، إن هذه القصة ذكرها الله فى القرآن وقد علم أن الأمم ستعرف هذه العجائب فأودع هذه المعجزة فى الكتاب ليزيد المسلمون علما وحكمة وليبحثوا عن عجائب صنع الله ، فلئن نقل عرش بلقيس بطريق المعجزة التى لا يمتدى اليها الناس فسترى كيف تنقل الأرواح الامتعة من أما كنها على أيدى أكابر الحكماء والفلاسفة فى أوروبا ، ولترى أن هذا القرآن فيه أصول العجائب أودعها فيه لهذا الزمان حتى لا ينفر المسلم من علم الأرواح وعلم الأرواح يقصد منه تقريب نفوسنا وتزنيها على ذلك العالم الجليل حتى لا تنفر من الموت ولا تنفر من الأرواح اذا وردت اليهم وتفرح بالموت وتفرح بلقاء الله ، فليجد فى هذا العلم المسلمون حتى يهتدوا بهدى سليمان ، وهل ذكرها الله فى القرآن إلا لهذا ؟ إن سليمان عليه السلام أوحى اليه أن بوجه همته الى احضار عرش بلقيس بطريق العوالم اللطيفة الروحية فحضر العرش (فلما رآه مستقرا) حاصلا بين يديه (قال) وقد تلقى العلم بالشكر على مقتضى سنن المتخلصين من عباد الله تعالى (هذا من فضل ربي) تفضل به على من غير استحقاق والاشارة الى التمكن من احضار العرش فى مدة ارتداد الطرف من مسيرة شهر من نفسه أو غيره (ليأوفى أشكر) بأن أراه فضلا من الله بلا حول منى ولا قوة (أم أكفر) فلا أشكرها وأنسب العمل لنفسى فلامان ولا جاه ولاد كرحسنا فى هذه الدنيا ولا علم ولا حكمة إلا والله يتلى العبد بها لأن ذلك كله تربية للخلق ، فالتنم الجسمية والعلم الروحية والعقلية كلها مواهب يمتحن الله الناس بها فمن ضل بها هوى ومن شكرها ارتقى (ومن شكر فاعما يشكر لنفسه) لأن ذلك يستجلب لها دوام النعمة (ومن كفر فأن ربي غنى)

عن شكره (كريم) بالانعام عليه (قال نكروا لها عرشها) بتغيير هيئته وشكاه (ننظر أنهتدى أم تكون من الذين لا يهتدون) الى معرفته والى الايمان بالله ورسوله حينما ترى أن عرشها تقدمها وقد خلفته مغلقة عليه الأبواب موكلة عليه الحراس فتى عرفت انه هو عرشها كان ذلك داعية للإيمان فعرقة العرش مقرونة بالايمان لأن المعجزة مقرونة بسبقه لها الى سليمان فالمدار على العقل والذكاء والفتنة (فلما جاءت قيل أهكذا عرشك؟) وذلك لامتحان عقلها وللتشبيه عليها لأنهم ذكروها عنده بسخافة العقل (قالت كأنه هو) ولم تقل هو هو لاحتمال أن يكون مثله وذلك من كمال عقلها ، ولما ظنت انه أراد بذلك اختبار عقلها واطهار معجزة لها قالت (وأوتينا العلم) بكمال قدرة الله تعالى وصحة نبوتك (من قلها) من قبل هذه المعجزة (وكننا مسلمين) منقادين خاضعين لأمر الله ولأمر سليمان (وصدّها ما كانت تعبد من دون الله) أى صدّها سليمان وأواله عما كانت تعبد من دون الله وحال بينها وبينه (لأنها كانت من قوم كافرين) يقول الله تعليلا لعبادتها غير الله التى صدّها عنها أنها نشأت بين قوم يعبدون الشمس ولم تعرف لإعبادتها ، وعبادة الشمس وعبادة الكواكب قد شغلت عقول الأمم أجيالا وأجيالا لأن الله أكبر من كل شئ ، فإذا كانت الشمس لها فلا يبحث الناس عن أكبر منها ، ولما نزل الاسلام والديانات التى حرّمت عبادة الكواكب بحث الناس فى أمر الكواكب فرأوا الشمس أقلّ شأنًا من غيرها وأن الله تعالى يريد ايقاظ العقول وترقية النفوس البشرية بمثل هذه الديانات التى ترتفع عن المادّة من حيث الخلق ومن حيث العبادة وقد تقدّم هذا فى سورة الأنعام . الى هنا تمّ اختبار عقلها وعرف انها ذكية ، هنالك تبدّى له أن يعرف ساقيا لأنه قيل له ان رجلها كخافرجار ، ولما كان الله تعالى لطيفا حكيما لا يكشف السر ولا يفصح فكانت هذه الأخلاق شذوثة الأنبياء والحكماء والملوك العظام فلا يفضحون أحدا ولا يخزونه بل يتلففون فيما يريدون . بنى قصرا من زجاج أبيض وأجرى من تحته الماء وألقى فيه حيوانات البحر ووضع سريره فى صدره فجلس عليه فلما أبصرته ظنّته ماء راكدا فكشفت عن ساقيا وهذا قوله تعالى (قيل لها ادخلي الصرح) القصر (فلما رآته حسبتة لجة وكشفت عن ساقيا قال انه) إن ما ظنّينه ماء (صرح ممرّد) ملمس (من قوارير) من زجاج وليس بماء حينئذ سترت ساقيا وعجبت من ذلك وزاد علمها أن ملك سليمان من الله تعالى واستدلت بذلك على التوحيد والنبوة (قالت ربّ إني ظلمت نفسي) بعبادة غيرك (وأسمعت مع سليمان لله رب العالمين) أى أخلصت له التوحيد والعبادة وهل تروّجها هو من بعد أن اتخذ الحمام والنورة لأجلها فأزىل شعر رجلها وأحبها حبا شديدا وصار سليمان يزورها كل شهر بأرض اليمن فى حصونها أم لم يتروّجها بل زوّجها الى ذى تبع ملك همدان وليس فى معرفة الحقيقة كبير فائدة ولكن الرأى الثانى أصح . انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى من السورة ، وهنا ﴿أربع لطائف﴾

(١) فى الهدهد الذى أحاط بما لم يحط به نبيّ علما

(٢) وفى قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون -

(٣) وفى قول سليمان - فما آتاني الله خير مما آتاناكم -

(٤) وفى قوله تعالى - قال عفريت من الجن - الخ

﴿ اللطيفة الأولى فى الهدهد الذى أحاط علما بما لم يحط به نبيّ مع ذكر بعض أنواع الطيور

وأن هذه تشمل عجائب الأسرار فى - طس - ﴾

تفقد فعل ماض والطير مفعول والفاعل ضمير يعود على سليمان ، وقد قلنا فى هذه السورة ان السين هى أول حروف سليمان والطاء أول حروف الطير ، فهنا ﴿اسمان﴾ وهما سليمان والطير وفعل هو تفقد ونحن أمرنا بالاعتداء بالأنبياء . ألا ترى الى قوله تعالى - فبهذا هم اقتده - نبينا أمر بالاعتداء بهم وسليمان من المقتدى بهم فأنا مأمور بالاعتداء بهم والاعتداء لا يكون فى الأسماء وانما يكون فى الأفعال والفعل تفقد ، فهذه الحروف

الأربعة التاء والقاف والدال هي السر المصون والجوهر المكنون هي الحروف التي وقعت بين الطاء والسين طاء الطائر وسين سليمان وهما المرموز لهما بما في أول السورة - طس - . علم الله أن أمة الاسلام ستنام حوالى (٩٠٠) سنة . نامت الأمم الاسلامية بعد العصور الأولى . ثلاثة قرون هي التي نبغت فيها الأمم الاسلامية فخرت أهل الأرض كلهم وماج المسلمون شرقا وغربا ثم ناموا ، ولكن كان فيهم أولوا بقية في العلم والدين فظهروا وبهروا وقتا ودون وقت وبقية الأمم الاسلامية نائمون هائمون على وجوههم جاهلون بجمال ربهم عاكفون على الرئاسات وطلبها والأموال وجعها وقد أيقظ الله حولهم أهل أوروبا والصين واليابان وأهل أمريكا الذين لم يكونوا منذ (٤٠٠) سنة إلا أعماديت فيهم الهمجية والجهل العميم وبقى المسلمون بين هؤلاء وهؤلاء لاهم في العير ولا في النغير فأنعم الله عليهم ﴿ بنعمتين ﴾ نعمة الكوارث والحوادث والأوصاب الحالة فيهم من الأمم المحيطة بهم والطائرات المحلقة فوقهم والمدافع الموجهة اليهم واستنزاف ثروتهم وضياع ملكهم وتعييرهم بالجهالة والتعدي على الدين وعلى المجد وعلى الملك ، ونعمة العلم الذي يدلف اليهم من الأمم حولهم ومن المؤلفين الذين يقومون بنشر الحكمة والعلم بينهم ليوجهوا همهم الى ما أحاط بهم ، واعلم أن الكوارث والمصائب الحالة بالأمم الاسلامية لا تنقدهم مالم يذكرهم بها المذكرون ويرشدهم لها المرشدون ، ومن المنذرات المبشرات هذا التفسير ، وهأنذا أذكر المسلمين بقوله تعالى - وتفقّد الطير - وقد بينت انى مأموران أتفقّد تفقّد سليمان الطير . ولما خاطب الهدد قال له - وجئتك من سبأ نبأ يقين - إذن التفقّد يكون من نتاجه اليقين وما الذى جاء به ؟ جاء به الطير المتفقّد ، وتفقّد ابراهيم النجوم والشمس والقمر بعد أن كسر الأصنام فقال الله للقوم فيه - وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - وتفقّد رسول الله ﷺ النبات والطير ليعلم أصحابه كما في حديث البخارى إذ أخذ يسألهم عن شجرة شبه المسلم فأخذوا يتفكرون في شجر البوادي فلم يصب فى الاجابة إلا ابن عمر ولكنه خجل أن يجيب فأجاب ﷺ بأنها النخلة لأنها تموت اذا قطع رأسها ومن رأسها تشرب ، ثم قال ابن عمر لأبيه لقد وقع فى قلبى انها النخلة فأسف عمر على أنه لم يقله لرسول الله ﷺ فأما تفقّد رسول الله ﷺ للطير فانه ضربها مثلا إذ قال « لو توكلمتم على الله حق توكلمه لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا خالصا وتروح بظانا » . فهذا التفقّد للسموات فى قصص ابراهيم ونحوه ولشجر البوادي والطير من رسول الله ﷺ وللطير من سليمان ، كل ذلك تذكير لنا أن تفقّد كل شئ فلا نذكر كوكبا ولا شمسا ولا قرا ولا طيرا ولا حجرا إلا تفقّدناه وهذا أمر واجب وهذا الوجوب يختلف باختلاف الأشخاص وانما قلت انه واجب لأننا مأمورون بالشكر ومأمورون بالنظر ومأمورون بالفكر ولا شكر إلا بعلم ولا علم إلا بنظر ولا نظر إلا بالتفقّد . اذا ظن المسلم انه بقوله أنا آمن بالله أو أيقنت بالله قد أنتم ما عليه فهو مغرور سرى له هذا الغرور من شيخه الذى لقنه العلم فأوقفه عند حد محدود فحصر عقله وكبله فكبلت الأمة كلها وأحاطت بها الأمم وزملتها ودفترتها وأنامتها ، فبعض شيوخ العلم وبعض شيوخ الطرق يلقتون تلاميذهم ﴿ ألا تقرأوا الكتب غير ما لقناكم ﴾ ونحن نقول . كلا . أيها المسلمون تفقدوا كل شئ ، ألم يتفقّد سليمان الطير ، ولماذا أنزل الينا هذا القول ؟ ولماذا رمز الله لنا بالطاء والسين فى أول السورة ؟ لماذا يقول الله لنا فى أول السورة - طس - يقول لنا ذلك لأنه علم أننا سنكون أمة نائمة مئات السنين وسيأتى علينا هذا الزمان زمان العرفان والنور فيسأل الشبان قائلين لم ذكر الله - طس - وهذان الحرفان لامعنى لهما فأى فائدة فى ذكرهما فنحن نجيب بأن أمثال هذه الحروف جعلت أشبه بالمفاتيح لفتح ما أغلق على المسلمين أجيالا وأجيالا واكتفائهم بكتب موروثه وعلم محصورة وقد عمى أكثر الناس عن قوله تعالى - واشكروا لى ولا تكفرون - والشكر لا يتم إلا بعلم والعلم عام وعن قوله تعالى - وقل رب زدنى علما - فاذا كان النبي ﷺ أعلم الخلق بربه وأمر بازدياد العلم فما بالك بنا نحن فنحن مأمورون بازدياد العلم من باب أولى ، ولهذا كله الرمز بالحروف الأربعة

الواقعة بين الفاعل سليمان ومفعوله الطير

﴿ كيف يتفقد مؤلف هذا التفسير ﴾

أنا الى الآن لم أتم تفقد نفسي ولا تفقد العالم وأقول تفقدت نفسي وتفقدت السموات والأرض وما بينهما وماتحت الثرى وهذا مذكور في هذا التفسير ، فأما نفسي فاني عجبت لها ، رأيها لا تفقد عند حدتها تهرت طربا لبهجة النجوم والشمس والقمر وتفرح بعلوم الليل والنهار والشجر والنجم وما في باطن الأرض من المعادن والجباب ، لم أجد لها نظيرا في عالم الحيوان ، فكل طير قانع بما خلق له كما ستره هنا ، فترى الطيور الدجاجة تحضن أولادها وتعني بصغارها مثل الحجل والحمام ، وترى الطيور ذات الأرجل الكفية كالبط فرحة بالحبوب والحشيش وكذا الأوز والبجع ، وترى الطيور الشاطئية تمد منقارها وعنقها الطويلين لتغذى بالزواحف المائية مثل أبي قردان واللقلق فتفرح بذلك ولا تطلب غيره وهكذا الطيور المتسلقة المغتذية بالثمار والطيور التي تنقر الخشب تكتفي بالحشرات والطيور الدودية كذلك وهكذا الطيور الجارحة تأكل الطيور الأهلية والسمك وليس لها همة فوق ما عندها ، أرى هذه الطيور كل غاد ورأى يطلب ما خلق له فرح بما عنده عاكف على ماله ورأى الزواحف كالسلاحف قانعة بما عليها من الدرق التي تأوى اليها متى دهمها خطرا وأحست بعطب وهذه هي قلعها وحصنها . وأرى التمساح من الزواحف اشتدت عنايته بما هو غاية أمنيته وهي يبضه الذي يدفنه في الرمل على الشاطئ . وأرى الحرباء فرحت بما لديها من القدرة على التلون ومجاعة ماحولها في لونه لتحفظ بذلك نفسها وهكذا مما لا تسعه هذه المقالة

تفقدت نفسي فوجدتها مخالفة لهذه الحيوانات فلكل حيوان خاصية لا يتعداها وهو بها فرح وهو بها غفور أما هذه النفس فاني وجدتها تسعى لتعرف كل شئ . فيا أيها النفس أخبريني هل أنت كل شئ حتى تبحثني عنه ؟ فأجابني قائلة نعم أنا قبسة من نور ربى . أنا مرسله الى هذه الأرض وكل نفس من نفوس بنى آدم قد أرسلت الى هذه الأرض ووضعت في هذه الأجسام وهذه الأجسام ما هي إلا آلات بها تصطاد المعاني من هذه العوالم وهذه العوالم بها غذاؤنا وشرابنا ولباسنا ومساكننا وحصوننا وبتحصيل ذلك تقوى عضلاتنا بالحوركات وتقوى عقولنا بالتفكير وتبهج نفوسنا بالجمال والزينة

ثم اننا نذر هذه الأجساد في الأرض ونذهب الى العوالم العليا وكل قد أخذ من الأرض زادا علميا وأخلاقيا على مقدار همة وهناك تكون الدرجات على مقتضى الهمم لا غير

هذا كلام نفسي لى وهذا كله رمز الطاء والسين في أول السورة فطاء الطير وسين سليمان يفتحان لنا باب التفقد كما تفقد سليمان الطير وتفقد رسول الله ﷺ كل شئ فكان قبل صلاة الليل يقف وهو ينظر النجوم ويقرأ - إن في خلق السموات والأرض - الخ وتفقد الأمم أمة أمة فأرسل لهم رسله يدعونهم الى الاسلام وبعد ارسال رسله أخذ يحاربهم ثم تم أصحابه عمله ففقدوا الأمم وجاسوا خلال أرضهم من بلاد فرنسا الى بلاد الصين ثم ناموا ونحن أبناءهم فأخذت الأمم تتفقدا كما كان آبؤنا يتفقدونهم فأصبحنا عند تلك الأمم كالطير عند سليمان فسلمان تفقد الطير وآبؤنا تفقدوا الأمم وهذه الأمم أخذت تفقدنا وقد قالوا ﴿ إن أبناء العرب من الأمم الاسلامية الآن قد رجع كثير منهم الى سكنى القفار الموحشة والصحراء الكبرى ولا يعلمون أن آباءهم كانوا ملوكا لهم دول عظيمة ﴾ هذا من تفقدهم لنا . واعلم هداك الله أن هذا التفسير من مقدمات نهضات عظيمة سترج الأرض رجا وتقوم أمة عظيمة لا يدري إلا الله مقدار عظمتها يعلمون أن هذه العوالم كلها كتاب من الله كتبه لنا ونحن قراؤه

﴿ تذكرة بما أنفق لى أيام بلنى العلم ﴾

إن الذى كان له الفضل فى مدرسة (دارالعلوم) هو المرحوم على باشا مبارك وزير المعارف ولقد كان يدخل

السروس بمدرسنا فرحا بنجاحه في اقامة هذه المدرسة . ولقد قال مرة ﴿ ليكن في يد كل منكم (كناشا) يكتب فيه كل ما يعن له من بناء شاخ أو طير سائح أو نور باهر أو جمال ظاهر أو حادثة غريبة أو مسألة عجيبة فان ذلك يكون عدة له وحكمة تنفعه وقد انتفعت بهذا ﴾

ومما قاله أيضا ﴿ إن العلم لاحد له وليس العلم قاصرا على ما في الكتب فجتوا فيه وتعلموا وادرسوا الدنيا بعقولكم ﴾ أقول وأنا أوصي بهذه الخصلة فانها خير معوان على الحكمة العامة ومن حافظ على هذه الخصلة من صغره وهو ذوميل طبيعي للحكمة والعلم والكتابة فانه يهتأ بالحكمة والعلم ويكون نورا لأئمة ويكون انشاؤه نعمة عامة للأمة ويرقى أمته على مقدار همته ثم هو يحس في نفسه بسعادة وحبور وسرور لا يعلمه إلا هو ورب به ولأقنصر على هذا في معنى الطاء والسين في أول السورة ، ولأخص تفقدي في هذا المقام بما هو أليق به وهي الطيور فأفقدوها من ﴿ وجهين \* الوجه الأول ﴾ أن أذكر بعض عجائبها الظاهرة فأذكر بعض الطيور ثم ما هو شبيه بها ﴿ الطيور ﴾

الطيور حيوانات فقريّة تضع بيضا يخرج منه صغارها بعد التفريخ وحيث انها ترتفع في الهواء خلق الله تركيب بنيتها مناسبة لذلك فشكل جسمها بأعظم شكل مناسب لشق الهواء بسهولة وخلق لها أجنحة بدل الأطراف المقدّمة وليس لها أسنان وفها منته بمنقار وعلى ذلك تزدرد أغذيتها من غير مضغ ولذا جعل الله معدتها قوية جدا وهي (القنوصة) وجعل لها حوصلة فيها تلين الحبوب قبل وصولها الى القنوصة وبما أوجد فيها من قوّة الإلهام تصنع أعشاشها وترقد على بيضها وتحنّ على صغارها ومنافعها كثيرة فنها ما يستعمل لجه غداء وبيضه كذلك ، ونها ما يدفع مضارّ عظيمة كتبديد الحشرات والديدان المضرّة بالمزروعات وتنقسم الى جملة رتب

### (١) - ﴿ الطيور الساجية ﴾

وهي تشمل الطيور الأهلية التي تستعمل لحومها وبيضها غداء وتشمل الساجية المعتادة وهي أكثر الطيور الساجية نفعا من أجل لحمها الذي يستعمل غداء وبيضها الكثير الذي يحصل فقه صناعه في معامل مخصوصة تسخن الى حرارة مناسبة كما يحصل ذلك اذا احتضنت الفرخة بيضها ، والساجية تعتني بصغارها بحيث اذا طرا عليها خطر تجمعها تحت أجنحتها وتدافع عنها بقوّة وأما الديك فلا يهتم بأمرها ، والفراخ الرومية والهندية تنسب للطيور الساجية ، وكذا القبيج وذكره يسمى حجلا وهو يعرف أيضا بدجاج البر (انظر شكل ١٦)

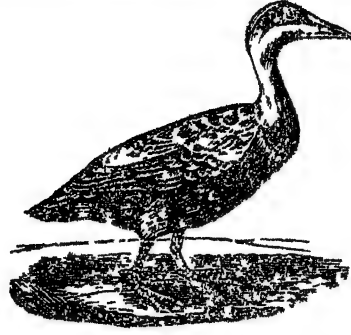


(شكل ١٦ - القبيج المعروف بالحجل)

والحمام الذي يعيش أزواجا وأثناء تبيض يرضين تستولى حضائهما هي والذكر بالتبادل ، وكذا الحمام والساوى المعروف عند الناس بالسمان والطاووس وهو أجل الطيور ويتميز بذيبه الطويل المزين بريش لماع مرغوب فيه جدا وهو غالى الثمن

### (٢) ﴿ الطيور ذات الأرجل الكفية ﴾

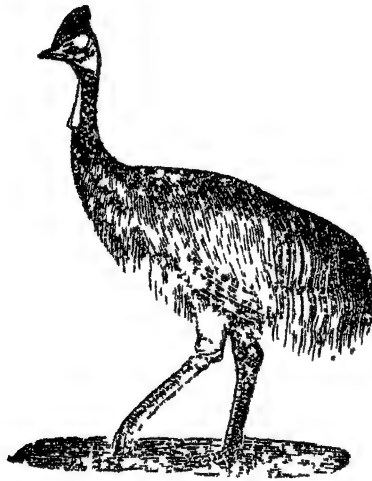
هي طيور يوجد بين أصابع أرجلها غشاء يصير أرجلها كجاذيف وجسمها مستطيل يشبه السفينة وريشها مغطى بمادة زيتية تمنعها من البلل بالماء فلا ينقل جسمها فتعوم بسهولة وترغب وجودها في الماء ، ومنها البط ويستعمل لجه غداء وغذاؤه الحبوب والحشائش ومنه نوع يسكن الأجزاء القطبية يسمى ايدر (انظر شكل ١٧ في الصفحة التالية) يوجد أسفل بطنه ريش ناعم تحشى به الوسائد الخفيفة ، والأوز المعتاد لا يخاف البط إلا قليلا في الجسم والطباع . ومنها البجع وهو طير ظريف أبيض يقتنى زينة في الفساق



( شكل ١٧ - رسم الايدر )

### (٣) الطيور الشاطئية

هي طيور أرجلها طويلة عارية عن الريش وعنقها ومقارها طويلان جدا وهذا يساعدها على سرعة الجرى فى مياه المزارع لتتغذى بالزواحف المائية والأسماك والديدان وبعضها يتغذى بالحبوب والحشائش ومنها أبو قردان وأبومغازل والقلق الذى يفترس الزواحف التى على شاطئ النيل بكثرة ولذا كان محترما جدا عند قدماء المصريين حتى كان عقاب من قتله الاعداء ، والنعامه وهى أكبر الطيور فيصل علوها الى مترين ونصف وتسكن صحارى أفريقيا وريشها يستعمل للزينة مرغوب فيه تضعه نساء الافرنج فوق البرانيط ، والكزوار (انظر شكل ١٨) وهو طير يسكن الهند ورأسه مزينة بقلنسوة



( شكل ١٨ - صورة الكزوار )

### (٤) الطيور المتسلقة

هي طيور تتسلق على فروع الأشجار بسهولة لتتغذى بالثمار أو بالحشرات التى على الأشجار ولذلك خلق الله أصبعين من أصابعها متجهتين الى الأمام وآخرين الى الخلف وهى مشهورة ببهاء ريشها وغلاء ثمنه وتشمل البغاء وهى بأنواعها مشهورة بخاصية حكاية الأصوات ، وتقار الخشب (انظر شكل ١٩) ومقارها قوى يشق به قشور الأشجار ليأكل الحشرات





( شكل ١٩ - صورة تقار الخشب )

#### ( ٥ ) ﴿ الطيور الدورية ﴾

هي طيور صغيرة بعضها مشهور بجمال صوته وبعضها يباه ريشه وهي تنتقل من اقليم الى آخر ومعظمها يتغذى بالحشرات ، ومنها البليل المشهور بحسن صوته ، والعندليب والحطاف المشهور بعصفور الجنة وهي تبث الحشرات الموجودة في الهواء ، والقنبر ( انظر شكل ٢٠ ) وهو طير يثدي في التغريد في فصل الربيع وهو من الطيور التي تغرد حال طيرانها ، والغراب والهدد يتغذيان بالديدان



( شكل ٢٠ - صورة القنبر )

#### ( ٦ ) ﴿ الطيور الجارحة ﴾

هي طيور لا تعيش إلا بالسلب والنهب ، ولذا خلق الله جسمها معدا لذلك فجعلها قوية منقارها كلابي وأرجلها منتهية بأظافر كلابية حادة وطيرانها شديد وحاسة بصرها قوية جدا بها تدرك فريستها من بعد وهي تقابل الحيوانات الكاسرة من الحيوانات الثديية ، ومنها النسر ويسمى ( ملك الطيور ) لقوته وشجاعته فيرفع فريسته بين مخالبه ، والعقاب طائر كبير عنقه خال عن الريش ، والصقر طائر في قمة الدجاجة وهو أجل الطيور الجارحة شكلا وأكثرها شجاعة وخفة ولذا كان يعلم الصيد في القرون الوسطى ، والحدأة ( انظر شكل ٢١ ) وهي مشهورة بشراستها وخطفها لصغار الطيور الأهلية والسمك ، والبوم والمصاصة من الطيور الجارحة أيضا لكنها قليلة القوة أعينها واسعة يدخل فيها بالهارضه شديد يحدث غطشتها ولذا لا تطير إلا ليلا ولا يسمع لطيرانها صوت ولذا تستولى على فريستها أثناء نومها بسهولة وهي نافعة جدا لأنها تبث الحيوانات القراضة الصغيرة والحشرات المضرة والزاحفات ( شكل ٢١ )

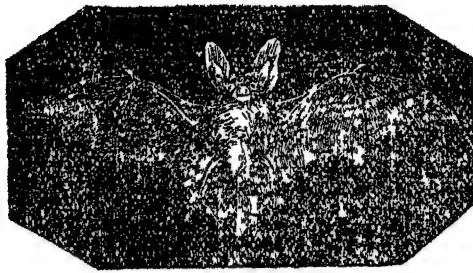


( شكل ٢١ - رسم الحدأة )

هذا ما أردت ذكره من الطيور ليكون تذكرة للذاكرين . فاذا رأى المسلم الطير في شواطئ البحار أو فوق رؤس الجبال أو في الحدائق الغناء فانه لا يأنس بها أنسا علميا إلا اذا عقل الفرق بينها وبعض خواصها كالذي ذكرناه هنا . ومتى عرف ذلك وغيره أصبح في بهجة وصارت العوالم حوله جنة أعدت له في الدنيا وله في الآخرة مزيد

### (٧) الحيوانات الشدية ذات الأيدي الجناحية

أما ما يشبه الطيور فهو « الخفاش » وهو من الحيوانات الشدية ذات الأيدي الجناحية أو الوطواط ويميز بوجود ثنية من الجلد تمتد بين أطرافه المقامة والخلفية على شكل أجنحة بها يطير كالطيور (انظر شكل ٢٢) وهو حيوان ليلي يهرب من الضوء بالنهار لضعف بصره وقد عوّضه الله قوة في إحساسه ويتغذى بالحشرات ولذلك هو نافع وهذه صورته .

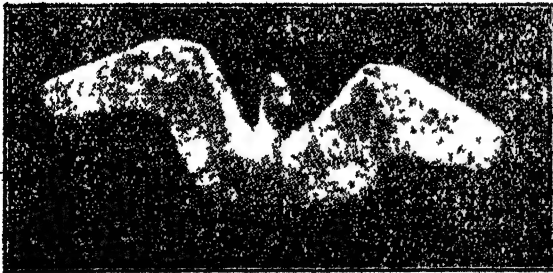


( شكل ٢٢ - صورة الخفاش . انتهى من كتاب المختصر المفيد )

﴿ الوجه الثاني ﴾ أتفقد طيران الطيور كي يفتح باب الطيران في الأمم الاسلامية ليشاركوا الأمم في الطيران وقد جاء في ﴿ مجلة الجديد ﴾ مانصه

### ﴿ طير الأوز العراقي الذي هو معجزة من معجزات الطبيعة ﴾

ليس عجيبا أن تعوم الأوزة فان تكوين جسمها على شكل قارب ، ولكن ما يثير الدهشة عند العلماء كيف انها تستطيع أن تحلق في الجو بهذا التكوين العجيب بل تطير بكل سرعة وسهولة مع انه لو صنعت آلة ميكانيكية على مثالها لكان من المستحيل أن تطير بالنسبة لتركيبها المربك . ولما كان العلماء والمخترعون يقتبسون على الدوام من مدهشات الطبيعة ويصنعون على مثالها فقد توجه التفات بعض العلماء الى دراسة طريقة الأوز في الطيران لاقتباس ما يمكن أن يكون له فائدة عظيمة في تقدم الطيارات (انظر شكل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧)



( شكل ٢٤ )



( شكل ٢٣ )



(شكل ٢٧)



(شكل ٢٦)

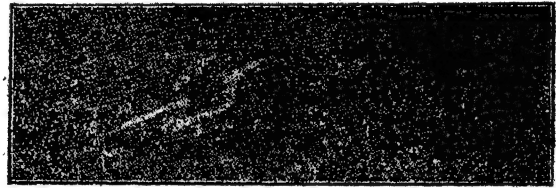


(شكل ٢٥)

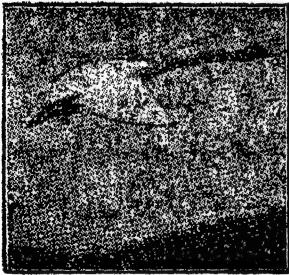
ويلاحظ عند محاولة الأوز للطيران أنها تنهض من الماء ملوثة بجناحيها في الهواء بحركة مختلطة بين السير والطيران مادة رقبها الطويلة الى الأمام ، ولاتلبث حتى تنتظم حركات جناحيها وتندفع بقوة الى الاتجاه الذي تريده فيكون عنقها الطويل الممتد هو الحافظ لتوازن جسمها في الجو وليس عليها إلا الاستمرار في تحريك الجناحين وضغط الهواء الى أسفل ولذلك تجعل جناحيها ينحنيان كثيرا نحو الأرض ، فهل يستطيع الانسان أن ينقل عن الطبيعة شكل هذه السفينة الهوائية الجنية ؟ ذلك ما سيرهن المستقبل على إخفاقه أو نجاحه (انظر شكل ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١)



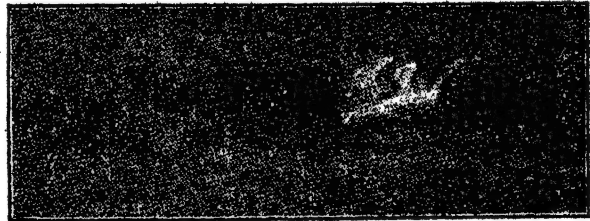
(شكل ٢٩)



(شكل ٢٨)



(شكل ٣١)



(شكل ٣٠)

ومن تقدي للطير ما قرأته تحت هذا العنوان في نفس المجلة

### ( الحرف والفنون والصناعات عند الطيور )

ألقى الاستاذ (كانلان) محاضرة على عدد كبير من علماء فرنسا وأعضاء الأكاديمية عن حياة الطيور وطباعها وغازاتها ، ومن أغرب ما ذكره في محاضراته أن لكل نوع من الطيور استعدادا خاصا للحرف والصناعات والفنون ولكنها تختلف عن الانسان بأن الطير لا يزاحم أنواع الطيور الأخرى ولا يحسن غير العمل الذي تمليه عليه غريزته . وقد ضرب الاستاذ الأمثلة على ذلك فقال ( إن الغراب يشبه عمال المناجم فهو لا يجيد إلا الحفر والتنقيب ، والحمام الزاجل بما عرف عنه من الميل للأسفار الطويلة يماثل المولعين بالرحلات من

بني الانسان والبلبل بتغريده يؤدى بين الطيور فن الغناء والطير المسمى (روسيرول) يشبه البوميين في التشرذ وعدم الاستقرار في مكان ، فتراه يوما يعاشر نوع (الكناري) من العصافير وتجده في يوم آخر قريبا من خلية نحل ) على أن الطيور لم تحرم من مهرجين ومضحكين إذ يقول الاستاذ (كانلان) (إن بين العصافير فصيلة زرقاء اللون دأبها الاتيان بحركات بهلوانية مضحكة ) ويلحق بذلك ما قرأته أيضا وهو ( هجرة الفيران من انجلترا بقيادة فأرأعمر )

يروى التاريخ كثيرا عن مهاجرة الفيران وانتقالها على شكل قطعان كبيرة من بلد الى آخر وتديرها ماتجده في طريقها حتى تأتي على الأخضر واليابس ، وقد حدث أخيرا في انجلترا على أثر نزول الأمطار الغزيرة في منطقة (لى) أن هاجرت الفيران في تلك المنطقة فسارت في طريق (ايدموتون) صفوفا متلاصقة يقودها فأرأعمر ، وكان لهذه القطعان الثائرة الجائعة منظر يلقى الرعب والخزع ، فخلاها الطريق من المارة وركاب البسكيت حتى الكلاب المعروفة بجرائها وشجاعتها لم تملك أنفسها من الخوف والتنحي عن الطريق لهذا الجيش المغير وانتهت هذه الهجرة عند غابة شاسعة صادفتها الفيران في سيرها ففترقت في نواحيها ومسارها اه

### ( سر من أسرار الطاء والسين )

( هذا السر قد تبين يوم السبت (١١) مايو سنة ١٩٢٩ م )

إن هذه السورة قد ذكر الله فيها أمتين من الأمم وهما أمة النمل وأمة الهدهد والنمل من دواب الأرض والهدهد من أنواع الطير الذي يطير بجناحيه ، أفليس هذا كالتطبيق على آية الأنعام إذ يقول الله تعالى - وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم - فمن دواب الأرض النمل التي تبسم سليمان ضاحك لما سمع قولها ، ومن الطائر ذي الجناحين الهدهد الذي سأل عنه . إن الله يوقظ المسلمين بهذا فيقول لنا استيقظوا أيها النائمون . هذا نبي من أنبياء بني آدم وهذه أمم أمثالكم ولجلالة قدر هذه الأمم اهتم لها هذا النبي لا يقاطكم . ألا ترون انها أمم أمثالكم والمثلية في هذا المقام يجب أن تسترعى أسماعكم ، فهل هذه المثلية تمر عليكم مرور النسيم على الحصباء . ألم بأن لكم أن تعرفوا أن دراستها واجبة كدراسة الأمم حولكم والأمم الاسلامية التي تعيش وتموت وهي جاهلة بنظام الحشرات كالنمل ونظام الطيور كالهدهد ونظام أمم الأرض الأخرى ولواجبنا مستعدة للطامة الكبرى والذلة والوقوع في براثن الاستعمار كما جهلت الدولة العباسية أمر أمة التار المجاورة لها أيام (قطب أرسلان) وكما جهل المصريون قدرة الفرنسيين أيام احتلالهم أرضهم كما قدمنا ذلك فكان هلاكهم على أيديهم - وحق بهم ما كانوا به يستهزئون -

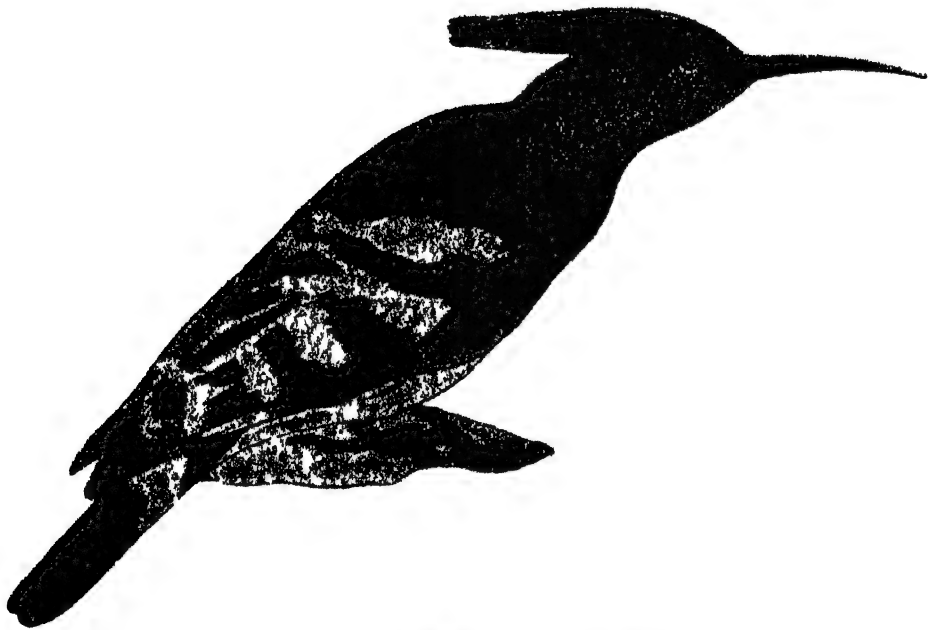
اللهم انك بحرفي الطاء والسين المشيرين للطائر ولسليمان قد أيقظت فينا ذكرى جهلنا بعوالم الطير وعوالم الحشرات فقد تقدم قريبا في (رسالة عين النملة) أن في أوروبا علما يسمى (أنتومولوجي) أي علم الحشرات فهذا العلم اليوم يدرسه القوم في أوروبا ونحن نستمد من علومهم كما تقدم (سترى إن شاء الله صورة النمل مع صورة العنكبوت في سورة العنكبوت للوازنة بينهما)

وأما الطيور التي تفقدها سليمان وخطب منها الهدهد فإن الأمم حولنا درستها دراسة تامة ، لماذا هذا ؟ لأن حياتنا لا تتم إلا بمعرفة خواصها وأحوالها . ألا ترى الى ما ذكرته لك في أول سورة يوسف ، أذكر كبحا كتبه هناك واني قد كنت مفكرا في أمر الدودة التي كانت تفتك بالبرسيم والذرة وغيرها واني كنت أرى (أبا قردان) في إبان صغري يأكل هذه الدودة - أكلا لما - وأخذت أجمع آراء الفلاحين وأنا مدرّس بالمدارس الأميرية وكتبت مقالة في (مجلة الملاحى العباسية) سنة ١٩١٢ م فأصدرت الحكومة بعد ذلك أمرا بعدم صيد (أبي قردان) ثم درس رجال الزراعة بقية الطيور فأصدروا أمرا بتحريم صيدها ، ومنها الهدهد الذي

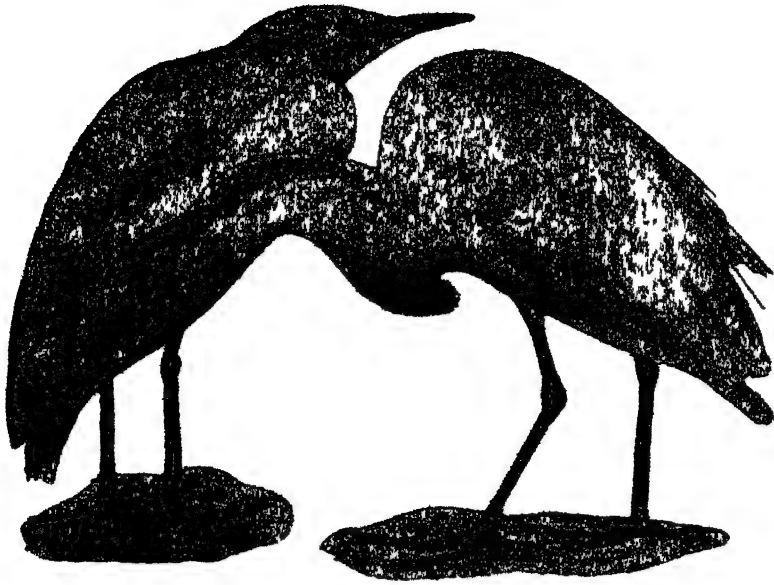
خطبه سليمان عليه السلام

سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت الذي جعلت الطيور وجعلت الحشرات أمما مشتركة في العمل ، أنت أشركت معنا الهدهد وأبا قردان والزقزاق الشامي والزقزاق البلدي وغيرها ، جعلت هذه كلها شركاء لنا في زرعنا أي انها مساعدات لنا على زرعنا . فلولاهذا الهدهد وأبو قردان وأنواع من العصافير وغيرها مما تقدم مصورا مشروحا في أول (سورة يوسف) ما نم لنا زرع ولادرت بيننا ضرع

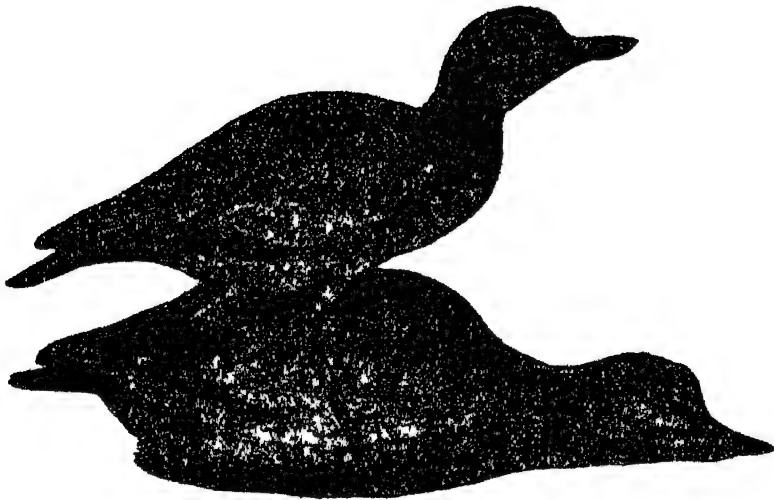
اللهم أنت المحمود على النعم . أنت معلم الجاهل ومعلم العلماء . أما العلماء فهم الأمم التي سبقتنا بالعلم وانتفعت بعلوم آبائنا وهم الأمم الغربية والأمريكية وأمة اليابان ونحوها . وأما الأمم الجاهلة فهم أكثر المسلمين الحاليين هذه الأمم التي نفرت من العلم وقتعت بالجهل وكذب عليها صغار الشيوخ فرمزت لهم بهذين الحرفين - طس - فقرأوا الطاء في أول الطير والسين في أول اسم سليمان عليه السلام فاستيقظوا الى علوم الطير وعلوم الحشرات ورأوا أن الهدهد وأبا قردان والكروان والزقزاق البلدي (انظر شكل ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥) التي تقدمت هي وغيرها في (سورة يوسف) هي المساعدات للناس في حفظ زرعنا ، وقد منعت حكومتا المصرية للناس من صيدها لحفظ زرعنا . إذن خطاب سليمان للهدهد إيذان بما فيه وفي أمثاله من المنافع وانه مساعد لنا في حفظ زرعنا لأنه يأكل الدود الآكل لزرعنا ، فله علينا الحفظ والكرامة بل يحرم قتله هو ومأمعه من الطيور لأن قتلها قتل لنا وان لم يتضح بأجلى بيان فيما علمنا إلا فيما كتبناه في هذا التفسير . هنالك عرفنا يا الله حكمة ازال قصص سليمان مع الهدهد وأن له ولجميع الطيور شؤوننا لا نعرف إلا بالدراسة كما للحشرات ولجميع دواب الأرض وأن المسلمين لا حياة لهم اذا جهلوا الأمم حولهم من بني آدم ومن دواب الأرض ومن طير السماء هذا سر من أسرار الطاء والسين والجد لله رب العالمين



( شكل ٣٢ - صورة الهدهد )

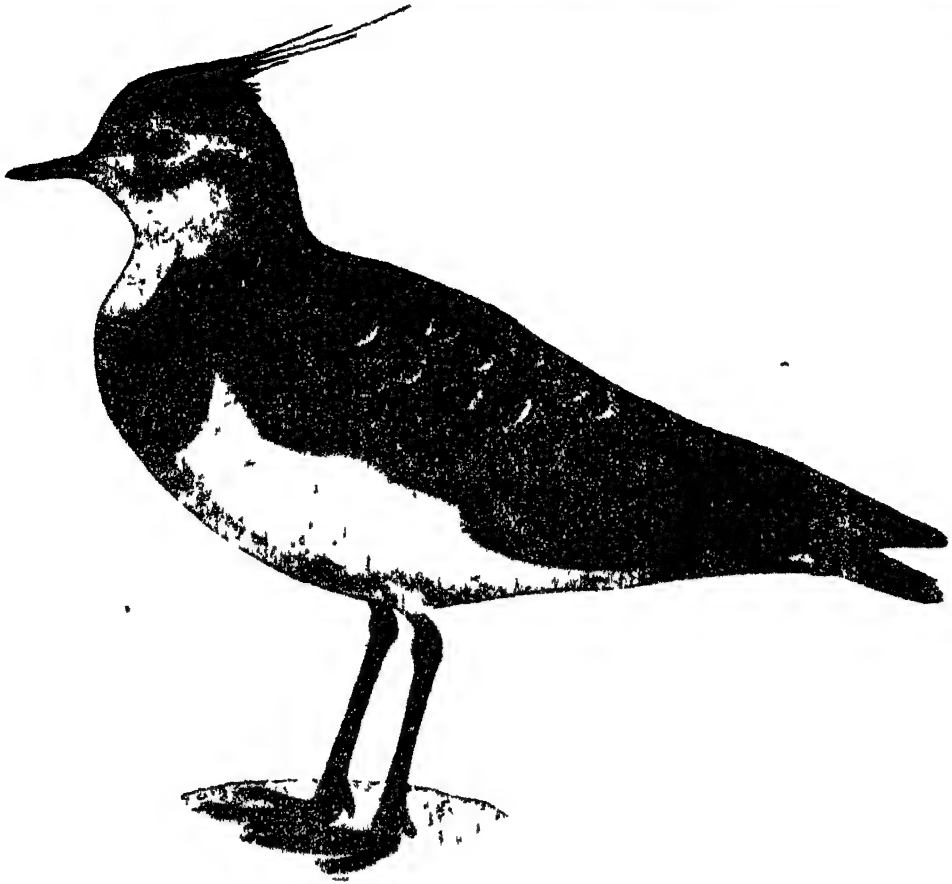


( شكل ٣٣ - صورة أبي فردان )



( شكل ٣٤ - صورة الكروان )





( شكل ٣٥ - صورة الزقزاق البلدى )

﴿ تحريم صيد هذه الطيور ﴾

أما المسلمون هذه الطيور المذكورات هنا مع المهدده وهي (الكروان والزقزاق البلدى وأبوقردان) هذه الأربعة من طيور تبلغ فوق الثلاثين عدا تقدم ذكرها في (سورة طه) هي التي تأكل الدود ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ هي تساعدنا في زرعنا ، فهل يليق بالمسلم أن يعيش ويموت وهو لا يعلم ما ينفعه من الطيور وما يضره وتكون حياة الطيور وموتها تابعين للمصادفة العمياء والناس يعيشون بلا علم ولا هدى ولا كتاب منير هذه الطيور آكلات للدود وبأسكلها الدود ينمو زرعنا وبنمو زرعنا نعيش وهناك نعبدا الله ونقوم بالأعمال النافعة ومالا يتم إلا به فهو واجب . هل يرضى المسلم أن يكون هو المختص بالجهل دون الأمم . الناس في الشرق والغرب يدرسون هذه الطيور وحكوماتهم الناهضة تحرم صيدها ، وأنا أقول إن هذه الطيور متى ثبت نفعها لزرعنا حرم صيدها حتما ، وإذا خالف في هذا مذهب من المذاهب بخلافه هنا يزول متى ثبت ضرر هلاك ذلك الطير . هذه مسألة واحدة من آلاف المسائل في هذه الحياة نام عنها المسلمون قرونا وقرونا جهلا وغفلة عن خطاب سليمان عليه السلام للمهدده اذ اعتبره أمة من الأمم ، وكم في الجوّ وفي الأرض وفي أضواء الكواكب وفي العناصر من علوم قصر فيها المسلمون ناركين قوله تعالى - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون - وقوله تعالى - وقل رب زدنى علما - انتهى

﴿ من أعجب أسرار الطاء والسين - طس - ما خطرت لي ليلة الاثنين ١٣ مايو سنة ١٩٢٩ م ﴾

سبحانك اللهم وبمحمدك ، أنت المنعم ، أنت المعلم ، اللهم أبدتنا وعلمتنا فلك الفضل ولك النعمة ولك الحمد جعلت ما بين الطاء والسين علوما وعلوما ، وسها ما أذكره الآن وهو أن تفقد سليمان للطير وكلامه مع المهدده

بعد أن سمع كلام النملة يفتح لنا باب السياسة والعلم على مصراعيه ، ولأذكر من ذلك ﴿ أمرين ﴾ الأمر الأول ﴿ ان الأمم لاتكون اسلامية حقيقية إلا اذا فطنت لعمل النملة ولعمل الهدهد ، أما عمل النملة فانها حافظت على دولتها من المفاجأة ولومن غير قصد حذرت قومها من سليمان وجنده ، والحق يقال أن الأمم التي لاعيون لها ولاجواسيس تتدخل الأمم كلها فتعرف الخطر فتتوقاه أحقر من النمل وأولئك أضل من الأنعام . فياويح أمة اسلامية تنزلت عن النمل في سياستها بترك الحذر . ألم يقل الله - خذوا حذرکم - وأكد ذلك بأن النملة حذرت قومها من نبي من أنبياء الله لايقصد اضرارها ، أما عمل الهدهد فانه كشف أحوال أمة أخرى . إذن لابد من ﴿ أمرين ﴾ محافظة على الدولة وكشف لأحوال الأمم الأخرى والعلوم ﴿ الأمر الثاني ﴾ ان مخاطبة الهدهد لسليمان كانت بغاية الحرية فانه يقول له (وهو ملك ذبحه وتنف ريشه وحبسه واذلاله) - أحطت بما لم تحط به - الخ فهذه الخصلة تدل على حرية نامة ولم ينزل الله هذا إلا ليعلم أهل الأرض فاطبة أنه لا يمكن استخراج قوى النفوس الانسانية إلا اذا كانت متمتعة بحرية الرأى كما تمتع الهدهد بذلك ، فأما اذا صغرت نفوس الناس من الضغط والذل في أى أمة فان الانسانية العامة يعثرها النقص بمقدار ما فقدت من قوى كانت كامنة في تلك النفوس فخرمت ثمرتها كما أوضحته في كتابي ﴿ أين الانسان ﴾ وعلى المسلمين أن يشوا هذه الحرية ويستخرجوا آراء المسلمين بها ثم يعاونوا عليها في الأرض كلها اه

﴿ الكلام على الهدهد تفصيلا وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر ﴾

ذكر الله الهدهد وانه أخبر سليمان بما لم يحط به علما ، وهذا فتح لباب فن الطيران وهذا الفن هو سلطان الأمم اليوم ، يا عجبا ، هدهد يذكره الله في القرآن ويخبر سليمان وهو نبي بما لم يحط به علما ، فما بالك بنا نحن الذين لاعلم عندنا فنحن أخرى أن نحصر على المواصلات بيننا بكل طريق وسبيل يمكن ومنه فن الطيران إن منشأ فكرة الطيران كانت عند الأمم كلها قديما ، وانى أذكرك أيها الذكي بما صر في سورة المائدة عند ذكر الغراب وابن آدم وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة ولذلك ترى السحاب يرتفع في أعلى الجو ، ولاجرم أن قاعدة (أرشميدس) لها السلطان على هذه العوالم فالك ترى أن الجسم في الماء يخف بمقدار حجمه من نفس الماء ، ومعنى هذا أن الحديد والنحاس والحجارة وغيرها اذا غمست في الماء فقدت من وزنها مقدار حجمها من الماء وعلى ذلك لايعوم السمك على وجه الماء إلا اذا نفخ الكرة الهوائية الداخلة في جسمه حتى يكبر حجمه ويكون وزنه قريبا من مساواة وزن حجمه من الماء فاذا ضغط السمك كرهته الهوائية فخرج الهواء صغرجسمه فصار أثقل من مقدار حجمه من الماء فنزل الى أسفل وهذه القاعدة هي التي استخرج العلماء بها الوزن النوعي للأجسام فيقال هذا المعدن وزنه النوعي (٥) أو (١٠) أو (١٣) وهكذا أى انه أثقل مما يساوى حجمه من الماء بهذه المقادير ، وهذه القاعدة نفسها تسرى على ما يطير في الهواء ، فما البالون الآتي ذكره إلا على هذه القاعدة أى أن يكون الحجم الطائر في الهواء أخف منه كما أن السمك يكون أخف من الماء حتى يعوم . إذن هذه قاعدة واحدة في الهواء والماء ولكن النوع الانسانى لم يقف عند هذا الحد فقال . كلا . لابد لى أن أقلد الطير ، الطير جسمه ثقيل فعلى أن أطير بجسمى الذى هو أثقل من الهواء مئات المرات وعلى أن أدرس الطير في الجو وأعلم كيف تمكن من الطيران وجسمه أثقل من الهواء ، ولكم تغزل الشعراء وأدخلوا في غزلهم انهم يطيرون الى أحبابهم بأجنحتهم ويقول شاعرهم

أسرب القطا هل من يعبر جناحه \* لعل الى من قد هويت أطير الخ

ولقد ورد في قصة حسن الصائغ المصرى وصف الطيران الخيالى بالأتواب والريش وهكذا ، وفي آداب اليونان انهم كانوا يشيرون الى استخدام الأجنحة وتقليد الطير . وفي الآثار المصرية من صورهم بصورة أناس

ذوى أجنحة ثم انتقل الخيال الى العمل

(١) ففي القرن السادس عشر حاول رجل ايطالى الطيران فسقط وكسر عظمه ومات

(٢) وفي القرن السابع عشر فعل مثله رجل ألماني فات

(٣) ومثله مستر (كينزفرنسوس) في القرن الثامن عشر فلم ينجح

(٤) ومثله عباس بن فرناس صاحب الصحاح كما هو معلوم

ههنا دخل النوع الانساني في الجدة والعمل بعد الخيال وأخذوا يدرسون الطيور فأول من درس الطيور وحركاتها (بورلي) سنة ١٧١٣ فدرس حركات عدة أنواع من الطيور وعضلاتها الصدرية فأفنى بججز الانسان عن الطيران ، ولمائس الناس من ذلك رجعوا الى فكرة المناطيد المبنية على نظرية الخفة والثقل التي ذكرناها وقنعوا بما نقله (جان بيار بلانشاد) الفرنسي في أواخر القرن الثامن عشر الذي قطع بحرا المانش من (دوفر) الى (كاله) في المنطاد سنة ١٧٨٥ م ولكن الانسان لم ييأس من فكرة المشاكلة للطيور فقام (ليليا نتال) بمتحن قوة الطيور ثانيا فظهر له أن هناك سرا آخر غير قوة العضلات في الطائر وهو أن يحوم الطائر في الجو فاذا قدر الانسان أن يصعد الى الجو بقوة رافعة وأخذ يحوم فان ذلك يفتح له باب الطيران ، وذلك بعد أن درس الطيور عشرين سنة ولكنه مع صحة نظريته قدم مات نحية التجارب سنة ١٨٩٦

ومن المعلوم أن الانسان كله أشبه بجسم واحد ، فاذا حصل ؟ تنبه لهذا العمل الشابان الأمريكيان (ويلبور وأورفيل رايت) وأخذوا يصنعان الطائرة المنبسطة الأجنحة المسيرة بالقوة ويحسنانها حتى سنة ١٩٠٥ فطار أحدهما في الهواء مسافة (٢٤) ميلا في مدة ثمان وثلاثين دقيقة ، فهذا أول النجاح في الطيران

وقد اشترت حكومة الولايات المتحدة ، طائرة رايت بمبلغ ٢٥ ألف دولار للختريين معا . هنالك ظهر فن الطيران وشاع في سائر أنحاء العالم فظهر أن طيران الطير في الجوّ له نظام خاص ، فن الطير ما يجري أولا على الأرض ثم يطير قليلا قليلا ويصعد وذلك لأنه برفع جناحيه يخلو المكان من الهواء فيحل محله هواء آخر مما يحيط به ، فهذا الهواء بهجومه على جناحي الطائر يرفعهما الى أعلى فاذا أعاد الكرة مرة أخرى ورفع الجناحين زادت قوة الرفع بالهواء الهاجم على الجناحين . إذن سرّ الطيران راجع لأمر عجيب أي حسن السياسة والنظام تخفيض الجناح ورفع أشبه بالمراوح التي يدرك بها الهواء والهواء بعد الرفع بهجم فيعطى قوة وهذه القوة تضرب طيرين بحجر ، أولا ترفع الطائر بضغطها على الأجنحة الى أعلى ، وثانيا تدفعه الى الأمام لأن الهواء الهاجم انما يأتي من الخلف لأن الطائر حينما يخفض جناحه يرجع الهواء الى خلف فاذا رفع الجناح هجم الهواء الخلفي على الجناح بمقدار دفعه ، فهو إذن يرفعه الى أعلى ويدفعه الى الأمام معا . إذن يأس الناس من الطيران أولا ناشئ من اعتقادهم أن قوة العضلات هي السبب ونجاحهم ثانيا بسبب ما عرفوه في سنة ١٩٠٠ أن هناك سرا غير القوة الجسمية كاسر الذي عرفوه في البخار وحسن استعماله ، فههنا الارتفاع في الجوّ والسرعة الى الأمام جا آمعا بالحكمة في استعمال الهواء وحسن النظام الذي وضعه الله في الطير . فلما عرفه الانسان فعل مثل ذلك ولذلك نجد الطائرة يجب أن تجري على الأرض أولا ثم تأخذ في الارتفاع قليلا قليلا بما تفعله محركاتها من الأمام كما تفعله أجنحة الطيور

في الاحتفال بهذين المخترعين في هذه الأيام

جاء في الأخبار العامة هذه السنة ما يأتي

في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٨ احتفلوا بمضى (٢٥) سنة على تجربة الأخوين (ولبر) و (أورفيل رايت) في فن الطيران . ولد (ولبر) المذكور في ١٦ ابريل سنة ١٨٦٧ في بلدة (مليفيل) بولاية (انديانا) من أعمال الولايات المتحدة الأمريكية . وولد أخوه (أورفيل) سنة ١٨٧١ ولما علموا ما لاثنية فتبحرا دكا لاصلاح

الدرجات (المجلات) ثم اعتنيا بأمر الطيران . وفي ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣ طار أحدهما بطيارة من صنعهما مسافة ٣٦٠ ذراعا فلبث في الجو ١٧ ثانية فكان بذلك أول انسان طار بطيارة أثقل من الهواء . وفي ٥ أكتوبر سنة ١٩٠٤ طار (أورفيل) بالقرب من بلدة ديتوت مسافة ٣٤ ميلا بسرعة ٣٨ ميلا في الساعة ولكن الأغنياء لم يتقدموا لمساعدتهما بالمال فذهب (ولبر) سنة ١٩٠٨ م الى فرنسا . وفي ٣١ سبتمبر فاز بجائزة (ميشلن) بعد ما طار مسافة (٥٦) ميلا فذاع صيته حالا . وفي سنة ١٩٠٩ طار فوق (نيويورك) مسافة ٣١ ميلا في ٣٣ دقيقة و ٣٣ ثانية . وفي سنة ١٩٠٩ منحهما الكونغرس (مجلس الأمة الأمريكية) وساما ضرب له خاصة ثم اشترت الحكومة طيارتهما بستة آلاف جنيه

وقد توفي (ولبر) سنة ١٩١٢ ولا يزال أخوه (أورفيل) حيا وهو رئيس المهندسين في شركة طيران كبيرة إذن الطيران بالطيارات التي هي أثقل من الهواء ابتداء من سنة ١٩٠٣ في شهر ديسمبر واشتهار في (٢٥) ديسمبر سنة ١٩٢٨ والطيارة الأولى بقيت ١٧ ثانية في الجو والطيارة الآن أي بعد (٢٥) سنة تبقى حلقة في الجو ٦٠ ساعة ، وسرعة الطيران الأولى لا تزيد عن (٣٨) ميلا في الساعة والآن تبلغ (٣١٩) ميلا في الساعة وذلك في الطائرة المائية التي ركبها الكابتن (دارسي كريج) الانكليزي في نوفمبر سنة ١٩٢٨ إذن الناس من سنة ١٩٠٣ ابتدؤا عصر اجديدا ، وينتظر الناس أن يكون الطيران شاعرا سنة ١٩٣٦ ثم إن البلون (غراف زبلين) بلغ طوله ٧٦٢ قدما والبلون الانكليزي المنتظر اتمامه طوله ٧٢٠ قدما ويمكنه أن يجتاز (٩٠٠٠) ميل من غير أن ينزل الى الأرض وهو يحمل مائة مسافر . والبلون الأمريكي الذي يبنى الآن طوله ٧٨٠ قدما ويسير في سرعة ٨٥ ميلا في الساعة ، فالبلونات متقدمة لأنها تستطيع ان تحمل مائة مسافر ، أما الطيارات فلم تصل اليها ، نعم الآن يشتغل مهندس ألماني بعمل طيارة من هذا القبيل ، ويظن الناس اليوم أن زيادة السرعة في الطيران ربما تصل الى خمسمائة ميل في الساعة بعد أن تدرس طبقات الجو العالية دراسة تامة

اللهم إنا نحمدك على العلم والحكمة التي بها فهمنا قولك في (سورة الملك) - أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن إنه بكل شئ بصير - فهذه الحكمة وهي رد الفعل في الهواء وضعفه على الجناحين بعد خفضهما هي الداخلة في قوله تعالى - إنه بكل شئ بصير - فهو الذي أبدع هذا الشكل من الحكمة وأودعه الطير وقلده الانسان . كل ذلك لمناسبة الهدهد الذي جرى من سليمان الى بلقيس في بلاد اليمن والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرة في قوله تعالى بعد آية الهدهد - الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم - ﴾

من الاطائف البديعة إني كنت راكبا في قطار السكة الحديدية المتوجه الى المرج لعمل في الحقل فقابلني رجل من المرج فقال ألا تذكركني . أنا الذي كنت أطلع التفسير مع فلان في بلدة المرج فذكركه فقال إني أريد أن أسألك ؟ لم يقول الله - الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم - تارة ويقول تارة أخرى - رب العرش الكريم - فقلت له إن الملك قد يكون عظيم العرش عظيم الملك دولته مشرفة على أمم كثيرة ولكنه غير كريم ، أما الله فانا نشاهد أن ملكه واسع وعرشه عظيم ، ومن طبع الملك العظيم في أهل الأرض انه يذهل الملك عن تفقد الامور الصغيرة فليس في قدرة ملك من ملوك الأرض أن يبادر الى إجابة كل مريض وكل فقير وكل يتيم وكل عجوز وكل أرملة ، بل يكل ذلك الى نوابه في الأقاليم ، فلوك الأرض كلما اتسع ملكهم كثرت حاجات الناس اليهم ، وعلى مقدار ذلك يكون ضعفهم عن القيام بها فهذا مستحيل عقلا وعادة ، فأما الله فانه مع سعة ملكه وعظمته فانه تجلئ لكل امرئ في نفسه فشكا اليه أمره وأغاثه وأعانه وليس ذلك في ظاهره

خسب بل يتجلى له في داخله وقرارة نفسه ويحدثه ويسأله فيجيبه مرة ويؤجل الاجابة مرة أخرى ثم هو يلزمه في الحياة وبعد الموت ولا يفارقه ، ونراه يكون مع الطير ومع الحشرات ومع دواب الفلوات ولا يذر دودة في حجر ولا طيرا على شجر ولا ذبابة في فلاة ولا مخلوقا دقّ أوجلّ إلا وهو معه يناجيه في سرائه وضرائه . فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا معنى قوله تعالى في سورة المؤمنين - فتعالى الله الملك الحق - لأن الملك الحق هو الذي يتصف بهذا . إن الملك الحق هو الذي يتفقد رعاياه في سرّهم وعلايتهم وهذا بعض السرّ في قوله تعالى فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم - فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا هو الملك الحقيقي . أما ملوك الأرض فملكهم ليس حقا بل ملوكهم مجازيون ، ومن آيات رعايته ودلائلها المشاهدة أن كوكب الشمس تراه النحلة والنملة والملك والصعلوك وساكن الأرض والريح وبقية السيارات وغيرها كأنها له وحده وكأنها لا تقابل غيره وكذلك القمر . فإذا كانت الشمس التي لا تعقل هذا عملها فكيف بالخالق الحكيم ؟ فهو مع الجميع سرا وجهرا . وإذا كان ابن سينا والغزالي يقولان ﴿ إن ذا العقل الكبير يكلم رجلا ويكتب بيده ويسمع بأذنه رجلا آخر ولا يليه واحد من هذه الشؤون عن الآخر ﴾

فهذا فتح باب أن نعرف أن العقول الكبيرة كاللائكة تسع خلائق كثيرة في آن واحد ، فالله إذن أوسع وأعلم وهو الحكيم العليم . فإذا سمعت الله يقول في سورة المؤمنين - أخسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون - فهو من هذا الباب لأنه كريم ومن أجل كرمه أنه لما خلقنا لم يرد بذلك مجرد وضعنا في الأرض مدّة ثم يهلكنا ، نعم لآحرج على الخالق ولكنه لا يفعل ذلك ويقول لنا اطمئنوا يا عبادي أنا خلقتكم ورزقتكم وابتليتكم بالشرّ والخير وعلمت سرّكم وجهركم وحافظت عليكم وأجبت دعاءكم وأنعمت عليكم بنعم لا تحصونها ، ولكن أهم من هذا كله انكم لاتفنون فأتم تعيشون أبدا سرمدا ، وإذا كنتم تأمنون أن توصفوا بالعبث فهل أرضى بالعبث في صنعى ؟ ومن أين اتصفتم بصفة الأنفة من العبث إلا بالفيض من آثار قدرتي وعلمي ، فإذا أنا أبتليكم في دار أخرى ولذلك أتى بها بصيغة الاستفهام الانكارى فقال - أخسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون - ثم وصف نفسه بالعلو والعظمة ووصف عرشه بالكرم وليس من الكرم أن يخلق أرواحنا ثم يهلكها بلا مزية ولا منفعة كأنها موج البحار أو هبات النسمات أو خطرات الأوهام ، إذن نحن نرجع لله بعد حين

فلما سمع ذلك الرجل قال هذا كاف واف فقلت الحمد لله رب العالمين . ولما كان ذلك السؤال قبيل طبع هذه السورة أحقته بها ، وأنا أجد الله على التوفيق . تم الكلام على اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية في قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون - ﴾

هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى وانها قديمة العهد ، ومن عجب أن الأمة العربية بعد الاسلام في هذه الأجيال القريبة نسبت مجد آبائها الأقدمين ونسبت مجد الاسلام ، يقول الله - وأمرهم شورى بينهم - وينقل الكتاب عن أسلافنا أن مجالسهم كانت شورى . فيا عجب . لا أخلاق الآباء اتبعنا ولا الدين نهجنا . إن أمة العرب اليوم قد انحلت عراها واختل أمرها ، وأذكر لك حادثة واحدة . ذلك أنه منذ خمسة أعوام وأنا أكتب في تفسير هذه السورة كانت تدور الحرب بين أمير نجد الذي احتل مكة وبين علي بن الحسين الذي هو ملك جدّة . فالأول يريد إخراج عليّ منها والثاني يدافع عنها . وقد حضر وفد ينوب عن مسلمى الهند يحمل تفويضا منهم لىفاوض المتحاربين فنع الملك على الوفد من السفر إلى مقابلة ابن السعود أمير الوهابيين . ولما طلبوا منه أن تكون مكة وبلاد الحجاز محكومة بالقوانين الشورية وبالنظام الدستوري وأن يحكم البلاد مجلس شورى يديره رئيس ويكون أعضاء المجلس بالانتخاب أتى على الوفد ذلك وقال ان البلاد لا يوافقها ذلك . فتعجب من أم الاسلام اليوم كيف أصبح بعضها لا يلوى على دين ولا على مجد سابق بل أكثرهم

مستبدون ظالمون . ومن آيات الله أن يجعل الاشراق بعد الظلام وقد بزغ فجر الحرية في الاسلام وستشرق شمس على الأفطار كلها ، وإذا كان المسلمون اليوم في أدنى درجات الانحطاط بالنسبة لغيرهم فما ذلك إلا علامة على سرعة تبدل الحال - تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير \* الذى خلق الموت والحياة - والخذ يتبع ضده فكما يتبع النهار الليل هكذا سيتبع العدل الظلم والرفعة الضعة ومن يعيش يره والله مقلب الليل والنهار انتهت اللطيفة الثانية

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - فما آتاني الله خير مما آتاناكم - ﴾

هذه الآية والآيات السابقة كقوله تعالى - فتبسم ضاحكا من قولها وقال ربّ أوزعني الخ - دلالة على أن نعمة العلم هي كل شئ وهي كل نعمة ، ألا ترى الى سليمان وقد دعا الله فيما تقدم لما سمع كلام النملة وفرح بالنعمة كيف أخذ بعد ذلك يتفقد الطير ويكلم الهدهد وينظر في شأن الملك واسلام الأمم المجاورة له ، انظر كيف ذكر قصة بلقيس وهداها واحضار عرشها بعد أن نال نعمة العلم بمجائب الحيوان كالنمل ، فهو أولا منح نعمة العلم ثم منح نعمة هداية الناس فلأمك إلا بعد العلم ولا هداية للناس إلا بعد العلم ، وانظر كيف يقول بعد حديث النملة - ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك - ويقول بعد أن رأى عرش بلقيس - هذا من فضل ربّي ليبلوّنّي أشكر أم أكفر - فكأن الانسان في جميع أحواله مختبر ، فبالعلم مختبر وبالنعم مختبر وبالكرامة الإلهية مختبر والأنبياء بالمعجزات مختبرون وهذا كله من قوله تعالى - ونبلوكم بالشرّ والخير فتنة - فلافق بين نبّي ولا مؤمن والله الأمر من قبل ومن بعد -

﴿ جوهرة في قوله تعالى - إنّ الملوك اذا دخلوا قرية - الخ مع قوله تعالى - فتلك بيوتهم

خاوية بما ظلموا - ﴾

حضر الى صاحبي العالم الذى اعتاد أن يتحدث معي في أهمّ ما في هذا التفسير فقال إن هذه السورة اشتملت على آيتين مرتبتين ترتيبا ذكريا عجيبا . فأولاهما تدل على أن الملوك اذا دخلوا فاتحين بلادا أفسدوها وأذلوا الأعرزة فيها وهي قوله تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون - والآية الثانية قوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - يظهر لي أن ورود هاتين الآيتين من حيث الترتيب مقصود وكأنه يقول سبحانه « إن هؤلاء الظالمين لابد أن تخرب بيوتهم وتصبح خاوية على عروشها » وما أحسن الافاضة في هذا الموضوع حتى تتجلى الحقيقة ناصعة فان هذا الزمان زمان ظهور الحقائق الواضحة . أما الاجال فلا يكفي أولى الأبواب . فقلت إن هذا المقام يعوزه البحث في أصل نشأة هذا العالم ونظام ذراته والسير في الموضوع من الذرات الى الأجسام الى الأمم بحيث تكون العلوم مستخدمة فيه وهذه سنة في الأسلوب خطرت لي هذه الليلة ( مساء الأربعاء ٢ يناير سنة ١٩٢٩ م ) فقال وما هذا الأسلوب الذى خطر لك . فقلت إن هذا الانسان لم يكن على هذا النمط إلا لما في تركيبه من القبول لهذه التنوعات السياسية . فإذا نلتجاذب أطراف الحديث في أصل نشأته ونشأة العوالم التى ركب منها . فقال قل موجزا . فقلت إن الانسان والحيوان مركبان من مادة نارية مضطربة . فقال أريد أن أفهم ما تقول . فقلت قد قدمت في سورة البقرة « مِمّ يتركب النبات » ولا جرم أن النبات غذاء الحيوان والنبات والحيوان غذاء الانسان . ففى عرفت العناصر التى تركب منها النبات في ( سورة البقرة ) أدركت الاضطراب في السياسة وفي النظام الاجتماعى

﴿ مزاج هذه الدنيا محرق ﴾

(١) العناصر محرقة مثل البوتاسا والبوتاسيوم

(٢) المعادن فيها قوة تحكّم العناصر

(٣) النبات له نفس تضبطها وهو مختلف باختلافها



(٤) الحيوان كثير الاختلاف والنفس حوّلت تلك الأحوال الى عواطف

(٥) الانسان بعقله حوّها الى عواطف أعلى

(٦) وهكذا آراء فلاسفته كالفارابي وأفلاطون في مدنيته

(٧) ثم ماحال الأمم المغلوبة والغالبة

(٨) هو في ذلك لم يرتق عن الحيوان

قال صاحبي ، يا عجبا ، أي مناسبة بين علم السياسة وعلم الكيمياء . إن العناصر المذكورة في سورة البقرة عند آية الطير وإبراهيم تعرف بعلم الكيمياء ولا مناسبة بين هذا العلم وعلم السياسة ونظام الدول . فقلت خير لنا أن لانطيل وأن نهجم على الموضوع حتى تظهر لك جلية . قال إذن لتبينها هنا بطريق يخالف طريق مافي (سورة البقرة) بعبارة أوضح لتكون هنا فائدة غير ما هنالك . فقلت نعم ، العناصر التي يتركب منها النبات هي النيتروجين (الاوزوت) الذي تتركب منه العضلات في الحيوان . والكربون الذي يتركب منه الدهن في الحيوان أيضا والادروجين الذي يدخل في الماء مع الأكسوجين . فهذه الأربع معروفة في النبات والحيوان . ويضاف إليها (١) البوتاسا (٢) الصودا (٣) الجير (٤) المغنيسيا (٥) حمض الفوسفوريك (٦) حمض الكبريتيك (٧) سلكا (٨) كلور (٩) أكسيد الحديد ، هذا ما ذكرته هناك (١) البوتاسا من البوتاسيوم وهو معدن أبيض فضي اللون اذا قطع غير أن سطحه يسودّ سريعا واذا ألقى في الماء يشتعل بنور بنفسجي وهناك تتكوّن البوتاسا

(٢) الصودا من الصوديوم وهو معدن فضي اللون اين اذا ألقى في الماء الحار أو أحمى قليلا يشعل بنور لامع أصفر قاع ، وكل أملاح الصوديوم اذا أشعلت تكسب المهب لونا أصفر . (٣) الجير هو أكسيد الكالسيوم والكالسيوم المذكور هو فلز ذو لمعان أدفر يتغير بسرعة في الهواء الرطب إذ يتكوّن طبقة سنجابية من الكالسيوم على سطحه ، واذا سخن على صفيحة من البلاتين التهاب فيحترق بلهب شديد اللعان وهو يحلل الماء على الدرجة المعتادة . ثم ان أكسيد الكالسيوم المذكور وهو الجير المعروف يحصله الناس بحرق كربونات الجير في فرن يسمى في مصر (قينة) ويسمى الجير الحى ومتى حصلنا الجير الحى المذكور بالحرق وندّيناه بالماء فانه يسخن الماء ويصير له بخار ثم يتشقق ويزداد حجما واذا كان ذلك الماء كافيا استحال قطع الجير الحى الى مسحوق أبيض يسمونه (الجير المطفأ)

(٤) وأما حمض الفوسفوريك فهو مركب من الفوسفور مع غيره ، والفوسفور (قيمان) أصفر وأحرّ أما الأصفر فهو سريع الاشتعال ولذلك يجب حفظه في الماء لئلا يشتعل من حراره الهواء الاعتيادية وأما الأحمر فلا يشعل بسهولة ولذلك يمكن حفظه في الهواء مثل سائر المواد وهو لا يوجد إلا مركبا مع الكاس والصخور وهو يكون مع التراب والتراب يدخل النبات والذات يدخل الحيوان فالفوسفور جزء من عظامها فهو يتكوّن مع الأكسوجين ويكون فيها حمض الفوسفوريك وعظام الرجل الواحد يستخلص من جنس رطل فوسفور خالص (٥) المغنيسيا هو مركب المغنسيوم مع الأكسوجين فالمغنسيوم معدن فضي اللون لين قابل لأن يسحب شريطا وخيوطا ولا يكون صرفا في الطبيعة بل مركبا مع أجزاء أخرى مثل المادة الفحمية (الكربون) ومع المادة الرملية (السليكا) والمغنسيوم اذا أشعلناه يعطى نورا لامعا أبيض صافيا . وبخار المغنسيوم أسود وهو يصعد منه بدون احتراق

(٦) حمض الكبريتيك هو مركب من الكبريت مع غيره . والكبريت موجود في الطبيعة صرفا في جوار البراكين وقد يكون مركبا وهو جامد أصفر اللون قسم ذرأته خاصة سريع الاشتعال وعند الاشتعال يكون غازا قوى الرائحة مبطسا خافا ساما وله ألفة شديدة للعادن . والكبريت يتكوّن مع الأكسوجين

فيكون حامض الكبريتيك الذي يقال له في التجارة (روح الزاج) الذي يستعمل في الصابون (٧) والسليكا هي مادة مركبة من السليكون مع الأكسجين والسليكون مادة بلورية سوداء ويستحضر بإزالة الأكسجين من السليكا ، والحجر المسمى بالـ كوارنس أودب الملح المتبلور إنما هو سليكا صرف والرمل والصخور الرملية كلها سدا كما صرف أو ممزوج ببعض المواد الأخرى وهكذا بعض الأحجار الكريمة مثل الجشت والبعب والبشم وهو الحجر اليماني والعقيق والياقوت وحجر الصوان والحلخيسوني سليكا ، وأنواع الرمل الملونة سليكا ملونة بأوكسيد الحديد أو مواد أخرى وهو موجود في قسريج أنواع القصب والخيزران وسوق الحبوب والحشائش وذلك سبب إيذاء حروف السكاكين بها ، والسليكا موجود في أكثر المياه الطبيعية في حال القوبان وبكثرة في مياه الينابيع الحارة في (سيلانده) والزجاج والخزف الصيني والفخار والأجر سليكات ، والزجاج يصنع بإجاء مزيج من الرمل الأبيض (السليكا) والكلس أو الصودا أو البوتاسا مع أوكسيد الرصاص (٨) أما الكلور وهو (الكالورين) فهو لا يكون حرا في الطبيعة ويكون فيها مركبا من الصوديوم وهو ملح الطعام ، والكلور الذي هو الجزء المنتم للحم غاز مغطس لونه مصفر مخضر رائحته مقططة خائفة يحدث سعلا شديدا وهو سام

(٩) أما أوكسيد الحديد فهو الأكسوجين متحدا بالحديد والحديد قابل جدا في النبات وهو معروف فلا نطيل به

فما سمع صاحبي ذلك قال هذا من علم الكيمياء وقد أطلت فيه واني أخاف أن قراء هذا التفسير تنبو طبائهم مع علمي بأنك تحاشيت في هذا المقام أن تأتي بما يصعب من اوصاف هذه العناصر ونحن الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى آية - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وآية - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - . إن هذا المقام يحتاج الى الحصر وجع العلوم بحيث تكون هذه الكيمياء منسجمة مع ما سيأتي بعدها ويكون الموضوع هيئة واحدة لا انقسام لها حتى تأخذ بمجامع القلوب لأن هذا المقام حقيقة غريب وإذا انتظم شكله والسمت أطرائه واستوفيت تفاصيله سرى في العقول الانسانية كلها لا الاسلامية وحدها وحصلت به نكرة نافعة لهذا العالم الانساني . فقلت له إن الأمر في هذا المقام سهل فاننا نقول إن جميع النباتات مركبات من هذه التسعة ومنها الحيوان والانس لأن هذين على مقتضى النبات ، فاذا رأيت الليرة والقمح والشعير والقطن والبرسيم وأمثالها فاعلم علما ليس بالظن أن أزهارها وأوراقها وأغصانها وعروقها الضاربة في الأرض كلها مركبات من هذه العناصر

(١) فاستحضر أمامك قطعة من البوتاسا إن هذه البوتاسا منها ما تسمى بالبوتاسا السكاوية ومحاولها يستعمل في تحضير الصابون اللين أي (الصابون البوتاسي) وانظر كيف يشتعل إذا ألقى في النار ، فهذا جسم ناري لا غير

(٢) وأحضر أيضا قطعة من الملح فان فيها الكلور وهي المادة المغطسة وفيها الصوديوم وهي المادة المحرقة

(٣) وقطعة من الجير الحي

(٤) والعيسدان الفسفورية التي يوقد بها ناس إذ تلهب بالحك ، قد جعل الفوسفور متحدا مع مادة

أخرى في أعلى العود ويكون الالتهاب

(٥) وقطعة من الكبريت الذي تقدم لك وصفه

(٦) وقطعة صخر رملي

إذا جمعت هذه أمامك فقل إن أمامي كل نبات وكل حيوان ، ماهي النباتات على الأرض ؟ هي مواد محرقة مواد كلها مهلكة . اللهم إنك أنت الحكيم وأنت العليم وأنت الجليل . يا الله رأيتنا جلالك في الدنيا قل الموت

رأينا في هذه المادة حكمتك وبدائعك وجمالك . لماذا هذا ؟ لأنك صنعت قطننا وذرتنا وقمحنا من مواد محرقة ، ولماذا كانت محرقة مهلكة ؟ لأنها مخلوقة وسائر العناصر التي تبلغ نحو (٨٠) من ذرات ضوئية وماهى الانقطة تسمى (الالكترونات) تكون في المركز ثابتة وهى كهرباء موجبة وأخرى تدور حولها وهى تسمى بروتونات وهى كهرباء سالبة وتدور السالبة حول الموجبة ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية الواحدة وباختلاف عدد الالكترونات والبروتونات تكون هذه صوديوما وهذه كبريتا وهذه فوسفورا وهكذا

اتضح الأمر وظهر وعرفنا أن هذه القطع التي أماننا الآن وفيها ملح الطعام المشتمل على جسمين مهلكين وفيها البوتاسا الخ كلها عبارة عن كهرباء اختلفت أجزاؤها فاختلفت أوصافها فكالت النتيجة انها جميعها مواد محرقة ؟ لماذا لأنها مركبات من كهرباء أو من نور الحركة السريعة والحركة توجب الحرارة والحرارة تكون كهرباء وتكون نورا وهكذا

إن من الأجسام الداخلة في النباتات الكبريت والكبريت يتركب البارود منه ومن ملح البارود ومن الفحم ، فمن ملح البارود ٧٨ في المائة ومن الكبريت عشرة ومن الفحم ١٢ إذن البارود دخل في تركيبه الكبريت ، ذلك الكبريت الذي دخل في النبات كما سيأتى وصفه . ومقادير أجزاء البارود عند الدول الآتية ما يأتى بيانه

فرنسا	ألمانيا	انجلترا
ملح البارود ٧٥٠٠	٧٤٠٠	٧٦٠٠
كبريت ١٢٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠
خم ١٢٥٠	١٦٠٠	١٤٠٠

هذا تركيب البارود عند هذه الأمم . إذن الكبريت الذي دخل في القطن وفي القمح وفي الذرة وفي البرسيم دخل في البارود . المادة التي تركب منها غذاء الانسان وغذاء الحيوان نار مشتعلة فكيف اطمانت هذه النار وكيف سكنت ، وما الذي أسكن هذه النار وأقرها حتى أصبحت طعاما لنا وشربا وفاكهة وأبا متاعا لنا ولأنعامنا ثم كيف تكون هذه الأرض نارا ملتهبة أو كهرباء مذبذبة وتصبح مخضرة وكيف تكون حركات ذراتها ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية فما الذي كسرتك الحرارة وأجدها وبثتها فقلبت حالا الى عناصر فيها تلك الخواص المحرقة ؟ ما الذي أجده تلك النار المتقدة . إن خواص الكلور وخواص الصوديوم وخواص البوتاسيوم وخواص الكبريت كلها ترجع الى الحرارة والاحتراق ولكن هذه بالنسبة لحرارة الكهرباء في ذراتها قليلة انها محرقة جدا فان الحركة السريعة فيها أعظم والحركة تنبعها الحرارة . أما الجواب على ذلك فانه يظهر لي أن هذه العناصر فيها قوة من عالم آخر غير العالم الأرضي سكنتها فأخضعت تلك الذرات المشتملات على القوة الموجبة والقوة السالبة الكهرباء وهذه القوة نسميها نفسا معدنية وبها حفظت تلك الحركات وانقلبت الى خواص عرفناها في الصوديوم والبوتاسيوم والفوسفور والكبريت . ثم إن هذه العناصر أيضا دخلت في النبات

#### ﴿ الكلام على النبات ﴾

فانظر الى (البوتاسا) فهى في شعر القطن (٥٥٠٠) في المائة وفي بذره (٣٣٣) في المائة وفي خشبه (٣٣٩) في المائة . وقد دخلت في عود القمح (٣٣٩) في المائة وفي حبه (٣١٥٤) في المائة وفي تبه (١٥٦٤) في المائة . وهكذا بقية العناصر لها نسبها كلها مذكورات في (سورة البقرة) فارجع اليها عند الطبر وإبراهيم . فاذا قرأت هذا الموضوع هناك وضممت الى ما هنا عرفت أن مطعوم الانسان والحيوان عبارة عن هذه القطع التي أحضرتها أمامك الآن وأكثرها محرقة مهلكة . فيا ليت شعري ما الذي قلب وضعها ﴿ والجواب على ذلك ﴾ أن هناك نفسا نباتية كما فيها نفسي نعدّها أقل من النفس الحيوانية ولكن الكشف

الذى تقدم في (سورة الحج) على يد عالم هندي أبرز لنا أن النبات يحس ويتحرك فبناء عليه أصبحنا نجيب من كهرباء موجبة وسالبة اختلفت مقادير جزئياتها وحركاتها فأعطينا عينا وقضبا وزيتونا ونخلًا وحدائق غلبا أعنى انهما في المعدن ، أعطتنا فوسفورا محرقا وكبريتا محرقا وبوتاسيومًا كذلك وان تنوعت الصفات وههنا ارتقت في الاعطاء فانها أعطتنا الغذاء كالبر والفاكهة كالنفاخ والنواء (كالسناكي والخروع) والداء كشجرة تسمى (الداتوره) والسام والمخدر كالأفيون عند كثرتة أو عند قلته ، وأعطينا الحلو والحامض والمز والحريف ، وأعطينا ما لا يتناهى من العجائب والحكم مما لا يحصره العد ، وبألت شعري من أين جاءنا ذلك الذى سميناها نفسا هنا فى المعدن وفى النبات . فقال صاحبي انها كامنة فى المادة مكون ماء الورد فى الورد . فقلت واذا كانت هذه التى سميناها نفسا نباتية وما قبلها التى سميناها نفسا معدنية انما ظهرت بعد الكمون فى تلك الذرات الكهر بائية فلماذا لم تبرز أرضنا حرارة كحرارة الشمس وتستغنى عن حرارة الشمس ؟ إن أرضنا لاتنال حياة لحيوان ولا تنمو لنبات إلا بماء وحرارة ولكن الحرارة تأتى من الشمس والنجوم لامن الأرض والماء يستحيل حصوله إلا بضوء الشمس المثير البخار الجرى للهواء الحامل للسحاب المطر على الأرض الجارية بسببه الأنهار فلانهر ولا سحاب ولا رياح إلا بالشمس . واذا احتاجت أرضنا الى (أمرين) وهما اصلاح الظواهر بالحرارة واصلاح البواطن بنفس مدبرة ورأينا انها عجزت عن اصلاح أسهل الأمرين وهو ظواهر الأجسام بالانضاج فمن باب أولى تجبز الأرض عن أن تضم بين جوانحها أعظم الأمرين وهى النفوس المدبرة فثبت بهذا البرهان أن المادة ليست فيها نفوس مطلقا لانبائية ولا حيوانية ولا ماسميناها نفوسا معدنية لأنها محتاجة جد الاحتياج الى حرارة الشمس ولاصلاح ما عليها من حيث ظاهره . إذن للنبات نفوس جاءت من عوالم أخرى نجهلها كل الجهل وهذه النفوس المجهولة لنا كل الجهل تحل فى النبات عند استيفاء شرط الانبات وتعديل تلك الترات وتستخرج بها وفيها أفانين الصور والأشكال والثمرات البهية

### (الذرات فى عالم الحيوان)

ثم اذا وجهنا نظرنا لتقاء الحيوان أليفناه مركبا مما تركب منه النبات لأنه غذاؤه وحكم المركب حكم أجزائه فهذه البوتاسا وهذه الصودا وما عطف عليها كلها داخلات فى أجسام الحيوان ولقد أتت بالعجب العجيب فيه أكثر مما فى النبات . فاذا رأينا الكبريت قد دخل فى البارود (بارود الحرب) غير ما تقدم مع الفحم وملح البارود بهيته خاصة بحيث يكون نقيًا مع خم نباتي خاص فهناك يأتي بالقصود من الحرب وهكذا اذا رأينا أى الكبريت مع أخويه مستعملا فى الخاليط المضيتة والمفرقة والمحركة فى الحرب وفى السواريج التى جعلت لاحراق مراد العدو القابلة للاحتراق بترتيب غير ما تقدم وأجزاء بحيث تختلف عما قبلها فتكون ثلاثة أجزاء من البارود المحبب و(٤) من البارود الترابي و(٢٨) من الكبريت ولهب هذا الساروخ يكون متسعا . واذا أريد بالسواريج إبارة الأماكن لتري لىلا يكون من ملح البارود (٨) أجزاء والكبريت (٢) ومن الأتيمون جزء واحد والضوء إذن يكون شديدا . وقد تظهر السواريج بهيته مطرفهذه تكون بأجزاء بهيته غير ما تقدم . واذا نظرنا الى نفس الكبريت الذى جعنا مثالا هنا فى النبات واقتصرنا على القطن أليفناه كما تقدم داخل فى شعره بهيته حض الكبريتيك نحو (٨) فى المائة تقريبا وفى بذره (٢) فى المائة وفى الخشب (٥) فى المائة . إذن الكبريت الذى أعان على أنواع البارود والسواريج وكشف الأماكن واحراق العدو هاهوذا أعان فى النبات أى فى القطن خاصة على حصول شعر القطن . ذلك الشعر المركب من شعرات هى أنابيب مفرطحات مركبات من مادة (سليولوز) وهذا الشعر بخلطه بحامض النترك وبحامض الكبريتيك يكون هو قطن البارود الذى اذا سخن احترق بحيث لا يترك فضلا وهذه المادة جعلت مع مواد أخرى وصبت فى قوالب فصارت مفرقات فالكبريت كما دخل فى المفرقات المعدنية دخل فى المركبات النباتية

## ﴿ الحيوان ﴾

ثم انه هو وجيع المواد الأخرى يدخل في جسم الحيوان . إن الحيوان يغتذى بالنبات ويتشكل ويمتثل بمبادئه فيحصل هناك تنوع لاحدله ، فبينما نرى الحية السامة المتغذية بالمواد العفنة والأسد الضارى المغتذى بلحم الحيوان والقمر والطيور الكاسرة ترى أنعاما ودواب وطيورا مغردة سارّة وأخرى مرقشة الصور جيلة الهية متقنة الأجسام ونرى الجوّ والبحر والبرّ ملئت أنواعا يخطئها العدّ وكلها مختلفات الصور والادراكات والأعمال والأمكنة والأغذية وهكذا . كل هذه لم تخرج عن كونها مركبات من المواد المحرقات المتقدمة ، وهنا يرد نفس السؤال المتقدم ؟ لم أصبحت المادة الكهر بائية التي هي الكترولونات ( كهر بائية موجبة ) وبروتونات ( كهر بائية سالبة ) تجري حول الأولى . أقول لم أصبحت هذه في الصوديوم حرارة وفي النبات أغذية وأدوية ثم أصبحت في الحيوان اليوم حسا وحركة وحياء وتعقلا لامور المعاش وأجهزة للعنكبوت داخلة في جسمه منها يستخرج نسجه الذي يستعمله لاصطياد الحشرات كالذباب مثلا وفي النحل لاصطناع العسل وحفظ الولد ونظام الجمهورية وفي حيوان المرجان لاحداث جزائر وجزائر تعدّ بعشرات الآلاف في البحر ( انظر صور جزائره في آخر سورة الفرقان فما تقدم ) وهكذا كيف انقلبت تلك الحركات النورية الضوئية الكهر بائية اتحادا بين أنواع الذرات المكروستكوية المحدثه للجدرى وللحمى فتعاونت تلك الحيوانات التي لا ترى على اهلاك نوع الانسان أو أنواع أخرى كالخيل والأنعام وهكذا . أقول ﴿ والجواب على ذلك ﴾ عين الجواب المتقدم في النبات . ان الأرض والمواد التي فيها ليس عندها شئ كامن فيها يصنع هذه العجائب كالقوى الخفية في أدمغة الجبر التي بها تعرف الطرق والمسالك وتحيط بها علما يقصر عنه الانسان ، واذا كانت أرضنا كما تقدم لم تجد في عناصرها حرارة تغنيها عن حرارة الشمس للحياة ولاضياء ينير السبل فكيف قدرت هذه المواد أن تحدث لنا نفوسا ذرّة تعطي حيوانا الأمرين معا نظام تركيبه وهدايته الى معاشه والى سبيله في حياته ، فاذا كانت الأرض عجزت عما به الاضاءة والانضاج فما أعجزها وأضعفها عن أن تأتي لنا بالقوة النامية الحيوانية والادراك والتقدير ومعرفة الطرق وتربية النرية . كلا . ثم كلا . إن هناك نفوسا ليست من هذه المادة رفعت القوة التي في العناصر فنوّعت حرارتها التي كانت محرقة في الكبريت ومفرقة في القطن الى حس في الحيوان وتبصر فيه وادراك وهداية بالنجوم والشمس والقمر

## ﴿ الانسان ﴾

هنا نأتى الى عالم الانسان ونقول فيه ما قلنا في الحيوان ولستنا نرى فيه عجائب لا تحصى ، ففيه الأنبياء والحكماء والملوك وفيه النصابون واللصوص والسفاكون ، أقول لا غرابة في ذاته معروفة ، إياك أن تنسى أنه هو نفسه فوسفور وماء وهو كاللبات وكل الفرقعات المتقدمة ، فهذه النفس التي دخلته من عالم أعلى من عالمنا يجب أن تكون على شاكله الجسم ، ذلك لأن الظرف يلائم المظروف كما ان الصدف ملائم للجوهر فيه ، هنالك يظهر لك لم كان البون بين الناس عظيما ، فهذا ملك وهذا شيطان ، ذلك لأن الاختلاف في الانسان أعظم من الاختلاف في الحيوان وفي الحيوان أعظم من الاختلاف في النبات وفي النبات أعظم من الاختلاف في المعادن إن المسافة هنا شاسعة جدا فالنفوس الحالة في الأبدان إما أن تغلب هي فتغلب القوى الهائلة في الذرات التي علمت انها كهر باء كلها الى منافع وفنائ . وان غلبت قوى الذرات أنزلت النفس الى مراتبها وغلبت طباعها إن بين نفوسنا وبين المادة مشاكلة . إن المادة كهر باء كما قدمنا وهي شديدة الحركات ونفوسنا يظهر أنها من عالم أطف جدا فغرها سراب هذه الكهر باء نخدعت بها فخدعتها فحسبت فيها وأخذت تسعى طوعا أوكرها . وهاهي ذه تجاهد وقد حوّلت تلك القوى المادية المهلكة الى حس وحركة وخيال وقوة مفكرة وقوة حافظه وأحد العالم ينطبع في قوى هذه النفس طباعا وكأنها نور أشرف من لدن الحضرة الإلهية . ولما

نزل الى الأرض وعمرته المادة أخذ يتطلع كرة أخرى الى الملائكة التي فظهرت في لوحة نفسه صور السموات والأرضين على مشاكلة طبعه الإلهي الذي نسيه فهو من نور إلهي ، وهنا يقع التفاضل ، فالنفوس الضعيفة تتصور العالم كله اجالا ولكنها لا تعبر هذا التصور الثقات ولا تعقله بل تهمله والنفوس الكبيرة تعلم علما ليس بالظن أن هذه القوة والقدرة خلقت فينا لندرس بها هذا الوجود والافعال نراها حاضرة عندنا ولماذا نرانا في عذاب واصب في هذه الأرض لراحة لنا ، كل ذلك لنعلم اننا مخلوقون لعالم أعلى ولن ندركه إلا اذا عرفنا قيمة أنفسنا التي لا تقا تذكركنا بمجدنا الأثيل وعلمنا الرفيع وشرفنا الأعلى

ها هو ذا الانسان هو المركب من تلك العناصر المحرقة والنفس الحالة فيه ليست من هذا العالم بما قدمنا من البرهان لأن هذا العالم الأرضي لم يقدر أن يستغنى بضوء نفسه من نفسه فهو عن ضوء العقل أعجز . إذن نفوسنا من السموات أي من عوالم أشرف من الأرض . هذا هو البرهان الذي اطمأنت له نفسي . هذا هو البرهان الذي أنبى عليه ما يأتي

( أولا ) أذكر نظام الانسان في مدنيته

( ثانيا ) أتبعه بغاية ما وصل اليه بعقله وذكاؤه في اجتماعه وسياسته

( ثالثا ) أذكر كيف كانت الأمم المغلوبة لغيرها يسرع اليها الفناء

( رابعا ) أذكر أن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك مع ذكر شواهد التاريخ

( خامسا ) أبين أن الانسان في ذلك لم يبلغ شأوا الحيوان في الابداع حتى انه عجيز عن أن يصنع ما صنعه

المرجان من احداث أرض تنفع الانسان والحيوان

( سادسا ) أتبع ذلك بخطاب عام للآدم الاسلامية كلها شرقا وغربا

كل ذلك تفسير لهاتين الآيتين - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وقوله تعالى - فتلك يومهم

خاوية بما ظلموا - فهنا إذن ( ستة أمور )

( الأمر الأول في ذكر نظام الانسان في مدنيته )

( سياسات الانسان )

هل لك أيها الذكي أن أسمعك كلام العلامة الفارابي الذي تلخصه في كتب كثيرة مثل كتاب ( نهضة الأمة وحياتها ) أذكر لك الآن ماملخصه ( أن من الناس من قالوا انما الحياة هي اللذات فعكفوا عليها وتركوا ما وراءها وهؤلاء يسمون ذوى الحياة الحسية ، وآخرون يقولون إن المدار في الحياة على الكرامة فلنغش على الكرامة والعظمة لأن المقصود من الحياة ذلك ، وآخرون يرون أن الحياة يجب أن تكون بالغبلة فيفعلون فعل الاسود والتمور وآخرون قالوا إن الانسان مدني بالطبع وهؤلاء انقسموا ( قسمين ) قسم مدينته فاضلة وقسم مدينته فاسقة فأهل المدينة الفاسقة هم ( ١ ) إما اجتمعوا بطريق النسب والعصبة وغلبوا غيرهم ( ٢ ) أو بطريق اللغة فأهل اللغة الواحدة يستعبدون سواهم ( ٣ ) وأما بالوطن فأهل الوطن الواحد يستعبدون سواهم ( ٤ ) وأما بالدين فأهل الدين الواحد يذلون سواهم ويدوسونهم ( ٥ ) وأما بالمعاهدة فالأول المتعاهدة المتعاقدة تستعبد غيرها ( ٦ ) وأما بالمصاهرة فالأمم التي يتصاهر ملوكها أو ذؤوا الأمر فيها يكونون عوننا على من سواهم ( ٧ ) وأما بالاستعباد فالأمة تستعبد أخرى وهما معا يستعبدان أخرى وهكذا ( ٨ ) وأما بملك جامع يجمعهم فيكونون حوبا على من سواهم

هذه هي التي ذكرها الفارابي في كتاب ( أهل المدينة الفاضلة ) وجعل هؤلاء كلهم أهل مدينة فاسقة خارجة عن الحق ، وإياك أن تظن أن الاجتماع الذي اجتمعه المسلمون من هذه المدينة الفاسقة لأن المسلمين الأولين كانوا يعرفون لماذا يخضعون الأمم ، كانوا يخضعونها للرابطة الانسانية الدينية وليعلموهم فلما انحطت



مدارك المسلمين نسوا أن الفتوح للدين ولرقى الأمم فأذلوا الأمم فطردهم الله من ديارهم ، هذه آراء أهل المدينة الفاسقة في نظر الفارابي ، وعلى هذا القول تكون الأمم المعاصرة لنا كلها فاسقة لأنها اجتمعت بالوطن وبالعصبية أو بالمعاهدة فانك ترى أن الانسكابز تعاهدوا مع اليابان على الروسية سابقا فهزموها فهذه غلبة بالمعاهدة وكذلك اجتمعت أوروبا سابقا أيام حرب (البوكسر) في الصين على حرب هذه الأمة ولم تنل أوروبا كلها منها حظها وهامى ذه الآن غلبت أوروبا كلها . والمقصود من هذا المقال أن الأمم الحالية في رأى العلامة الفارابي فاسقة وذلك انها ليست تراعى إلا أنفُسها وتريد الخبز الخاص مع اذلال غيرها واهلاكهم ، وهذه الخصلة بعينها هي التي كانت في نفس المادة لأنك علمت أن المواد المعدنية الداخلة في النبات وطباعها نارية وهذه الطبيعة النارية هذبها أولا القوة المعدنية ثم القوة النباتية ثم القوة الحيوانية ، فلما جاء الانسان بقيت فيه طبائع النار وهما هودا أخذ بانهذيب شيئا فشيئا ، ههنا أقف وقفة لأنظر معك أيها الذكي . لقد تبين من هذا كله أن الانسان الحالي لا تزال فيه طبيعة النار المتقدة وهذه النفس التي نزلت من السماء وهبطت الى الأرض ودخلت هذه الهياكل الجثمانية لم تنزل طبائعها تقترب من طباع الآساد وطباع الكبريت والفوسفور والسكرور ، إن المادة أشبه بجهم فهمي جهنم الصغرى والله كوتنها مهندسة ونظام دقيق قد استبان لك في دقة الحساب إذ يدخل العنصر الواحد في أنواع من النبات بأوزان تختلف باختلاف النبات كالبرسيم وكالقمح وكالقطن فتري ذلك في (سورة البقرة) في الجدول هناك عند آية الطير و ابراهيم إذ يكون الوزن مختلفا باختلاف النبات ولولا هذا الوزن لم يكن قطن نلبسه ولا برنأ نأكله ولا برسيم نأكله السواب ، فالحساب في ذرات هذه كلها جار بلا خطأ ولو حصل أى اختلاف في الحساب لم تكن هذه الحياة ولا هؤلاء الأحياء . إذن الله فعل مع المادة التي نعيش فيها مثل ما سيفعل مع النار يوم القيامة . إن الجبار يضع قدمه في النار (كما في الحديث) فتقول قط قط . فهما هودا سبعهانه وضع النفوس المعدنية والنباتية والحيوانية فانظمت أحوالها . ولقد هذبت هذه المادة تهذيبا حسنا وسارت سيرا مستقيما بسبب حساب الذرات الذي هو أوفق لهذه النفوس التي نزلت للأرض من عوالم أخرى ، قاله على صراط مستقيم قال تعالى - وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه - الخ وقال - مامن دابة إلا هو أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - ولا جرم أن السواب والنبات كلها موزونات ذراتها بوزن لا عوج فيه ولولا ذلك ما عاشت ولا نما الحيوان ولا النبات ولا وجد في الأرض ، ويقال في الصراط انه أدق من الشعرة وأحد من السيف ، وصراط الله كذلك لأنه لولا هذا الحساب ما كان حي - ولذلك ذكره عقب ذكر الدواب ونحن نقول - اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين أنعمت عليهم - وصراط الذين أنعم عليهم هو صراط الله وصراط الله هو الذي عرفته في نظام هذا الوجود . إذن وصلنا الى المقصود . هذه أرواح بنى آدم جاءت الى الأرض وجعلهم خلفاء أرضه . لم يجعل الله عقولنا كعقول الحيوان بل فتح لنا باب الفكر وقال انظروا فنظر الفارابي هذا النظر في نوع الانسان وقال انهم فساق ، ثم أذكر آراء العلامة الفارابي في سياسة الانسان

### ﴿ أهل المدينة الفاضلة ﴾

وقد ذكرت هذا المقال في مواضع من هذا التفسير وأنا أجمله هنا الآن . قاس مجموع الأمة على نظام الجسم الانساني وأخذ يشرح الجسم كالأعضاء وأعصاب حس وأعصاب حركة ويتكلم على أعضاء الهضم وأن الفم يخدم المعدة والمعدة تخدم الأمعاء وهكذا ويلخص كل ذلك في أن الأعضاء منها خادم ومخدوم والقلب كالوزير للدماغ وهو مجلس القوة الحاكمة واستنتج من ذلك كله أن كلا من أبناء الأمة يوضع في مركزه الذي استعد له فكما استعدت العين للابصار والأذن للسمع والمعدة للهضم والدماغ للتفكير هكذا يجب أن يكون أرباب الرأى هم الحكام وأرباب القوة هم الجيوش وهكذا ، وأبان أن التركيب اذا اختل اختلت المدينة وصارت فاسقة ، ويرى أيضا أن أهل الأرض كلهم يجب أن ترتب دولهم على هذا المبدأ بحيث تكون كل

دولة في مركزها الخاص بها اقتصادا وعملا ويصبح الناس كلهم أمة واحدة فان خالفوا ذلك كانوا فسادا ولكنه لم يوضح تعليمهم العام بل تركه لمن يفهم ذلك بعده ، وأنت ترى أن آراءه تستمد من نفس الطبيعة وتنحو النحو الذي أثبت لك في هذا المقام

سبحانك اللهم وبحمدك أنت الذي ألهمت الحكماء فعبروا عن صراطك المستقيم بما شاهدوه في عملك ، قاس الفارابي نظام الأمة على نظام الجسم الانساني وهكذا جميع الأمم وان كان قوله اجاليا ، وأنا قلت هنا انك أنت أخضعت المادة بالنفوس التي أنزلتها الى الأرض وهذه النفوس من النور الذي أبدعته فنفسنا نور إلهي ولذلك يسمونها بالجزء الإلهي فينا ، ونحن الآن لم نصل الى الدرجة التي بها نسعد في الحياة لأنك أنت على صراط مستقيم ونحن لم نسر على صراطك الذي تقوله كل صباح - اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين أنعمت عليهم - ومن أعظم المنعم عليهم أولئك الذين تكون مدينتهم على هذا النمط ويكونون في السلام الذي نقوله في التشهد ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ وأنت تقول لنا - ولا تفسدوا في الأرض بعد اصلاحها - وتقول لنا - تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا - فجعلت الدار الآخرة مرتبة على عدم العلو في الأرض وعدم الفساد فيها ، فقولنا في الصلاة ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ تدخل فيه تلك الحال التي يكون الناس فيها أمة واحدة إذ يكونون مصلحين في الأرض غير مفسدين وهم منهم عليهم لا يريدون العلو بل يكون الملك والعرش للنفعة العامة وخدمة المجموع لا للأغراض الخاصة التي هي شأن أم الأرض قاطبة اليوم

أنا قلت لك ان العلامة الفارابي لم يبين تعليم الأمم ولم يفصله ولكن الذي تعرض للتعليم هو أفلاطون في جمهوريته التي جعلها على لسان (سقراط) أستاذة فأنا أورد جلا منها الآن ثم أتبعه بما أراه في زماننا ﴿ آراء أفلاطون في سياسة الانسان ﴾

ذكر أفلاطون في المقالة الخامسة من جمهوريته أن التعليم لا يختص بالرجال بل يعم الرجال والنساء معا وقال إن التفاوت بين الرجل والمرأة راجع للتفاوت في التعليم وبذلك يشارك الرجال في الحرب والوظائف المدنية ويتعلمن الموسيقى والرياضة البدنية كالرجال سواء بسواء ، وهنا ذكر كلاما لا ينبغي لأنه لا يوافق حالنا ولاديتنا . وقال في المقالة السادسة ﴿ إن معرفة الوجود الحقيقي لا تكون إلا للفيلسوف لأنه هو وحده الذي يحقر الظواهر ، وهو وحده الذي ينفر من الكذب ، وهو يحقر ما يستعظمه الجمهور من متاع الدنيا إذ لا يريد إلا التشبه بالنظام الأعلى ﴾ وأخذ يذكر تربية الحكام فقال ﴿ يجب أن يكونوا قادرين على العلم والعمل فيصطفي أذكى أهل المدينة وأكثرهم حافظا وأصبرهم على التعب ويمتحنون في الأشغال الفكرية والجسمية ويؤخذ أفضلهم للرئاسة ﴾ ثم قال ﴿ وهذا الجد والنصب والتعب لابد منه لمن يريد أن يرتقي الى معرفة أعلى العلا وهو معنى الخير المحض (وهو الإله في كلام أفلاطون) ثم قال ، إن الخير للمعاني كالشمس لبقية الموجودات منها يستمد كل موجود وبقاؤه ولا يعرف إلا بها ﴾ ولا طريق لها عنده إلا العلم الإلهي الذي له ﴿ طريقان ﴾ طريق الجمع وهو الاستقرار أى الارتقاء من المعاني المفردة الى ما هو أرفع منها الى أن يبلغ الى جمعها تحت معنى عام ، والثاني طريق التحليل والتقسيم بين المعاني الجمعة الى أن ينتهي التحليل الى المعاني المفردة ﴾ انتهى من ترجمة الاستاذ (سنتلانه)

ولعل بعض هذه المعاني غامض فأوضحه قائلا ﴿ انه يقول إن الله سبحانه كالشمس فكما أن الشمس بها ظواهر الحياة وبها هدايتنا لطرقنا هكذا الله به قوام الحياة وبه هو معرفة المعاني فهو الحجي وهو الهادي وعقولنا إن لم تستمد منه لم تعرف شيئا كما أن أجسامنا إن لم يحياها هو لم نحى ﴾ وطرق الاستدلال التي ذكرها هي في العلم الإلهي من فن الفلسفة بحيث يدرس الانسان هذه الدنيا إما بالتحليل والتقسيم وإما بطريق

الاستقراء ، ومن اطلع على هذا التفسير عرف بجمل ما يقوله . وذكر في المقالة السابعة مسألة المعرفة وضرب للناس مثلاً بالمغارة التي تحت الأرض وفيها أناس مغلولون منذ صباهم معتقلون فيها في رقابهم أطواق من حديد تمنعهم كل حركة ولم يروا إلا ما أمامهم من النور إذ لا يلفتون بئمة ولا يسرة ووراءهم نار على ربة وهي تنير المغارة وبين المغارة والنار طريق وبجانب الطريق حائط على طوله وقد كثر المارتون بهذه الطريق وهؤلاء المارتون يحملون تماثيل مختلفة وأنواع من البضائع ثم ان أصحاب المغارة أشبه بنا الآن لأنهم لم يروا من أنفسهم إلا الظل ولم يروا نفس الأشياء وهذا الظل للتماثيل والأمتعة ، ثم ان هؤلاء اذا تحدثوا فانهم يجعلون لتلك التماثيل أسماء ويحكمون بأنه ليس في الوجود سواها فاذا انطلق أحدهم من المغارة فانه يستحيل أن يقدر على مقابلة الأنوار إلا تدريجاً فهناك يتعود ذلك المنطلق منهم على أن يرى ظل الأشياء أولاً في الماء ثم يرى نفس الأشياء ثم ينظر السماء ليلاً أولاً فيرى الكواكب ثم يرى القمر ثم الشمس ثم يعلم انها سبب الفصول والأعوام وسبب كل ما يحدث على الأرض وكل ما يراه في المغارة ثم يرجع الى أهل المغارة ليهديهم الى ما هدى اليه شفقة منه عليهم وهنالك يتعود على الظلمة شيئاً فشيئاً حتى يقدر أن يعيش معهم ثم يتحدثهم فيسخرون منه وينسبونه للجهل وربما تحدثوا بقتله ثم قال فهذه حال الناس في الدنيا بالنسبة الى حقيقة المعرفة فالمغارة هي هذا العالم المحسوس والنار ضوء الشمس والأسير المغلول الذي خرج من المغارة هي النفس اذا ترقى الى عالم المعاني فاذا بلغت النفس أقصى العالم المعقول فهناك تعرف بعض معنى الخير والمحض (يريد الله) فاذا شعرت بذلك عرفت أن الخير المحض (يريد الله) هو علة كل مافي هذا العالم من الجلال والخير ، ومتى أدرك الانسان ذلك صغر لديه كل مافي هذا العالم وتعذر عليه توجيه همه الى الامور السخيفة التي هي مطمع أبناء جنسه وشغل أعمارهم في هذه الدنيا اه ثم قال (أفلاطون) ومن هذا يستدل على أن المعرفة لا تحصل للنفس دفعة واحدة كما يقتضيه بعض الناس إذ يقولون ﴿ نحن ندخل المعرفة مرة واحدة في النفوس الخالية منها كما يفعل بالمكشوف البصر بأن يرجع له الابصار ، والحق على خلاف ذلك وهو أن كلامنا له قدرة طبيعية على ادراك العلم وله كذلك آلة معه لهذه الغاية والحيلة فيه أن يحول هذه الآلة والنفس أجمع من مشاهدة ما يفنى الى مشاهدة ما هو موجود في الحقيقة الى أن يتعود شيئاً فشيئاً على مشاهدة ما هو كالشمس في الوجود وهو الخير المحض (يريد الله) ثم قال أفلاطون وعلى هذا فليس الأمر أن نحصل على الابصار إذ الابصار حاصل لسكل منا لكن آله لم تنظر حيث يجب أن تنظر فينبغي تقويمها لكي تنظر حيث يجب ﴾

ثم رتب على هذا كيف تكون تربية الحاكم الفيلسوف ليستعد للحياة النظرية والعملية معا فقال بعد الفراغ من التربية المفروضة على جميع أصحاب الرئاسة وهي الموسيقى والرياضة البدنية بصطفي منهم من هم أقوى جسماً وأصح عقلاً وأصبر على المشاق وأتقى وأتقى وأكثر قوة على التعرض للمخاطر وابتعاداً عن الملاذ والشهوات فيعلمون أولاً علوم الرياضيات الحساب والهندسة والموسيقى ، فهذه العلوم مع الاحتياج اليها في العمل تعود النفس على مراقبة الأشياء الدائمة التي لا يلحقها التغير لاقتربها من الوجود المحض (الله)

ثم يتلو هذا التعليم الرياضة الحربية مدة عامين أو ثلاثة ثم الرياضات من جديد حتى يبلغ التلميذ من عمره ثلاثين سنة ثم يتعلم العلم الإلهي فيبحث عن علل الأشياء وجوهرها العقلي وهذا هو البحث عن الوجود ، قال أفلاطون ﴿ إن هذا العلم لبقية العلوم كالشخص للظل وكالعلم لمجرد الظن ، ويستمررون في هذا العلم خمس سنين ثم يدرب في العلوم الحربية وغيرها ، ثم اذا انتهوا من ذلك كله يقلدون أمر المدينة بصفة حكام وذلك اذا بلغوا من العمر خمسين سنة ﴾ انتهى

وقال في المقالة الثامنة ﴿ فذكرت أن هذه هي المدينة الفاضلة وهؤلاء هم حكامها فاذا فسدوا نزلت مدينتهم ورجعت فاسقة فتكون أولاً عسكرية وهي الخاضعة للقوة الغضبية ، أما المدينة الفاضلة فهي خاضعة للقوة

العاقلة ، ثم حكومة الجمهور ثم حكومة الجبر والفسق وهي حكومة الفرد ﴿

ثم أبان أن هؤلاء المتعلمين هم الأشراف وحكومتهم تسمى (حكومة الأشراف) ثم قال ﴿ إن فساد المدينة الفاضلة ينشأ من فساد النسل وتنازل الأولاد في أخلاقهم وأفكارهم عن شرف آبائهم ، ومن ذلك ما يقع بينهم من تفرق الآراء والتشاجر وكثرة الفتن ويكون مآل أمرهم انهم يقسمون المكاسب والأموال فيما بينهم ويسخرون بقية أهل المدينة لخدمتهم بعد أن كانوا لهم حراسا وحكاما فيغلب عليهم حب السلطان والمال وينفرد كل واحد برأيه ، فإذا تمادى الأمر على ذلك وفترت الثروة وانتشر فيهم حب الترف والاسراف والحرص على المال فقد ينقص بقدر ذلك من احترامهم للفضائل ويزداد إعجابهم بالأغنياء واحتقارهم للفقراء . إذن تبدل هيئة المدينة شيئا فشيئا وتصير الرئاسة الى الأقل وهم الأغنياء . إذن تكون المشاركة في الحكومة على قدر المكاسب وانه لاحق في الرئاسة إلا لأصحاب الأموال دون غيرهم وعلى ذلك تنطبع أخلاق أهل المدينة بحب المال والبخل وعدم المروءة والحرص ثم يدوم الأمر على ذلك فيصبح المال في يد زمرة قليلة من الأغنياء ويزداد الفقراء يوما فيوما لأجل ما يؤخذ منهم من الربا وما يباع من مكاسبهم لخلاص الديون ويزداد الأغنياء بقدر ذلك ثروة وقدره واذن تكون المدينة ﴿ فريقيين ﴾ الفريق الأكبرهم الفقراء والأقل هم الأغنياء الذين بيدهم زمام الأمور فينهمكون في اللذات والاسراف وينبع ذلك الكسل وضعف الأبدان وفساد الزواج وعدم الصبر على المتاعب والمشاق فإذا رآهم الفقراء على تلك الحال وشعروا بغلبة عدوهم ووفور قوتهم على قوة الأغنياء لا يلبث الأمر أن تشب نيران الفتنة والثورة في المدينة فرما يغلب الفقراء فيأخذون في قتل الأغنياء واجلائهم عن المدينة (وقد حصل هذا فعلا كما قدمته في سورة النحل ببلاد الترك وبلاد روسيا حرفا بحرف هو بعينه فقد أخرج بنو عثمان وقتل القيصر وانتهت هذه الفتنة) ونهب أموالهم فتصير الحكومة اليهم ويستندون في المدينة بالأمر وهذه هي الحكومة الجمهورية (ديموقراطية) وهناك تمام الحرية وإزالة عنان الأحكام والموانع والفروض الواجبة فيتبع كل من الأفراد هواه ويصير الأمر كالقوضى بينهم لاحاكم ولا محكوم ولا ثبات ولا اتحاد وتستمر الحال على هذا المنوال الى أن يسقط اعتبار الأحكام من نظر الجمهور وهذا افراط في الحرية فلا يبين الراعي والرعية حاجز ولا يبين الأب وابنه قيد وينحل كل رباط فيحصل إذ ذاك العكس ، فالتشي إذا جاوز الحد انقلب الى صده ، والافراط في الحرية يوقع الأمة في العبودية التامة - جزاء وفاقا -

هنالك عند تقادم الأمر يصبح الأمر بيد واحد مستبد برأيه ولا يعتمد إلا على قوة سلاحه فيطغى ويجور ولا يأمن أحد ظلمه وهذه هي الحكومة الجبرية وهي آخر هيئات الحكومات التي تتغير اليها المدينة الفاضلة وهي أخسها مرتبة وأضرها عاقبة على الأمة

وفي المقالة التاسعة ذكر أفلاطون أخلاق النفس الجبرية المشاكسة للمدينة الجبرية فقال انها النفس العديمة العفة والحياء المنطلقة في ميدان الخلاعة والظلم والاستبداد لاستيلاء النفس الشهوانية فيها على النفس العاقلة فهي أشبه شئ بنفس السكران والمجون ، فإذا كثرت مثل عدد تلك النفوس في المدينة كانوا للجبّار المتسلط عليها من أقوى الدعائم للاستمرار في ظلمه وسعادة هذه النفوس وسعادة الجبار المتسلط عليها لاعمى لها إلا الشقاء المستمر بل هم أشقى الناس وأحقهم بالشققة وأهل مدينتهم أشقى أهل المدن ، فإذا رتبنا الهيثاب الحسن المذكورة وجعلنا الموارنة بين مالهكل منها من السعادة جملة وأفرادا عرفنا أن مراتب السعادة تناقص فيها على قدر تنازل المراتب فأعلاها درجة في السعادة (مدينة الأشراف) فالمدينة سعيدة وأفرادها سعداء وهكذا بالترتيب الى آخرها وهي الهيئة الجبرية فهي أقلها سعادة وأكثرها شقاوة ، ثم قال « ان أسعد الناس وأفضلهم وأعدلهم هو من ملك نفسه ونظمها على هيئة (مدينة الأشراف) وأشقى الناس هو أظلمهم وأخبثهم وهو الذي على هيئة (المدينة الجبرية) فهو ظالم لنفسه وغيره ولم يترك للعقل وللعدل مجالا »

والمقالة العاشرة التي هي آخر الكتاب ذكر فيها انه يجب الحجر على الشعراء والمشخصين وغيرهم من الصنائع التي شأنها تمثيل الأهواء والعواطف المموهة لأن في عملهم اغراء النفوس وجلبها على ما يشاهد أو يسمع من أنواع الشهوات والغضب والفسق والحزن المفرط والضحك المفرط وغير ذلك من أنواع العواطف المناقضة لاعتدال النفس وما يجب حفظه من رئاسة النفس العاقلة ، قال لأنه ليس من أنواع المجاهدة ما هو أعظم خطراً وأعسر مباشرة من الجهاد الموقوف عليه أن يكون المرء فاضلاً لا خيئناً فلا ينبغي أن تغفل عن العدل ولا عن معيشة الفضائل لأجل شيء آخر سواء كان الكسل أو المال أو السلطان أو جزيل الشعر . انتهى ما ذكره أفلاطون ترجمة الاستاذ سنتلانه

نعم أنا ذكرته بجملا سابقا وهنا فصلته تفصيلا أوسع لما سأورده هنا ، فها أنا ذا أيها لذكى ذكرت لك مدأ الأمر وهو هذه العناصر التي في أرضنا ومنها الصودا والبوتاسا والكبريت التي هي من جلة ما في النبات والحيوان والانسان من العناصر وانها محركات ملتهبات كما ان الاكسوجين أيضا ملتهب وهو من أهم أجزاء تلك المواليد وأن هذه النفوس النباتية والحيوانية تعبرفت في هذه الطبايع فحوّلتها الى ما هو أكمل ، ثم إن هذه النفوس الانسانية أكل وقد لعبت بها هذه المادة فرجعتها الى أخلاقها والنفوس تارة تسكمل لأنهما من عالم أعلى وتارة تسفل لأنها انحطت الى هذا العالم المضطرب المحترق ثم ذكرت لك أخلاق النفوس البشرية في كلام الفارابي وأن المدينة الفاضلة نتيجة كمال هذه النفوس ككمال النظام في الجسم الانساني وقلت انه لم يبين التعليم بياناً واضحاً وأتبعته بكلام أفلاطون وان كنت أجلت في غير هذا المكان لأنه ذكر التعليم وأوضحه وفي كلامه الاصول التي سأبنى عليها إن شاء الله ما حصل في أمتنا الاسلامية وما في ذلك من العجب والعلم والحكمة وبدائع الأقدار وعجائب التعريف الإلهي في هذا النوع الانساني وكيف يتشابه الأولون والآخرون انتهى

### ﴿ التعاليم الاسلامية ﴾

( ماذا أصاب أمتنا الاسلامية من الأحوال السياسية بمخالفتها في التاريخ

وتطبيق الآية على السابق وعلى اللاحق )

واذ فرغت من الكلام على الأمر الأول وهو ذكر نظام الانسان في مدينته وعلى الأمر الثاني وهو ذكر غاية ما وصل اليه بعقله وذكاؤه في اجتماعه وسياسته أيين ﴿ الأمر الثالث والرابع ﴾ اللذين فيه - ما أن الأمم المغلوبة لغيرها يسرع اليها الفناء وأن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك الفناء وأذكر شواهد التاريخ على ذلك كما وعدت ، ولأقدم مقدمة في ذلك فأقول

لا جرم اننا الآن في تفسيريتين من كتاب الله تعالى وهما - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ وقوله تعالى - فذلك يبيتهم خاوية بما ظلموا - فلا يبين ما يناسب كلام أفلاطون من القرآن . اللهم انك أنت الذي خلقت هذه المادة وأنت الذي جعلتها محترقة مضطربة وأنت الذي خلقت أرواحنا والقوى المعدنية والنباتية والحيوانية وجعلت هذه النفوس من عندك مهيمنا على هذه الأرض واصطفيت من هذه النفوس الانسانية ألقفها وأمرتها أن تفكر تارة باجتهادها وتارة بأن توحى اليها ، فالحكماء بالجد والتفكير والأنبياء بالوحى ، وأنزلت العلم على قلوب حكماء في الصين والهند وبابل وقدماء المصريين وقد تشابهوا في أصولهم وكان من بقيتهم الوارث علم قدماء المصريين (أفلاطون) ومن معه من الحكماء ، ثم إن هذا الفيلسوف ألب كتبه ومضى اليك ولم يقدر على ايجاد أمة من الأمم بل بعده بعشرات السنين ذهب دولته وهي اليونانية وحلت محلها دولة الرومان وورثوا ديارهم وعلومهم وتمسك بها أمثال (سنيكا وشيشرون) الفيلسوفين الرومانيين وتسلطت هذه الدولة على أمة كثيرة ثم فسقت ، ولكك قبل أن تخربها أردت أن تظهر أمة أخرى بشكل عجيب فعمدت الى بلاد قليلة النبات لاعلم عند أهلها فهم في قفرهم أبعد الناس عن كل علم وتهذيب واصطفيت واحدا منهم وقلت له

- والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل واد يهيمون \* وأنهم يقولون ما لا يفعلون - فهذه الآية قد فسرناها (سقراط) الذي زالت وولت أمته ودولة أمة اليونان بعدها فقد قال في المقالة العاشرة المتقدم ذكرها بوجوب الحجر على الشعراء والمصورين والمشخصين الخ لأن هؤلاء يفتحون على الأمة أبواب الفسوق والعصيان فتضعف الأبدان والعقول وتصبح مدنهم فاسقة ، وقلت له - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا - وهذا اجبال يفصله ما تقدم في مقالات (سقراط) قبل المقالة العاشرة كما سمعته من المدينة الغضبية وهي العسكرية والمدينة الجبرية وهي حكومة الفرد المستبد ومن المدينة التي تحت حكم الأغنياء ، وكيف ينتهي أمر هؤلاء بضعف الأجسام وضعف العقول بالانهماك في الشهوات فيذهب ملكهم ويضيع مجدهم ، فهذه المدينتين الأربع (١) التي ذكرها أفلاطون وإن كان في بعضها نظرا مأسا وضح بعد هي التي ذكرها الله في القرآن بهذه الآية . وقلت له - أذهبت طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - ، وقلت له - ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون - ، وقلت له - إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الأرض - وقلت له - نخرج على قومه في زيبته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يآليت لنا مثل ما أتوني قارون إنه لندوخذ عظيم \* وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها إلا الصابرون \* نفسفنا به وبداره الأرض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين \* وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يسقط الرزق عن من يشاء ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون \* تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين -

فهذا كلام لمن اصطفيه من هؤلاء الذين لا علم عندهم ولا مدينية فلما اطلعنا على خلاصة فلسفة الأمم السابقة ألفينا تفسير هذه الآيات قد حضر في العقول من عندك قبل نزول القرآن كأبك أنزلت هذه المعاني أولا ثم أنزلت القرآن لنطلع الآن عليها ونجعلها شرحا لها كما أنك خلقت النبات قبل خلق الحيوان ليكون مرجى له وخلقتهما معا قبل خلق الانسان ليكونا سعادة له ، فهذا الدين أنت أنزلته على نبي أمي وأمته أميون حتى اذا قرؤا كتب الأمم السابقة دهشوا وقالوا يا عجباً ياربنا يقول أفلاطون في جمهوريته فيما تقدم هنا \* إن أولئك الملوك المستبدين في شقاء في حياتهم وهم معرضون لزوال الملك بعد ضعف أجسامهم وعقولهم \* هذا من جهة ومن جهة أخرى ان هذه الأموال والنعم الظاهرة التي يعظمها الجمهور عند طاقة من الناس وهم الفلاسفة عذاب واصب لأنهم اطلعوا على الخير المحض ، وهؤلاء الفلاسفة يجعلون حياتهم كلها تقوية لعقولهم بالعلم الرياضي والإلهي ولأجسامهم بالتمرين الحربي ، فالعظمة والسعادة إذن ترجعان الى شئ غير المال وهو قوة العقل بالعلوم جميعها لاسما معرفة الخير الأعظم وهو الله ومعرفة الخير الأعظم لاتأني الى الناس بغته فلا بد من ممارسة العلوم العقلية والصناعات العملية هذه في وقت وهذه في وقت آخر حتى يقوى العقل ويقاوم الانسان جميع الشهوات وتسلم لصاحبه مقاليد المدينة ويتولى نظام الأمة . إذن ما كان يفكر فيه الحكماء جاء به نفسه القرآن ، فهمه المسلمون أم لم يفهموه ، عقلاؤه أولم يعقلوه ، فكلم وضع الله من بذور في الأرض نخرجت زرعاً نضراً والناس لا يعقلونه ، فاذا رأينا أنما اسلامية ماتت وأخرى حية وهم جميعا لا يعلمون هذه العلوم فليس هذا بدعا فهذه أعمال الله ، ينزل الخير ولكن هذا الخير ينتظر أصحابه وهم قراء هذا التفسير وأمثاله ومن على شاكلتهم بل انهم حين يقرؤون هذا يزيدون دهشة واستغرابا لهذا الاتحاد الجيب بين العلوم المخزونة عند الأمم وبين الدين المنزل على النبي ﷺ

فهذه هي الآيات التي أنزلها يا الله على من اصطفيه من أمة العرب فأصبحت المدينتين الأربع التي هي

(١) الرابعة هي الديموقراطية التي يذمها سقراط ولا يوافقها المؤلف اه



أدنى من مدينة الأشراف منطبقة في الأغلب على هذه الآيات فاذا كان هذا الفيلسوف يقول ان بنى آدم جميعا لا يرون من الخير ولا الحقائق إلا صورها ولا يعرف الحقائق حق معرفتها إلا الذين تدرجوا في العلوم وقتنا فوقتنا كأن يتعلموا العلوم الرياضية أو الإلهية سنين ثم تتلوها سنون أخرى يتعلمون فيها الأعمال الحربية تقوية لأبدانهم ويعيدون الكرة هكذا دواليك ، فهو لاء في نظره هم الذين يعرفونك أنت ويدرون ملكك على صراطك المستقيم فاذا كان هذا رأيه على علته فيها أنت ذا يا الله قلت - أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض - الخ وقلت - الله لا إله إلا هو الحي القيوم - الخ وقلت - ألا يذكر الله تظمئن القلوب - فلا اطمئنان لدولة إلا بعرفتك أنت ، وقلت أيضا - وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة - وقال علماء الاسلام باستحباب السبق والرمي لتقوى الأبدان وهكذا ، وقد جعلت ذلك كله في قولك - وزاده بسطة في العلم والجسم - . هذه يا الله آيات دينك المنزلة على النبي الأئى وهذه آراء حكماء خافتهم قبله وكلمها مجهولة عند عامة هذا الانسان فالعامة لا يعرفون إلا الترف والنعيم والغلبة والراحة ويظنون انها هي أهم السعادات فجاء العقل الذى خرج من بين هذه الحواس المغلولة في وسط هذا الانسان المحبوس في مغارة (أفلاطون) وقال أيها الناس أتم غافلون ، أتم لا تعرفون من السعادات إلا ظاهرها ولا من العلوم إلا صورها ، أما حقيقة السعادات وحقيقة العلوم فليس لها سبيل إلا بالعقول ثم جاء الوحي مؤيدا لذلك كل التأييد بل أصبح ما وهبته للعقول غذاء وتقوية وشرحا لما أنزلت بالوحي فاصطلح العقل والوحي في هذا التفسير وتعانق القديم والحديث واطلع عقلاء المسلمين على خلاصة علوم الأمم فسيصبهون أمة لا نظير لها في السابقين والحمد لله رب العالمين

هنا يا الله عرفنا اتجاه الفلسفة اليونانية الأفلاطونية والقرآن الذى أنزلته على نبيك العربى فاذا وجدنا ؟ وجدنا أن هذا الفيلسوف لم يكون أمة وانما تأليف ثقافتها أمة الرومان والعرب فأتم أوروبا وهامى ذه تدور بين الأمم في أمريكا وأوروبا والشرق الأقصى ، ووجدنا أن نبيك العربى بالوحي خلقت على يده أمة وصلت مشارق الأرض ومغاربها ، فلننظر الآن ماذا كان يفهمهم حتى ارتقوا ، هاهو ذا القرآن والحكمة اتفقا على أن المال والاستكثار منه مضاعف للآثم مزيل للكل ، فانظر أيها الذكى ماذا جرى ؟ أحلت الغنائم وهذه الغنائم في الحكمة سبب ضياع المجد والعقل والسعادة كما أجمع عليه الدين والفلسفة كما علمت فقال الله لهم - لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم - إذن أخذ الغنائم قد اشته من رائحة الغضب السماوى ، وتقدم عند تفسير هذه الآية أن محمد بن اسحق قال « لم يكن أحد من المؤمنين ممن حضر بدر إلا وأحب الغنائم إلا عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ ، ولذلك قال ﷺ لو نزل عذاب من السماء لما نجا منه غير عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ » هذا الذى ذكرته هناك . إذن هذه المسألة قد اختبأ فيها غضب من الله ولا يظهر أثره إلا فى وقته أى حينما تظهر ذرية غير صالحة وتستعمل هذه الغنائم فى شهواتها ويجعلون الأمم عبيدا لهم ولا يكونون نافعين للآثم بل آكلين أموالهم باسم الدين ولذلك ورد فى حديث البخارى الذى ذكرته عند تفسير الآية أيضا أن النبي ﷺ قال « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا زينتها فقال رجل يا رسول الله أو يأتى الخير بالشر ؟ الحديث ، فارجع اليه فى سورة الأنفال فى أولها . إذن رسول الله ﷺ صرح بهذا وعلم ماستلقيه أمة من هذه الغنائم وفتوح البلدان فانه أظهر للذى سأله عن ذلك أن فتوح البلدان وان كان خيرا فانه يكون شرا على نفوس استعظمته ووضعته فى غير موضعه بخلاف الصالحين . إذن رسولك ﷺ علم الأمة معنى القرآن وهو أن الغنائم ليست للذات بل هى لنفع الأمم لا غير وان حادت عن هذه الجادة انقلبت عذابا واصبا ماله من دافع ثم سمعنا رسولك ﷺ يقول فى رواية الترمذى عن عائشة أن النبي ﷺ قال لها « إن سرك للحق بى فيفيلك من الدنيا كزاد الراكب ، وإياك ومجالسة الأغنياء ولا تستخلقى ثوبا حتى ترقيه » وقال عروة فما كانت عائشة تستجد ثوبا حتى ترقع ثوبها وتنكسه \* وفى حديث الترمذى أيضا

عن عليّ « قال بينما نحن جالوس مع رسول الله ﷺ إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ما عليه إلا بردة مرقعة بفرو فلما رآه ﷺ بكى للذي كان فيه من السعة ، ثم قال كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في أخرى ووضعت بين يديه صحفة ورفعت أخرى وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة قالوا يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم نكفي المؤنة ونتفرغ للعبادة ، فقال بل أتم خير منكم يومئذ » وعن عائشة رضي الله عنها قالت « كان يأتي علينا الشهر مانوقد فيه نارا انما هو التمر والماء الا أن نؤتي باللحيم » أخرجه الشيخان والترمذي \* وفي رواية « ماشع آل محمد من خبز البر ثلاثة ثلاثا حتى مضى لسبيله » \* وفي رواية « ما أكل آل محمد أكلتين في يوم إلا إحداهما تمر » \* وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال « كان رسول الله ﷺ يبيت الليالي المتتابعة وأهله طاويا لا يجدون عشاء وكان أكثر خبزهم الشعير » أخرجه الترمذي وصححه فهذه هي التعاليم يا الله التي أنزلتها على نبيك الأُمّي فألقيناه يفسر القرآن بقوله وفعله ويقول لهم إن في الغنائم لءاء دفينا وذكرهم بالعذاب وبكى وبكى معه أبو بكر وجاء عمر فطلب أن يعرف سبب بكائهما حتى يبكي أويتباكي فإذا هي نفس الغنائم ، هذه هي الأحوال النبوية في العصر الأول ، فإذا جرى بعد ذلك ؟

﴿ الكلام على تخريب الفاتحين للممالك وكيف يجازون بزوال ملكهم بعد ذلك من ابن خلدون ﴾

وصلنا الآن من المقدمات في الفصلين الثالث والرابع الى المقصود منهما وهو أن الملوك يذلون أهل البلاد وهؤلاء الظالمون أيضا تخرب بيوتهم ، ولأذكر لك مجلّا من كلام العلامة ابن خلدون في تاريخه في الجزء السابع فانظر ماذا يقول وهالك نصه

قال ، لما فرغ شأن الردّة من افريقيا والمغرب وأذعن البربر لحكم الاسلام وملك العرب واستقل بالخلافة ورئاسة العرب بنو أمية اقتعدوا كرسى الملك بدمشق واستولوا على سائر الأمم والأقطار وأنحخوا في القاصية من لدن الهند والصين في المشرق وفرغانة في الشمال والحبشة في الجنوب والبربر في المغرب وبلاد الخلافة والافرنجة في الأندلس وضرب الاسلام بجراحه وألقت دولة العرب بكاسكلها على الأمم ثم جدع بنو أمية أنوف بني هاشم مقاسمهم في نسب عبد مناف والمدين استحقاق الأمر بالصوية وتكرروا خروجهم عليهم فأنحخوا فيهم بالقتل والأسر حتى توغرت الصدور واستحكمت الأوتار وتمتدت فرق الشيعة باختلافهم في مساق الخلافة من عليّ الى من بعده من بني هاشم ، فقوم ساقوها الى آل العباس ، وقوم الى آل الحسن . وآخرون الى آل الحسين فدعت شيعة آل العباس بخراسان وقام فيها اليمنية فكانت الدولة العظيمة الحاضرة للخلافة ونزلوا بغداد واستباحوا الأمويين قتلا وسبيا وخلص منهم في الأندلس عبد الرحمن بن معاوية بن هشام فجدد فيها دعوة الأمويين وانقطع ما وراء البحر عن ملك الهاشمين فلم تخفق لهم به راية ، ثم نفس آل أبي طالب على آل العباس ما أكرمهم الله به من الخلافة والمالك فخرج المهدي محمد بن عبد الله المدعو بالنفس الزكية في بني أبي طالب على أبي جعفر المنصور وكان من أمرهم ما هو مذكور واستلحمتهم جيوش بني العباس في وقائع عديدة وقرّ ادريس بن عبد الله أخو المهدي من بعض وقائعهم في المغرب الأقصى فأجاره البرابرة من (أورية) و(مغيلة) وقاموا بدعوته ودعوة بنيه من بعده ونالوا به الملك وغلبوا على المغرب الأقصى والأوسط وشوا دعوة ادريس وبنيه من بعده في أهل من زانة مثل (بنو يفرن) و(مغراوه) وقطعوه من ممالك بني العباس ، واستمرت دولتهم الى حين انقراضها على يد العبيديين ولم يزل الطالبيون أثناء ذلك بالمشرق ينزعون الى الخلافة ويثبون دعائهم بالقاصية الى أن دعا أبو عبد الله المحتسب بأفريقيا الى المهدي ولد اسماعيل الامام ابن جعفر الصادق فقام براهرة كتمانة ومن اليهم من صهاجه وملكوا افريقيا من يد الأغلبة ورجع العرب الى مركز ملكهم بالمشرق ولم يبق لهم في نواحي المغرب دولة ووضع العرب ما كان على كاهلهم من أمر المغرب ووطأة مضر بعد أن وسخت الملة فيهم وخالطت بشاشة الايمان قلوبهم واستيقنوا الوعد الصادق أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده

فلم تسليخ الملة بالنسلاخ والسولة ولا تقوّض مباني الدين بتقويض معالم الملك وعد من الله ولن يخلف في تمام أمره وأظهار دينه على الدين كله فتاغى حينئذ البربر في طلب الملك والقيام بالدعوة اليه الى أن ظفروا من ذلك بحظ مثل كتامة بأفريقيا ومكناسة بالمغرب ونافسهم في ذلك زناته وكانوا من أكثرهم جعاً وأشدّهم قوّة فشمروا له حتى ضربوا معهم بسهم فكان لبني يفرن بالمغرب وأفريقيا على يد صاحب الجارثم على يد يعلى بن محمد وبنيه ملك ضخم ، ثم كان لمغراوة على يد بني خزر دولة أخرى تنازعوها مع بني يفرن وصنهاجه ثم انقضت تلك الأجيال وتجرّد الملك بالمغرب بعدهم في جيل آخر منهم فكان لبني مرين بالمغرب الأقصى ملك ولبنى عبدالوادر بالمغرب الأوسط ملك آخر فقامهم فيه بنو توجين و بطن من (مغراوة) حسباً نذكر ونستوفي شرحه ونذكر أيامهم و بطونهم على الطريقة التي سلكتها في أخبار البربر والله المعين لأرب سواه ولا معبود إلا إياه انتهى ما أردته منه والله أعلم

ولارب أن هذا الاجال هو الذي جاء به نبينا ﷺ فانه خاف من فتوح البلدان ومن الغنائم وقد تحقق ماخافه والحمد لله رب العالمين

### ﴿ سر ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم ﴾

قلت لك آتفا ان الله لما أعظم دولة الرومان واستفحلت وعلم انها ستحل عمد الى أمة بدوية فاصطنع أفضلها وعلمه ثم وازنت بين ما أوحى اليه وما جاء على قلوب الحكماء لأن المادّة منه والحكمة منه والوحى منه - فأبنا تولوا فتم وجه الله - وانما الجاهل هو الذي ضاق عقله فلم يتسع إلا الى بعض هذه ، فالعقول والاجرام والدين كلها من الله بل الخير والشركه منه وكلاهما عند العقول سواء في الافادة والتعليم ، أقول فلما أخذت دولة الرومان تنحل كان الله قد أعدّ أمة أخرى خرجت من البادية لتعليم الناس وأباح لها الغنائم لأن هذه الغنائم ساعدتها في فتح البلدان وطهرهم بالمال وبالرجال فذهبوا الى الهد والصين والى أم الفرنجة وأصبحوا كلهم تحت حكم أمة واحدة ، لم يرد الله بهذا في حكمته إلا أمراً واحداً هو نشر الدين في هذه الأصقاع لأن هذه الأمم في عالم متأخر وهي أرضا التي علمت انها عالم كله نيران متأججة وهو على صراط مستقيم فليس من العدل عنده أن يجعل أمة واحدة تقود العالم كله لأن ذلك ليس هو العدل الذي أنزل في الارض ، فلا بد لكل أمة أن تستخرج مواهبها ، وهل تستخرج مواهبها بتسليط أمة واحدة عليها لذلك أرسل الله نبيا أمياً ﷺ وذلك بعد أن عجزت الفلسفة والحكمة في الأمم عن اسعاد الأمم ، إن الفلاسفة اجتمعين عجّزوا أن ينشروا علماً واحداً في العالم كله يجمع الأمم ، ولم ينسّق لسقراط وأفلاطون المعتبرين عند جميع الأمم أكبر جابرة العقول أن يوجد أمة تنشر هذه التعاليم فاختر الله أمة العرب وطيرها في البلاد شرقاً وغرباً ووضع لها مع ذلك داء دفيناً وهو المال وفتوح البلدان وألهم رسوله ﷺ أن يحذرهم المال ويخوفهم الفتنة بالمال ، فلما توفاه الله أخذوا هم يتبعون سنته ، ولقد سمى المسلمون أباً بكر خليفة وهكذا من بعده فهم خلفاء لأملاك ، إذن مال الله ليس لهم بل هم خلفاء على عباده وجميع الناس خلفاء على أموالهم وتسليطهم على الأمم أولاً وبالذات لتعليم الدين فلم يزل الدين يتمكن في قلوب الأمم ويطمان الطمع يوسوس في قلوب العرب بحيث يكون الخلف منحرفاً عن السلف - تخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا -

هنالك دالت دولة العرب وحلت محلها دول أخرى ثم ذهبت وحلت أخرى محلهم ، لماذا كل هذا ؟ لأن الله يقول - وتلك الأيام نداولها بين الناس - فلم يخص العرب بالملك بل هو سخرهم كاي سخر النحل والحشرات لالتقاح النبات والنحل انما تسعى للعسل ، وكما سخر الذكور والاناث لانجاب الذرية وهم انما اجتمعوا للشهوة لا غير ، فهذه الشهوة قد سخرهم الله بها حتى ولدوا الذرية ثم ذهبت وضعفت وحلت محلها ما هو أعلى وأغلى وهو الاتحاد والعطف عليهم والمعاشرة وتدير المنزل ، هكذا اذا كان بعض من كانوا ساعين في فتوح البلدان

لا يريدون إلا عرض الدنيا فان عملهم أنتج تلقيح أفكار الأمم بالدين الاسلامي مع العلم بأن الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين ما كانوا يريدون إلا اعلاء كلمة الله ، ولولا ذلك ما أذابوا مهجهم في الحرب ولا توغلوا في الأمم شرقا وغربا . إذن أنت يا الله هكذا أردت ، حذرت من المال وحذرهم نبيك ﷺ وطيرتهم في الشرق والغرب فنشروا الدين ثم أخذت تسلب من الأبناء مامنحتهم الآباء لتمهد الأسباب لترك آبائنا العرب البلاد لأهلها كما أنك حكمت بموت صاحب الشريعة ﷺ لما أتممت الدين فقلت له ولهم - اليوم أكملت لكم دينكم - فهو ﷺ مات لما أتم ما أوجبه عليه والعرب ماتت دولتهم لما أتمت ما خلقت لأجله لأن الدين لك أنت والأرض لك - ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين - إذن كل ما حصل في أمم الاسلام مصداق للقرآن وللحديث وللفعل النبي ﷺ ولكلام الفلاسفة اليونانيين والمسلمين

نبتة من أسباب ذهاب دولة أمة العرب مصداقا للآيات والأحاديث ولقوله ﷺ لما أخبرهم بأنهم يغفون في حلة ويروحون في أخرى وأنهم توضع أمامهم صحفة وترفع أخرى ﴿ جاء في « الرحلة الأندلسية » ماملخصه انه قد كثرت زواج ولاية الأندلس من العرب وأمراهم من الاسبانيين وأول من تزوج منهم عبد العزيز بن موسى بن نصير فقد تزوج بالسيدة (ايلونا) أرملة لثريق ملك القوط بعد أن مات أثر جروحه في واقعة شريس التي تغلب عليه فيها طارق بن زياد وتزوج الأمير محمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن الأوسط باسبانية اسمها (ماريه) ورزق منها بولده عبد الرحمن الناصر ، وتزوج الحاكم ابن الناصر بن أبي عامر بنت (سانكو) ملك بافاريا ولدت له ابنة عبد الرحمن وكانوا يسمونه سانكو الصغير لميله الى ملاذته وجرائته على الدين في سيرته الشخصية ، وتزوج المأمون بن الناصر سلطان الموحدين باسبانية اسمها حباب وخلف منها ابنه الرشيد ، وتزوج السلطان محمد بن أبي الحسن بن الأحرر بالسيدة (ثريا) الاسبانية وولدت له ابنة أبا عبد الله وكانت أم عبد الحق بن أبي سعيد سلطان بني مرين اسبانية . قال وقد فشا الزواج والتسرى بالاسبانيات من القوط وغيرهم بين الأمراء والرؤساء من العرب وكان لهذا العنصر الجليل شئ من التأثير فيهم ظهرت نتائجه الخبيثة عند ضعف الدولة كما كانت سببا في استكانة هشام المؤيد الى حاجبه ابن أبي عامر ، تلك الاستكانة التي ساعدت عليها في أول الأمر أمته فلما اختلفت مع المنصور وهو قوى الارادة لم تقدر على كسر حدة فلما كبر ولدها ظهر أثرها فيه فأصبح جبانا لا يسعى الا الى لذاته وقضى في حياته على الدولة الاموية وهذا من أسباب ضعف العرب في أوروبا كما كان من أسبابها كذلك ضعفها في بني العباس بالشرق إذ كانت أم المستعين بالله العباسي صقلية وأم المهدي رومية وأم المقتدر تركية وكانت كثيرة التدخل في أمور الخلافة مدة ولدها وتجتمع بالوزراء والقواد في مجلسها وتصدر اليهم أوامرهم من غير علم ولدها فلذلك أخذت الدولة تضعف في الشرق واستبدت الأتراك بدولة بني العباس كما ذهبت دولة بني أمية بالاندلس بنظر ذلك فيما علمت ، وبعد ذلك ظهرت التريبة الاجنبية في عبد الرحمن بن أبي عامر فبه قضى على الدولة العاصمية وفي الرشيد بن مأمون بضعف الموحدين وفي عبد الحق بن سعيد المريني ملك المغرب بضياع الملك من بني مرين وفي أبي عبد الله ابن الأحرر بالقضاء على حكم العرب في الاندلس

وقد كان الزواج بالاسبانيات ليس خاصا بالأمراء بل تعداهم الى العامة بل نسبهم اليهن على غير عادة العرب فقالوا ابن الرومية وابن القوطية بل هذا التلقيح ظهر أثره في البربر ففرق من أخلاقهم وقلل من حدتهم هذه أحوال أمم العرب شرقا وغربا ، فهل تعجب بعد هذا البيان اذا تذكرت ما قدمته لك في (سورة طه) عند قوله تعالى - وقل رب زدني علما - إذ ذكرت لك هناك انقسام الدولة العباسية في الشرق الى دول مختلفة أرنختها هناك بعد انحلالها ، وكذلك لا تعجب اذا عرفت ما ذكره هنا من انحلال الدولة الاموية بالاندلس وانقسامها الى عشرين دولة صغيرة مثل (اشبيلية . جيان . سرقسطه . الثغر . طليطله . قرمونه

الجزيرة الخضراء . مرسية . بلنسية . دانيه . طرطوشه . لاوده . باجه . مائه . بطليوس . لشبونه . جزائر البليار . قرطبة) راجع كتاب (الرحلة الأندلسية) لصديقنا البتوني . فهذه النبذة التاريخية ملخصة منه . هذا مصداق الأحاديث المتقدمة والآيات وآراء الفلاسفة ، فالنبي ﷺ قد أخبر به وجعل المال والغنائم سببا للحرمان اذا استعملت للشهوات وتذكر حديث الرواح في حلة والغدو في حلة وقوله تعالى - وأترفناهم في الحياة الدنيا - وآراء أفلاطون اذا أصبحت أخلاق الأبناء على خلاف أخلاق الآباء وهي المدينة التي انحرفت عن مدينة الأشراف وهي كذلك المدينة الفاسقة عند الفارابي ، إذن ما حصل لأهم العرب قبلنا هو مقتضى قواعد الدين والحكمة وإني أجد الله جدا كثيرا على ما علم وأسلم وأسعد فله الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون

هنا اطمانت النفس للعلم وعرفت الحقيقة بقدر الطاقة البشرية ، وما كان يخيل لي مرة في أول حياتي أن أطلع على هذا الجلال والبهاء والحكمة وأن أصل الى بهجة الحكمة والعلم بمقدار طاقتي بحيث يكون شرايا صافيا وطريقا معبدا يسير به أهل العلم في حياتي وبعد موتي وعليه يبنون مستقبلهم في هذه الحياة ويعرفون نظائره من المؤلفات في زماننا حتى يحيا ما اندرس من معالم العلم والدين ويوقظوا أمما خلت ودولا هلكت فأنه كما أذهب ملك كثير من الأمم الشرقية فأنامهم أجيالا هولاء محالة معيد لهم مجدهم لأنه جعل العالم دولا - وتلك الأيام ندأوها بين الناس - وهو قلب الليل والنهار ، فها هو ذا قد أعد العدة ومهد الطرق لخلق أم جديدة في الشرق . فهو كما مهد لذهاب دولهم بأن أمر مترفيهم بالاندلس من الأمويين والعباسيين ففسقوا فيهم حق عليهم القول فدمر دولهم تدميرا . هاهو ذا سبحانه أخذ يهيئ الأسباب لارجاع شباب دول أخرى من أبنائهم قد ناموا أمدا طويلا ومن تلك الأسباب هذا التفسير وأمثاله فسيقرؤه ويقرأ أمثاله رجال وشبان وستقوم أم وأم أعلى كعبا وأرقى وأشرف دولا من الأمم السابقة في الشرق إذ يعتبرون بما حلّ بأبائهم ويظهر فيهم مؤلفون يعلمونهم ما كان يحمله آبائهم واذ ذاك يعرفون معنى قول النبي ﷺ « ويل للعرب من شرّ قد اقترب » ويعرفون أيضا قول النبي ﷺ لمن جاء يسأله عن الساعة أن ذلك حين تلد الأمة ربتها وحين يتناول الرعاء في البنيان وهذا هو الذي حصل فعلا في الشرق والغرب كما علمت فان الاماء وابن الملوك كما رأيت في بني العباس وبني أمية وهكذا نساء الاجانب على وجه العموم فكان ذلك سببا في فساد الدول الاسلامية وضياها فاذا علموا ذلك فهموا أن جوابه ﷺ للسائل عن الساعة جاء على الاسلوب الحكيم إذ يسأل السائل عن الساعة العامة فأجابه هو عن الساعة التي تضع فيها دولة العرب وقد عرفت المجزة في ذلك كما كتبت في كتابي (التاج المرصع)

وهنا أن أن ألقى اليك ماعقدت له هذا المقال في الامر الثالث والرابع وهو لب الامرين وما تقدمت انما هو مقتضات لهذا اللب وهو - ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وأن - ييوتهم خاوية بما ظلموا - كما قاله أبو نصر الفارابي في المدينة الفاسقة التي لم تكن على سنن الجسم الانساني الطبيعي وكما قاله أفلاطون في المدينة التي مالت عن سنن مدينة الاشراف فأسمعك الآن فصولا تؤيد ما تقدمت من كلام العلامة ابن خلدون وهما (مطلبان \* المطلب الأول) كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة (المطلب الثاني) كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم

(المطلب الأول . كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة على أمرها تفسيراً لقوله

تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ)

(فصل) قال العلامة ابن خلدون مائنه

(١) إن من عوائق الملك، حصول المذلة للقبيل والانتقاد الى سواهم

- (٢) وأن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء  
 (٣) وأن الأمم العربية (لم تترك الدين ورجعت الى قسوتها الأولى) اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب  
 (٤) وأن العرب (أى بعد أن تركوا الصبغة الدينية) أبعد الأمم عن سياسة الملك  
 (٥) وأن الظلم مؤذن بخراب العمران

هذه هي الفصول التي ذكرها ابن خلدون مبرها عليها بحوادث وسأذكرها لتعلم لماذا ذهبت دول آبائنا في الشرق وفي الاندلس وتعلم قوله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم واذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال - وهنالك تفرح بنعمة العلم إذ تقف على الحقائق وتنفع الأمم الاسلامية بعلمك وعملك واجتنبك ما فعله المتأخرون ، فقال رحمه الله تعالى في الأول

### ﴿ الفصل الأول في أن من عوانق الملك حصول المذلة للقبيل والالتقياد الى سواهم ﴾

وسبب ذلك أن المذلة والالتقياد كاسران لسورة العنصية وشدتها فان اتقيادهم ومذلتهم دليل على فقدانها فارتبوا للمذلة حتى عجزوا عن المدافعة ومن عجز عن المدافعة فأولى أن يكون عاجزاً عن المقاومة والمطالبة واعتبر ذلك في بني اسرائيل لما دعاهم موسى عليه السلام الى ملك الشام وأخبرهم بأن الله قد كتب لهم ملكها ، كيف عجزوا عن ذلك وقالوا - ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها - أى يخرجهم الله تعالى منها بضرب من قدرته غير عصبيتنا ونكون من مجزاتك يا موسى ، ولما عزم عليهم لجؤا وارتكبوا العصيان وقالوا له - اذهب أنت وربك فقاتلا - وما ذلك إلا لما آتسوا من أنفسهم من العجز عن المقاومة والمطالبة كما تقتضيه الآية وما يؤثر في تفسيرها وذلك بما حصل فيهم من خلق الالتقياد ومارتبوا من الذل للقبط أحقاباً حتى ذهبت العنصية منهم جلة مع انهم لم يؤمنوا حق الايمان بما أخبرهم به موسى من أن الشام لهم وأن العمالقة الذين كانوا بأريحا فريستهم بحكم من الله ففتره لهم فأقصروا عن ذلك وعجزوا تعويلاً على ما علموا من أنفسهم من العجز عن المطالبة لما حصل لهم من خلق المذلة وطعنوا فيما أخبرهم به نبينهم من ذلك وما أمرهم به فعاقبهم الله بالتيه وهوانهم تاهوا في قفر من الأرض ما بين الشام ومصر أربعين سنة لم يأووا فيها لعمران ولا نزلوا مصر ولا خالطوا بشراً كما قصه القرآن لغلظة العمالقة بالشام والقبط بمصر عليهم لعجزهم عن مقاومتهم كما زعموه ، ويظهر من مساق الآية ومفهومها أن حكمة ذلك التي مقصودة وهي فناء الجيل الذين خرجوا من قبضة الذل والقهر والقوة وتخلقوا به وأفسدوا من عصبيتهم حتى نشأ في ذلك التي جيل آخر عزيز لا يعرف الاحكام والقهر ولا يسام بالمذلة فنشأت لهم بذلك عصبية أخرى اقتدروا بها على المطالبة والتغلب ويظهر لك من ذلك أن الأربعين سنة أقل ما يأتي فيها فناء جيل ونشأة جيل آخر ، سبحانه الحكيم العليم ، وفي هذا أوضح دليل على شأن العصبية وانها هي التي تكون بها المدافعة والمقاومة والحماية والمطالبة وأن من فقدتها عجز عن جميع ذلك كله . ويلحق بهذا الفصل فيما يوجب المذلة للقبيل شأن المغارم والضرائب فان القبيل الغارمين ما أعطوا اليد من ذلك حتى رضوا بالمذلة فيه لأن في المغارم والضرائب ضيماً ومذلة لا تحتملها النفوس الآية إلا اذا استهوتته عن القتل والتلف وأن عصبيتهم حينئذ ضعيفة عن المدافعة والحماية ، ومن كانت عصبية ضعيفة لا تدفع عنه الضيم فكيف له بالمقاومة والمطالبة وقد حصل له الالتقياد للذل والمذلة كما قدمناه ومنه قوله ﷺ في شأن الحرث لما رأى سكة المحراث في بعض دور الأنصار « ما دخلت هذه دار قوم إلا دخلهم الذل » فهو دليل صريح على أن المغرم موجب للذلة ، هذا الى ما يصحب ذل المغارم من خلق المكر والخديعة بسبب ملكة القهر فاذا رأيت القبيل بالمغارم في رقة من الذل فلا تطمعن لها بملك آخر الدهر ، ومن هنا يتبين لك غلط من يزعم أن زناتة بالمغرب كانوا شامية يؤدون المغارم لمن كان على عهدهم من الملوك وهو غلط فاحش كما رأيت إذ لو وقع ذلك لما استتب لهم ملك ولا تمت لهم دولة ، وانظر فيما قاله (شهر براز) ملك الباب



لعبد الرحمن بن ربيعة لما أطلّ عليه وسأل (شهربراز) أمانه على أن يكون له فقال « أنا اليوم منكم يدي في أيديكم وصغرى (١) معكم فرحبا بكم وبارك الله لنا ولكم وجزيتنا اليكم النصر لكم والقيام بما تحبون ولا تذولونا بالجزية فتوهنونا لعدوّكم » فاعتبر هذا فيما قلناه فإنه كاف

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الأول . فأما مقاله في الفصل الثاني وهو أن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء فهذا نصه

﴿ الفصل الثاني في أن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء ﴾

والسبب في ذلك والله أعلم ما يحصل في النفوس من التكاسل اذا ملك أمرها عليها وصارت بالاستعباد آلة لسواها وعالة عليهم فيقصر الأمل ويضعف التناسل والاعتبار انما هو عن جدّة الأمل وما يحدث عنه من النشاط في القوى الحيوانية فاذا ذهب الأمل بالتكاسل وذهب ما يدعوا اليه من الأحوال وكانت العصبية ذاهبة بالغلب الحاصل عليهم تناقص عمرانهم وتلاشت مكاسبهم ومساعدتهم وعجزوا عن المدافعة عن أنفسهم بما خضد الغلب من شوكتهم فأصبحوا مغلين لكل متغلب طعمة لكل آكل وسواء كانوا حصلوا على غايتهم من الملك أولم يحصلوا وفيه والله أعلم سرّ آخر وهو أن الانسان رئيس بطعه بمقتضى الاستخلاف الذي خلق له والرئيس اذا غلب على رئاسته وكبح عن غاية عزّه تكاسل حتى عن شبع بطنه ورى كبده وهذا موجود في أخلاق الاناسي ، ولقد يقال مثله في الحيوانات المفترسة وانها لاتسافد اذا كانت في ملكة الآدميين فلا يزال هذا القليل المملوك عليه أمره في تناقص واضمحلال الى أن يأخذهم الفناء والبقاء لله وحده واعتبر ذلك في أمة الفرس كيف كانت قد ملأت العالم كثرة ولما فئنت حاميتهم في أيام العرب بقي منهم كثير وأكثروا كثير من الكثير يقال ان سعدا أحصى من وراء المدائن فكانوا مائة ألف وسبعة وثلاثين ألفا منهم سبعة وثلاثون ألفا رب بيت ، ولما محصلوا في ملكة العرب وقبضة القهر لم يكن بقاؤهم إلا قليلا ودثروا كأن لم يكونوا ، ولا تحسبن أن ذلك لظلم نزل بهم أو عدوان شملهم فلكة الاسلام في العدل ماعلت وانما هي طبيعة في الانسان اذا غلب على أمره وصار آلة لغيره ، ولهذا انما تدعن للرق في الغالب أمم السودان لنقص الانسانية فيهم وقربهم من طبيعة الحيوانات الججم كما قلناه أو من يرجو بانتظامه في ربة الرق حصول رتبة أو فائدة مال أو عز كما يقع لممالك الترك بالمشرق والعلاج من الجلالة والافرنجة بالأندلس فان العادة جارية باستخلاص الدولة لهم فلا يأتون من الرق لما يأملونه من الجاه والرتبة باصطفاء الدولة والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الثاني . فأما مقاله في الفصل الثالث وهو أن الأمم العربية (أي التي تركت الدين) اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب فهذا نصه

﴿ الفصل الثالث في أن العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب ﴾

والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية باستحكام عوائد التوحش وأسبابه فيهم فصار لهم خلقا وجبة وكان عندهم ملذوذ لما فيه من الخروج عن ربة الحكم وعدم الانقياد للسياسة وهذه الطبيعة منافية للعمران ومناقضة له فعناية الأحوال العادية كلها عندهم الرحلة والتغلب وذلك مناقض للسكون الذي به العمران ومناف له فالجبر مثلا انما حاجتهم اليه لنصبه أثافي للقدر فينقلونه من المباني ويخربونها عليه ويعتونه لذلك والخشب أيضا انما حاجتهم اليه ليعمروا به خيامهم ويتخذوا الأوتاد منه لبيوتهم فيخربون السقف عليه لذلك فصار طبيعة وجودهم منافية للبناء الذي هو أصل العمران هذا في حالهم على العموم وأيضا فطبيعتهم انتهت مافي أيدي الناس وأن رزقهم في ظلال رماحهم وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد ينتهون اليه بل كلما امتدت أعينهم الى مال أو متاع أو ماعون انتهبوه فاذا تم اقتدارهم على ذلك بالتغلب والملك بطلت السياسة في حفظ أموال الناس وخرب العمران وأيضا فلائهم يتلفون على أهل الأعمال من الصنائع والحرف أعمالهم لا يرون

لها قيمة ولاقسما من الأجر والثمن. والأعمال كما سذكركه هي أصل المكاسب وحقيقتها وإذا فسدت الأعمال وصارت مجانا ضعفت الأموال في المكاسب وانقبضت الأيدي عن العمل وابتدع السالكين وفسد العمران وأيضا فاهم ليست لهم عناية بالأحكام وزجر الناس عن المفساد ودفاع بعضهم عن بعض انما همهم ما يأخذونه من أموال الناس منها أو مغرما ، فإذا توصلوا الى ذلك وحصلوا عليه أعرضوا عما بعده من تسديد أحوالهم والظفر في مصالحهم وقهر بعضهم عن أغراض المفساد وربما فرضوا العقوبات في الأموال حرصا على تحصيل الفائدة والحماية والاستكثار منها كما هم شأنهم ، وذلك ليس بمعن في دفع المفساد وزجر المتعرض لها بل يكون ذلك زائدا فيها لاستسهال الغرم في جانب حصول الغرض فتبقى الرعايا في ملكتهم كأنها فوضى دون حكم والفوضى مهلكة للبشر مفسدة للعمران بما ذكرناه من أن وجود الملك خاصة طبيعية للانسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم إلا بها وتقدم ذلك أول الفصل ، وأيضا فهم متنافسون في الرئاسة وقل أن يسلم أحد منهم الأمر لغيره ولو كان أباه أو أخاه أو كبير عشيرته إلا في الأقل وعلى كره من أجل الحياء فيتعدد الحكماء منهم والأمراء وتختلف الأيدي على الرعية في الحماية والأحكام فيفسد العمران وينتقض ما قال الاعرابي الوافد على عبد الملك لما سأله عن الحجاج وأراد الثناء عليه عنده بحسن السياسة والعمران فقال « تركته يظلم وحده » وانظر الى ما ملكوه وتغلبوا عليه من الأوطان من لدن الخليفة كيف تقوؤ عمرانه وأقفر ساكنه وبتلت الأرض فيه غير الأرض ، فالبن قراهم خراب إلا قليلا من الأمصار وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانه الذي كان للفرس أجمع والشام لهذا العهد كذلك وأفريقية والمغرب لما جاز اليها بنو هلال وبنو سليم منذ أول المائة الخامسة وتمرسوا بها لثلاثمائة وخمسين من السنين قد لحق بها وعادت بسائله خرابا كما بعد أن كان ما بين السودان والبحر الرومي كله عمرانا تشهد بذلك آثار العمران فيه من المعالم وتماثيل البناء وشواهد القرى والمدائن والله يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . انتهى ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الثالث وأما ما قبله في الفصل الرابع وهو أن العرب (أي الذين تركوا العمل بالدين) أبعد الأم عن السياسة فهذا نصه

﴿ الفصل الرابع في أن العرب أبعد الأم عن سياسة الملك ﴾

والسبب في ذلك انهم أكثر بدواة من سائر الأمم وأبعد مجالا في الفقر وأغنى عن حاجات التناول وجوبها لاعتيادهم الشظف وخشونة العيش فاستغنوا عن غيرهم فصعب اقياد بعضهم لبعض لا يلافهم ذلك وللتوحش ورئيسهم محتاج اليهم غالبا للعصبة التي بها المدافعة فكان مضطرا الى احسان ملكتهم وترك مراعاتهم لئلا يخلت عليه شأن عصبيتهم فيكون فيها هلاكة وهلاكهم وسياسة الملك والسلطان تقتضي أن يكون السائس وازعا بالقهر والام لم تستقم سياسته ، وأيضا فان من طبيعتهم كما قدمناه أخذ ما في أيدي الناس خاصة والتجافي عما سوى ذلك من الاحكام بينهم ودفاع بعضهم عن بعض ، فإذا ملكوا أمة من الأمم جعلوا غاية ملكهم الاتقاع بأخذ ما في أيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الاحكام بينهم ، وربما جعلوا العقوبات على المفساد في الأموال حرصا على تكثير الجبايات وتحصيل الفوائد فلا يكون ذلك وازعا وربما يكون باعسا بحسب الأغراض الباعثة على المفساد واستهانة ما يعطى من ماله في جانب غرضه فتتمو المفساد بذلك ويقع تخريب العمران فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى مستطيلة أيدي بعضها على بعض فلا يستقيم لها عمران وتخرب سريعا شأن الفوضى كما قدمناه فبعدت طباع العرب لذلك كله عن سياسة الملك وانما يصيرون اليها بعد انقلاب طباعهم وتبدلها بصيغة دينية تمحو ذلك منهم وتجعل الوازع لهم من أنفسهم وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض كما ذكرناه واعتبر ذلك بدواتهم في الملة لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشرعية وأحكامها المراعية لمصالح العمران ظاهرا وباطنا وتتابع فيها الخلفاء عظم حيث شد ملكهم وقوى سلطانهم وكان رستم اذا رأى المسلمين يجتمعون للصلاة يقول أكل عمر كبدي يعلم الكلاب الآداب ، ثم انهم بعد ذلك انقطعت منهم عن السولة أجيال نبذوا

الذين قنسوا السياسة ورجعوا الى قفرهم وجهلوا شأن عصبيتهم مع أهل الدولة ببعدهم عن الاتقياد واعطاء النصفة فتوحشوا كما كانوا ولم يبق لهم من اسم الملك إلا أنهم من جنس الخلفاء ومن جيلهم ، ولما ذهب أمر الخلافة وانمحي رسمها انقطع الأمرجلة من أيديهم وغلب عليهم الحجم دونهم وأقاموا بادية في قفارهم لا يعرفون الملك ولا سياسته بل قد يجهل الكثير منهم أنهم قد كان لهم ملك في القديم وما كان في القديم لأحد من الأمم في الخليفة ما كان لأجيالهم من الملك ودول عاد وثمود والعمالة وجير والتبابعة شاهدة بذلك ثم دولة مضر في الاسلام بنى أمية وبنى العباس لكن بعد عهدهم بالسياسة لما نسوا الدين فرجعوا الى أصلهم من البداوة وقد يحصل لهم في بعض الأحيان غلب على الدول المستضعفة كما في المغرب لهذا العهد فلا يكون ماله وغايته إلا تخريب ما يستولون عليه من العمران كما قدّمناه والله يؤتي ملكه من يشاء اه

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الرابع ، وقال في الفصل الخامس مانصه

﴿ الفصل الخامس في أن الظلم مؤذن بخراب العمران ﴾

وهنا ذكر أن الناس اذا اغتصبت مكاسبهم وقهروا على ممالكهم وانتهت من أيديهم كسلاوا عن العمل وانقطعت آمالهم وقعدوا عن العمل لعلهم أنه ذاهب من أيديهم ، وضرب لذلك مثلا ما ذكره المسعودي في أخبار الفرس عن الموبذان صاحب الدين أيام بهرام بن بهرام ومعارض به للملك في انكار ما كان عليه من الظلم إذ سمع اليوم وسأل بهرام الموبذان عن معنى كلامها فقال له انه يعلمه وأن الأنثى لما طلبها الذكر شرطت عليه أن يقطعها عشرين قرية من الخراب فقال لها إن دام بهرام أقطعك ألف قرية فتنبه الملك فقال له الموبذان لا يتمّ الملك إلا بالشرعية ولا تتمّ الشرعية إلا بالملك ولا عزّ للملك إلا بالرجال والرجال بالمال والمال متوقف على العمارة والعمارة بالعدل والعدل ميزان منصوب بين الخليفة وأفهمه أنه قد انتزع الضياع من أهلها فهلك الرعية وضاع الجند وهرمت الدولة فاتعظ الملك وعدل فانتظم ملكه . وهكذا أخذيين أن الدولة العظيمة لا يظهر فيها أثر الظلم دفعة واحدة بل يكون بالتدريج ثم يظهر بعد حين كالأعراض الدائمة - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون - انتهى المطلب الأول

﴿ المطلب الثاني . كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم تبيانا لقوله تعالى

- فذلك يبيتهم خاوية بما ظلموا - وفي هذا المطلب جوهرتان ﴾

( الجوهرة الأولى ما قاله العلامة ابن خلدون أن من عوائق الملك حصول الترف وانغماس القليل في النعيم ) قال وسبب ذلك أن القليل اذا غلبت بعصبيتها بعض الغلب استولت على النعمة بمقداره وشاركت أهل النعم والخصب في نعمتهم وخصبهم وضربت معهم في ذلك بسهم وحصة بمقدار غلبها واستظهار الدولة بها فان كانت الدولة من القوة بحيث لا يطمع أحد في انتزاع أمرها ولا مشاركتها فيه أذعن ذلك القليل لولايتها والتقوى بما يسوغون من نعمتها ويشركون فيه من جبايتها ولم تسم آمالهم الى شيء من منازع الملك ولا أسبابه انما همته النعيم والكسب وخصب العيش والسكون في ظل الدولة الى الدعة والراحة والأخذ بمذاهب الملك في المباني والملابس والاستكثار من ذلك والتأنق فيه بمقدار ما حصل من الرياش والترف وما يدعو اليه من توابع ذلك فتذهب خشونة البداوة وتضعف العصبية والبسالة ويتعمون فيما آتاهم الله من البسطة وتنشأ بنوهم وأعقابهم في مثل ذلك من الترف عن خدمة أنفسهم وولاية حاجاتهم ويستكفون عن سائر الأمور الضرورية في العصبية حتى يصير ذلك خلقا لهم وسجية فتتقص عصبيتهم وبساتيمهم في الأجيال بعدهم بتعاقبها الى أن تنقرض العصبية فيأذنون بالانقراض وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون اشراقهم على الفناء فضلا عن الملك فان عوارض الترف والفرق في النعيم كاسر من سورة العصبية التي بها التغلب ، واذا انقرضت العصبية قصر القليل عن المدافعة والحماية فضلا عن المطالبة والنهمهم الأمم سواهم ، فقد تبين أن الترف من عوائق الملك والله يؤتي ملكه من يشاء اه

فهذا هو تفسير قوله تعالى - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - وقوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظاهروا - وبهذا تم الأمر الرابع من الامور الستة المذكورة

﴿ الأمر الخامس ﴾ في أن الانسان وان قلدا الحيوان في صناعاته فان هناك من الأعمال ما عجز عن نظيره الانسان فيجب عليه أن يجتد فيه

﴿ الأمر السادس ﴾ خطاب الأمم كلها شرقا وغربا ، وهذان الامران ستراهما في آخر هذه السورة عند قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - الخ

ولكن هنا أتم الكلام على نظام الأمم الاسلامية الذي ظهر في التاريخ ونقلته عن ابن خلدون ، فاذا فعل الله تلقاء هذا ؟ علم الله قبل أن يرسل نبينا ﷺ أن أمم العرب والأمم التي معها ستقوم دولهم بالعصية لأن استعداد أهل الأرض إذ ذاك لم يتجاوز هذا المقدار من الفضائل وعلم أنهم سيجوبون الأرض شرقا وغربا وانهم سينشرون الدين ثم تنطوى دولهم واحدة بعد الأخرى ، فاذا أعد لأهل الأرض ؟

﴿ أولا ﴾ أوحى الى رسوله ﷺ أن يخبرهم بأن فتوح البلدان سيكون فتوح شر و غاية الأمر انهم مسخرون وأخبرهم بأنه يخاف عليهم من ذلك الفتوح وأن البطنة والترف سيهلكهم ، فعل الله ذلك كله معهم ﴿ وثانيا ﴾ خلق أمما أخرى وأعدّها لعارة الأرض وأرسلهم من جزيرة قلاء في الأرض ليعلموا الأمم لما علم بعلمه القديم أن فارس والروم قد قتلنهم البطنة ، هكذا هذه الأمم الاسلامية أعدّها لها أمما تحل محلهم اذا أضناهم الترف وأهلكهم النعيم كما أخبر الصادق ﷺ وماتلك الأمم التي أعدّها الله لعارة الأرض واستعمارها الجوهرة الثانية ذكر بعض الممالك التي أعدّها فاحتلت بلاد بعض المسلمين لما ذهبت دولهم ﴿

ذكرت لك أيها الذكي فيما تقدم هنا اجمال الكلام على ممالك الاسلام وانهم ذهبت دولهم دولة بعد أخرى من عرب وغيرهم وقلت لك انهم على وتيرة واحدة (حرص على الدنيا . ترف وشهوة . ظلم للرعية . ذل الرعية ذهاب الدولة) فها أنا ذا أذكر لك الممالك التي كان أعدّها الله لتحتل بعض بلاد الاسلام وهذه الممالك التي سأذكرها لك امتازت بأنها لاتجعل الأحوال موقوفة على الملوك بل الشعب قائم بترقية نفسه بخلاف تلك الممالك فقد كان المدار غالبا عندهم على الملوك فان مالوا للعلم والاصلاح مالوا اليهما والافلا فكانت الشعوب تتبع المصادفات وهكذا لا يترجون الأجانب لئلا يفسد النسل فتضيع الدولة وتذهب هباء منثورا ، وهكذا لا يأمنون الأجانب فلا يولونهم الوظائف العالية في بلادهم بخلاف الأمم الاسلامية كالتركية ، فلاذ كرلك دولة انككترا وفرنسا الخ ﴿ دولة انككترا ﴾

كانوا في أول أمرهم كالوحوش ومساكنهم حقيرة يقيمونها نارة من الأعواد وأوراق الشجر وتارة من الطين وكان عملهم صيد الحيوانات بها يعيشون وحالهم كأجلاف العرب وكانوا يسجدون للصخور والحجارة وينابيع الماء وأول ظهور أمرهم كان قبل المسيح (سنة ٥٥٠ ق . م) على ما يقول السيد أحمد ابن السيد زيني دخلان ثم لم يزل أمرهم يظهر ويقوى ولم يستقلوا إلا (سنة ٨٢٧ ب . م) وسنة ٢٤٣ هـ وكان دخولهم في النصرانية قبل الهجرة بست وعشرين سنة وهم فيهم الكاثوليكية والبرستانت والديرية وهم مجتمعون من قبائل شتى ، وفيهم جماعة من (الكليتين) ولهم جزيرتان منفصلتان (بريطانيا) و (ايرلنده) وصارت دولتهم عظيمة واستولوا على الهند سنة ١٧٥٧ م أي سنة ١١٧٢ هـ وتم استيلاؤهم على الهند سنة ١٨١٦ م أي سنة ١٢٠٨ هجرية وذلك بعد حروب كثيرة ، واستولوا على جبل طارق الذي في المغرب سنة ١١١٦ هـ إذ انتزعوه من الأسبان في ذلك التاريخ والاسبانيون قبل ذلك انتزعوه من المسلمين سنة ٨٦٧ هـ وهذا الجبل مفتاح البحر الأبيض المتوسط وهو مقابل للجزيرة الخضراء التي هي من بلاد الأندلس ويسمى جبل طارق وطارق هو طارق بن زياد مولى موسى بن نصير وموسى مولى عبد العزيز بن مروان الذي هو أخو عبد الملك

ابن مروان ووالد عمر بن عبد العزيز قسماً الجبل باسم طارق المذكور لأنه نزل بالمسلمين عنده لما قصد فتح الأندلس ولذلك يسمى (جبل الفتح) والعامية يسمونه (جبل الطار) وهكذا دخلوا مصر بعد ذلك

### ﴿ دولة الفرنسيس ﴾

أما دولة الفرنسيس فقد ابتدأ ملكهم (سنة ٤٢٠ ب . م) قبل الهجرة بمدة (٢٦٢) ذلك ابتداء نظام ملكهم ، وقبل ذلك كان لهم مالوك لم ينتظم أمرهم ولم يكمل استقلالهم بل كانوا تارة يستقلون وتارة يحتلهم غيرهم ، ومبدأ أمرهم كان قبل الميلاد بخمسة قرون وكانت اليونان تحكمهم ولما غلب الرومان اليونان حكموهم فلم يكن ملكهم مستقلاً وكانوا يعبدون الأصنام المصورة على صورة الكواكب فهي أشبه بديانة أهل الهند عباد الأوثان ثم دخلوا في النصرانية (سنة ٤٩٦) وأول من دخل منهم فيها الملك (كلويس) وهم كاثوليكية وبعضهم على المذهب البروتستانتي ، ومنهم من لا يتدين بدين بل كثير منهم من ينكرون الصانع وقد حصل بينهم وبين الانجليز حرب دامت (١١٦) سنة من سنة ١٣٣٧ م أى سنة ٧٣٨ هـ والصلح كان سنة ١٤٥٣ م أى ٨٥٧ هـ وهذا يسمى حرب المائة سنة

واستولت الفرنسيس على الجزائر بأفريقية سنة ١٢٤٩ هـ وفي سنة ١٢٩٩ هـ أدخلوا المحاكم التونسية في جانيهم وقد استولوا على مراکش في أيامنا هذه

### ﴿ دولة هولاندا ويقال لهم الفلمنك ﴾

هذه كانت تحت حكم اسبانيا ودار الحرب بين الدولتين مدة ثمانين سنة واستقلوا سنة ٩٨٧ هـ وفي تلك السنين استولوا على بلاد جاوه وكان دخولهم النصرانية في الزمن الذي دخل فيه غيرهم من أوروبا

### ﴿ دولة اسبانيا ﴾

كانت تابعة لدولة اليونان فالرومان ثم بعض مالوك أوروبا ثم استولى المسلمون على أكثر ممالكهم لما فتحوا الأندلس فكان الأندلس تحت يد اسبانيا الى (سنة ٩٢ هـ) فانتزعه المسلمون منهم وبقي معهم ملك ضعيف في آخر الأندلس ووقعت بينهم حروب كثيرة ثم انتزعوا الأندلس من المسلمين شيئاً فشيئاً الى أواخر (سنة ٩٠٠ هـ) ثم أخرجوا من بقي من المسلمين بالأندلس في (سنة ١٠١٠) واستقلوا بالملك ، وكانوا أولاً يعبدون الأصنام ودخلوا في النصرانية في الزمن الذي دخل فيه غيره . انتهى من كتاب السيد أجد ابن السيد زيني دحلان المترجم عن اللغات الافرنجية

هذه هي الدول التي أردت ذكرها هنا لأن هؤلاء أكثر من يحتلون اليوم بلاد الاسلام ذكرت دولهم ليعلم المسلمون أنهم لما جعلوا الممالك مغنم واقتتلوا على ذلك لأجل الترف والعيم في العصور المتأخرة أبعدهم الله عن الملك وأجلس غيرهم على عروشهم وذلك قوله تعالى - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترقيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً -

### ﴿ استعمار الفرنجة لبلاد الاسلام وهل يدوم ؟ ﴾

اعلم أن الله عز وجل كما قدمنا قد أعد الأمم العربية لفتح البلاد لما أصبحت الأمم القديمة لاتصلح لادارتها ولما فسدت الأجيال العربية والامم التي حلت محلها أعدت أمماً أخرى كالانجليز وكالفرنسيس ، ولكن هذه الأمم سلكت مسالك العرب في القرون المتأخرة ، وانما أرسل هؤلاء فاحتلوا بلاد الاسلام ليوظ فيهم روح الحمية - لعلهم يعقلون - والزمان سيستدير دورته ، وهاهي ذه الأمم الشرقية آخذة في الرقي بمجدة لأخذ مكائنها تحت الشمس - وهم من بعد غلبهم سيغلون - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

ولكن هنا أخطب الأمم الاسلامية فأقول ، ها أتم أولاء قرأتهم تاريخ أسلافكم واطلعتهم على ما حل بهم في الشرق والغرب وظهر لكم هذه الخصال

﴿الصفة الأولى﴾ إن الترف والتنعيم هما المقصودان لكل من طلب الملك في الأمم الإسلامية المتأخرة في الأندلس وفي بلاد الشرق

﴿الصفة الثانية﴾ إن هذا الترف والتنعيم جعلهم على ظلم الرعية كما في آية - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها -

﴿الصفة الثالثة﴾ أن تلك الأمم المظالومة تذل بهذه الأعمال

﴿الصفة الرابعة﴾ أن الأمم الظالمة تضعف قواها الجسمية والعقلية بسبب الغفلة والكسل والانتكاس على

عمل غيرهم

﴿الصفة الخامسة﴾ أن هؤلاء المالكين ينقضون أيضا

﴿الصفة السادسة﴾ أن أما أخرى تحل محلهم

﴿الصفة السابعة﴾ أن هؤلاء يحصل لهم ما حصل للسابقين حذو النعل بالنعل

ونتيجة ذلك أن الأمم ماهية إلا كردود مخلوق في جثة الميت وهذا الدود لما في جسمه يأكل بعضه بعضا حتى إذا بقيت في آخر الأمر دودتان أكلت أقوامها أضاعفهما ثم ماتت الآكلة بالجوع . هذا تاريخ الأمم المتأخرة الإسلامية

﴿لطيفة في هذه الأيام﴾

في هذه الأيام حصل أمر مهم لابد من ذكره في التفسير لأنه يناسب هذا المقام لأن الله عز وجل قد أبدع هذا التفسير تأييدا عظيما ، ذلك أنه في يوم ٢٤ إبريل سنة ١٨٢٩ دعاني الاستاذ أحمد زكي باشا لحفلة شاي جمعت علماء الشرق وعلماء العرب ، فلا ذكر ما دار فيها لأنه أكبر شاهد على ما وصل اليه جيلنا العربي من التضرع للأثم وهذا نص الخطبة

أتم تعلمون أيها السيدات والسادات انني أغتم كل فرصة سانحة لأكون واسطة التعارف بين أ كابر الافرنج وأفاضل العرب ولي في ذلك مطمح بعيد المدى وهو أن يكون هذا التفاهم سببا في خلق جو جديد من الصفاء والوفاء بين الشرق والغرب ، فهذه الغيوم التي نشكو من تواليها لابد لها من الانقشاع ، وتلك الارهاقات التي نعانينا من سياسة البطش والاستعمار لامناص لها من التبدد والزوال ، أما الامتيازات الأجنبية التي تجعل أكبر عزيز في بلادنا مهاما في عقرداره ومهزوم الحق بازاء الآفاق الطارىء عليه فقد انقضى زمانها ودالت دولتها في كل البلاد (ماعدا مصر)

هذه الامتيازات هي العقبة الكبرى في سبيل التفاهم بيننا وبين أوروبا لأنها أكبر سبة لكرامتنا القومية ولماضينا المجيد ، ولادواء لهذه العلل القاسية إلا عن طريق أهل الرأي المجربين عن الهوى وهم أفاضل الافرنج ذوو الأخلاق الطاهرة والضمائر الحية ، أولئك الذين لاتعهم مصالحهم الشخصية فيصوّروننا بأشكال لاتنطبق على الواقع ولسكنها ترجع بالفوائد المادية عليهم وحدهم دون غيرهم ، هؤلاء المستشرقون والمستعربون هم القادرون على بث الدعوة بين قومهم ليحملوهم أخيرا ويعتدوا بالزمان على الاعتراف بأن العرب جديرون بأن ينشؤوا مركزهم تحت الشمس لأنهم على الأقل مساوون لبعض الأمم العائشة في النصف الشرق من أوروبا لقد كان من دواعي اغتباطي أن يجتمع في هذه الفترة القصيرة سيدات من كرام العائلات الشرقية والافرنجية بجانب رجال من الطرار الأول على ضفاف البحر الأبيض المتوسط للتعاون على انشاء قنطرة أدبية فوق ذلك البحر المجيد لتسهيل التواصل والتعاون بيننا وبين أوروبا الرشيدة ، أتوجد فرصة لتحقيق هذا الغرض من التي أناحيها الى الزمان في هذه الساعة ، ثم أخذ الاستاذ زكي ماشا في تقديم المحتفل بهم الى الحاضرين حسب ترتيب أسمائهم في الحروف الهجائية فذكر أولا الاستاذ جيل يهم فالاستاذ أمجد جويدي فالدكتور شخت فالسيد عبدالرحمن القصبي فالسيد العرفي فالستركراين فالاستاذ ليليان فالاستاذ مارجوليت فالاستاذ نابيلو فالاستاذ



يهودا ذاكرا عن كل منهم ما كان فيه الغناء والكفاء لتعريف الحاضرين بهم ، الى أن قال  
 ياسادة العرب . ويا أفاضل الافرنج ، مفروض عليكم أن تتضافروا على تحقيق الأمانى السكار التي يترقبها  
 أبناء الشرق على العموم ويحس إليها العرب بنوع خاص  
 فياسادة العرب ، ويا أفاضل الافرنج ، مفروض عليكم أن تتضافروا لتحقيق هذه الغاية بقلوب يعمرها  
 الايمان بحقوق الانسانية على الانسان ، مفروض عليكم أن تتعاونوا هنا وفي ما وراء البحار على تهية الراى  
 العام في ديار أوروبا وأمريكا لادراك هذه الحقيقة التي نفعت الخلفاء في أيام الحرب والتي سيحتاجون اليها بلاشك  
 كلما تجدد الخطب واشتد الكرب  
 مفروض عليكم أن تتواصلوا بالفعل وبالعمل الى تحقيق تلك الأمنية العالية الشريفة وهي المجاهدة في  
 ديار أوروبا وأمريكا حتى يعرف أهلوها بأن العرب جديرون بالرعاية والاحترام ، جديرون بالحرية الصحيحة  
 جديرون بالاستقلال التام

ولى كل يوم موقف ومقالة \* أنادى ليوث العرب ويحكموهبوا  
 ثم دعى للكلام حضرة أسعد لطفى بك رئيس نقابة موظفي الحكومة فألقى كلمة توه فيها بما للمستشرقين  
 من الفضل في خدمة العلم واللغة العربية وختمها بالترحيب بهم وشكر الحاضرين على تلبية الدعوة ، وبعد أن  
 انتهى أسعد بك من كلمته وقف الاستاذ (لينان) المستشرق الألماني فاستهل الكلام بقوله ﴿ نحن الغربيين  
 متشكرون جدا لسعادة زكى باشا لهذه الحفلة التي جاءت فريدة في مجموعها ولوانها جاءت على الحركك ( كذا)  
 ثم قال اتنا ونحن في ألمانيا نقول ألمانيا فوق الجميع وأتم أيها المصريون تقولون في وطنكم مصرفوق الجميع  
 ولكن كلمتنا في هذا الاجتماع هي العلم والتفاهم بين الأمم الشرقية والغربية فوق الجميع ﴾  
 وبعد ذلك دعى للكلام الاستاذ (مارجليوت) المستشرق الانجليزى المشهور وهو فى العقد الثامن من  
 عمره غيا الحاضرين وشكرهم على حقائهم واحترامهم وخص بالشكر العلامة زكى باشا على هذا الاجتماع  
 الذى سيبقى ذكراه فى الأفتدة طول العمر على مر السنين مستشهدا بأحد آيات المتنبي اه وانما ذكرت  
 هذا لأنه اجتماع جمع من عظماء الشرق والغرب وكننا نحن أبناء العرب نطلب المساعدة من علمائهم فى اخراجنا  
 من ذل الاستعباد ، ذكرت هذا ليعرف أبناؤنا بعدنا ذلك فيحترسوا

﴿ الذى أراه فى اسعاد هذه الأمم الاسلامية فى المستقبل ﴾

أيها المسلمون إياكم أن يزعمكم ما نقلته عن ابن خلدون فى قوله ﴿ ان الأمم العربية لا تتسلط إلا على البسائط  
 وانها مادخلت أمة إلا أسرع اليها الفساد وانها خربت أمما وأمما كما تقدم ﴾ فانه هونفسه قال ﴿ ان ذلك ما  
 حصل إلا بعد أن تناسوا الدين ورجعوا الى طبيعتهم ﴾ ثم ان الله ما فعل ذلك إلا تحقيقا لوعده إذ قال - وتلك  
 الأيام نداولها بين الناس - ثم هو سبحانه وعدنا خيرا فقال - ولاتكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل  
 فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون \* اعلموا أن الله يحىي الأرض بعد موتها قد بينا لكم  
 الآيات لعلكم تعقلون - اتنا وصلنا الى أدنى مراتب الاسلام فى قرون وقرون سواء أكنا عربا أم تركا ،  
 فهذه الأمم كانت تجهل الدين جهلا تاما ، وهاهوذا وعد الله عز وجل باحياء أمما قد ظل أبانه وأقبلت أيامه  
 ﴿ اجتماع الأمم بالعلم بعد الاجتماع بالعصبية ﴾

لقد تبين لكم من تاريخ الدول الاسلامية من كلام ابن خلدون أن قوامها لم يكن إلا على العصبية فلا  
 مهدى إلا بالعصبية ولاملك إلا بها ، وقد تقدم أن العصبية تضمحل وتضعف بالترف والترف من نتائج المالك  
 إذن الاجتماع بالعصبية والقراية أمره زائل بالبرهان العملى . لقد وضع الصبح لذى عينين وجاء الحق وزهق  
 الباطل ، إذن هذه القرون ذهبت ولم تفر الانسانية من الدين الاسلامى فى سياستها باطلا ، وما مثل المديية المقامة

على العصبية والنسب إلا كمثل العشق المبني على جبال الظاهر فانه ذاهب متى قضى العاشقان شهوتهما وكسر سورة العشق والهيام بفتور الشهوة وعلى مقدار ضعفها يقلّ العشق ثم يزول بتاتا . فأما الحب المبنى على العلم فلا حدّ لدوامه ، فحب الشاب لفتاة لمجرد النظر الظاهر ليس كحب المتعلم للعالم الذي بهر به بعلمه وسحره بسدّيع بيانه فيا بعد ما بينهما . ان الاجتماع الانساني المبنى على اللغة أو النسب أو المعاهدة أو التغلب أو نحو ذلك مما ذكره الفارابي ورمبائره في آخر تفسير السورة . كل هذا لا يثبت له فان هؤلاء تنحل ارتباطهم متى خضعوا للترف وخضعوا للذات فأولئك تذهب مدنيّتهم هباء منثورا

### ﴿ الطريق الأقوم لسعادة الأمم الاسلامية المستقبلية ودوام ممالكها ﴾

انما السبيل لذلك أن تسعى كل أمة من الأمم الاسلامية حالا الى تعليم جميع أفراد الأمة رجالا ونساء وأن يتعاون جميع أهل العقل وذوى الوجاهة وأرباب الأموال في تثقيف الشعب كله ، فإذا وقع كتابي هذا في يد رجل ذي منزلة سامية فليفسكر فيها أقول ولا يسع حالامع أمثاله وأصحابه وأهل الوجاهة وأرباب الأموال وليشمر واعن ساعد الجدوليعلّموا الشعب كله وليفتحوا دور التعليم ولتكن هناك مدارس ليلية يتعلم فيها الفلاح والصانع مبادئ القراءة والكتابة ولتكن لهم مناهج بها يدرسون ما ينفعهم في صحة أبدانهم وطرق معاشهم ومعادهم وليعرفوا ماحولهم من الخيرات في الأرض ، وسيكون منهم أفراد ممتازون خلقهم الله في كل قطر فهؤلاء يتعلمون ما يواقي عقولهم ويناسب أمرجتهم من العلوم والصناعات وهؤلاء يكونون عماد الأمة يقودون هؤلاء العامة في أمور دينهم ودنياهم ، وقد قدمت أمثال هذا القول في كثير من فصول هذا التفسير مثل ما ذكرته عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - في آخر البقرة ، وهذا واجب على كل أمة وقعت تحت الفرنجة ، أما المستقلون فأمرهم معلوم فهم جميعا قد استيقظوا والله معين لكل مجدد

إن ما أكتبه الآن متى عرفه المسلمون لا يثقف في طريقه مدفع ولا نار . إن العلم أمر روهي والعقائد متى رسخت فلن يعيقها عائق ولن يصدها صائد بل تأخذ مجراها وتنتهي الى نهاياتها ، فإذا قرأ المسلمون علوم الأمم المحيطة بهم وأشرب حبها قلوبهم - فهناك يظهر جيل جديد مغرم بحمال الله ، مغرم بارتقاء الانسانية ، مغرم بالسلام العام ، عالم ما يقوله في صلاته - الحمد لله رب العالمين - لارب المسلمين وحدهم ، وإذا كان الله مربى العالمين فلنكن متخلقين بأخلاقه ولنطلب منه أن يهدينا الصراط المستقيم والصراط المستقيم هو صراط الله الذي عرفناه في السموات والأرض من القيام بالقسط والعدل والنظام والاحكام العام لا الخاص . حينئذ يكون كبار الأمم مشوقين لأن يقلدوا النظام العام فهم حكملة العرش أو كمللائكة الذين يقومون بنظام هذه العوالم كلها وهذه الحال هي الأنسب لما نرى من جبال الكواكب ولما نرى من عموم آثارها وهذا كله فعل الله الذي نطلب منه الهداية لصراطه . إن المسلم خلق لحياة أعلى من حياة هذه الأمم ومتى قرأ الناس هذا التفسير وأمثاله أشربوا الى هذه الحياة وعملوا لها ولن يقف الاصلاح بعد ذلك لأن العشق العام في الأرض للنجوم وللعوالم وللأنوار وللكشف الحديث ولا استخراج ما في الأرض والهواء من النعم الإلهية يزداد جيلا فجيلا ، ثم ان هذه الحال لا يخاف زوالها لأن زوالها سببه الترف والنعيم ، والترف والنعيم إنما يكون عند القوم الذين جمعهم العصبية كالممالك الاسلامية بعد العصور الأولى ، والترف مهلك ولكن الأمم الذين يعرفون هذه العلوم ويدركون هذا الجبال وتكون لهم حكومات انتخائية يصطفون فيها أرقاهم عقولا وأذكاهم وأصلحهم يدبرون أمورهم مع عموم التعليم وانتشاره وعموم الحركة العلمية والصناعية مع سنّ قانون يحرم البطالة والاستجداء من الناس لا يخاف عليهم ما كانت تخافه الأمم السابقة فأين الترف والنعيم والبطالة والكسل والاتكال على ما يجي من الناس بالعسف والظلم فلا ظلم اليوم ولا اغتصاب للأموال بل هو نظام ثابت وكل مغرم بعلمه أو بصناعته قائم بواجبه هناك يكون العدل والحب والحق والسعادة اه

﴿ عبرة تاريخية في آية - إن الملوك إذا دخلوا قرية - الخ ﴾

اعلم أيها الذكر أن هذا النوع الانساني لا يزال في مبدأ تطوره انه أشبه بالأطفال أو المراهقين الذين يختصمون ويتقاتلون ويرجم بعضهم بعضا بالحجارة وهم أبدا في هرج ومرج ، هذا هو نوع الانسان ، ذلك النوع الذي امتلأت نفوسه بالبر والاحسان والرحمة ثم غطى ذلك كله الشهوات واللذات فاستحلى ما كان مرا ، واستحسن ما كان قبيحا ، فترى طائفة منه يجتمعون ليدبروا الحيل لأخذ أموال الناس في ظلام الليل البهيم وهم للصوص وآخرون يتربصون في طريق السابلة فيقفون في القمار والأودية بعيدا عن العمران وهم في حاجة من القانون والشرطة ويعيثون بالفساد قتل وسرقة ونهب ، وقد تكون تلك الفئة أكبر وأكبر حتى تكون جيوشا جارة يقودها ملك كما اتفق للسلطان سليم ، ذلك الرجل المسلم الذي قرأ كتاب الله عز وجل ، فهذا الملك لم يحجزه الدين ولا العقل عن إذلال بعض الأمم الاسلامية وهم في ديارهم آمنون . إن هذا الانسان لا تزال طباعه وحشية ونفوس كثير منه سبعة لا يحترمون الانسانية العامة ولا الاخوة الآدمية ولا الاخوة الدينية الخاصة

لقد رأينا ملوك أوروبا قد أجمعوا كيدهم وأتوا صفا لمحاربة المسلمين في دارهم أيام صلاح الدين الأيوبي وأشد من هؤلاء همجية وأكثرهم وحشية من يفكرون بأمة ويميتون آلاف من الناس وهم على دينهم وهم شريكون مثلهم بلا إثم ارتكبه ولا ذنب جنوه إلا أنهم أحياء مسلمون ، ذلك هو السلطان سليم سلطان الأمة التركية وهو من بني عثمان فقد اتقى على مصر سنة ١٥١٧ أفرنكية والبلاد كانت بلادا صناعية زراعية وكان لها أسطول قوى يحصى تجارتها بينها وبين الهند وهكذا بينها وبين أوروبا ، فهؤلاء الترك لما دخلوها شنقوا سلطانها (طومان باي) بمصر بعد ما قتلوا السلطان الغوري ببلاد الشام وشتوا شمل المصريين وأخذوا أعظم العمال في البلاد وهم ألف صانع وجلبوهم الى الاستانة وفصلوا ما بين مصر وأوروبا والهند فأصبحت البلاد زراعية واستحالت ضعيفة بعد أن كانت قوية وماتت الصناعة فيها ولحقها البوار وحل بها الكساد وصار الناس ﴿ طبقتين اثنتين ﴾ طبقة الفلاحين للعمل وطبقة الموظفين للعظمة والمال والجاه . أما طبقة الصناع فهي ليست ذات بال ، ولقد سرت الروح الزراعية في البلاد وأهمت الصناعة واستولى الحكم على أهم موارد البلاد وهم ظالمون ، وسرى ذلك الداء في الأمة أربعمائة سنة ، ولا زال لهذا الخلق بقية باقية في البلاد الى وقتنا هذا ، كل ذلك من همجية الانسان الأولى وقسوته وطغيانه ، فهذا ملك مسلم لم يمنعه دينه من تغيير طباع أمة قد خلقها الله فيها في هذا الزمان وأرادت أن تجارى الأمم ولكنها بطيئة التقدم بما ورثت من صفات وضعها في أبناء بلادى السلطان سليم الذى أعظم أمرا الحكم فلمه السطوة والثروة وسواهم لاهو في العير ولا في الفير . وامتد هذا الخلق في أهل بلادى في عصرنا الحاضر إذ استقلت البلاد استقلال اسميا ومع ذلك بقي هذا الخلق في أهلها فنعهم من التخلص من قيود الاحتلال . مثلاً نجد رئيس حكومة إيطاليا (ماسولينى) راتبه (٣٠) جنيتها شهريا . وهذا مثل ضربته لنظرائه في أوروبا ولكن مصر فيها اليوم أى سنة ١٩٢٨ م نحو (٦٠) وزيرا يتناول كل منهم معاشا قدره (١٥٠٠) جنيتها في العام وابتلعت الوظائف مالية حكومة البلاد فصارت تقرب من نصفها وهذا سبب الخلق الذى ورثناه من سلاطين آل عثمان لما حكموا البلاد وكما أثر سلاطين آل عثمان في أخلاق أمتنا المصرية أثروا في قوتها العالمية فان الفاطميين أسسوا الأزهر وعلموا فيه مذاهبهم (٢٠٠) سنة أى مدة بقاء دولتهم بمصر . وفي نظير الأزهر أسس (نظام الملك) المدرسة النظامية في بغداد لتعليم الدين الاسلامي على مذهب أهل السنة ليقاوم التعليم الشيعي في مصر لاسيما ما كان منه في (دار الحسنة) أو (دارالعلوم) التى أسسها الحاكم بأمر الله بمصر . ولما تغلب صلاح الدين الأيوبي على الفاطميين (سنة ٥٦٧ هـ) أبدل تعليم المذاهب الأربعة بتعاليم الشيعة في الأزهر ودعا لخليفة العباسي وأدخلت فيه العلوم الرياضية والنجوم وغيرها وحج إليها الطلاب أقواجا من أقاصى البلدان . ولما زالت الدولة الأيوبية ودخلت

مصر في حكم الممالك أولاً ثم في حكم الأتراك أخيراً انخط شأن اللغة العربية والعلوم وكان آخر انحطاط وتدهور لها في القرن الثامن عشر المسيحي ، ثم أخذت تسترد البلاد بعض مكاتها أيام محمد علي باشا ، ولازالت في ارتفاع وانخفاض للآن تمشي ببطء وتتغير في أذبال الخجل بين الأمم وهذا زمان نهوض الأمم جمعاء فلا بد من نهوض هذه البلاد ، وانما ضربت هذا المثل وهو مثل المصريين مع الترك لأن لك بكل جلاء ووضوح كيف يكون إفساد الملوك اذا دخلوا قرية ، وكيف يجعلون أعزّة أهلها أذلة ، فالإفساد في مصر شمل القوة العقلية والقوة الصناعية وقوة العفة ، فعلم الرياضيات ونحوها والطب وأمثالها ألعيت من الأزهر الشريف وهكذا الصناعات وهكذا ماتت العزّة القعساء والهمة الشماء وهي العفة والتبرّي من الترف فان الترف مادخل أمة إلا أفسدها فكثرت في مصر الحكام المترفون المغمسون في اللذات واستمر ذلك الخلق حتى لصق ببعض أهل بلادى الآن \* والدليل على ذلك مرتب الوزراء الضخم المتقدم ذكره ، قال تعالى قوم - أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - فعلى الأذكىاء قراء هذا التفسير أن يكونوا قادة للأمة الاسلامية وليعلموا أهل البلاد صغيرا وكبرا بالتدريج وليجندوا في إفهام الشعب هذه المعاني وليرتوهم على الصناعات والعلوم ولينعهم من الترف والنعيم كما كان الترك قبل انقلابهم الأخير إذ اختصوا بالحرب والعظمة على الناس فانعمسوا في الترف على طول الزمان لتخلسهم وقاب الأمم واستزافهم أمواهم - إن الانسان لظلوم كفار - إن المسلمين في المستقبل غيرهم بالأمس - والله يعلم وأنتم لاتعلمون - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لايعلمون -

### ﴿ اللطيفة الثالثة في نقل عرش بلقيس ونحوه ﴾

لأثقل لك من ﴿ كتاب الأرواح ﴾ شذرة تناسب هذا المقام ، قد جاء في صفحة ٥٥ مانه واليك الآن شرح كيفية مخابرة الموائد وفقا لتعليم الأرواح ذاتها المنقول في ﴿ كتاب الوسطاء ﴾ للعلم الفيلسوف (الآن كاردك) وهاهوذا

- (س) هل السيل العام عنصر الأشياء كلها ؟
- (ج) نعم كل مافي الكون مركب من العنصر الأصلي
- (س) هل من مناسبة بينه وبين السائل الكهر بائي ؟
- (ج) إن الثاني مركب من الأول
- (س) في أي حالة يظهر السيل العام على بساطته الأصلية ؟
- (ج) لا تظهر بساطته الأصلية إلا في الأرواح النقية ، أما في عالمكم فهو متقلب أبدا متغير تتركب منه المادّة الكثيفة المحيطة بكم ، انما السائل الذي يقرب منه بالأكثر في أرضكم هو السائل المغناطيسي الحيواني
- (س) كيف يتمكن الروح من تحريك الجاد ؟
- (ج) يمزج جزأ من السيل العام بالمائع الحيوى المنبعث من أعصاب الوسيط
- (س) هل تنهض الأرواح المائدة بأيديها المجسمة على نوع القول ؟
- (ج) بل عند ما يريد الروح أن يحرك مادّة يحياها حياة اصطناعية بواسطة السيل العام والسائل المنبعث من الوسيط وبعد ذلك يجتذبها ويحركها بقوة مابه من السائل المخصوص المنبعث منه بفعل الارادة وعندما يكون الجرم الذي قصد تحريكه ثقيل جدا يستعين بأرواح أخرى تأتي لمساعدته
- (س) هل الأرواح التي تأتي لمساعدته أدنى منه وتحت أمره ؟
- (ج) الغالب هي أرواح مقارنة له

- (س) هل لكل الأرواح كفاءة على إثبات تلك الأعمال ؟
- (ج) لا تأتي هذه الأعمال إلا أرواح سفلية لم تتجرد بعد من المؤثرات المادية
- (س) لستأ نجهل أن الأرواح العلوية لا تنازل لعمل ما يليق بها فقط نسأل عما اذا كان لهذه الأرواح المجردة عن الماديات مقدرة على انشاء هذا العمل اذا أرادت
- (ج) لها القوة الأدبية كالغيرها القوة الطبيعية فاذا افترقت الى هذه تستخدم من يملكها كما تستخدمون أنتم القتالين لرفع الأثقال
- (س) يظهر من قولك أن العنصر الحيوى مستقر في السيل العام وبما أن الجسم الروحاني مركب من هذا السيل فبدونه لا يستطيع الروح أن يأتي عملا في المادة الهيولية
- (ج) نعم وهو يحى المادة الجادية بنوع ما حياة اصطناعية فتطيعه منقادة لشارته ، فالروح إذن لا يحركه المائدة أو يرفعها بقوة ذراعه بل المائدة الحية تتحرك من نفسها لشارته
- (س) فما دخل الوسيط في هذا الحادث
- (ج) قد قلت لكم إن المائع الحيوى الذى لا يملكه إلا الروح المتجسد أى الوسيط يستعبره الروح الذى لم يتجسد ويمسكه بمقدار من السيل العام وبهذا المزيج يحى المائدة وهذه الحياة مؤقتة تتلاشى مع العمل وأحيانا قبل نهايته ان كان السائل المنبعث من الوسيط ضعيفا
- (س) هل يستطيع الروح أن يعمل بمعزل عن الوسيط ؟
- (ج) كلا . فقط يعمل أحيانا من غير علم أى ان من الناس من ينبعث منهم هذا السائل الحيواني من غير علم منهم فيستعبره الروح ويحدث تلك الأعمال البديهية من دون وجود وسيط ظاهر يساعده على عمله
- (س) هل المائدة التى أحيها الروح تعقل ماتفعل
- (ج) لا عقل لها أكثر مما للعصا التى تشير بها لأن ما بها من الحياة الصناعية تجعلها فقط منقادة لحركات الروح فلا تتوهموا أن الطاوله المتحركة روح لأنه ليس لها من ذاتها فكر ولا ارادة
- (س) ما العلة المتغلبة في الحوادث الروحانية ، أهى الروح أم السوائل ؟
- (ج) الروح هى العلة والسوائل هى الوسطة الآلية ووجود كليهما ضرورى
- (س) ما وظيفة ارادة الوسيط في هذه الحوادث
- (ج) وظيفته احضار الأرواح ومساعدتها على تنفيذ السوائل
- (س) هل فعل الارادة ضرورى بوجه الاطلاق ؟
- (ج) انها تساعد على العمل وتزيده قوة ولكن ضرورتها ليست بمطلقة لأن الحوادث تتم أحيانا رغما من هذه الارادة حتى بدون علمها ، وهذه برهان على كون علة الحوادث ليست في الوسيط
- (س) لماذا ليس لكل الناس هذه الخاصية
- (ج) لاختلاف الامزجة والصعوبة التى يلقاها الروح في تركيب السوائل فبعض الوسطاء لا ينبعث منهم المائع الحيوى إلا بفعل الارادة وغيرهم يتدفق منهم بسهولة طبيعية فيستعبره الروح ويعمل فيه بدون علم منهم ، لهذا ليس لكل الوسطاء قوات متساوية
- (س) أيستقر الروح الفاعل بالمادة داخلها أم خارجا عنها
- (ج) يعمل في كلا الحالتين لأن الروح ينفذ في الجاد ولا يعوقه عائق عن الدخول في أحسن الاماكن والنفوذ في أكثف المواد
- (س) كيف يعمل الروح عند طرقه الموائد

(ج) مطرقة السائل المتزج الذى يستعمله فى التحريك وفى الطرق فعند ما يحركها ينقل اليكم النور  
مرآى تحريكها وعند ما يطرقها ينقل اليكم الهواء صوت طرقتها

(س) لا يصعب علينا ادراك ذلك عند ما يطرق الروح الجاد ، ولكن كيف يستطيع أن يسمعنا أصواتنا  
وألفاظا مركبة

(ج) بما أنه يعمل فى الجاد لا يعسر عليه العمل فى الهواء أيضا ، وأما الألفاظ المركبة فيقلدها كما يقلد  
باقى الأصوات

(س) تقول ان الروح لا يستعمل يديه فى تحريك المواثيع انه قد شوهد فى جملة حوادث نظرية ظهور  
أصابع تمر على ملابس الارغن لضرب الألحان ، أليس ههنا حركة الملابس متأتية عن ضغط الأصابع لها

(ج) يتعذر عليكم بعد ادراك طبيعة الأرواح وكيفية فعلها إلا بمأثلة متقاربة لانملاً أذهانكم فلا تتصوروا  
طرائق أعمالها مشابهة لطرائقكم ، أما قلت لكم ان فعل الروح مناسب لطبيعته وأن سوائل الجسم الروحاني  
تنفذ فى المادّة وتحياها حياة صناعية ، فعند ما يضع الروح أصابعه على دساتين الارغن يضعها حقاً بل يحركها  
ولكن ليست القوة العضلية هى التى تضغط على الملابس بل الملابس التى يحياها كما يحي المائدة تتحرك من نفسها  
بفعل ارادته وتحث الصوت ، وقد يحدث أمر يصعب عليكم فهمه وهو أن بعض الأرواح السفلية المتأخرة لا  
يزال غرور الحياة متركبا عليها فتظن بنفسها انها تعمل كما لو كان لها جسم مادى فلا تدرك بعلة ما تأتية من  
الأعمال كما لا يدرك الفلاح بأصول الألفاظ التى يركبها ، فاذا سئلت هذه الأرواح كيف تضرب على الارغن  
أجابت انها تضرب بأصابعها لجهلها بالعلة الحقيقية فيحدث الفعل فيها غريزيا دون أن تدرك بأصوله وهكذا  
قل عن الألفاظ التى تسمعها

(س) يظهر فى بعض الحوادث الروحانية ما هو مناف لكل النوايس الطبيعية المعروفة . أفلا يجوز الاشتباه  
فى محنتها ؟

(ج) السبب فى ذلك بعد الانسان عن معرفة كل النوايس الطبيعية فلو عرفها كلها لأصبح روحا علويا  
ففى كل يوم تظهر اكتشافات جديدة تكذب من ظن بنفسه انه قد بلغ متهى المعرفة ولم يبق شئ خافيا عليه . فهذه  
الاكتشافات المستجدة ينبه الله الانسان انه لا يثق بأنوار هالومه إذ سيأتى يوم فيه يعود علم العلماء خزيا لهم .  
الأترون يوميا أجراما تغلب حركتها على قوة الجاذبية كقطة المدفع المقذوفة فى الهواء والمنطاد المتطاير فى القلا  
كفاكم تكبرا يا بنى البشر . الأخرى بكم أن تقرّوا بضعفكم وعجزكم عن ادراك كل شئ

قال شير محمد لما سمع هذا القول . هذا رجوع الى ما قبل فى القرون الأولى والأعصر المظلمة من أن الأرواح  
لها قدرة على رفع الأثقال وعظام الأعمال بأسباب يزعم القوم انها طبيعية . قلت نعم ولا عار على العلم اذا كشف  
اليوم ما أنكره أمس وهذا يا شير محمد رجوع منك الى مبدأ الترفع والاستكبار عن القول بصحة ما قبل فى  
الأعصر الغابرة ولكن علينا أن نخضع للعلم وندع الكبرياء فالدليل واضح والصدق راجح  
وليس يصح فى الأذهان شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل

قال إذن هات القصة الثالثة عسى أن تكون أوفى حجة وأهدى سبيلا وأقوم قبلا وأرجح بيانا وأقوى  
نبينا وأعز مراما وأرفع مقاما . قلت روى العلامة (والاس) الانجليزى فى صفحة ٧٢ من الكتاب المذكور  
مانصه بالحرف الواحد

عجبت ما رأيت من وساطة الآنسة (نيشول) ايجادها زهورا وفواكه داخل غرفة محكمة الغلق فى أول  
مرة بدا على يدها هذا الحادث كانت فى منزلى بصحبة بعض من أخصائى فبعد أن تناولنا الشاي لأننا كنا  
فى فصل الشتاء دخلنا حجرة صغيرة مغلقة بإحكام وما قعدنا برهة من الزمان حتى لاح على المائدة اثني جلسنا



حولها كمية وافرة من الزهور منها شقائق النعمان والخزامى والاقحوان الأصفر وخلافها من الزهور الربيعية وكل أوراقها غضة ناضرة مكالة بالندى الرطب قبستها كلها وحفظتها باعتناء بعد أن علقت عليها شهادة بمضاهة من الحضور . وحوادث كهذه تكررت أمانى مئات من المزارع في محلات شتى وظروف مختلفة ، فتارة جاءتنا الزهور بكميات وافرة وطورا مصحوبة ببعض ثمار يطلبها الحضور . وفي إحدى الجلسات طلب صديق لى الى الروح إحضار دوار الشمس فما مضى هنيهة حتى رأينا انه انحطت على المائدة هذه الزهرة وعلوها ستة أقدام وجرت منها مكسوة بكومة من التراب . وفي جلسة أخرى حضرها المسيو أولف ترولوب والكيلولونل هارفى وقد قصد هؤلاء الأشراف قبل اقامة الجلسة أن ينبشوا الغرفة جيدا فى كل أركانها وأوعزوا الى مدام ترولوب بأن تفحص جيدا كل قطعة من ثياب الأنسة (نيشول) ثم جلسنا حول المائدة والمسيو ترولوب قابض على يد الوسيطة وبعد مضي عشر دقائق استنشقتنا جميعا اريج زهور فأوقدنا حالا الشمعة فوجدنا أذرع المسيو ترولوب والأنسة نيشول مكسوة بزهر النسرين اه

وأغرب المنقولات التى تحدثت بها مؤخرا المجلات الروحانية منقولات الزهور على يد الوسيطة (حذروت) ومنقولات الآثار القديمة والنباتات حتى الأسماك وبعض الطيور الحية على يد الوسيط الشهير بايلى . وقد شهد هذه الغرائب كثير من مشهورى العلماء فى استراليا وإيطاليا وألمانيا وخلافها من الممالك الأوروبية التى تجول فيها الوسيطان المذكوران \* روى المعلم الفيلسوف (الآن كاردك) فى (كتاب الوسطاء) حادثا تلقيا شاهدته عيانا والأسئلة التى طرحها على الروح الذى أتم الحوادث والملاحظات الأصولية التى علقها روح علوى على أجوبته كما يأتى

(س) نرغب اليك فى أن تفيدنا لم لا تقوى الروح على إحضار المنقول إلا عند لقاء الوسيط فى السبات المغناطيسى  
(ج) السبب فى ذلك طبيعة الوسيط ومزاجه فما أستطيع عمله مع هذا وهو نائم أستطيع انشاء مع آخر وهو يقظان

(س) لم تتأخر طويلا فى إحضار المنقول ومميج بشدة رغبة الوسيط فى ذلك  
(ج) إطالة الوقت ضرورية لى لمزج السوائل ، أما تهيجى لرغبة الوسيط فى باب التسلية والمزاح (ملاحظة الروح العلوى) لم يصب فى جوابه ولا أدرك غاية تهيجه لرغبة الوسيط فظنها بابا من التسلية مع ان مفعولها إثارة رشح السائل الحيوى بزيادة وهذا ناتج عن الصعوبة التى يلقاها الروح فى هذا الحادث عند ما لا تكون وساطة الوسيط بديهية

(س) هل للحضور تأثير فى انفاذ عملك  
(ج) إن انكار الحضور ومقاومتهم تركبنا فى العمل جدا فلهذا نؤثر بسط مالدينا أمام ناس مؤمنين خبراء باصول الروحانية

(س) من أين أحضرت الزهور والحلاوى  
(ج) قطفت الزهور من البساتين  
(س) ومن أين أخذت الحلاوى ، أما درى البائع بنقصانها  
(ج) إني أخذ الحلاوى من حيث أشاء ولا يتضرر البائع بذلك لأنى أضع له بدلها  
(س) والخواتم التى أحضرتها أليست بذات قيمة فكيف لا يتضرر صاحبها بخسارتها  
(ج) أخذتها من محل لا يعرفه أحد بنوع الايحصل لأحد ضرر من ذلك

(ملاحظة الروح العلوى) ليس الجواب بمستوفى الشروط والروح يحاول فيه اقناعكم باستقامته وعدم تضرر أحد بسرقة الحال أن الشئ لا يعوض إلا بمثله وذى قيمة واحدة فلو أمكن للروح ابدال الشئ بنظيره ما

احتاج الى أخذ الأول بل استعمل الشئ الثانى مكانه

- (س) هل تقوى على احضار زهور من كوكب آخر (ج) كلا . هذا مستحيل  
(ملاحظة الروح العاوى) أجب بالصواب وذلك لاختلاف السوائل المحيطة بكل من الكوكبين  
(س) هل تستطيع إحضار زهور من خط الاستواء  
(ج) أستطيع نقل الشئ من أى بقعة من الأرض كانت  
(س) هل تستطيع رد الأشياء التى أحضرتها وارجاعها الى مكانها  
(ج) كما استطعت إحضارها هكذا أستطيع إرجاعها  
(س) هل تشعر بتعب فى انشاء العمل  
(ج) لا يكلفنى العمل تعباً طالما أنا مأذون فيه انما نلقى العناء الشديد فى أعمال لا يؤذن لنا فيها  
(ملاحظة الروح العاوى) لا يشاء أن يقر بما ينويه من التعب الجسيم من عمل كهذا مادى على نوع القول  
(س) ما الصعوبات التى تلقاها (ج) أخصها سوء السوائل وعدم ملائمتها لعملنا  
(س) كيف تحضر المنقول ؟ هل تمسكه بيدك (ج) كلا بل أخفيه فى  
(ملاحظة الروح العاوى) بل هذا غلط لأن الروح لا ينجى المنقول فى شخصيته بل يمزج شيئاً من سائل  
جسمه الروحانى الشديد التمدد والانبساط بجزء من السائل الحيوى المنبعث من الوسيط ، وبهذا المزيج يستر  
المنقول ويحميه

(س) هل يعسر عليك إحضار شئ ثقيل الوزن

- (ج) لا فرق لوزن المنقول عندنا وانما نؤثر جلب الزهور لطبيعتها ولطاقاتها  
(ملاحظة الروح العاوى) هذا صحيح فانه يستطيع إحضار ماوزنه مائة ومائتا كيلو دون أن يرتبك بهذا  
الثقل ، فقط بما أن كمية السائل الممزوجة يجب أن تكون مناسبة لجسم المنقول (وبعبارة أخرى) بما  
أن القوة هى بموازنة المدافعة ينتج أن الروح لا يحضر زهوراً أو أشياء خفيفة إلا لعدم وجوده فى الوسيط أوفى  
نفسه المائع الضرورى لنقل ما هو أثقل منها

(س) هل يتوقع أحيانا اختفاء أشياء سببها الأرواح

- (ج) نعم قد يتوقع ذلك ويمكن استرجاع الشئ بالتوصل الى الروح فى رد ما أخذه  
(ملاحظة الروح العاوى) هذا صحيح وقلما يرد الروح ما أخذه ولكن بما أن فعلاً كهذا يستدعى ظروف  
الثقل ذاتها فينتج أن وقوعه نادر جداً وضياح الشئ يتأتى عن طيشكم لاعن فعل الأرواح  
(س) أليس من المنقولات ما يصوغها الروح من نفسه بما يأتيه من التغييرات فى السيل العام  
(ج) أنا لا أستطيع ذلك ولكن روح أرفع منى لا يجزعه  
(س) كيف أدخلت هذه الأشياء الغرفة وهى محكمة السد

(ج) أدخلتها معى وأنا محتضن لها بجوهرى ولا أستطيع أن أشرح أكثر من ذلك

فلما أن سمع ذلك شير محمد رأيت استبشر وفرح وابتهج وانشرح وقال ياسيدى إن مشلى أنا وطلاب  
العلم فى هذا المقام كمثلى صبية صغار مات عائلهم وهم لاسبد عندهم ولا لبد ولا حول بيدهم ولا قوة ، يفترشون  
الثرى على الجيوب ويلتحفون السماء بعد الغروب فقال لهم قائل أيها الصبية المعدمون واليتامى المملقون  
هل جاءكم نبأ عما تملكون من القناطر المقطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحراث مما  
تركه أبوكم فى قرية تبعد عنكم بأميال وأنتم لاتعلمون فقالوا مالنا بهذا من علم انما نحن صعاثيك محقرورون  
وصغار منهموكون ، وفقراء محرومون ، وأذلة معدمون . ولكن هذا الكلام قد ترك أثره فى أفئدتهم ، ومزج

الفرح بترحهم ، فأشأوا يتساءلون ويسألون الركبان ، من كل غاد ورائح ، عن هذا النبا العظيم ، وهم بين تصديق وتكذيب وتقريب وتبعد ورجاء ويأس وأمل وقنوط حتى إذا جاء من بيده الحل والعقد وقل هلموا يا أبنائي فانظروا ، هذه أرضكم وخيلكم وأنعامكم ، فقرروا عينا ، وانشروا صدرا ، وطيبوا نفسا ، واصبروا قليلا لنبؤكم حتى تبلغوا سن الحلم فان آنسنا منكم رشدا دفعنا اليكم أموالكم وعسى أن تعرفوا قيمها وتقوموا بحقها ولا تهاونوا في حفظها وعسى أن تكونوا من المفلحين

ذلك يأتنا في مثلنا وقد عشنا في الدنيا جاهلين وقرأنا كتب المرسلين فسمعناهم حدثونا بحديث البقاء بعد الموت وذكروا عوالم تملأ السهل والجبل والبر والبحر تكتنفنا آتي توجهنا وتعيش معنا آتي عشنا وتلقى الينا علما وتدلى الينا بحكمة وأن منها من ترفع الأتقال من مكان الى مكان . أوليس من العجب أن حديث بلقيس وميدان سليمان في هذه السورة له اتصال بهذا الحديث . ومن ذا الذي كان يدور بخلد أو يخطر بقلبه أو يهيج له أن العلم يكشف لنا جواز نقل عرش بلقيس من اليمن الى الشام قال تعالى - قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين \* قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم - الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله - بعد أن كانت تلك القصص مما نسمعه ونؤمن به لفظا ولا نفعل له معنى . اتضح الأمر وظهر وتجلي للعيان وعلما أن ذكر مثل هذه القصص لاستيقاظ الأمم بعلم الأرواح ليرقوا شعوبهم وأن البحث في تلك الأحاديث من أقوى أسباب ارتقاء العقول وارتفاع الأمم ليكون الشك سببا للبحث والبحث مقدمة الوصول وانظر كيف يقول الله تعالى - ليبلوني أشكر أم أكفر - ولا جرم أن غرائب عالم الأرواح نعمة علمية ، فمن الناس من يستسك بها ومنهم من لا يبالي ويقول لا خير فيما لا طعام فيه ولا لباس ولا لذة ولا جاه ، فإنا وما للأرواح والآخرة والأولى - إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم بذلك من علم إن هم إلا بخرون -

ثم قال شير محمد ، ياسيدي سيقول السفهاء من الناس هل كان - الذي عنده علم من الكتاب - محضرا للأرواح . قلت ان قال قائل هذا فقل له ذلك لاعلم لنا به وهذا مقام لانصل اليه وانما مقامنا أن الكشف الحديث أظهر وجود مخلوقات حية عاقلة روحية تصديقا للقرآن لها قدرة على جل الأتقال ، فهذا ما رمى اليه لينق من لا يؤمن بالقرآن أن ذلك حق ، فأما ما عدا ذلك فإلى به يدان ولست أدخل في هذا الميدان مع من لا يعقل البرهان . فقال حسن . انتهى ما قلته من كتابي ﴿ الأرواح ﴾ وبهذا تم الكلام على القسم الثاني من السورة والحمد لله رب العالمين

### ( الْقِيمُ الثَّالِثُ )

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُم فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ \* قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ \* قَالُوا أَطِيعُوا بَنِيكُمْ وَمَنْ مَعَهُمْ قَالُوا طَائِفُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ \* وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ نِسْعَةٌ رَهَطٌ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصَلُّونَ \* قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \*

فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَا هُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ \* فَتِلْكَ يَبُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ  
بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ \* وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ \* وَلَوْطَا إِذْ  
قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ \* أَأَنْتُمْ لَنَا تُؤْنِ الرَّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ  
النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ \* فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ  
قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَتَطَهَّرُونَ \* فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا مِنَ الْغَائِبِينَ \*  
وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ \*

### التفسير اللفظي

قال تعالى (ولقد أرسلنا إلى ثمود أخاهم صالحا أن اعبدوا الله) بأن اعبدوه (فإذا هم فريقان يختصمون) مؤمن وكافر يختصمون في الدين (قال يا قوم لم تستجلبون بالسبئية) بالبلاء والعقوبة (قبل الحسنة) العافية والرحمة (لولا) هلا (تستغفرون الله) بالتوبة إليه من كفركم ومعاصيكم (لعلكم ترجون) لاتعدبون في الدنيا (قالوا اطيرنا) تشاء منا (بك) وبمن معك) إذ تابعت علينا الشدايد ففترقت كلتنا وحبس القطر عنا وذلك بشؤمك وشؤم من معك (قال طائركم عند الله) أي ما يصيبكم من الخير والشر مكتوب عنده ، وسمى طائرا لأنه لاشئ أسرع من نزول القضاء المحتوم ، ويقال (طائركم عملكم لسرعة صعوده) وقوله (بل أنتم قوم تفتنون) تختبرون بتعاقب السراء والضراء وهذا اضراب عن بيان طائرهم وهو مبدأ ما ينزل بهم من الشر إلى ذكر سببه (وكان في المدينة تسعة رهط) تسعة أنفس وهو من الثلاثة إلى العشرة والنفر من ثلاثة إلى تسعة (يفسدون في الأرض ولا يصلحون) شأنهم الفساد الخالص عن شوب الصلاح (قالوا) قال بعضهم لبعض (تقاسموا بالله) أي أحلفوا به (لنبيته وأهله) لنباغتن صالحا وأهله ليلا (ثم لنقولن لولييه) لولى دمه (ما شهدنا) ما حضرنا (مهلك أهلهم) أي قتل صالح وأهله فما ندري من قتله ولا من قتل أهلهم (وانا لصادقون) ونحلف إنا لصادقون (ومكروا مكرا) غدروا غدرا حين قصدوا قتل صالح ومن آمن معه من قومه (ومدرونا مكرا) دبرنا تدبيرا بأن عجلنا هلاكهم (وهم لا يشعرون) بذلك ، ثم أبان ذلك فقال (فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم) أهلكتنا التسعة \* يروى انه كان لصالح في الحجر مسجد في شعب يصلى فيه فقالوا زعم انه يفرغ منالى ثلاث ففرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فذهبوا إلى الشعب ليقتلوه فوقعت عليهم صخرة من جبالهم فطبقت عليهم الشعب فهلكوا وهلك الباقون في أما كنهم بالصيحة ، وإلى هلاكهم أشار سبحانه بقوله (وقومهم أجمعين \* فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا) بظلمهم وكفرهم (إن في ذلك لآية) لعبرة (لقوم يعلمون) قدرنا (وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون) الكفر والشرك فلذلك خصوا بالنجاة (ولوطلا) واذ كرلوطا ثم أبدل منه قوله (إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وأنتم تبصرون) تعلمون أنها فاحشة لم تسبقوا إليها وهو إما من بصر القلب ، ولاريب أن اقتراف الفاحشة من العالم بها من أقبح الذنوب ، وأما من بصر العين لأنهم كانوا يأتونها وبعضهم يبصر بعضها ، ولا جرم أن فاحشة العلانية أقبح من فاحشة السر ، ثم بين تلك الفاحشة وعلما بالشهوة إيماء لاذدرائها ومنافاتها الكمال متى خلت من الحكمة في خلقها وهي أن يطلب منها النسل فقال (أنتم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء) اللاتي خلقن لذلك (بل أنتم قوم تجهلون) تفعلون فعل من يجهل قبحها أو يكون سفيها لا يميز بين الحسن والقبيح أو تجهلون العاقبة (فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا

آل لوط من قريبتكم إنهم أناس يتطهرون) يتزهدون عن أفعالنا ويعتدونها قدرا (فأنجيناه وأهله إلا امرأته قدرناها من الغابرين) قدرنا كونها من الباقيين في العذاب (وأمطرنا عليهم مطرا) هي الحجارة أى أمطرنا على شذاذهم والمسافرين منهم (فساء) فبئس (مطار المنذرين) مطرهم . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثالث من السورة والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرة في قوله تعالى أيضا - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - مع قوله تعالى - فتلك يوتهم خاوية بما ظلموا - أيضا ﴾

اعلم أن الأمم الإسلامية أصابها ما أصاب الأمم فاتهم ظلموا غفروا البلدان التي فتحوها مصداقا لحديث « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يقتح عليكم الخ » . إن الله عز وجل بالمرصاد لكل أمة والله عز وجل لما أنزل القرآن جعله نورا مينا وأمر المسلمين أن يكونوا خير أمة أخرجت للناس فيجعلوا العالم كله أمما متعاونة فلا ظلمة ولا مظلمة . ولقد ظهر في أوروبا وفي الشرق من الآراء ما يناسب ما ذكرناه لينزل الظلم من أهل الأرض وهو الذي كان يأمر به نبينا ﷺ إذ يأمر بالعق والرحمة ويقول الله الله - فلا تقتحم العقبة \* وما أدراك ما العقبة \* فك رقة \* وأطعام في يوم ذي مسغبة \* يتما ذا مقربة \* أومسكينا ذا متربة \* ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالرحمة - . إن المسلم هو الذي يوصى غيره بالصبر وبالرحمة العامة . وليعلم المسلمون أن أهل الأرض مستعدون لذلك . فإذا بلغ المسلمون ذرى المجد في العلم والعمل فليرقوا الانسانية والدليل على أن الأمم قابلة لذلك ﴿ لطيفتان ﴾

﴿ اللطيفة الأولى في رأى فيلسوف الصين « كوفوسيوس » في دولة العالم ﴾

معلوم أن تعاليم (كوفوسيوس) الفيلسوف كانت ترشد الشعب الصينى العظيم وتكون مصيره ومع انه قد مضى عليها ألوف السنين يقول دارسوها انها تحوى من الآراء والنصائح والنظريات ما يكاد يكون عصريا ﴿ مثال ذلك ﴾ ما اقتبسه (المسترفرد مارتن) من هذه التعاليم عن دولة العالم وهو بالترجمة كما يلي ﴿ عند ما يسود مبدأ الدولة يصير العالم بأسره جمهورية واحدة وتنتخب الأمم أفاضل ذوى مواهب ومقدرة فيتكلمون عن الاتفاق الحقيقى ويتفقون الوثام العالمى ويصبح الناس والحالة هذه لا ينظرون الى والديهم بأنهم والدوهم خصب ولا الى أولادهم بأنهم أولادهم خصب ، وسيعين للمتقدمين فى السن معاشا حتى وفاتهم ويدبر عملا لرجال تقدمهم الشيخوخة ويقدم للأحداث ما يساعدهم على النمو والتقدم فى مراحل الحياة . أما الأرامل والأيتام والمقطوعون والعجزة من تأثير الأمراض فكلمهم تكفل بهم الحكومة وسيضمن لكل رجل حقه ولكل امرأة شخصيتها ﴾ انتهت اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

فى ذكر ما جاء عن أحد الضباط الأوربيين إذ مدح الأمير عبد الكريم بعد انخذه . وهذا نص ما جاء فى جريدة الاهرام بتاريخ ٦ مارس سنة ١٨٢٩ م

﴿ عواطف كريمة ﴾

( كبتن كنج فى شعره )

عرفنا من قبل الكبتن كنج رجلا أيا هماما أعجب بشجاعة الريفين وساءه ما يلقي حقهم من باطل أعدائهم فانتدب يسى للسلم بين عبد الكريم وأعدائه سعي لم يقصر فيه ولكن خيبه ظلم السياسة وكبرياؤها فهل عرف قومنا أن هذا الرجل الانكليزى الشريف شاعر رحيم القلب على النفس ، يستعرض فى شعره الماضى والحاضر ليشيد بذكر العظماء ويقضى حق البطولة أنى وجدها ؟ وهل عرفوا أن لعظماء التاريخ الاسلامى من شعره المكان الأول والصعب الأوفر ؟ طلع علينا (الكبتن كنج) منذ عامين بطائفة من شعره سماها





رَدَفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ \* وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ \* إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقْصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ \* وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ \* إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ \* فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ \* إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ \* وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ \* وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ \* وَيَوْمَ نَخْشِرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا يَمْشِي كَذِبًا بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ قَالَ أَكَذَّبْتُم بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا حِلْمًا أَمْ أَدَاكُمْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ \* وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ \* أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ \* وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوِّهٍ دَاخِرِينَ \* وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ \* مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ \* وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ \* إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمِرتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أَهْتَدَىٰ فَأِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ \* وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَّرَكُمْ ءَايَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبَّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ \*

اعلم أن الله عز وجل لما قص في السابق من هذه السورة نبأ داود وسليمان وقوم لوط وثمود وقد ورد ما استبان به عظمة الله وانعامه على عباده من علم وحكمة لداود وسليمان وإطلاعه عليه السلام على عجائب الخليفة وبدائع الحيوانات في الجوف والتراب وابتهاجه بمعرفته غرائزها وطبائعها وعجايبها وإلمامه بمراتب الجن والشياطين والملائكة وما خولهم الله من قدرة وعلم ، وكيف رتبهم مراتب ونظمهم صفوف كل فيما استعذله من عفاريت يقدرهم على الأعمال بمشقة وملائكة يزاولونها بسهولة تبعاً لنفوسهم ومراتبها في الحياة والرق ، ومن نصر واعتلاء على أهل الكفر كما في قصة ثمود وقوم لوط إذ أهلك الله الكافرين ورد كيدهم إليهم وأوقعهم في حفرة حفروها وداهية لغيرهم طلبوها . لما قص الله ذلك وعرفت منته وفضله العظيم استبان به

أن النفوس الطاهرة الراقية تنال العلم والنصر فلا جرم يستحق سبحانه الجدة على أنعامه وهؤلاء الأنبياء المحضون ساموا من الأذى ونصروا على أعدائهم ، هاتان نيتجتان لما تقدم ، أنعام من الله وأمان للذين اصطفاهم ولا جرم أن ذلك يرجع الى أصل الموضوع وهو التوحيد ، فالنعم الواسلة للمخلصين من الأنبياء وغيرهم والسلامة الموجهة اليهم لأنهم وحدوا الله وساروا على نهجه في الأعمال الشريفة وتخلقوا بأخلاقه ، فإذاً وجب أن نبين آيات من آياته ومعجائب من بدائعه ليلحق الخلف بالسلف ويقرأ الناس في سطور هذه الكائنات آيات الجلال كما قرأها سليمان في عالم الحشرات والطيور وعالم الجن والملائكة ليحذو حذوه في شكر الله وليكون هذا العلم ابتلاء لهم وامتحاناً حتى إذا عرفوا الموهبة شكروا النعمة والتحقوا بالمقرين كما قال سليمان - رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي - وكما قال - ليلوئي أشكراً أ كفر ومن شكر فأنما يشكر نفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم - هذا هو المقصود من ذكر هذه الآيات الآتية

وهي (١) خلق السموات والأرض (٢) وانزال الماء من السماء (٣) وانبات النبات (٤) وابداع الحقائق البهجات (٥) وجعل الأرض قراراً بحيث أمكن الاستقرار عليها فاستقر عليها الانسان والحيوان (٦) وخلق الأنهار الجارية في خلالها (٧) وخلق الجبال التي ينزل المطر منها في الأنهار (٨) وابداع حواجز بين الماء المالح والعذب بحيث لا يختلطان (٩) واجابة دعاء من اضطر الى الله والتجأ اليه من كل مكروه (١٠) وكشف الضر عن الانسان (١١) وجعل الناس سكاناً للأرض بالوراثة عن السابقين فيتصرفون فيها قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل وأمة بعد أمة (١٢) وهداية الناس بالنجوم والعلامات في ظلمات الليالي بالبر والبحر وفي مشبهات الطرق كما يقال طريقة عمياء وظلماء التي لا منار بها فأودع في قلوب البشر علوماً بها عرفوا طرق البحار ومسالكها ومدارات النجوم وألهمو أن تكون لهم الابرة العنابطية لتدلهم على جهة الشمال تقريباً ومتى عرفوها عرفوا سائر الجهات بها (١٣) وارسل الرياح مبشرات قبل المطر ليستعد الناس لنزولها فرحين مستبشرين (١٤) ولا جرم أن من قدر على هذا قادر أن يعيد الخلق كما بدأه (١٥) ومن تأمل هذا عرف أن الله يرزق الناس بأسباب علوية وسفلية معاً ، فالعالم كله متفق في اعمال نتائجها متوافقة فقد اتحدت الأسباب السماوية والأرضية وتعاونت على رزق الانسان والحيوان ولا يصح هذا الاتحاد إلا اذا كان الصانع واحداً ولو تعدد فكان لكل إله عمل من هذه الأعمال لم تكن النتيجة كما هي حاصلة بهذه الوحدة لأن اختلاف المدبرين يقتضي اختلاف النتائج والنتائج متحدة متعانة . إذن الإله واحد (١٦) ولا جرم أن ذلك يدل على أن الله يعلم مافي السموات ومافي الأرض ولا يعلمه سواه لأن هذه النتائج الصادقة لا يستخرجها إلا العالم بها ولا يعلمها سواه ، فإذاً لا يعلم الناس متى يبعثون (١٧) بل انهم فوق ذلك تكامل علمهم في الآخرة واستحكم بدلائل وحجج قاطعة ومع ذلك هم متحيرون فيها شاكون بل هم فوق ذلك عمى عنها لا يدركون دلائلها لاختلال بصائرهم وهذا وإن ذكر انه لمن في السموات والأرض ليس القصد منه إلا الذين كفروا

هذه المسائل السبعة عشر هي من قوله تعالى - وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - الى قوله - بل هم منها عمون - واعلم أن هذه النعم المذكورة تذكرة للمسلمين وبصرة لهم أن يعرفوا نعم الله تعالى ويفقهوها ويدرسوها ويعملوا بها كما فعل سليمان عليه السلام فانه لما علم علم الحشرات طلب من الله ان يلهمه الشكر على ذلك العلم ، ولما نال الملك في الأرض ووصل الى أقصى ما يرام من العلم جعل هذا اختباراً فهكذا فيمكن حال المسلم فيدرس السموات والأرض والمطر والنبات والأشجار والبحار ويتوجه الى الله وعلى المسلمين أن يكونوا علماء بالنجوم وبالطرق في البر والبحر بالعلوم المختلفة وأن يذللوا الطبيعة بالدراسة لا بالمجزة كسليمان عليه السلام وأن يكونوا مصلحين في الأرض حتى تلحقهم كلمة رسول الله ﷺ إذ قال بأمر الله الحمد لله على ما أنعم على عباده وحياكل مصطفى من عباده النافعين لخلق الهادين لهم المرشدين الصادقين فلتكن في

عدادهم صفاء وصدقا لتدخل فيمن حياهم النبي ﷺ بأمر ربه وتكون عاقبتك في الدنيا والآخرة كمعاقبة سليمان وداود وأمثالهما

### ﴿ تفسير الكلمات في هذه الآيات ﴾

قال تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) أمر الله رسوله ﷺ أن يحمده الله شكرا له على نعمه التي يسديها لكل مصطفى من نبي ومؤمن وتلك النعم علوم وهداية ونصر وأن يحيي هؤلاء الذين اصطفاهم (الله خير أما يشركون) إلزام لهم وتهكم بهم وتسفيه لأبيهم (أمن) بل آمن (خلق السموات والأرض وأنزل لكم لأجلكم (حداائق ذات بهجة) بسايتين ذات حسن ينتهج بها من رأيها (ما كان لكم أن تنبتوا شجرها) أي أنكم لا تقدرون أن تنبتوا شجرها (بل هم قوم يعدلون) عن الحق الذي هو التوحيد (أمن جعل الأرض) بدل من خلق السموات والأرض وكذا ما بعده (قرارا) دحاها وسواها للاستقرار عليها (خلاها) ظرف أي وسطها وهو المفعول الثاني والأول - أنهارا - و- بين البحرين حاجزا - مثل ذلك (رواسي) جبالا ثواب تمنعها من الاضطراب لأن الجبال متصلة بالطبقة الصوانية ثابتة منها وهذه الطبقة لواقطلع جزء منها لاضطربت النار وخرجت من باطن الأرض فكانت براكين فاهتزت وخربت بعد الاضطراب الكثير (البحرين) الملح والعذب (حاجزا) مانعا أن يختلطا (لا يعلمون) التوحيد (أمن يجب المضطر) المكروب المجهود المضروب بالحاجة المحوجة من مرض أو نازلة من نوازل الدهر فهي إذا نزلت بأحد بادر إلى الالتجاء والتضرع إلى الله (ويكشف السوء) الضرر إذ لا يقدر على تغيير حال من فقر ومرض وضيق إلى غنى وصحة وسعة إلا الله القادر (خلفاء الأرض) بأن ورثكم سكانها (قليل ما تدكرون) أي تدكرون تذكيرا قليلا (يهديكم) يرشدكم (بين يدي رحته) قدام المطر (أمن يبدؤا الخلق) نطقا في الأرحام (ثم يعيده) بعد الموت (ومن يرزقكم من السماء) بالمطر (والأرض) بالنبات (برهانكم) حجتكم (إن كنتم صادقين) في أن مع الله آلهة شتى (قل) يا محمد لأهل مكة (لا يعلم من في السموات) من الملائكة (والأرض) من الخلق (الغيب إلا الله) نزلت في المشركين حين سألو رسول الله ﷺ عن وقت الساعة ، والمعنى أن الله هو الذي يعلم الغيب وحده (أيان يبعثون) متى ينشرون وأيان أصلها أي وآن (أدرك) تكامل وانتهى واستحكم \* يقال أدركت الفاكهة تكاملت نضجا وأصله تدارك فأدغمت التاء في الدال وزيدت ألف الوصل ليكن التكلم بها (عمون) جمع عم وهو أعمى القلب \* وقيل أدرك بمعنى اضمحل كما يقال تدارك بنو فلان إذا تابعوا في الهلاك أي اضمحل علمهم في الآخرة . انتهى تفسير بعض الكلمات والله أعلم

### ﴿ لطيفة ﴾

اعلم أن هذه المذكورات التي عددناها (١٧) هي التي تفهم المسلم كيف يحمده الله . اذ جدد الله إنما يكون على نعمة والنعمة ما لم يدرسها الإنسان لا يفهم معناها وإذا لم يفهمها فلا جد له كما شرحناه في سورة الفاتحة . ألم يعلم المسلمون أن هذه هي التي يحمده عليها . إن الحمد ثناء بجميل لأجل جليل اختياري ، فإذا لم يعرف الإنسان المحمود عليه فلا جد له والله أمر نبينا ﷺ أن يحمده الله وذلك الحمد يكون في العبادة وفي العلم ، أما في العبادة . فالمسلم يقرأ الفاتحة ويحمد الله فيها على أنه مربى العالم كله وهو رجه ، وكذلك نرى المسلم يقول ﴿ التحيات لله ﴾ فالمسلم يحمده الله ويقول التحيات له ، ويقول المسلم أيضا في الرفع والاعتدال ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شئ بعد ﴾ هذا حمد المسلم في العبادة ، فانظر أثر العبادة ، إن أثر العبادة يظهر في العلم ، انظر أيها الذكي ، ان الحمد في الصلاة على تربية العالمين وملء السموات والأرض وما بينهما وملء كل شئ بعد ذلك ، انظر أليس هذا هو ما في هذه السورة ، ألم يذكر الله هنا بعد ذلك الحمد المحمود عليه ، ألم يذكر السماء والأرض والمطر والنبات والأنهار والبحار والهداية في البر والبحر

وارسال الرياح ، انظر . إن الله لم يذكر في هذا علم الحيوان لأنه تقدم في قصة سليمان وذكر الانسان في قوله - ويجعلكم خلفاء الأرض - فاذن المحمود عليه هنا جميع هذه العوالم وهي المذكورة في قول المؤمن ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض الخ ﴾ فانظر كيف أمر الله النبي ﷺ أن يقول لنا - الحمد لله - ثم ذكر المحمود عليه على سبيل العلم لاعلى سبيل العبادة ، فالعبادة مجرد تذكرة ، وأما هنا فهو علم فاذا قال - الحمد لله رب العالمين - وقال ﴿ الحمد لله ملء السموات وملء الأرض ﴾ فنتيجة ذلك أن يدرس هذه العوالم بقدر إمكانه وعلى قدر فهمه فيها يكون ارتقاؤه الى الله تعالى . هذا مقصود الحمد هنا وهو الدراسة والعلم فلا جد إلا بمرقة المحمود عليه والمحمود عليه هو هذه المذكورات وهذه المذكورات هي عجائب السموات والأرض وما بينهما من نخل وهدد وجن وملائكة ومطر ونبات وبرّ وبحر وجبل الخ هذا هو الحمد ، أما السلام في قوله - وسلام على عباده الذين اصطفى - فاعلم أن ذلك هو الدرجة الثانية وهي ترجع الى الأخلاق والفضيلة والانسان ما دام مبعدا عن حبّ الناس جاهلا بالجامعة الانسانية فهو بعيد من ربه ، فالانسان سعاده ﴿ بأمرين ﴾ الأمر الأول ﴿ العلم وقد علم في الحمد ﴾ الثاني ﴿ في الحب العام والحب العام أشار له بقوله - وسلام على عباده الذين اصطفى - أتدري أيها الذكي أين هذا في ديننا ، ابحث عنه تجده في التشهد ، تجد المسلم يقول ﴿ السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ يقول المسلم مخاطبا النبي ﷺ السلام عليك يحبيه اجلالا ويشره بشرى على بشرى بالسلامة كما تحبب الملائكة وهذه التحية من بواعث السرور والموثبات ، يسلم المؤمن على النبي وعلى نفسه وعلى كل عبد صالح وهذا عين قوله تعالى - وسلام على عباده الذين اصطفى - فليفكر المؤمن وقت الصلاة في هذا المعنى وليقل ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ إن التفكير في هذا المعنى يحدث ألفة بينه وبين الأرواح الشريفة التي ارتقت الى عالم الصفاء والنور حتى اذا مات أحسن بالألفة الجامعة بينه وبينهم فلا ينفق منهم ولا يأنف . هذا هو المقصود من هذا السلام وليفكر فيمن اصطفاهم الله بالعلم والحكمة وليأخذ بأحسن ما عملوا به كما قال تعالى - فبهذا هم اقتده - والاهتداء بهداهم إحكام للرابطة بين المرء وبين الصالحين فهناك ﴿ رابطتان ﴾ رابطة بالتسليم في العبادة ورابطة بالقسوة الحسنة في العلم كقصة سليمان هنا إذ يقبح الانسان في العلوم ويخوض في بواطنها من علم طبيعة وعلم أرواح ويزيد في الاخلاص لله والتسليم له فلا يفتتر بما أعطى بل يقول - ليأبى أو أشكر أم أكفر - الخ فن اقتدى بعالم أو بنبي في خصلة فقد عظمه وحياء وهو أيضا في كل صلاة يسلم عليه . وبهذا فهمنا - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وصار المخلص أن تبصر في العلوم ليمجدنا الله وأن تقتدى بالأنبياء ليكون ذلك رابطة تجمعنا بهم وهذه رابطةؤكد من رابطة التحية كما قال ﷺ ﴿ أنت مع من أحببت ﴾ وكما قال تعالى - أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا \* ذلك الفضل من الله -

واعلم أن الذين اصطفاهم الله أشبه بأبناء للناس ، وكما أن الله عز وجل منزّه عن المادّة مربي العالمين مسعد لهم ليرقيهم من حال الى حال ، فكذلك هؤلاء الصالحون يسرون على السنن الذي سنّه وان كانوا في هذه الأجسام فهم وان شاركوا الناس في أمور الحياة لا يريدون بها إلا القوّة على المنافع العامة للأُمم ، وكلما كان الانسان أزهد في المادّة وأحب للعلم وأكثر مساعدة وحبا للناس كان أقرب الى الله ، وكلما نزل عن ذلك كان أبعد عنه ، إن الله أعطانا دروسا شتى في الحياة ، قلل الشهوة البدنية زمن الكبر ، وأكثر من المصائب في المنازل وفي المدن وفي علاقات الأمم بعضها ببعض وفي الأجسام ، كل ذلك ليفهم الناس أن هناك حياة أرقى من هذه وكأنه يقول أيها الناس إن هذه الحياة ليست أعظم حياة ، إن ربكم قادر وليست قدرته واقفة عند هذا الحد ، إن هناك حياة أوسع من هذه الحياة وأعلى منها ، وعلى مقدار اتصالكم في أعمالكم وخلوص

نفوسكم من علائق هذه الحياة تتصلون بعالم أرقى والعالم الأرقى يكون فيه عباده الذين اصطفى كسليمان انه لم تقتنه زخارف الدنيا ، ان الملك وطاعة الملوك لم تؤثر في نفسه ، انه يذكر ربه في وادى الخمل كما يذكره وهو على عرش بلقيس ويقفّض الأمر له وذلك هو عين التفويض وباب الحب فلتقتدوا به وبالانبياء لتكونوا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا

﴿ جوهرة في قوله تعالى - أمتن خلق السموات والأرض وأزل لكم من السماء ماء فأنبتناه

حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - الخ وفيها « لطيفتان » اللطيفة الأولى ،

في شرح هذه العجائب « اللطيفة الثانية » في بهجة الحدائق ﴿

﴿ اللطيفة الأولى في شرح هذه العجائب وفيها خمس مطالب ﴿

(١) في قوله - حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها -

(٢) وفي قوله - أمتن جعل الأرض قرارا -

(٣) - وجعل خلاها أنهارا -

(٤) - وجعل لها رواسي - الخ

(٥) وفي قوله - أمتن يجيب المضطر اذا دعاه - الخ

﴿ المطلب الأول في الحدائق ذات البهجة الخ ﴿

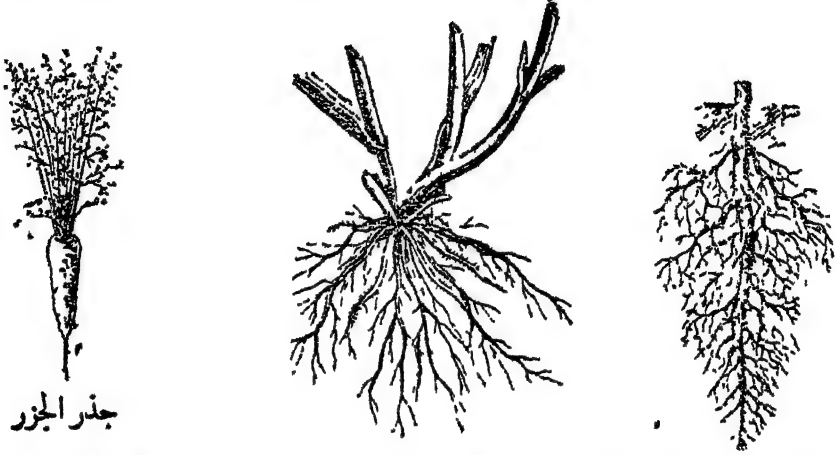
يعيش الانسان في هذه الأرض وأكثره في غفلة محجوب عن جلاله وبهائه وحسنه ، إن العالم في نظر أكثر هذا الانسان حجب وراءها حجب مسدولة بل هو مظلم قائم لالة فيه ولاجال إلااللذة الحيوانية ، فالناس يعيشون مسحورين بما أعطوا من حواس وبما نالت تلك الحواس من اللذات الحسية وينظرون الى الهواء الى الماء والى المعادن كالحديد والكبريت والبتاسيوم والصوديوم والجير والمغنيسيا والفوسفور والسلكا (الرمل) والكور وغيرها نظروهم الى أمور جامدة فاترة خامدة لاتتحرك من همهم ولاتبعث من نشاطهم اللهم إلا علماء الصناعات المتعلقة بهذه الكائنات والاعلاء الكيمياء ومن نحا نحوهم ورجال الصناعات والعلوم الجزئية كلهم نظروهم جزئى وبحتم محصور في دوائر ضيقة ، ولكن من حسن الحظ أن هذا الانسان خلقت فيه طائفة عقولهم أوسع ونظروهم أعلى وحكمتهم أشرف ونورهم أبهى وأجلى وأجل وأجل إذ ينظرون بهيئة تدرج تحتها كل العلوم ، تلك الطائفة هم خلفاء الله في أرضه ، هم الذين جعلوا في الأرض أوصياء على هذا الانسان المسكين المحبوس في الأرض المغمور في جأثها الممنوع عن الجمال ، فهؤلاء يقولون نعم العالم الذى نحن فيه في ظاهره جادجاف وعند البحث ننظر فنرى هذا الهواء وهذا الماء فيهما عناصر الاكسوجين والادروجين والاوزوت ويصحب هذه الثلاثة الكربون ، فالماء فيه العنصران الأولان والماء فيه العنصر الأول والثالث والكربون أى القمح معروف وهذه الأربعة تجتمع ويخلق منها كل نبات وكل حيوان مع اضافة مقدار قليل من العناصر التسع المتقدمة التى أولها الحديد وآخرها الكلور . من هذه العناصر أو أكثرها يكون النبات ويكون الحيوان . إذن هذا الهواء وهذا الماء وقليل من الكبريت وقليل من الفوسفور الخ هو نفسه هذا الانسان وهذا الحيوان وهذا النبات ، فما هو إلاأن يأخذ الانسان حب القمح أروح الشعير أوالذرة أوالببرسيم أوالمردل أواللوبيأ أوالخشخاش أوالجزر ويزرعها في أرض صالحة ويتعدها بالطرق المعروفة فانه يرى بعد أيام أن النبتة التى كانت في داخل تلك الحبوب أخذت تنمو وأخذنا نلاحظ أن هناك

(١) جذرا وهو المغرس في الأرض وله فروع ويعرف بالمجموع الجدرى

(٢) وساق وهو الجزء الذى يرتفع في الهواء ويتفرع فيه وأن من الحب الذى زرعه ما هو ذو فلتين مثل

اللوبيأ والفول ، ومنه ما هو ذو فلتة واحدة مثل القمح والشعير

(٣) وأن المجموعات الجذرية إما وتدنية ، وإما ليفية ، وإما درنية ، فالوتدية هي التي يستمر الجذر الأصلي في النمو مع بقائه أكبر من فروعها وذلك مثل جذور البرسيم والخردل والخشخاش ، والليفية تكون قليلة النمو وجذيراتها كثيرة مثل جذر القمح والشعير والثرثرة ، وأغلب النباتات ذات العلفة الواحدة ، والدرنية تكون منتفخة مملئة بالمواد الادخارية لئلا يتغذى بها النبات في المستقبل مثل الجزر والبطاطا والفجل واللفت والبنجر وهكذا ، وهذه صور أنواع الجذور الثلاثة الوتدى والليفى والدرنى (انظر شكل ٣٦ و ٣٧ و ٣٨)



(شكل ٣٦ - جذر ودى) (شكل ٣٧ - جذر ليفى) (شكل ٣٨ - جذر درنى)

(٤) وأن الجذر لا يحمل أوراقا وله قلنسوة تصون تحته وله منطقة نامية بالقرب من طرفه وله منطقة ماصة وهي منطقة الشعيرات الجذرية وله منطقة مثبتة خالية من تلك الشعيرات وليست ماصة وهو متفرع إلى جذيرات صغيرة وهو متجه رأسيا من أعلى إلى أسفل ويسمونه الانحناء الأرضى ويؤثر على هذا الاتجاه عوامل أخرى مثل الرطوبة والضوء ونحوهما

(٥) وأن الساق تحمل أوراقا وبراعم (وهي المجموع المكون من قمة الساق ومن الأوراق الصغيرة التي تحميها) وليس لها شعيرات ماصة كما للجذور وليس لها قلنسوة ونموها طرفى ودون الطرفى وتجه رأسيا من أسفل إلى أعلى وتحمل الأوراق وتعرضها للهواء وتوصل العصارات من الجذر إلى الأوراق ومن هذه إلى الأعضاء الأخرى ، وقد تؤدي وظائف الأوراق وتقوم مقامها وتمتلئ بالمواد المدخرة في بعض النبات كالقصب والبنجر والشوكى والبطاطس ، ومتى نما النبات نرى له أزهارا تنشأ عليه ويطلق على مجموعها اسم (الفرخ الزهرى) ثم تذبل الزهرة وتستحيل إلى ثمرة

(٦) وأن الأجزاء الرئيسية للنباتات الزهرية هي الجذر والساق والورقة والبرعم والزهرة والبزرة ، ثم ما الذى نراه من العجائب فى الجذور وفى الساق ، أما الجذر فانظر ماذا جرى فيه ، لقد رأيت أيها الذكى عينك نظامه فى باطن الأرض فهو إما مثل الوند وإما مثل الليف وإما مثل الدرنة ، ثم انظر ماذا حصل ؟ حصل كل العجب وأنى عجب بعد أن نرى ساقا وورقا وبرعما وزهرا وثمرا . كل ذلك حاصل بسبب الجذور الممتدة المتفرعة فى الأرض ، ماذا فعلت تلك الجذور يا ترى ؟ هذه الجذور فيها فتحات شعرية ، تلك الفتحات الشعرية تمتص المواد من الأرض . أى المواد تمتصها . تمتص ما فيها مما ذكرناه من العناصر وهي الأكسوجين والادروجين والاوزوت والكبريت والحديد والفوسفور الخ وكيف تمتصها . تمتصها بمقادير خاصة فقاديرها فى القطن غير مقاديرها فى الفول غير مقاديرها فى الورد جيل الرائحة غير مقاديرها فى العنب (انظر ما تقدم فى سورة البقرة واقرأ الجدول المذكور عند مسألة إبراهيم والطير) واعجب لاختلاف المقادير التي يتناولها النبات هناك وبها تختلف السوق والأوراق والطعوم والروائح والأغذية والفواكه . فإلى شعري أين الحكمة التي تعلمتها تلك الفتحات الشعرية



حتى امتصت ما يلقى بنباتها طعما ولونا وقذرا . ثم إن النباتات تبلغ مئات الألوف عدا وقد اختلفت اختلافا مدهشا عظما فكيف اختلفت الفتحات الشعرية فيها اختلافا بمقدار اختلاف ظواهرها . ثم إن الكبريت والحديد والفوسفور والسليكا والاكسوجين وماشابهها هي نفس الكمثرى التي نأكلها والورد الذي نشمه والزيت الذي نستعمله . إذن نحن لم نستعمل شيئا إلا تلك المواد التي نشاهدها من ماء ومن هواء ومن معادن أرضية ولكن هذا السحر الخلال الذي ظهر في الأعمال التي ظهرت في حب القمح وفي حب الذرة وفي نوى التمر والمشمش هو الذي أرانا هذه العجائب . لا تمر ولا بر ولا ذرة ولا ورد إلا أجزاء هوائية ومائية ومعدنية تقدم ذكرها اختلف تفاعلها فاختلفت أفعالها فصدق الامام الغزالي إذ يقول ﴿ إن المشعوذ البارع لن يفعل مثل ما نراه في الطبيعة ولكن الناس لاعتيادهم على مشاهدة هذه العجائب أنسوا بها فلم يروا فيها غرابة ولا عجبا ﴾ ومن عجب أيضا أن المادة المسماة (الكالوروفيل) هي التي تجعل للنبات لون الخضرة وخاصة أجزاء النبات التي تحتوى على الكالوروفيل . انها متى كانت معرضة للضوء تمتص (غاز الكربونيك) من الهواء وتحلله الى كربون واكسوجين فتحفظ الكربون وتطرد الاكسوجين . وتعرف هذه الظاهرة (بالتمثيل الكالوروفيلي) إذن هذه الخضرة تفعل في النبات فعل التنفس في الحيوان فالحويان يبقى الاكسوجين ويطرد الكربون بالتنفس والنبات بالمادة التي أحدثت له الخضرة طرد الاكسوجين وأبقى الكربون بعكس الحيوان ولما كان النبات الذي يعد بمئات الألوف مختلف النتائج والثمار اختلف طرق امتصاصه من الأرض بالشعيرات الجذرية كما تقدم واختلف طرق تصرف المادة الخضراء في هيئة تنفسه . فاعجب لاختلافي اختلاف الفتحات الشعرية في الجذور الأرضية واختلاف الخضرة في الأوراق الهوائية . الخضرة واحدة ولكنها تختلف اختلافا بالقوة والضعف . وبهذا الاختلاف يختلف فعلها التنفسي في الهواء وتكون الثمرات والأشكال على مقتضى الاختلافيين ويرجع كل هذا الى هواء وماء وكربون وحديد وفوسفور وكبريت مما تقدم ذكره . فجمال الأزهار وبهجة الثمار وابتسام الورد وبهجة البساتين . هذه كلها هي نفس الماء ونفس الهواء ونفس الفرح ونفس الكبريت . فياليت شعري من أين جاء للهواء والفرح أن يعقل أن الجذر لابد أن يشتمل على قسم يثبت في الأرض وعلى قسم ينمو فيها وعلى قسم آخر يمتص الغذاء في الأرض والغذاء لابد أن يكون مناسباً للفاكهة وللحب ولطالب الحيوان ولطالب الانسان الغذائية والدوائية والفاكهة . حارت العقول يارب فيما نراه وما ألفناه . هذا هو قوله تعالى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - هذا هو تفسير هذه الآية أى فكيف نبت هذا الشجر وما هذا الشجر إلا مواد نراها ولكننا لا نقدر أن نصنع هذه الأعاجيب منها . فنحن أمام هذا النظام أشبه بجميع الناس أمام الخطباء والشعراء إذ يعرفون الكلمات والحروف والمعاني ولكنهم لا يقدرُونَ أن ينظموا أشعارا كاهري القيس ولا ثرا مثل عبد الحميد الكاتب . فالله يقول لنا - هاؤم اقرؤا كتابه - ها هوذا النبات وهكذا الحيوان ، هذه كلها من المواد التي ترونها فهل تقدرُونَ على هذا النظام . كلام . كلا (٧) ثم إن الساق إما أن تكون قائمة ، وإما أن تكون زاحفة ، وإما أن تكون متسلقة ، فالأولى كالأشجار المعروفة والقمح والذرة ، والثانية كالخيار والقرع والشليك . وهذه لما كانت فروعا يجب أن تكون كثيرة الماء ضعفت فامتدت على الأرض وحلت الأرض عنها ثمارها ، فترى البطيخ والقرع وأمثاله على الأرض اضعف تلك السوق المائية عن حمله . والثالثة تسلك السياج وجذوع الأشجار الأخرى كالبلاب الذي يلتف حول الأجسام التي يتسلقها وبعضها كالكرمة والبازلاء يتثبت بتلك الأجسام بواسطة (محاليق) وهي خيوط رفيعة تلتف حول الأجسام التي تصادفها ، ومحاليق الكرمة غصون محوَّرة ولذلك نراها قد تحمل براعم . أما محاليق البازلاء فهي أوراق محوَّرة . ثم ان غصون السوق الهوائية قد تتحوَّل الى أشواك للدفاع عن النبات كما في البرتقال (انظر شكل ٣٨)



( شكل ٣٩ - صورة محالبق الكرمة )

فانظر لفصن انقلب تارة الى محلاق لرفع شجرته وتارة الى شوك ليحفظ النبات ثم الورق انقلب الى محلاق ليرفع شجرته أيضا

(٨) ثم انظر الى عجائب العلم والحساب والهندسة في النبات (أذكر ك بما تقدم في سورة الحجر عند قوله تعالى فيها - وأنبثنا فيها من كل شئ موزون - فتأمل شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣ وشكل ٤ في (سورة الحجر) وتأمل رعاك الله نظام أوراق النباتات المختلفة وكيف كانت محسوبة بحساب عجيب فتراها على الأغصان بينها مساحات متساوية تكون دائرة تامة

فانظر الى هذا الحساب هناك والى هذه الدقة في الهندسة والحساب البديع واقرا بقية شرح الحساب هناك ثم ارجع الى أول المقال فأول المقال انه ليس عندنا شئ إلا هذا الماء وهذا الهواء وهذا الحديد ثم انظر هذه التنوعات في الجذور وفي السوق وفي الأوراق وفي الأزهار وفي النتائج وفي حساب الأوراق على الساق ونظامها وأعدادها ودوراتها . هذا معنى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - وكيف تنبت شجرها ونحن اذا لاحظنا نظام الجذر للاحظنا نظام الساق ولا الزهر ولا الفاكهة ولا حساب الأوراق . فهذا كله حاصل ولا يحتل عمل بسبب مزاجه الآخره . هذه الملاحظات الثمانية التي ذكرتها لك أيها الذكي في الحقائق والأشجار وسائر النبات متي تأملتها وجدتها شرحا لعلم الفلسفة القديمة والحديثة . وقبل أن أذكر آراء الفلاسفة أقدم القول في الحقائق فأقول

اعلم أن الحقائق ذات البهجة على (قسمين) حقائق في البر وهي معروفة وحقائق في البحار عرفها الناس في أيامنا هذه وذلك باختراع آلة وهي عبارة عن غرفة يمكن الغوص بها على أعماق بعيدة في الماء وتتصل بالسفينة بواسطة أنبوبة تحمل الهواء ، ومن مزياها أن حركتها يمينا وشمالا لا تتأني مع حركة السفينة وسيرها ، وهي تنسع لرجلين أحدهما يتولى إدارتها وإزالتها واصعادها والآخر للقيام بتصوير المناظر ثم هي مزودة بنظارة يبلغ قطرها مترين وسمكها سنتيمترات كثيرة بحيث يمتد منها البصر على مساحة واسعة . ذلك الى أنها تستخدم لعكس الأشعة وتسهيل استكشاف المناظر . وقد استطاع هذا المخترع وهو (المستر ويليام سن) المشهور باستكشافاته البحرية أن يرتاد في غرفته هذه مياه جزائر البولينيز وأن يشاهد من عجائبها ما آثار دهشة العلماء . فما ذكره انه رأى من النباتات المتباينة الألوان ما يشبه أجمل الحقائق فوق اليابسة وأن هذه الحقائق تسكنها حيوانات مختلفة الأنواع . فنها حيوانات رخوة وذوات أصداف لم تكن معروفة حتى الآن وهي تتطاحن وتتنزع أكثر من تطاحن حيوانات اليابسة وتنازعها . وأعجب ما ذكره المستر (ويليام سن) أن من هذه الحيوانات ما يشبه النبات في شكله ولكنها حيوانات ضارية إذ تنقض على الأسماك التي ليست من نوعها فتفترسها

ثم كان من أثر مشاهداته أن كشف لنا ظاهرة عجيبة وهي أن الأسماك الكبيرة كالنوع الذي يسمونه وحش البحر أو كلب البحر ليست على ضخامة جسمها أشد الأسماك فتكا وأكثرها خطرا لحياتها هدف لسمك صغير له أسنان حادة ينهشها به ثم ينفث في جسمها مادة سامة تقتلها لساعتها . وشاهد المستر (ويليام سن) معركة بين فصائل مختلفة من السمك تنوعت فيها الأسباح والآلات فكان من هذه الآلات المركبة في جسم الأسماك ما يشبه السيف ، ومنها ما يقرب شكله من المنشار ، أما أضعف هذه الأسماك فهو ما كان يحمل في جسمه شوكة يطعن بها خصمه انتهى من مجلة الجديد

﴿ تطبيق المذاهب الفلسفية في جميع الأمم على نظام النبات ﴾

قام في اليونان (تاليس) بأكثر من خمسة قرون قبل الميلاد فقال أصل العالم الماء ، لماذا ؟ لأنك رأيت الماء داخلا في النبات وفي الحيوان

(٢) ثم قام بعده (أنكسيانس) فقال . كلا . أصل العالم الهواء

(٣) ثم قام أنكسيمندر فقال أنا لا أعتبر إلا المادة العامة . فأما الماء والهواء فإلهما إلا فرعان ومثله (ديموقراطيس) إذ رجع الى الجزء الذي لا يتجزأ وقد أخذ به علماء الأشعرية من أمنا الاسلامية

(٤) ثم قام فيثاغورس وقال لا أيها الناس كلا . ثم كلا . مالنا وللماء والهواء والمادة . أصل هذا العالم انما هو العدد والحساب لأنني رأيت منظمًا

(٥) فقال أنكساغورس . كلا . أيها الناس هل يكون الحساب بلا حساب والنظام بلا منظم ، هناك عقل يعقل هذا العالم

(٦) ثم جاء سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس فقالوا بإله منظم للعالم

هذا ملخص مذاهب اليونان وتبعهم الرومان وقامت أوروبا فلم يخرج مفكروهم عن هذه الآراء فأما أهل الهند فاني رأيت في كتاب (راجا يوقا) أن قوما منهم أشبه بتاليس ومن معه لا يرون للعالم صانعا وهم السنخ وقوم مثل أنكساغورس لا يرون له عالما به ، وآخرون يشبهون أفلاطون ومن معه ، فالوجيون يقولون انه عالم بما لانهاية له ومعلم لكل عالم في العوالم كلها ، والذين يتبعون كتاب التيدا يقولون هو عالم وصانع للعالم كله جزئيه وكيه مستدين بالنظام الموسبق

وبناء على ذلك أصبحت عقول أهل الغرب وأهل الشرق ترجع الى ما تراه الآن في هذا النبات . فأهل السنخ في الهند وتاليس ومن معه في اليونان لم ينظروا إلا الى ما أمامهم كما ينظر العالِم في هذا النبات ولا يفكر إلا في المادة وحدها ، فأما الوجيهون في الهند وأتباع الفيدا وهو الكتاب المقدس عندهم فانهم لاحظوا ما هو أعلى من حيث نظام الأوراق والأزهار وحسابها كما لاحظها أفلاطون وسقراط وشرحاها شرحا جيدا كما نقلته عنهما في رسالتي التي سميتها (مرآة الفلسفة) فقالوا بأن للعالم إلهًا نظمه وهو حكيم ومبدع إذن مسألة النبات التي شرحتها هنا قد شرحت أدوار الفلسفة في الشرق والغرب وقد أصبح ما كان من الفلسفة عسر الفهم (عويضا على العقل مشتتا للفكر موجبا للاخاد للجهل الفاشي واصعوبة الكتب) مشاهدا بالبصر سهل الفهم شارحا لأصدر قريبا من العقل يفهمه المتوسطون . أما أنا فاني أجد الله عز وجل إذ وقفت على هذه المذاهب واختصرتها هنا وطبقتها على النبات واستبان بهذا أن الناس في مشاهدة هذا العالم أشبه بالعميان الست الذين شاهدوا الغيل وكل حكم عليه بما وقع تحت حسه فاقرأه في سورة المؤمنين عند قوله تعالى - كل حزب بما لديهم فرحون - ومن أدرك ما كتبه الآن ووقف على تفصيله في غير هذا المكان فانه لا محالة ينظر لاختلاف مذاهب الفلاسفة في الغرب والشرق في عصرنا نظر البصير الى الغيل وقد سمع العميان الست يدرسون له ولكل رأى فيه وهو من آرائهم يسخر وقد عرف أن كلا منهم قال بعض الحقيقة أما هو فقد وقف عليها وهو من الموقنين . انتهى الكلام على «المطلب الأول» في قوله تعالى هنا - وأنزل لكم

السماء ماء فأنبثنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها -

﴿ المطلب الثاني في قوله تعالى - أئمن جعل الأرض قرارا - ﴾

أقول ، لقد تقدم رسم القارات كلها في (سورة النور) فارجع اليها هناك وانظرها مع الحدائق البهجة والنبات والحيوان

﴿ المطلب الثالث والرابع في قوله تعالى - وجعل خلاها أنهارا وجعل لها رواسي - ﴾

فالمطلب الأول هو النبات ولما كان النبات لا بد له من قرار أتبعه بالمطلب الثاني ثم أتبعه بما كان سبب انباته فذكر الأنهار والأنهار لا تكون إلا بالسحاب والمطر والثلج الذي يكون في الجوّ تارة وتارة يقع على الجبل فينزل الماء في داخله ويخزن فيه فتنبع منه العيون ويمد الأنهار في الأوقات المختلفة ، فانظر في (سورة النور) وتأمل هذه المطالب هناك فانك تجد في تفسير قوله تعالى - ألم تر أن الله يزجي سحابا - الخ صورة السحاب الذي ليس بمركوم والسحاب المركوم والسحاب الذي يخرج منه الودق ، وهكذا ترى الثلج الذي هو كالجبال في الجوّ الذي يخلق البرد فيه وهو معرض لوصول الهواء الحارّ اليه فيرجع مطرا وهكذا جبال الثلج التي تحفظ فوق الجبال مثل جبال الألب المرسومة هناك وهكذا الثلج الذي يكون فوق الجبل ويرى نازلا منه في النهر كنهر الرن الذي يصبّ في البحر الأبيض المتوسط كما يصب فيه النيل الخارج من خط الاستواء من البحيرة المسماة بحيرة فكتوريا ، فهذه الثلوج وهذه الجبال تراها مرسومة في تفسير تلك الآية فلا حاجة لاعادتها هنا وأما قوله تعالى - وجعل بين البحرين حاجزا - فانظره في سورة الفرقان عند قوله تعالى - مرج البحرين - الخ اه

﴿ المطلب الخامس في قوله تعالى - أئمن يجيب المضطر اذا دعاه - ﴾

وهذا أمر لا يعرف إلا بالوجدان ولكل حيوان ولكل انسان في الأرض شؤون تخصه لا يعرفها غيره والله أمده بامداد خاص وأنقذه من خطر هو أدري به وحده ولكل ذى نفس مع ربه سرّ لا يدركه سواهما . ويظهر لك في مثلنا انك تراه نوع غصن الكرم فجعله محلاقا ، وقد تقدم رسمه ونوع ورقة البازلاء فكانت كذلك كما تقدم ، ونوع غصن البرتقال فصار شوكا لحفظ النبات ، فهو قد راعى ما يحتاجه البرتقال من الحفظ وما يحتاجه البازلاء والكرمة من المحالق لترتفع بها على غيرها فأمدّها فهو إذن يحافظ على الجزء كما يحافظ على الكل ويراقب الورقة الصغيرة ويفعل فيها ما تقتضيه المصلحة . فهذا نظير إجابة المضطر اذا دعاه . هذا ما فتح الله به في هذه الآيات كتبته ليلة الاثنين ١٥ ابريل سنة ١٩٢٩

﴿ البهجة في حدائق ذات بهجة ﴾

أكتب هذا صباح يوم الخميس (٦ يونيه سنة ١٩٢٩) إذ كنت متوجها لزيارة بعض الأصحاب في شارع الصليبه الموصل من ضريح السيدة زينب الى القلعة ، فبينما أنا أسير إذ رأيت أمرا غريبا ، رأيت منظرا جديلا وحديقة بهجة في الجهة الشرقية لجامع ابن طولون ، ذلك المسجد الذي أسس منذ نحو مائة وألف سنة فوق (جبل يشكر) ولقد كنت قبل اليوم أرى هذا المسجد حوله مبان قنطرة وبيوت ضئيلة كأنها الأكواخ مشهدها يقبض النفوس ويجلب البؤس وهذا القبض والبؤس بسبب تلك القاذورات والحيوانات النثرية والرطوبات المنتشرة التي تكون سببا في المرض وفساد الصحة وضعف الأجسام والنفوس والأخلاق ولقد مضت لي شهور وشهور لم أمر من هذا الشارع . إن حكومتنا المصرية لما لها من الاتصال برجال الغرب أرادت أن تجاريهم في تحسين القاهرة وتجميلها فأنشئت تلك البيوت الحقيرة وغديرها وهدمتها وصنعت في محلها هذه الحديقة فاستوقفت نظري ولم أشأ أن أندفع في المسير حتى أتأمل هذه الحديقة . المسجد فوق الجبل والشارع منحط عنه بما يزيد على ١٢ مترا ، فبناء عليه جعل هذا المنحدر الذي هدمت البيوت المبنية فوقه حديقة

ظريقة مكوّنة من ( سبع قطع ) متجاورات ( القطعة الأولى ) جهة الشارع في أسفل المنحدر بوضاوية الشكل يحيط بها سور من الحديد قد زرعت حشائش تكون طول السنة مخضرة ويسمونها ( قازو ) وفي وسطها روضة ظريقة صغيرة مزروعة أشجارا أوراقها طويلة أزهارها كبيرة محمرة يسمونها ( كنه ) أوسنبل وهذه الروضة الصغيرة أيضا بوضاوية الشكل كمدار الكواكب كلها فانها بوضاوية ويحيط بها أشجار السرو والجيل وكل هذه انما اختيرت لأنها مخضرة طول العمر لا يتحات ورقها ولا يطمع الناس في أكل ثمرها فكان الانمار يضع رونق بعض الأشجار وينك قواها فلا تبقى على رونقها طول السنة

هذه هي القطعة الأولى والقطع الست الباقية كلها مستطيلات الشكل يحيط بعض سورها شجر يسمى ( توبه ) أخذوا هذا الاسم من اللغات الافرنجية التي جلبوا هذه الأشجار منها . هذه هي الحديقة التي رأيتموها وأنا الآن أراك أيها الذكي تقول لي ، لقد وصفت حديقة لاقية لها وفي الدنيا حدائق جميلة بهجة وهذه بالنسبة لها أثر بعد عين أوعدم بالنسبة للوجود . فأقول أنا لم أكتب هذا المقال لأسممك هذا الوصف . كلا . بل إنني أريد أن أذكر ما خطر بنفسى حين رأيتم هذه الحديقة ، تذكرت أن هذا المكان كنت أسكن منذ ٢٠ سنة بالقرب منه وما كان له هذا الرنق فتغيرت الحال فقلت في نفسى هذه أجسامنا التي نعيش بها ترى الله يقلبها من حال الى حال ثم يهدمها ويحدث غيرها ، فإذا رأينا الأرض الملاصقة لمسجد ابن طولون لما هدمت بيوتها ظهر لها رونق جديد هكذا فلتكن أجسامنا بعد أن تهدم تظهر أرواحنا بمنظر جليل شارح للصدور وهذا الخطر ليس هو المقصود الأول من هذا المقال بل المقصد الأهم من هذا هو تذكير المسلمين بقوله تعالى - حدائق ذات بهجة -

ماهى البهجة هنا ؟ يظن الجهلاء وصغار العلماء أن البهجة في مناظر الحدائق وظواهرها مع ان خضراء الدمن أى تلك الحشائش التي تنبت في الأماكن المستقنرة تكون ذات بهجة أيضا . كلا . إن المدن اذا ازدهت بالسكان وتراكت فيها الأقذار ضاقت الأنفاس فيها وتعذر على الناس القيام بأهم شؤونهم لما يتخلل شوارعهم وأزقهم من المزابل والأتربة والقمامات والقاذورات فتنبعث منها الروائح الكريهة وتكثر الحيات وتضعف الأبدان ولا يبقى في المدن إلا أناس قوييت أجسامهم فتحملت هذه المهلكات فعاشت ، والأثم مادامت جاهلة لم يظهر فيها مفكرون ترضى بهذه الحال وتعتقد أنه لا مفر منها وأن هذه هي الحال العامة وليس هناك خير منها فيجوس الوباء خلال الديار فيجرف الأجيال جيلا بعد جيل والناس لا يعقلون . فأما اذا تخللت الحدائق المدن كهذه الحدائق هنالك يتجدد الهواء وسط المدينة فكأن المدينة بهذا تنفست بعد أن كانت لاتنفس لها . وبيانه أن النبات بينه وبين الحيوان اشتراك فعلى في الحياة ، فالإنسان والحيوان يخرج الكربون ( الفحم ) من أنفاسهما ويأخذ الهواء ويوصله الى الأشجار ، ومعلوم أن أوراقها أشبه بالرئة فتأخذ من الهواء المادة الفحمية الآتية من أنفاس الإنسان والحيوان وتعطى الهواء مادة الحياة التي يسمونها الأكسجين ونقول أيها الهواء خذ مادة الحياة هذه وسلمها بسلام الى اخوتي واخوانى الإنسان والحيوان فيحمل النسيم تلك التحية ويسير الى أن يوصل تلك المادة وهى ( الأكسجين ) الى الإنسان والحيوان فيتنفسان بها أى يجذبانها من الهواء ويدخلانها في المادة الدموية فتتظفها وتعطيها قوة الحياة فيكون الدم شريانيا بعد أن كان ورديا . فأنا اذا وقفت أمام هذه الروضة الصغيرة كنت كأنى أسمع تلك الأوراق والأشجار والأرهار تحاطبني بهذا المعاني وتقول قل للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، لماذا كانت مساكنتكم في مصر ومراكش والجزائر وتونس والعراق وغيرها أقل رونقا وبهجة وتنبعث منها الروائح الكريهة ؟ أجهاتم العلوم وينذتم العلماء أم لم تهتموا قول الله تعالى - فأنبئنا به حدائق ذات بهجة - فهذه البهجة التي تظهر في رونق الأشجار والأوراق تنبعث منها لنفوسكم بهجة وحياة فتكون هناك سعادة القلوب وانتعاش المدن وقلة الوباء وارتقاء الأمم

فها أناذا أكتب هذا للمسلمين وأقول قد بلغت اللهم فاشهد . فلما كتبت هذا حضر صديق العالم فقال هذا كلام حسن ولكن ماعنى قولك « قد بلغت اللهم فاشهد » هل أنت بلغت ديناً ، وهل الخدائق ذات البهجة يجب أن تتخلل المدن الاسلامية حتى تقول ألهل بلغت اللهم فاشهد . هذه قلها النبي ﷺ في حجة الوداع ولكن قلها في أمور هامة وهو حفظ الأنفس والأموال والرفق بالعيد والنساء . أما هذا الذى تقوله فلا هو فى العير ولا فى الفير وإنما أنت رجل رأيت حقيقة فى مكان كنت تسكن قريباً منه وكان مكاناً مزدجاً بالسكان قدراً فأصبح مكاناً جيلاً فأثر فى خيالك . هذا أول الأمر وهذا آخره . قلت يا صاح اسمع . ألتست ترى بعد هذا البيان أن فيه حفظ الأنفس وصحتها . قل بلى . قلت ومتى صحت الأنفس كثرت الأموال . قال بلى . قلت أليس من هذه الأنفس النساء والعيد . قال بلى . قلت أو مصدق أنت بالقضايا العلمية اننى ذكرت لك قال نعم . قلت إذن فقد الصحة وحصول الوباء المتكرر فى البلدان يميت نساء وعبيداً وأطفالاً ورجالا ، ولكن هذا للوت ليس بالسلاح المعروف وإنما هو بسلاح آخر أرسله الله لأهل الأرض لجهلهم فيصعد الأرواح حصداً أفلاتذكر أن هذه السباحة فروض كفايات . قال بلى . قلت وتركها إثم على الأمة كلها . قال بلى . قلت ولذلك يعم المرض ولا يخلص وكذلك الوباء . كل ذلك عقاب على ترك فرض الكفايات . قال نعم . قلت فماذا تريد بعد هذا البيان ، أليس فى ترك هذا الإصلاح هلاك الأنفس التى حذر منها ﷺ قل بلى . قلت إذن وصلنا للمقصود ودخل هذا الموضوع فى نفس الحديث المذكور وصار الإثم خاصاً بمثل وبمثاك فإذا لم تنقذ الناس اقناعاً تاماً فانهم لا يعملون ، فافهم ماقلت وفهمه للناس ، أفلا يحق لى أن أقول ﴿ قد بلغت اللهم فاشهد ﴾ قال لقد أقنعتنى بحسن بيانك ﴿ إن من البيان لسحراً ﴾ فقلت الحمد لله رب العالمين

### ﴿ الطليقة الثانية فى بهجة الخدائق ﴾

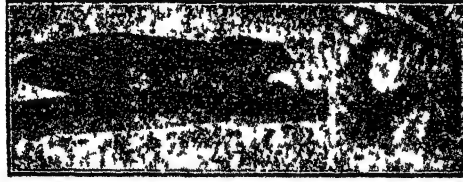
هذه الآيات باب نلج منه لندخل أبواب الخدائق العناء والحقول الخضراء والبساتين البهجة المدهمات وهذه ذكرى لما كان ديدنى أيام شبابى . ومشربى فى أول حياتى ولوع بالأشجار والأزهار والزروع والأعشاب أجلس على حافة الأنهار وعلى شطوطها وفى المزارع وتحت الأشجار وأسمع تغريد طيورها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما ، وأرى مستقرها ومستودعها ، وكنت أطرب لمراى جمالها وبيدع نظامها وتفتن أوراقها وبدائع أغصانها وترنح فروعها وبهجة حسنها . ولقد كان يخيل انى أنها مراقص فانات ومغان مرنحات ذات معان مبهجات ، وكأنما تمر بأطيافها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما وهى تردد فى الجوائفانين ألحانها وعجائب نغماتها وبدائع هزجها ورمائها جماعات من الموسيقيين الفنين يضربون على دفوفهم ويغنون على أعوادهم وقد برعوا فى فونهم وانتظموا فى صفوفهم فأبهجوا السامعين

هذه كانت حالى أيام الشباب لاسيما اذا جن الليل وأرخى سدوله ونظرت الراقصات الحسان والماعسات الطرف المضيات دياجى النلمات الباسات الثغور الشارحات الصدور الداعيات الى جاهلن أجل العقول وأكبر النفوس أن هلموا الى واقبلوا على . إن ابتسام الزهر واقترار الثغر وبهجة النورد وعدال القد وجرة الخلد كلهن مشتقات من سماوى وبهجة أنوارى ومحاسن إصدارى وإبداى فلا تقصداً إلا الى ولا تقولوا إلا على وارفعوا النفوس الى العلا وأتم مبتهجون

هذه كانت قصة خيالى فى مبدأ حياتى فى الرياض المشتبكات والحقول الخضرات ، فهل كان يجيش بقاى أويرم بمخاطرى ما طهر الآن وبهر من علم الحشرات وغماها وأن تلك الخدائق والحقول كان فيها تلك المعانى حقيقة لا مجازاً وحسلاً لاخيالاً ، وهل كنت أعلم إذ ذاك أن من أنواع الحشرات ما بلغ النعازن بينها مبلغاً عظيماً وأصبحت حضارتها أبلغ فى الحقيقة من حضارة الانسان . إن هناك ننما يفوق الوصف فى تلك المخلوقات قد قرأته فى سور كثيرة لاسيما فى هذه السورة ، مثل أن العلماء راقبوا النمل فوجدوا الواحدة منها تصل شواربها

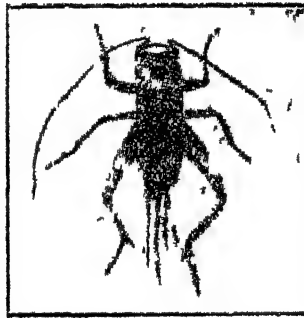


بشوارب الثانية فيحصل هناك ضجة كبيرة في تلك الجاعات ، انها متعاونات ، انها متحدات ، إن بينها تخاطبا بطريق (التلغراف الذي لاسلك له) كيف لا وقد أدهش العلماء أن رأوا جاعات منها تقطع الأميال في الليل البهيم لتتخذ حشرة وقعت أسيرة ، فن أخبرها وأى واسطة للتبليغ غير ذلك . يظن العلماء أن لها لغات لكن لا نسمعها وقد أثبتوا أن لها مغاني وآلات طرب بقسميها وهما ذوات النفخ كاللزامار وذوات القرق كالطبل . مثاله (السيكادا) وهي نوع من الذباب الكبير فان له طبلا ينقر عليه كطبل الانسان وهذه صورته (شكل ٤٠)



[( شكل ٤٠ - رسم ذباب كبير له طبلة يتحدث بها صوت الموسيقى )]

وهكذا هناك حشرة تفرغ جذع شجر المليون أو غيره فتجعله كالطبلة فيسمع لذلك صوت مستمر . وهذه صورة الجدد وغناؤه معلوم (شكل ٤١)



( شكل ٤١ - صورة الجدد « الصرصور » )

وهناك الخنفساء التي تعرف بطريق خاص بها وتشد عضلات الرجلين المقدمين والرجلين المؤخرين فيظهر بينهما غشاء رقيق مشدود فتعزف عليه ويظهر لها صوت جيل مثل (النأى) أليس هذا هو عين قول الله تعالى - وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا آمم أمثالكم - أليست الخنفساء القبيحة المنظر التمسح لها مالا من أنواع الموسيقى والغناء والألحان ، فها هي ذه الممالة لم تقتصر على حال دون حال بل وصلت الى الزينة وهي نوع الموسيقى التي كنت أتخيلها في الحقول وماهى بخيال بل كان الوجدان يقتطف ويختطف ذلك الفرح وتلك البهجة من بين الأعشاب ويلقيها الى نفسى فأتخيل الغمات وان كنت لا أسمعها وأستطرف تلك المعاني وان كنت لا أدركها

#### ﴿ مغاني النمل ﴾

وهل كان يدور بخلد أحد من أهل العلم قبل الآن أن للنمل آلات موسيقية وانها تحنك بأجسامها في أوراق الأشجار فتحدث صوتا في بعض الغابات يسمعه على بعد ٣٠ قدما وبين كل نملة وأخرى مسافة معلومة فتحدث هناك نغمة خاصة ويكون البدء وتكون النهاية في وقت واحد ، وهذا جهاز التنفس في الحشرات والغشاء الرقيق الذي يحدث الصوت (انظر شكل ٤٢ وشكل ٤٣ في الصفحة التالية)



( شكل ٤٢ - جهاز التنفس في الحشرات والغشاء الرقيق الذي يحدث الصوت )



( شكل ٤٣ - رسم الخنفساء الوغلية وهي طائرة )

إن أجنحة الحشرات تتحرك بسرعة تفوق الوصف بل تصل الى (٣٥٠) مرة في الثانية في الحشرة المسماة بالزجاجة الزرقاء ، وليست موسيقى الحشرات كلها بالقرأ والاحتكاك . كلا . بل منها ماله جهاز تنفسي كجهاز الانسان

يقول علماء الحشرات إنه مامن نوع من أنواع الحشرات إلا وله نعمات خاصة به ، واذن قوة الانسان لن تقدر أن تدرك ذلك وقد قطعوا الأمل أن يدركوا ذلك بالآلات لأنهم يقولون ﴿ إن الانسان أدق نحومليون مرة من أشد الآلات العلمية إحساسا ﴾

بهذا نفهم قوله تعالى - حدائق ذات بهجة - وقوله تعالى - وفي الأرض آيات للموقنين \* وفي أنفسكم أفلا تبصرون - أفلمست أنا أيها الذكي على حى اذا قلت وأنا في تلك الحقول أيام الشباب ، ان النجوم الباسمة الثغريلا تقول هلموا الىّ لأن أرضنا فيها معان بديمة عجيبة قد استبهمت علينا فشوقتنا الى المعرفة العامة في الأرض وغيرها وبالمعرفة تكون السعادة ، ومتى طرأ من هذه الأرض أدركنا جلالاً أرقى ومحاسن أبهى والسلام اهـ

وأقول أيضا هل كان يخيّل الىّ وأنا في حال الشباب جالسا في الحقول كما قدّمت آتفا أن هناك شجرة تسمى « شجرة السائح » نقلا عن مجلة الجديد وهاهى ذه ( انظر شكل ٤٤ في الصفحة التالية )



( شكل ٤٤ - شجرة السامح في حديقة النباتات في (جورجتون) عاصمة غيانا البريطانية وهي تحتوي دائما على كمية كبيرة من المياه النقية الصالحة للشرب فاذا ثقب أحد الفروع يتسرب الماء من الفتحة بقوة وكل فرع به مخزن مستقل من الماء )

أم كان ينخل الى أن هناك عواطف للحب بين أنواع الحيوان والطير كما ترى من مغازلة الطاووس لأثناه (شكل ٥٥ في الصفحة التالية) فلقد جاء في مجلة الجديد أيضا مانصه



( شكل ٤٥ - رسم مغازلة الطاووس لأنثاه )

( مغازلات الحيوانات والطيور وهدايا العشاق )

تقدم الاستاذ (جوليان سوريل هكسلي) بجامعة أكسفورد الى الجمعية العلمية الانكليزية بأبحاث هامة أثبت فيها أن كل الطرق والاجراآت التي يتفنن في عملها الذكور والاناث من بني الانسان لاستمالة القلوب موجود مايمثلها من كل وجه بين الحيوانات والطيور فانه يكون بين الجنسين فيها المغازلات والغناء والرقص وتقديم الهدايا الى آخر مايصير بين المحب والجيب وليس ذلك قاصرا على الأنواع العليا . فالاستاذ هكسلي يثبت أن بعض الحشرات تنعطر بروائح الثمار والأزهار كي تكون محبوبة ، ومن المعروف أن كثيرا من الطيور والحيوانات حتى الأنواع الزاحفة منها تعرف أغاني الحب وتكثر منها لاستمالة القلوب

( حب العنكبوت المبصر )

ويرى الاستاذ (هكسلي) أن لكل نوع من الحيوان طريقه الخاصة به حسبما يتفق مع تكوينه فالعنكبوت مثلا ( قسان ) قسم يتجول وبصطاد فريسته ، وقسم يتخذ بيوتا من النسيج الدقيق الذي يغزله ، ويرى

أن العنكبوت الأخير لا يبصر فلعاشق منه طريقة غير التي يتبعها العاشق من النوع الأول ، فالعنكبوت المتجول الذي أبصر عنكبوتة من نوعه أخذ يدنو منها بأرشف حركة ثم اذا صار أمامها يأخذ في الرقص حولها بكل مهارة ودقة حتى اذا وجد انه أثار ميلها اليه ألقي بجسمه أثناء رقصه فوق جسمها وقد تسبقه هي باختضانه فيرقصان معا نحو مائة دورة قبل اتصالهما العنيف الجنوبي

### ﴿ حب العنكبوت الأعمى ﴾

وأما العنكبوت الأعمى وهو الذي يتخذ البيوت الخيطية فانه يعبر عن عواطفه في الحب بطريقة أخرى غير الرقص لأنه لا تراه حبيته حيث يدنو من بيت معشوقته بكل مهارة كأنما هو روميو تحت شرفة جوليت فلا يحطم لها خيوط البيت ولكنه يهز أحد الخيوط برشاقة وينقر عليه بخفة وبطريقة خاصة تفهم منها العنكبوتة أن الطارق هو روميو لاذبابه وهذه الإشارة الأولية لا بد منها والا فان المعشوقة العمياء ربما حسبتة فريسة وأكلته وقد يجيء العنكبوت حاملا الى حبيته فريسة من اللحم المختار ملفوفة في خيوط من الحرير على سبيل الاهداء فان تقديم الهدايا ليس خاصا بالانسان بل هو غريزي في بعض أنواع الحيوانات والطيور . ويوجد نوع من الذباب يصنع الذكر منه (باقة) من الأزهار الدقيقة ويقدمها للأنثى لبشرها بحبه ، وذلك بأن يخرج إفرانزا يصنعه على شكل فقاقيع صغيرة ويجمع قطعاً من أوراق الأزهار ويصقها عليها فاذا صنع باقته كذلك وضعها على رجله وقدمها لحبيته

### ﴿ حب الفراش ﴾

ومن البديهي أن تأتق الطبيعة في زخرفة الفراش بأبهج الألوان الجذابة لم يحصل عبثا فلا بد من أن تطوّر الانتخاب الطبيعي لاختيار النوع الأمثل كانت على أشد حرارة بين هذه الحشرات ، وهل معنى ذلك الاشتداد العواطف الحارة بين الذكور منها والاناث . على أن أنواع الفراش لا تنفع باستمالة العشيقات بهيج الألوان فتجتمع الى ذلك التعطر بأريج الأزهار كما هو مشاهد عند العلماء الذين يشمون عند دراسة أنواع الفراش ما تحمله أجسامها من الروائح العطرية المختلفة

### ﴿ غناء الحشرات ﴾

وليس الانسان وحده الذي يرسل زفرات فؤاده بالألحان والأنغام فان أقل الحشرات تعبر عن وجدانها وتستميل عشيقاتها بالغناء ، ومنه ما تسمعه أذن الانسان كما في الجدد والناموس وغيره ، وقد يكون اهم سبب له اشعار الاناث بوجود الذكور أى الاعلان عن أنفسها

### ﴿ دموع التمساح ﴾

وقد يضرب المثل بدموع التمساح دلالة على أنه بعيد عن التأثر بالعواطف الرقيقة ولكن علماء التاريخ الطبيعى الذين درسوا حياته في موطنه الطبيعية يرون أنه شديد التأثر بميوله وعواطفه الجنسية الى درجة الجنون فهو يثور ثورة يكاد ينفجر منها اذا أغضبتة الأنثى

### ﴿ الحب بين الطيور ﴾

ويقرر العلماء أن حياة الطيور تكاد تكون موقوفة على مناورات الحب والاستمتاع به ولكل نوع منها إجراآت وطرق عجيبة لايجاد الاتصال بين الذكور والاناث ، وذهب بعض العلماء الى أن أرقى مثل للزواج يوجد بين بعض أنواع الطيور حيث يجعل الذكر كل أعماله لاسعاد الأنثى وهى راحة على بيضها في العش دون أن يتألم من أية مشقة في إعالتها واعيالها فأفراخها الصغار ، ويرى الدكتور (لودلو) العالم الأمريكى أن تغريد الطيور مكوّن من ألفاظ غزلية وسواها حسبما تشعر به من الانفعالات والميول الجنسية نحو بعضها فهو في الحقيقة لغة عواطف الطير . ويرى الاستاذ (هكسلى) أنه من الخطأ اليين حتى بين رجال العلم أن تجعل كل الانفعالات

النفسية حقا مقرا للإنسان وحده وترجم ظواهر هذه الانفعالات في الحيوان والطير من هذه الناحية وحدها في حين أن الحقيقة والأمر الطبيعي أن تعتبر هذه الانفعالات من غرائز الكائنات الحية وأن الإنسان المتسلسل منها يحتفظ بنصيبه منها مثل أى كائن حي . وصفوة القول أن الصفات الحسية والعواطف المختلفة التي استأثر بها النوع البشري حيوانية قبل أن تكون انسانية ولم تبلغ درجتها الحالية إلا بعد أن تطورت فيه وفي أسلافه من أقدم العصور حتى هذا العهد اهـ من مجلة الجديد

### ﴿ بهجة الأبصار في أوراق الأشجار ﴾

لما كتبت هذا واطلع بعض العلماء عليه أخذ يحادثني قائلا ، لقد ظهر لي جبال العلم والحكمة في شجرة البرتقال وشجرة الكرم والتنوع فيهما ، ولعمرك لقد أنعشتني وأبهج قلبي أن أرى المخلوق في شجرة الكرم وأرى الشوك في شجرة البرتقال وأن لهما مزية ظاهرة مع أن أكثر هذا النوع الانساني لا يعرفون من الشوك إلا أنه خلق لمجرد الابداء وأن هذا المخلوق وجد اتفاقا ، فهذا القول يفتح لنا مجالا للتبصر والبهجة هذا من العجب العجيب ، فهل تتوسع لنا في هذا الموضوع حتى اذا تفيأنا ظلال الحدائق الغناء شرحت صدورنا بأوراقها وأزهارها وتبين أشكالها وتفنن أثمارها . ونقول

وعلى تفنن واصفيه بحسنه \* يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

ونرى في الزهر والنبات ما يراه علماء البديع في تعليم المبتدئين قول الشاعر يصف مجاهدا قتل في الحرب  
تردى ثياب الموت جرا فما أتى \* لها الليل إلهي من سندس خضر

وهم فرحون طربون طربا لفظيا في ذكر الحمر والخضر وما يزاولونه مما يسمونه الجناس في قوله تعالى - ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة - من اتفاق لفظ الساعة في الموضعين واختلاف المعنيين وهكذا مما هو معروف مشهور . فقلت سئل مابدا لك في أنواع الزهر والورق . فقال لقد انبهم على السر فيما يأتي (١) ورقة القصب والذرة والقمح (٢) ورقة البازلاء وورقة الورد (٣) وورقة الحناء (٤) وورقة المشمش مثلا (٥) وورقات الفجل والخروع (٦) وورقات العدس والتمس . هذه الورقات مختلفات اختلافا بينا ، فهل تشرحها لي شرحا يشرح صدرى شرح الله صدرك كما أنشرفت وطربت لمعرفة السر في شوك البرتقال ومخلوق العنب . فقلت أذكر لك ما أعلمه في هذا المقام على مقتضى أصول علماء النبات

اعلم أن الله عز وجل قد أبدع في نظام هذه النباتات ابداعا لا حد له ، وما ابداع الناس في تركيب كلامهم ولا تزويجهم لسنوف عباراتهم إلا قبسة من أنوار الجبال الأعلى ولكن أتى يستوى السابق والضليع  
\* ليس التكحل في العينين كالسكر \* ففي الطبيعة التي أبرزها الله لنا من الجبال ما يبهج الأبصار - ولكن أكثر الناس لا يعلمون - إن ابداع عام في أوراق النباتات وفي أزهارها وفي أثمارها والابداع في الأوراق ﴿ نوعان ﴾ النوع الأول ﴿ في نفس تكوين الأوراق ﴾ النوع الثاني ﴿ في نسبة بعضها الى بعض ﴾ الكلام على النوع الأول وهو تكوين الأوراق ﴿

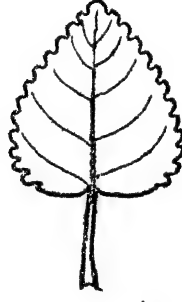
اعلم أن الله عز وجل أرسل لنا من لدنه ﴿ نورين ﴾ نورا حسيا ونورا معنويا عقليا وضرب النور الحسي مثلا للنور العقلي ، فكما أننا نرى الشمس واحدة وقد عم نورها الآفاق وأشرقت بها الأفقار ولم تدر نباتا ولا حيوانا ولا صغيرا ولا كبيرا إلا نشرت عليه ملاء من أنوارها وهي واحدة هكذا نرى أنه هو واحد وقد بعث من لدنه نورا عقليا وحكمة قدسية هندست خلق الأوراق والأزهار بحكمة واتقان بحيث يراعى في ذلك أن يظهر جميع الممكنات ، فكل ممكن في الوجود يبرزه ﴿ وبعبارة أوضح ﴾ انه كما تنوع منافع الأشجار والزرع نوع ظواهرها ، فهذه التي ذكرتها فيها الحبوب كالقمح والذرة والبازلاء والعدس وفيها الفاكهة كالقصب والمشمش وفيها الخضراوات كالفجل وفيها الدواء كالخروع وفيها الزينة كالروائح العطرية في الورد والأصباغ الجليلة في الحناء



ولاجرم أن ما يحتاجه إما ضروري كالحبوب ، وإما كملى كالفاكهة والخضر ، وإما دواء كالخروع ، وإما زينة كالحناء والورد . فهذه التي ذكرتها قد جمعت نموذج ما نحتاج اليه في هذه الحياة الدنيا ، فهذا التّوَجُّع الموافق لحاجتنا بالحكمة والتدبير يقابله تنوّع في ظواهر الأشكال بحيث يشمل كل ما يمكن حصوله في العقل إن عقولنا لا تتخيل في الورق إلا أحد هذه الصور ، أن تكون حافتها مستوية لا أسنان فيها وأن تكون فيها أسنان صغيرة وأن تكون الأسنان كبيرة لا تبلغ نهاية الورقة أن تكون الأسنان بالغة نهاية الورقة فهذه الأنواع الأربعة كلها وجدت في هذه الأوراق التي ذكرتها ، فمثال الأول ورقة الحناء (انظر شكل ٤٦) ومثال الثاني ورقة المشمش (انظر شكل ٤٧) ومثال الثالث ورق الفجل والخروع (انظر شكل ٤٨ و ٤٩) ومثال الرابع ورق العدس وورق الترمس (انظر شكل ٥٠ و ٥١)



(شكل ٤٨)



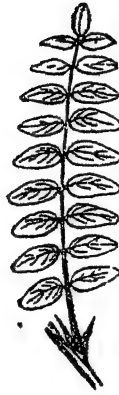
(شكل ٤٧)



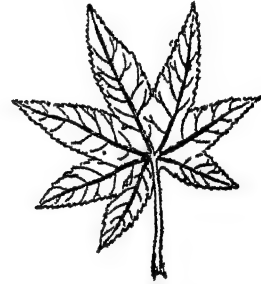
(شكل ٤٦)



(شكل ٥١)



(شكل ٥٠)



(شكل ٤٩)

ومن العجب أن النبات ذا الفلقة الواحدة كالقمح غالباً نرى ورقته لها عروق متوازية . وأما النبات ذو الفلتين كالعدس والتمس فإن ورقه غالباً يكون مشبهاً هيئة الريش كورقة العدس أو مشبهاً راحة الكف كورقة الترمس . ثم إن هذه الأوراق كلها لها أعناق وتلك الأعناق إنما خلقت لها لترفعها عن الأغصان حتى تلاقى ضوء الشمس وتمتع بالهواء ، ولولا هذه الأعناق لبقيت جائمة على أغصانها ، فهذه الأعناق الرافعة لها إنما خلقت لهذه الحكمة ولولاها لم تخلق ، ولذلك ترى ورق القرطم لاعنق له بل الورقة حينئذ يسميها علماء النبات جالسة لجالوسها على مستقرها إذ لا حاجة إلى انفصالها عنه لأنها متمتعة بالهواء وبالنور بلا حاجة إلى ما يرفعها . ثم إن هذا العنق الذي يرفع الورقة ربما احتاج إلى ما يحفظه . ومعلوم أنه لا بد منه للورقة والورقة نافعة للشجرة لأن الورقة أشبه بالرئة في الحيوان بها يكون ما يشبه التنفس فيه فهي بما فيها من المادة الخضراء (الكلوروفيل) تنقل غاز الكربونيك من الهواء فتحلله وتأخذ الكربون (الفحم) وتطلق الأكسجين في الجو فيذهب للحيوان . إذن هذه الأوراق لا بد منها لحياة الشجرة ولذلك اقتضت العناية أن يرفعها ذلك

العنق فتقابل الهواء والنور ليم فعلها فتأخذ من الهواء الغاز وبغير النور لا تقدر على عملية التنفس . وقد جاء في كلام علماء الفقه ﴿ ما لايتم الواجب إلا به فهو واجب ﴾ فإذا وجب وجود هذا العنق ليم عمل الورقة واحتاج الى ما يحفظه فليصنع له ما صنعه الناس في حفظ رقابهم من حوادث الجوّ . إن الناس يضعون على رقابهم أربطة في بلادنا وفي أكثر بلاد العالم لتقيهم الحرّ والبرد ورقابنا لابد لنا منها فنحفظها كما ان رقاب الأوراق لابد منها لها ، لذلك اقتضت الحكمة الخفية أن عنق ورقة البازلاء وعنق ورقة الورد يخلق لهما ما يسميه علماء النبات (أذنين) وهما إما كبيرتان كما في البازلاء (انظر شكل ٥٢) وإما صغيرتان كما في الورد وتري الحماية لعنق ورقة السنط بالسلاء ، ثم إن العنق إما يحيط بالساق كما في القمح والقصب والذرة فهو أشبه بالغمد وإما غير محيط به بل لاضخامة فيه كالكتان فهذا جواب ما سألت عنه . إذن ظواهر هذه الأشجار قد أخذت الأشكال التي يتصورها العقل وبواطنها تنوعت الى ما تحتاج اليه في حياتنا ، فالظواهر والبواطن في النبات توجب علينا دراستها لتحيا أجسامنا وترقى عقولنا . انتهى الكلام على النوع الأول في نفس تكوين الأوراق صباح يوم الجمعة ١٩ إبريل سنة ١٩٢٩



(شكل ٥٢)

﴿ النوع الثاني نسبة الأوراق بعضها الى بعض ﴾

وهذا تقدم شرحه مع رسم بعض الصور في (سورة الحجر) عند قوله تعالى - وأنبتنا فيها من كل شئ موزون - فلانعيده . وأما الكلام على الأزهار فقد تقدم أيضا في أول سورة الشعراء وفي أول سورة الحجر وفي سورة الأنعام فليراجع

﴿ ذكرى الجمال والحكمة ومخاطبة المؤلف لصانع العالم بمناسبة عجائب الأوراق المرسومة فيما سبق ﴾  
في هذا اليوم (الأحد ٢١ إبريل سنة ١٩٢٩) بعد كتابة ماتقدم أخذت نفسي لتحديثي كافي أخاطب صانع العالم قائلا ﴿ يا الله إني وجدتكم لم تدر صغيرة ولا كبيرة في هذا العالم إلا دبرتها ونظمتها ، أصأت شمسك وأتريت قمرك ونجومك وأرسلت أشعتها على الأرض ولم يغدر هذا النور المحسوس صغيرة ولا كبيرة إلا أضاءها هذه شمسك الجلية لم يكفها ارسال النور على السيارات حولها وعلى الأرض بل شمل نفعها النرات والحشرات كما شمل الأنعام والانسان ، ووجدتكم أت حبوت بالتدبير الممالك الصغيرة والكبيرة الحيوانية والنباتية من حيث عمومها ولم تدر حشرة ولا حيوانا ذريا إلا أكملت خلقه ولا نباتا صغيرا ولا كبيرا إلا أحكمته ، ويزيدني دهشا أن أرى بعيني ورقة الورد وورقة البارلاء وورقة السنط محميات محفوظات مكفولات في كنفك ، فأعطيت

الأولى حافظا لها يقيها ، والثانية حافظا لها أقوى ، والثالثة أعتتها بشوكة تقيها العاديات ، حكم لا يظن لها الناس يمترون عليها وهم عنها غافلون ، من ذا الذي كان يظن أن الحكمة والعناية تصل الى ورقة السنت الضعيفة وأختها ، من ذا الذي كان يعقل أن هذه الزوائد والروافد على البازلاء والورد وضعت لمنفعة اللهم انه لولا الحجاب المسدول بيننا وبينك لظهر نورك البديع فأحرق الأجسام والقلوب والأفئدة ، هذه النفوس الأرضية قبسة من نورك وقد حجبتها في المواد الطينية فهي الآن في غفلة ولولا الغفلة لم تعش طرفة عين ولم يستقر لها قرار ، إني لأحس في نفسي بأن في هذه الأرض أناسا منا نحن قد اطلعوا على الحقائق فأروك في كل ورقة وشجرة وزهرة وحجر ومدر وكوكب فعاشوا في النعيم الذي لانعيم يوازنه ولاسعادة تضارعه وهؤلاء لوتزينت لهم الحور العين وأغدقت عليهم سائر النعم وملكوا الجنات والولدان لم يأبهوا بها ولم يطربوا لها بل يرون نورك الذي بهرهم أعظم سعادة وجمال وأن احتجابه عنهم أشد العذاب أقول هذا موقنا به ، وهذه الطائفة التي صورتها تصبح اليوم في نعيم وإن كانت في هذه الدار لا تشاق الى حال أرقى مما وصلت اليه لأنها ترى رب الدار وتقول « الجار قبل الدار » ولا يرونها إلا وجهك . إن في الارض أناسا تمت سعادتهم قبل دخول الجنان - رضى الله عنهم ورضوا عنه -

أقول هذا لما شاهدته في هذه العوالم ولما عرفته أثناء هذا التفسير من ابداعك في صنعك ورافتك بكل ضعيف وكفالتك للذرات والحشرات وصغيرات الأوراق والأزهار والهوامك لكل حي ما يصلحه والآل فهمت قولك - إن كل نفس لما عليها حافظ - وقولك - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها - وقولك في قصة قارون - إذ قال له قوم له لا تفرح - الخ وقولك - وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة - وقولك - وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين - وقولك - تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا - الخ فأنت لا تحب الفرحين ، وأنت لا تحب المفسدين ، ولا تحب الذين يريدون علوا في الأرض وتأمرونا بالاحسان للناس كما أحسنت إلينا ، وذلك كله تجلى لي في هذه الورقات وابداعك فيها ، أنت راعيت أضعف الورق في السنت وفي الورد وفي البازلاء ، فهكذا أنت تراعى كل إنسان من باب أولى ويصبيه الخير والشر فلم الفرح ولم الحزن اذا لم يكن هناك عمل إلا عملك أنت ولا فرح إلا بما يعمل به الإنسان مستقلا ولا عمل له في الحقيقة والمفسد في الأرض خالف منهجك الذي رأيناه في رعايتك هذه الورقات والعلو على الناس خلاف سنتك فأنت تحفظ هذه الورقة كما تحفظ الشمس والقمر والإنسان وضوء شمسك لا يتكبر على الخنفساء مثلا ويختص بالإنسان ، فعلى الناس أن يقتدوا بك في عملك . وهذه الزروع والأشجار قد تركت للناس ثمارها فأحسنتم لهم كما أنك أحسنت إليهم ، أفلا يجب على أن أنشر بين الناس هذا الكتاب وغيره اقتداء بعملك وسيرا على منهجك إنك أنت الحكيم العليم

أيها الذكي هذا هو الذي قرأته في هذه الورقات فقرأه معي وأحسن كما أحسن الله اليك ، واعلم أن الله عز وجل لا يكره منا إلا حب العلو وحب الفساد . أما نفس العلو فهو أمر واجب كأن يكون الإنسان حاكما أو أستاذا واليد العليا خير من اليد السفلى . ومعلوم أن المعطى خير من الآخذ ولكن لا يرى أن له فضلا في ذلك بل يعلم انه لله ، واذا قهرنا أعداءنا وجب أن لا يكون ذلك لمجرد الانتقام بل يكون ذلك لاصلاح اهل الأرض كما كان ذلك دأب الصحابة في محاربة الأمم فلم يكن انتقاما بل كان عملا يراد به الاصلاح كما ان الله يزيل نبات الصيف ويجعل محله نبات الشتاء للاصلاح لا للافساد في الأرض . هكذا فلتكن أعمال الناس . هذا ما تذكرت عند نظري هذه الأوراق المرسومات والحمد لله رب العالمين

﴿ سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه ﴾

هذه هي السعادة التي كنت أنشدها بين الحقول والأشجار وعلى شواطئ الأنهار وأنشاب وفتى . كنت

أنشد الحقيقة والحقيقة هي نفس السعادة ، ماهي الحقيقة التي كنت أنشدها ؟ كنت أريد أن أعرف ماوصل اليه عقل هذا الانسان في معرفة هذا الوجود . فهاأنذا اليوم أعلن أن ورقة السنط وورقة البازل وورقة الورد وآلاف أمثاله في الأرض والسواء قد أعطت نفس الايقان الذي أيقنه أفلاطون وأرسطاطاليس وقبلهما سقراط من أمة اليونان . والايقان الذي أيقنه مؤلف كتاب الفيدا بالهند . والايقان الذي أيقنه ( كانت الألماني ) وسبنسر الانجليزى ومثات غيرهم . هاهم أولاء كلهم قد وصلوا الى نقطة واحدة هي ما ذكرته الان في هذه الوريقات . ايقن أفلاطون . بماذا أيقن ؟ أيقن بمبدع للعالم لأجل هذا النظام وبعده أرسطاطاليس وقبله سقراط . وتغلغل مذهب أفلاطون في عقول المفكرين من أمم النصرى والمتصوفين من أمم الاسلام وفي أمم غيرهم وتقابل هذا المذهب مع مذهب الفيدا في الهند ومع آراء أمم أوروبا الحالية أى العقول الراقية هناك ومع وحى جميع الأنبياء . إذن أنا الآن أعلن انى أكتب متفقا مع أكبر العقول في الأمم قديما وحديثا ولهذا الاجال تفصيل في رسالتى المسماة ﴿ مرآة الفلسفة ﴾ وسأكتبها في هذا التفسير إن شاء الله تعالى اه ههنا نرجع للتفسير اللفظى يقول الله تعالى - وقال الذين كفروا انذا كنا ترابا وآبأونا أننا نخرجون الخ - ههنا ذكر الله أقوال الكفار والرد عليهم في أمر الآخرة

(١) يقول الكافرون كيف نخرج نحن وآبأونا بعد أن أصبحت أجسادنا ترابا وكيف يصير التراب أجسادا  
(٢) إن هذه المواعيد قد سمعها آبأونا من قبلنا وماهى إلا أحاديث الأقدمين يتحدثون بها فى سمرهم ومحاوراتهم وليس لها حقيقة

(٣) أمر الله نبيه ﷺ أن يأمرهم بالنظر فى الأمم التى كذبت ففقد كذبوا فلما كذبوا أهلكوا  
(٤) وكما أمرهم بذلك أمره ﷺ ألا يحزن ولا يضيق صدره من مكرهم  
(٥) ذكر الله إنهم يستبطون العذاب الذى وعدهم به . ذلك انه أمرهم بالاعتبار بالأمم السالفة فكأنهم قالوا وأين العذاب الواقع بنا كما وقع بهم ؟ فأجاب قائلا عسى أن يكون تبعكم ولحقكم بعض ماتستعجلون منه كيوم بدر وكل مصائب التى تحل بالناس فى أمواهم وأولادهم وفى مدنهم وفى منازلهم كما قال تعالى - فلا تعجبك أمواهم ولا أولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها فى الحياة الدنيا - والعذاب على قدر الاحساس وما دام الانسان غافلا يظن أن هذه الحياة هى كل شئ فليعلم انه يعذب بكل حادث حل به تعلقه بهذا العالم وارتباطه به ، فبقدر الارتباط يكون العذاب فيحزن لفقد المال والولد ولكل طارئ يطرؤ لعقله فهذا هو قوله تعالى - قل عسى أن يكون ردى لكم بعض الذى تستعجلون -

(٦) ذكر أن الله ذو فضل على الناس فانه غمرهم فى النعمة وهم لا يشكرونها  
(٧) ذكر انه يعلم ما يسرون وما يعلنون ويعلم ما غاب فى السموات والأرض  
(٨) والقرآن أيضا من علمه تعالى فهو يقص على بنى اسرائيل أكثر ما يختلفون فيه وهو هدى ورجة للمؤمنين ، وبعد ذلك خاطبه ﷺ بقوله - إن ربك يقضى بينهم بحكمه - الخ  
﴿ تفسير بعض الكلمات فى هذه الآيات ﴾

( من قوله - وقال الذين كفروا - الى قوله - وانه لهدى ورجة للمؤمنين - )  
قال تعالى (وقال الذين كفروا انذا كنا ترابا وآبأونا أننا نخرجون) من قبورنا أحياء والعامل فى اذا مادل عليه - أننا نخرجون - وهو نخرج وتكرير الهمزة للبالغة فى الانكار والمراد بالاخراج الاخراج من الأجداث وهذه الجلة تبيان لعمهم وازدياد ضلالهم وجهالتهم (لقد وعدنا هذا نحن وآبأونا من قبل) من قبل وعد محمد ﷺ (إن هذا إلا أساطير الأولين) أحاديثهم وأكاذيبهم الى كتبوها (قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المجرمين) هذا تهديد لهم على التكذيب وتخويعهم بأنه ينزل بهم - م مارل بالكاذبين قبلهم

(ولا تحزن عليهم) على تكذيبهم (ولا تكن في ضيق) في حرج صدر (بما يكرون) من مكرهم فان الله يعصمك من الناس (ويقولون متى هذا الوعد) العذاب الموعود (ردف لكم) تبعكم ولحقكم واللام مزيدة للتأكيد (بعض الذي تستجلون) حاله وهو ما تقدم من عذاب النفوس والمعاملات وازعاج الأمم . كل ذلك يكون قاسيا على النفوس مادامت مغرمة بالدنيا ، فاذا كانت نزاعة الى الشرف والفضيلة والعلم وحب الله خف عنها ما تجده في الدنيا وزال عنها في الآخرة (وان ربك لذو فضل على الناس ولكن أكثرهم لا يشكرون) واعلم انه لا شكر للنعمة إلا بعد ادراكها وفهمها ، ومتى فهم النعمة شكر الله بقلبه واعتقاده وقام بالعمل لطاعته وأثنى على الله بلسانه ، وكيف يشكر نعمة هو يحجبها ، فالجد لله فيما تقدم والشكر له هنا يوجبان درس هذه العوالم المذكورة فيما تقدم ، ولتعلم أن الامام الغزالي ألف بابا من أبواب الإحياء في شكر الله تعالى وذكر فيه درس العلوم ومتى فهمت هذه السورة ومقاصدها عرفت أن شكر المسلم لن يكون الا بدراسة هذه العلوم والعوالم وعجائبها وهؤلاء الكافرون لجهلهم بالله قصروا علمهم على هذه الحياة وأكروا سواها . ولو انهم درسوا هذا الوجود لعرفوا انه لم يخلق سدى وأن هذه الحياة لو لم تكن هناك حياة بعدها لكان ذلك نقصا في الخلق أو الحكمة فالحكمة في خلق الناس وموتهم بلا فائدة لهم . إن ذلك نقص مشين في خلق العالم وفي الحكمة . فالوقوف عند الحياة الدنيا اخلال بالعلم والشكر لله وجهل به وكفى بالجهل كفرا بنعمة الله وعدم شكره (وان ربك ليعلم ما تسكن صدورهم وما يعلنون) أى ما تخفيه صدورهم وما تعلنه من عداوتهم له فيجازيهم (ومامن غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين) أى خافية فيهما . وغائبة وخافية من الصفات الغالبة والتاء فيهما للبالغة كما في رواية (إن هذا القرآن يقص على بني اسرائيل) يبين لهم (أكثر الذي هم فيه يختلفون) من أمر الدين وقد كان بنو اسرائيل يختلفون في التشبيه والتنزيه وأحوال الجنة والنار وعزير والمسيح (وانه لهدى ورحمة للؤمنين) فانهم المنتفعون به (إن ربك يقضى بينهم) بين بني اسرائيل (بحكمه) بما يحكم به وهو الحق أو بحكمته (وهو العزيز) فلا يرد قضائوه (العليم) بأحوالهم فلا يخفى عليه شئ منها (فتش بالله ولا تبال بمعاداتهم) (إنك على الحق المبين) وصاحب الحق حقيق بالوثوق بحفظ الله ونصره فلا باصر لك سواء . أما هم فلا طمع في مشايعتهم ومعاضدتهم لأنهم كالموتى وكالصم وكالعمى (إنك لا تسمع الموتى) لأنهم لا ينتفعون باستماعهم ما يتلى عليهم (ولا تسمع الصم الدعاء) دعوتك الى الحق والهدى (إذا ولوا مدبرين) معرضين ولا جرم أن الأصم اذا ولي مدبرا قطع الطمع في اسماعه برفع صوت أو نحوه (وما أنت بهادى العمى عن صلاتهم) الى الهدى حيث الهداية لا تحصل إلا بالبصر (إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا) إلا من يصدق بالقرآن انه من الله (فهم مسلمون) مخلصون من أسلم وجهه لله (واذا وقع القول عليهم) أى اذا وجبت الحجة عليهم أو اذا لم يرج صلاحهم بالطرق المعروفة في آخر الزمان (أخرجنا لهم دابة من الأرض) \* وقد ورد في صحيح مسلم أن رسول الله ﷺ قال « بادروا بالأعمال قبل ست طلوع الشمس من مغربها والدخان والبال والدابة وخويصة أحدكم وأمر العامة » وورد فيه أيضا « ان أول الآيات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس فحصى وأيتهما كانت قبل صاحبها فالأخرى على أثرها قريبا » ولم يرد في الصحيح على ما أعلم ما ذكر من صفاتها من أن معها خاتم سليمان وعصا موسى فتجلبو وجه المؤمن وتخطم أنف الكافر بالخاتم حتى ان أهل الحق ليجتمعون فتقول لهذا يأمؤمن وتقول لهذا يا كافر وأن اسمها الجساسة وطولها ستون ذراعا لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب ، ولها أربع قوائم وزغب وریش وجناحان ، ويقال لها رأس ثور وعين خنزير وأذن فيل وقرن ايل وعنق نعامة وصدر أسد ولون غمر وخالصة هرة وذنب كبش وخف بعير الخ وانها تخرج من الصفا فكل ذلك لم أره في الصحيح وانما نعرف من صفاتها ما ورد في الصحيح كما تقدم فانه لم يذكر إلا من مجيئها ولم يرد في القرآن إلا قوله تعالى (تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون) تكلمهم من الكلام بأن

اللاس الخ وعلى قراءة كسر أن يكون المعنى تكلمهم قائلة إن الناس كانوا بآيات ربنا الخ ، ثم ذكر قيام الساعة فقال (ويوم نحشر من كل أمة فوجاً) أى واذا كرم يوم نجتمع من كل أمة من الأمم زمرة (ومن يكذب بآياتنا) من للتبيين ومن الأولى للتبعض (فهم يوزعون) يحبس أولهم على آخرهم حتى يجتمعوا ثم يساقون الى موضع الحساب والمراد بذلك كثرة عددهم وكذا الفوج عبارة عن الجماعة الكثيرة (حتى اذا جاؤا) حضروا موقف الحساب (قال أكذبت بآياتي ولم تحيطوا بها علماً) الواو للحال أى أكذبت بها بآياتي من غير فكر ولا نظر يؤدى الى احاطة العلم بكنهها لتعلموا بالتصديق أم التكذيب هى جديرة (أمأذا كنتم تعملون) أى أى شئ كنتم تعملون بعد ذلك وهذه الجملة تبكى لهم إذ لا عمل لهم غير التكذيب (ووقع القول عليهم بما ظلموا) حل بهم العذاب الموعود وهو دخولهم النار بسبب ظلمهم وهو التكذيب بآيات الله (فهم لا ينطقون) باعتذار لشغلهم بالعذاب (ألم يروا أنا جعلنا الليل ليكنوا فيه والنهار مبصراً) أصله ليبصروا فيه فبولغ فيه لجعل الابصار حالاً من نفس النهار ، يقول الله ألم يبصروا تعاقب الليل والنهار وكيف جعلنا الظلمة والنور متعاقبين فى أوقات محددة ، أليس ذلك دليلاً على عظم قدرتنا ووجودنا ، أليس نوم الناس فى الظلمة واستيقاظهم فى النور مما يدل على أن لهم حالاً بعد الموت مخالفة وذلك بالحياة ، أليس الموت كالنوم ليلاً والبعث كاليقظة نهاراً ، أليس تسهيل المصالح باليقظة دليلاً على عناية تامة بهم ، يوم يعثون فيعطى كل ما يلقى له كما يفعل ذلك بعد اليقظة تماماً (إن فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون) لدلالاتها على الامور الثلاثة المتقدمة وحدانية وبعث وعناية بالمصالح بعد البعث كما يفعل فى اليقظة (ويوم ينفخ فى الصور) قيل هو جع صورة \* ويقال الصور القرن فهو تمثيل لانبعاث الموتى بانبعاث الجيش اذا نفخ فى البوق ، يقول الله واذا كرم يوم ينفخ فى الصور (ففزع) من الهول وعبر بالماضى لتحقق وقوعه (من فى السموات ومن فى الأرض) ماتوا أى يلقى عليهم الفزع الى أن يموتوا (إلا من شاء الله) أن لا يفزع بأن ثبت قلبه \* ورد فى حديث البخارى ومسلم عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال «ينفخ فى الصور فيصعق من فى السموات ومن فى الأرض إلا من شاء الله ثم ينفخ فيه أخرى فأكون أول من رفع رأسه فاذا موسى أخذ بقائمة من قوائم العرش فلا أدري أكان ممن استثنى الله عز وجل أم رفع رأسه قلى ، وهناك أقوال فيمن استشاهم الله كالملائكة الأربعة كالشهداء والخور والخزنة والعلم عند الله ولا شئ إلا بما يحىء فى الصحيح (وكل أتوه) جاءه بعد النفخة الثانية (داخرين) صاغرين (وترى الجبال تحسبها جامدة) قائمة واقفة (وهى تمرّ مرّ السحاب) تسير سير السحاب حتى تقع على الأرض فتسوى بها وذلك لأن الأجرام الكبار اذا تحركت فى سمّت واحد لا تكاد تبين حركتها (صنع الله) مصدر مؤكّد لنفسه وهو مصمّمون الجملة المتقدمة (الذى أتقن كل شئ) أى أحكم خلقه وسوّاه (إنه خير بما تفعلون) عليم بدواطن الأفعال وظواهرها وهو المجازى عليها (من جاء بالحسنة فله خير منها) من عشرة الى سعمائة وما فوق ذلك (وهم من فزع يومئذ آمنون) أى من خوف عذاب يوم القيامة وان كان الرعب المتقدم عند مشاهدة الأهوال لا بد منه مع أن المحسن آمن من وصول ضرره اليه (ومن جاء بالسئّة) بالشرك (فكبت وجوههم فى النار) أى أبدانهم أى كبوا وطرحوا جميعهم فى النار (هل تجزون إلا ما كنتم تعملون) فى الدنيا من الشرك أى تقول لهم الخزنة ذلك (انما أمرت أن أعبد ربّ هذه البلدة الذى حرّمها الله) بعد أن ذكر المبدأ والمعاد وشرح الدول والممالك والقيامة والفرع والثواب والعقاب وهذا تمام الدعوة ، أمر أن يستغرق فى العبادة وتخصيص مكة بالاصافة لتتبريفها وحرمتها (وله كل شئ) خلقاً وملكا (وأمرت أن أكون من المسلمين) المنقادين أو الثابتين على ملة الاسلام (وأن أتألو القرآن) وأن أواطب على تلاوته لتسندنى لى حقائقه فى تلاوته شيئاً فشيئاً (فمن اهتدى) ما اتبعه إماماً (فإن يهتدى لنفسه) فان منافعه عائدة اليه (ومن ضلّ) بمخالفتى (فقل إنما أنا من المذيرين) ولا يضرّنى ضلاله وما على الرسول إلا البلاغ (وقل الحمد لله) على نعمة النبوّة والعلم والتوفيق للعمل (سيريك



آياته) في هذه الدنيا من الوقائع التي أخبر بها القرآن كنصر النبي ﷺ وظهر عجائب الكون وغرائب علم الأرواح والكشف الحديث في العلوم الذي أدهش العقول (فتعرفونها) فتعرفون أنها آيات الله ، ولقد عرف كثير من الناس في أوروبا وفي الشرق ربهم واليوم الآخر بقرأة علم الأرواح أو باستحضارها وبالاطلاع على عجائب العلم الحديث وظهور حقائق مدهشة (ومار بك بغافل عما تعملون) فان الله عالم به غير غافل عنه فالغفلة والسهو لا يجوزان عليه انتهى التفسير اللفظي

﴿ لطائف هذا القسم ﴾

- (١) في قوله تعالى - أخرجنا لهم دابة من الأرض -
- (٢) وفي قوله تعالى - وترى الجبال تحسبها جامدة - الخ
- (٣) وفي قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها -
- (٤) وفي أن في هذه السورة شكرين لسليمان عليه السلام وحدين لبينا ﷺ وما سر ذلك
- (٥) وفي تلخيص كتاب الشكرا جلالا للامام الغزالي في الاحياء وتذكير المسلمين بهذه العلوم

﴿ اللطيفة الأولى من كتاب الأرواح بالحرف ﴾

وعما يدهش العقلاء أن القرآن ربما أشار بطرف خفي الى حادثة ظهور الأرواح في هذا الزمان في آية - واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون - . يقول الله تعالى - واذا وقع القول عليهم - أى شارف الوقوع وهو قرب قيام الساعة وحقت كلمة العذاب على نوع الانسان فجعلوا المعنويات وعكفوا على الماديات وكذبوا الديانات وشكوا في الآيات وأصبحوا لاشرف لهم في حكوماتهم ولا أفرادهم وصرخوا على الكذب والنفاق وازدادوا بالعلم عى وبالفلسفة ظلاما أخرجنا لهم من الأرض من يطرق الموائد ويحركها ويمسك الأقلام في أيديهم ويكتب ويتراءى لهم في أشكال وأزياء مختلفة ووجوه نورية فتراه أبصارهم تارة ويسمعون كلامه وطورا يصرون أشكالا وتارة يقرؤن خطوطا وآونة يسمعون صريرا وصوتا شديدا كالرعد القاصف وقد يحسون ببرودة تمر عليهم ثم تتحرك الأيدي بالكتابة فكان في عمله أشبه بمن يدب على الأرض من الانسان في تعقله وعمله وبما يجري فوقها من الدواب في حركاتها وأعمالها الأخرى ، فهذا يشير له معنى قوله - أخرجنا لهم دابة من الأرض - وهذه الدابة تبين للناس حقائق وتدرس لهم حكمة وتريهم انهم غافلون جاهلون ضالون فيجلس أمامها أكبر الضالين وأعظم الفاسقين وأشد الغافلين ومن يدعى انه ملك مقاليد العلم وبرع في الحكمة المادية فيخرساجدا لربه خاضعا لخلاقه موقنا أن روحه ستبقى بعد موته ، فهذا معنى - تكلمهم - الخ وقرأ ابن مسعود - تكلمهم بأن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون - وهذا هو الحال الآن بعينه وهذه معجزة للقرآن وحكمة ثابتة للفرقان فان الآلاف المؤلفة من البشر اليوم في أنحاء العالم يوقنون اذا تحققوا مذهب الأرواح وليس الايمان بكاف بل اليقين هو أكمل الايمان فتعجب من الآية والنظر كيف كان هذا مظهرها وهي مسألة ظهور الأرواح فالقرآن يشير اليها

قال شير محمد ، ياسيدي إن تفسيرك هذا يخالف ما جاء عن سيد البشر وكيف نترك قول النبي ونسمع مقالك ، أوليس النبي ﷺ أعلم بالكتاب منك . قلت وكيف ذلك . قال ، قال الفخر الرازي إن هذه الدابة أربع قوائم وزغبا وريشا وجناحين \* وعن ابن جرير في وصفها رأس ثور وعين خنزير وأذن فيل وقرن أبل وصدر أسد ولون نمر وخصرة بقر وذنب كبش وخف بعير وانها تخرج من المسجد الحرام وتخرج من الصفا وقيل تخرج باليمن ثم تخرج من بين الركن حذاء دار بنى مخزوم . فقلت يا شير محمد اعلم أنه لا دلالة في الآية على ما روى وقد قال الرازي نفسه فان صح الخبر فيه عن رسول الله قبل والام يلفتت اليه وهو يريد أن الخبر غير صحيح . أقول ولقد بحثت في كتب الصحاح فلم أعث على هذا الوصف للدابة ، على أنه لو صح فرضا

لذل على أنها مخالفة لكل حيوان . فقال ولكن كيف تقصرها على مسألة الأرواح وأنى لك هذا . فقلت يا شير محمد أنا لم أقل ان هذا هو المعنى ولكن أقول انه رمز له وإشارة ، فالآية باقية على ظاهر معناها ترمز الى ما ذكرنا ، فالدابة باقية على المعنى الأصلي نكل علمها الى الله تعالى وتكون رمزا لهذا وهذا قسم من أقسام الكناية في علم البيان فاللفظ على حاله يشير لما اقترب منه كما أوضحه الامام الغزالي في تفسير قوله ﷺ « إن الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة » فقد جعلهما على حالهما ورمز بهما الى الشهوة والغضب فافهم ، فاذا فهمت هذا فقد « قطعت جهمزة قول كل خطيب » وقطع لسان كل معترض بعدك فقد سدت في وجهه أبواب الجدال - وكفى الله المؤمنين القتال - انتهت اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - وترى الجبال تحسبها جامدة - الخ ﴾

لأبين لك في هذه اللطيفة عجيبة من عجائب القرآن وهي ان هذه الآية بديعة الوضع تحكمة الصنع فان التفسير المتقدم يناسب المتقدمين من الأئمة الاسلامية ، واذا فسرنا بأن الأرض دائرة حول الشمس والجبال بالطبع سائرة معها ونراها الآن جامدة وهي في الحقيقة جارية جرياسريعا جدا فان ذلك يناسب قوله - صنع الله الذي أتقن كل شئ - فهذا هو الاتقان والا فالقيامه تخريب للعالم والاتقان يناسب هذا التفسير

﴿ حكاية ﴾

قد ذكرت في سورة البقرة أن سيدة روسية تسمى (الدام ليديف) قد جاءت الى مصر وأقول الآن ان وزير المعارف إذ ذاك قال لها لما سأله عن علم التصوف ان الشيخ طنطاوى له إلمام بهذا العلم ثم انى لما اجتمعت معها في المنزل الذي نزلت به أخذت أدرس معها هذا العلم في الرسالة القشيرية نحو تسع سنين وهي كانت بعد الفهم تترجمه الى اللغة الفرنسية ، واستمررتنا في الكتاب وفي حكايات كثيرة عن الصالحين فقرأنا حكاية عن الجنيد رحمه الله تعالى ، ذلك انه كان في مجلس ذكر وهناك قوال ينشد فطرب التلاميذ طربا شديدا والشيخ ساكن لا يتحرك فقال له أحد التلاميذ يا سيدي أليس لك حاجة في السماع فقال - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ تمرّ السحاب - فقالت مامناسبة هذه الآية في الحكاية . فقلت إن للآية ﴿ معنيين ﴾ معنى يليق بالأم الاسلامية التي قبلنا ، ومعنى يليق بآماننا والقرآن يحتمل المعنيين ولكن الثاني أقرب . فقالت ما هما المعنيان . قلت أما المعنى الأول فان الجبال يوم القيامة تمرّ تمرّ السحاب لأجل أن تصل الى الأرض فتسوى بها ولعظم حجمها يراها الانسان كأنها جامدة غير متحركة وهذا يناسب مساق الآية ، وأما المعنى الثاني فهو أن الأرض تجري سريعا والجبال ماهي إلا من أجزائها فهي جارية تمرّ على الأرض حول الشمس كما يمر السحاب حول الأرض والدليل عليه قوله - صنع الله الذي أتقن كل شئ - فعبّر بلفظ أتقن لابلطف خرب كل شئ لأن القيامه تخريب لا اتقان للصنع وفرق بين الصنع والتخريب وكان الله آتى بالآية على هذا الشكل لتكون موافقة للعصور الأولى من حيث مساقها ولهذه العصور من حيث نهايتها ويكون فهم الناس هو الذي يخطئ ويصيب والحقائق باقية على حالها ، وأما الشيخ الجنيد فلم يرد هذا ولا ذاك بل قال انه في سكونه أشبه بالجبل الذي هو متحرك ويظن الناس انه ساكن يريد انه يرى ظاهره ساكنا ولكن قلبه متحرك في مشارق الأرض ومغاربها ويجول في المعاني العلية البديعة ، فلما سمعت هذا القول فرحت فرحا شديدا وقالت تعس الفرنجة يقولون ليس في القرآن لطائف ولانكت بديعة ، وها أنا ذا أنقل لك المحاوره التي جاءت في كتابي ﴿ جواهر العلوم ﴾ الذي هو أول ما ألفته من الكتب العلمية فقد جاء فيه مانصه لانه فيه زيادة فائدة

قال تعالى - ويوم ينفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله وكل أتوه داخرين \* وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ تمرّ السحاب صنع الله الذي أتقن كل شئ -

معلوم مما قدمنا في المجالس السابقة والمذاكرات أن علماء الهيئة ﴿ قسبان ﴾ المتقدمون وهم يوافقون

ما يظهر للنظر العام من ثبوت الأرض ودوران الشمس والمتأخرون وتختلف هيئتهم ما يعرفه العامة فيحكمون بدوران الأرض حول الشمس وهذا المقام قد أوضحناه سابقا بما لا مزيد عليه وقدّمنا أن هذه كلها دائرة على الظن وأن الثاني أقرب الى الظن من الأول وأن القرآن لم ينزل لتحقيق مثل هذه المسائل لأنه جاء لما هو أجل من هذا إذ هذه الأشياء أقرب شيئا الى الصنائع وقلنا ان اشكالها على نوع الانسان دعا الى نمو الأفكار فهو المقصود إذ هو في عالم التربة ثم نقول الآن الجب كل الجب من وضع الآية التي نحن بصدددها وضعا متقنا على حسب ما قدّمنا وبيانه أن قوله - ويوم ينفخ في الصور - الى قوله - داخرين - أى صاغرين مسوقة ليوم القيامة ثم قوله بعدها - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب - جلها العلماء على يوم القيامة - ويوم نسير الجبال وترى الأرض بارزة - ولشدة عظمتها ترى كأنها واقفة ، ولا ريب أن هذا التفسير يناسب من علفت في ذهنه الهيئة القديمة من أيام نقل الفلسفة اليونانية الى الآن فناسب ما قبل الآية وصدرها أول الأمة ، وإذا نظر الى قوله بعدها - صنع الله الذي أتقن كل شيء - نجد أن خراب الأرض ينافي الاتقان وانما الاتقان يناسب سير الأرض وجبالها ثم يراها الانسان مع شدة حركتها ساكنة لا تتحرك فهذا هو الاتقان الجيب وانما لم يقل وترى الأرض لأنها على هذا الرأي لا ترى إلا متحركة مع خروج الانسان بالمرّة عنها وهذا مستحيل في الدنيا ، أما الجبال فرؤيتها ممكنة ثم انظر كيف تسير الأرض بتلك الحركة الجبّية حول نفسها وحول الشمس ونحن نراها ساكنة لم يحس أحد بحركتها من آدم الى الآن ، فهذا هو الاتقان وهذه هي الحكمة وهذا هو الوضع الجيب الذي جمع بين الحركة والسكون ، ففيه تنبيه على أن العالم كله في حركة مستمرة مع انه يرى في سكون بل الانسان يرى ساكنا مع انه لا يوقف فكره لحظة لافي اليقظة ولا في المنام إذ قوته الخيلة لا تقف حركتها لحظة ولا تقف إلا بالموت وهكذا الأمة في حركة مستمرة إما الى صعود وإما الى هبوط وإما الى استمرار ، فالصعود باختراع الجديد والهبوط بهدم سور المدنية الحقّة والاستمرار في الامور الدنيوية على ما عودهم الآباء بلافكر جديد ، فالعالم كالعالم كالانسان والأمة كل في حركة مستمرة ويرى في الظاهر كأنه ساكن دائم السكون ولم نذكر هذا على انه تفسير للآية ولكن لمناسبة العالم بعضه بعضا وانما نحن في ذكر الجبال وأنها على الأرض وترى انها ساكنة مع انها على الهيئة الجديدة سائرة دائما معها وهذا هو غاية الاتقان ويحق لنا أن نقول - صنع الله الذي أتقن كل شيء - بعد ما ذكر هذا ما خطر ببالي الآن ، وإني لأعجب من هذا الوضع المتقن في الآيات وكيف ناسب صدرها صدر هذه الأمة وعجزها متأخريها أى العصر بين المعاصرين للأوروبيين فلم تصادم الآية مذهب السابقين وأشارت لمذهب المتأخرين<sup>(١)</sup> ولعمري هذه هي الحكمة الجبّية جعل نظام كلامه كنظام ملكه ، فما أتقن الفعل وما أحسن القول ، سياستان متشابهتان - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور - وعندى أن هذا وأمثاله هو الانحياز والحكم لا التأكيد بان ولا الجناس والطباق ولا غيرهما ، ألا فليتنق الله العلماء وليبينوا للناس منازل اليهم ولعلمهم يتفكرون . ومن عجيب الاتقان نفس هذه الآية فكفى باتقانها واحكامها برهاننا ساطعا ومجزة لمن درس العلوم وذاق لذة

(١) فيكون ملخص المعنى سيقوم من في السموات ومن في الأرض فرعين لإلّا من شاء الله وهم جميعا صاغرون ، ولا ريب أن السموات والأرض أكبر من فيهما واليه الرمز بقوله - خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس - وإذا كانت السموات والأرض أطاعتا حتى قال فيهما - قالنا أتينا طائعين - فكيف لا يأتيه كل من فيهما صاغرين أذلاء ، أولايرون أن الأرض التي هم عليها وما فوقها من الجبال منقادة له مسخرة في هذه الحياة الدنيا لا يمكنها الاستقرار لحظة من الزمان - فترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب فإذا كانت الأرض التي خلقها أعظم من خلقكم أتم في الحياة الدنيا خاضعة له مع جبالها وأتم عليها فكيف بكم أتم وحدكم فلا بد من إتيانكم صاغرين يوم القيامة \* أطرق كرا إن النعام في القرى \*

المعارف ، ولعمري لا يعقل هذا إلا العالمون ، فتأمل كيف ناسب مراعاة مذهب المتقدمين سابق الكلام ومذهب المتأخرين لاحقه ، وكيف ثم كيف قال بعد أربع آيات في آخر السورة - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - اهـ

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - ﴾  
لأذكر لك ما كتبت في « جواهر العلوم » تحت عنوان ﴿ إن القرآن والسنة يتجذرا بحمازهما ككلماتى الزمان ﴾ والذي أعلمه من ذلك

(١) قوله تعالى - ويخلق ما لا تعلمون - بعد قوله تعالى - والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة - إذ لم يقل - ويخلق ما لا تعلمون - في القرآن كله إلا بعد ذكر ما يركب في هذه الآية وحدها إشارة الى ما سيحدثه في المستقبل من مدهشات ما يركب ويسير بالرسائل من البخار والكهرباء والسفن الحربية والبالون والتلغراف بلا سلك أوبه وكل هذه إما حاملة رسالة أو وقرا وهي تختص بالدواب عادة ، وقال أيضا - وآية لهم أنا جلنا ذريتهم في الفلك المشحون \* وخلقنا لهم من مثله ما يركبون - وقد وضع هذا في سورة النحل ايضا تاما (٢) - ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا - وقد سكن الظل بواسطة الفوتوغرافية (٣) المواردية في ذكر - وكل في فلك يسبحون - بعد ذكر الشمس والقمر والأرض وجعلها بعد الشمس والقمر وذلك لاجتماع الأسم على حركتهما ، وأما الأرض فذكرت ايناسا لمن يعتقد سكونها لوجود الفصل بالشمس والقمر ولن يعتقد دورانها بدخولها في - يسبحون -

(٤) ذكر السفن في قوله تعالى - وآية لهم أنا جلنا ذريتهم في الفلك المشحون - بعد الكواكب والأرض إشارة الى أن الجميع من واد واحد ، فالسفن في البحر كالشمس والقمر والأرض في الأثير وهي المادّة المألّفة للفضاء ، وكأن الكواكب كلها والأرض سفن في بحر الأثير - فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين -

(٥) - اقتربت الساعة وانشق القمر - أولم يروا أنا نأتى الأرض ننقصها من أطرافها - إشارة الى ما قيل أن القمر انفصل من الأرض فنقصت وانشق هومنها

(٦) - أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما - قالوا ان الشمس والأرض كانتا شيئا واحدا فانفصلتا

(٧) مادة العالم الأثير وهو مالى للكون لم يعرف إلا بالعقل لدقته عن الحواس - ثم استوى الى السماء وهي دخان -

(٨) - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أتم بشرن تنشرون - اكتشف أن حواس الانسان وأعضاءه كلها تراب صارباتا وحيوانا ودخل في الجسم فصار هو نفس الانسان

(٩) - بل هم في لبس من خلق جديد - قد اكتشف أن جسم الانسان يتجدد في كل مدة نحو ثلاث سنين فتذهب مادته ويؤتى بدلها بالمواد النباتية والحيوية والمعدنية فتصير بشرا سويا منتشرا - ثم اذا أتم بشرن تنشرون -

(١٠) - حوّمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير - قد كشف أن الخنزير منشأ الدودة الوحيدة (١) وقد

(١) وفي الخنزير ديدان لا تؤثر فيها الحرارة في درجة من درجاتها . ولقد أخبرني أستاذنا الشيخ جزء فتح الله عن دولة الغازي مختار باشا أن جماعة ماتوا بعد أن أكلوا فبحث الأطباء عن سبب موتهم فاذا هم أكلوا لحم الخنزير فأماتهم مكروباة وهو بلامين من هذه القاعدة ، وفي مقدمة (ميزان الجواهر) فوائد في هذا أيضا فاقرأها هناك إن شئت

تقدم رسمها والكلام عليها في هذا التفسير

(١١) كراهة أكل لحم بعض البقر لأنه منشأ السل

(١٢) وجوب غسل أثر الكلب سبعا فقد كشف انه سم ومثله الهر كما في بعض أحاديث الجامع الصغير

(١٣) المستنقعات منشأ المكروبات القتالة للإنسان وقوله عليه الصلاة والسلام « لا يبولن أحدكم في

الماء الدائم ولا يغتسل فيه » فبالأول يزيد ضرره وبالثاني يصيب المغتسل الضرر بالمكروب

(١٤) ورد في السنة أن الطاعون من وخز الجن وقد ظهر انه حقا من الحيوانات المكروبية التي هي

قسم من أقسام الجن في الحديث الذي في كتابنا « ميزان الجواهر » نقلا عن الإحياء حيث قال فيه وصف كالهواء

(١٥) الأمر بكثرة الاغتسال والوضوء وهذا أعظم داع لعدم الدعاوى وامتلاء السجون كما قاله العلامة

(بنام الانجليزى) مشرعهم الشهير الذي درس علوم الأمم كلها وقال « من واظب على اغسال الدين الاسلامي

لم يصدر منه ذنب ولا جريمة » فالنظافة من محاسنه كما استحسّن أيضا منع الخمر منعنا باتا في جميع الكرة الأرضية

وعده من محاسن هذا الدين واليه الاشارة بقوله تعالى - إن الله يحب التّوايين ويحب المتطهرين -

(١٦) ظهور الازدواج في جميع النبات - ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين - وأنبثنا فيها من

كل زوج ٣٠ صبيح -

(١٧) - وأرسلنا الرياح لواقح - قد علم مما قدمناه أن الريح هي الملقحة لأكثر النبات

(١٨) ظهور الجدري في أصحاب الفيل بالمكروب الذي دلّ عليه قوله تعالى - وأرسل عليهم طيرا أبابيل -

أى متابعة محتمة - ترميمهم بحجارة من سجيل - أى من الطين الذي يتماسك على سطح المستنقعات

(١٩) ظهر أن كل شئ له مقدار محدود بالتحليل الكيمائى - وكل شئ عنده بمقدار -

(٢٠) - ويوم ينفخ في الصور - الخ تقدم قبل هذا

(٢١) اعلم أن الأرض متزنة بالجبال ولولاها لاضطربت في سيرها لأن الجبال والطبقة الصوانية تحفظ

الكرة النارية أن تتصاعد فتختل الأرض - وألقى في الأرض رواسى أن تُميد بكم -

(٢٢) قوله تعالى - حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج - قد تقدم في سورة الكهف

(٢٣) قوله تعالى - ولتجدن أقر بهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى - ومعلوم في الاصول

أن الذين اسم عام لا يخص من نزلت الآية بسببهم وظهر في كل زمان لاسيا هذا الزمان أن كثيرا منهم يدخلون

بسرعة في الاسلام بخلاف اليهود باجاء فلاسفة الأتئين ، وفي أمريكا الحب الجباب وكذلك في أوروبا ،

وسأبقى الزمان المستقبل بأعجب من - هذا في الاعجاز وقال تعالى لعيسى - وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين

كفروا الى يوم القيامة -

(٢٤) تشتت اليهود في أقطار العالم وعذبهم الفرنسيون في الجزائر وغيرها وطردهم الروس وهم مبغضون

في كل دولة - واذا تأذن ربك ليعاين عليهم الى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب إن ربك لسريع العقاب -

(٢٥) - ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - قد أجمع علماء

اليونان والعرب وأوروبا أن علم النفس إنما يكون بعد الرياضيات والطبيعات ، وهاك آخر ما وصل اليه البحث

الى وقتنا هذا من ترتيب العلوم بحيث ان المتأخر لا يفهم إلا بعد المتقدم (ا) العلوم الرياضية (ب) العلوم

الفلكية (ج) العلوم الطبيعية (د) علم الكيمياء (هـ) علم وظائف الأعضاء (و) علم النفس والمنطق (ز) علم

الاقتصاد السياسى (ح) علم تكوين الشعوب (ط) علم تمييز الجبال (ى) علم ما وراء الطبيعة ويدخله العقائد

ومعرفة الخالق والروح ، وأما علم النفس فانما هو ظواهرها لاحقيقتها (ك) علم الأخلاق (ل) علم الحقوق

(م) العلوم السياسية ، فأنت أيها الذكي ترى من هذا أن علم الروح في المرتبة العاشرة مع العلم الإلهي المعبر عنه بما وراء الطبيعة أو الفلسفة الأولى أو العلم الأعلى والمخاطب بهذا هم يهود جزيرة العرب ولا ريب أنهم أبعد الناس عن هذه العلوم فلا يمكنهم فهم الرياضيات العليا فضلاً عن الروح فلذلك قال - وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً - أي ولا يفهم الروح إلا من درس علوماً كثيرة ، وما أعجب قوله - من أمر ربى - إذ علم الروح وعلم اللاهوتية في الدرجة العاشرة

(٢٦) قال عليه الصلاة والسلام ﴿ صنفان من أمتي في النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات رؤسهن كأسنمة البخت لا يدخلن الجنة ولا يرحن ريحها وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا ﴾ أخرجه مسلم ، قوله كاسيات عاريات أي يسترن بعض أجسامهن ويكشفن بعضها أو يلبسن ثياباً رقيقة تصف ما تحتها فهن كاسيات ظاهراً عاريات حقيقة ، وقوله مائلات أي زائغات عن طاعة الله فلا يحفظن فروجهن ، وقوله مائلات أي مائلات الرجال إلى الفتنة ، وقوله كأسنمة البخت أي يكبرنها من المفانع والمجر والعمائم أو بصلة الشعر كأسنمة البخت انتهى من تيسير الوصول لجامع الأصول . وقد ظهرت تلك السياط بعد النبوة بأزمان وهو الكرباج . أقول فأما النساء الموصوفات بذلك فقد رأيتهن في زماننا

(٢٧) ورد أن الذباب فيه داء وقد ظهر هذا بالاستكشاف

(٢٨) قال تعالى - ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم - قد قارن علماء أوروبا بين النساء المتعلقات وبينهن حين لم يتعلمن فاستنتجوا أن المرأة كلما تقدمت التعليم لتلحق الرجل آخرتها الحكمة الإلهية في القوة والادراك والجسم فصارت على الثلث منه في مجموع قواها ، فكلما تقدمت التعليم آخرتهن الحكمة على مقدار ذلك لتبقى درجة الزيادة محفوظة بين الرجال والنساء والا لاختل النظام بتساوي الدرجتين ولذلك قال بعدها - والله عزيز - أي غالب حكيم فيما صنع (اقرأ المرأة المسامة لصدیقنا محمد أفندی فريد وجدی فقد ذكر هذا وأنه قامت قيامة فلاسفتهم الآن يندرون قومهم الخطر

(٢٩) إن الفونوغراف داخل في عموم - قالوا أنطقنا الذي أنطق كل شيء -

(٣٠) قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - أما آيات الآفاق فهي جميع ما استكشف في العلوم الحديثة في الأرض والسماء بعد أن كانت منحصرة في كواكب معدودة من السيارات وهي (٧) مع جهل الثواب وعناصر محدودة فقد كشفت كواكب سيارة أخرى وعرف كثير من الثواب وهكذا العناصر بعد أن كانت (٤) وصلت إلى نحو (٧٠) وأما آيات الأنفس فإن للإنسان جسماً وروحاً ، أما الجسم فظاهرته أسنة رنتجن التي هي عبارة عن أضواء شرر الكهرباء المنحصرة في آلات تسلط على الجسم فتكشف الأعضاء من الداخل وتظهر الدورة الدموية من وراء الجلد واللحم والقلب والعروق كأن هذه أجسام شفافة لا تحجب ما وراءها مما يدهش العقل ويحارفيه ففكر اللبيب مصداقاً لقوله في هذه الآية - وفي أنفسهم - ومعالم أن في للظرفية أي الآيات المظروقة في نفوس النوع البشري والمراد بها هنا ما يشمل الجسم . وأما الروح فقد ظهرت عجائبها بالتنويم المغناطيسي الذي تناقلته الأفرنج عن الهنود . انتهى ما أردته من كتابي ﴿ جواهر العلوم ﴾

﴿ اللطيفة الرابعة . إن في هذه السورة حدين وشكرين ﴾

اعلم أن سليمان عليه السلام شكر الله مرتين في هذه السورة ، شكر دخل في ضمن الدعاء إذ قال - رب أوزعني أن أشكر نعمتك - الخ وشكر دخل ضمن قوله - هذا من فضل ربي ليبارك في ما أشكر أم أكفر - معلوم أن الله يستجيب دعاء الأنبياء في الأولى ، فأما في الثانية فإن الأنبياء أقرب الناس إلى الشكر إذا أنعم الله عليهم بنعمة ، فأعجب كيف كان له ﴿ شكران ﴾ أحدهما ﴿ على نعمة العلم ﴾ والثاني ﴿ على نعمة الملك ﴾ فأما سيدنا محمد ﷺ فإنه أمر من الله أن يحمده وأن يسلم على الأنبياء وكل مصطفى بعد أن ذكر نعمة



سليمان بالعلم والملك ، ولما انتهت السورة أمر أن يحمد الله تعالى على أن أمته ستنال العلم والعرفان وأن الله يطلعها على عجائب هذه الدنيا ، هما جردان وأنت تعلم أن النبي ﷺ يبعثه ربه مقاما محمودا والمقام المحمود مقام يحمد القائم فيه ويحمده كل من عرفه فهو مطلق في كل مقام يتضمن كرامته وليس خاصا بمقام الشفاعة بل هو مقام أعم منه ولذلك قيل أيضا ﴿ انه مقام يعطى فيه لواء الحمد ﴾ فهذا المقام أعمّ وعليه نقول انه ﷺ لما أمر أن يحمد الله ويحيى الأنبياء في هذه السورة وأمر أن يحمد الله على أن الله يعرفنا آياته بعده دل ذلك على أن هذا أيضا مقام جديحمده في العالم على رقي أمته لأنها ستعرف هذه العوالم - سيركم آياته - وستكون لها القدح الملقى في العلوم الكونية وتعرف علم الأرواح كما تقدمت في قصة سليمان والعلوم الطبيعية من حيوان ونبات الى آخر ما تقدمت في هذه السورة وعلم الفلك أيضا كما عرفت وستصبح أعلم الأمم وأحسنها نظاما

إن الحمد لا يكون إلا بعد معرفة المحمود عليه والمحمود عليه هو النعم والنعم جسمية وروحية وغيرهما وجميع العلوم نعم فمن جهل شيئا فإنه لا يحمد الله عليه وكيف يحمد على ما لم يعرفه . إن الحمد نوع من الشكر والشكر يكون بالقلب واللسان والجوارح ، فمن قال الحمد لله فهو شاكر على نعمه ويكون هذا الحمد على مقدار ما عرف من النعم الواصلة من الله الى عباده وهذا المعنى هو الموافق لقوله تعالى - وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين - وظهور رحمة للعالمين أن يكون المسلمون أرقى الأمم في جميع فروع العلوم كما يقتضيه القرآن على مقتضى ما بينا في هذا التفسير ويصبح المسلمون أقوى أهل الأرض علما وعقلا وحكمة وعدلا ويكونون رجاء بأهل الأرض آباء لهم . هذا هو المقام الذي يحمد فيه رسول الله ﷺ في الدنيا . فأما حمده في الآخرة فعلوم . فاذا رأينا سليمان ﷺ أوتي حكمة وعاما وملكاً وحسن سياسة فليكن أتباعه ﷺ قائمين مقام سليمان في ذلك وفي غيره من عموم العلم والحكمة وليكونوا معلمين لكل الأمم مهذبين لهم

إن النبي ﷺ كما تقدمت أمر أن يحمد الله فهو له مقام محمود يحمد فيه ربه ويحمده كل من عرفه وأيضا له الشفاعة ، ولا جرم أن هذين يستلزمان أن ترتقي الأمة الاسلامية وتكون نورا لأهل الأرض في مستقبل الزمان ، ألا ترى أن الشفاعة تكون على مقتضى ما وصل للناس من علم وكذا الحمد يكون على مقتضى نعم وأهم النعم العلم . إذن يكون لواء الحمد ومقام الشفاعة يرجعان لشيء واحد لأنه اذا حمد الله على نعمه وحده الناس عليها فلا جد إلا عن علم واذا شفع للناس فالشفاعة على حسب مقتضى العلم والعلم فيهما يتبعه العمل إذن ينتج من ذلك أن هذه الأمة ستكون أمة علم أرقى من سائر الأمم فتكون محمودة لعلمها وعملها وحامدة لأن الحمد على نعمة العلم والعمل . انتهت اللطيفة الرابعة

### ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾

قال الله لسيدنا محمد ﷺ - فبهذا هم اقتده - وقد شكر سليمان عليه السلام على نعم العلم والملك فلنبحث في الشكر وقد أمرنا الله بالشكر فلنبحث فيه لما له من العلاقة بهذه السورة وبرقى الاسلام في المستقبل . واعلم أن الشكر مطلوب قال تعالى - واشكروا لي ولا تكفرون - وقال - وسنجزى الشاكرين - وقال - وقليل من عبادى الشكور - وقد جعل الله الشكر مفتاح أهل الجنة وهو - وقالوا الحمد لله الذى صدقنا وعده - الخ ولا نطيل بذلك فالآيات والأحاديث كثيرة

ولأخلص لك بعض كلام الامام الغزالي في هذا المقام لتعرف أن أمة الاسلام الآن لم تقم بالشكر ولما لم تقم بالشكر دخلها الفرنجة واحتلوا ديارنا ، فهل يعلم المسلمون أن العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفية والعمل بها هو شكر الله ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ هل يعلم المسلمون أن ما ذكر في هذه السورة من عجائب الخلق والهدهد وعجائب العفاريت والملائكة والمجانب التي عددناها كالأنهار والجبال والبحار والسماء والأرض والحدائق والأشجار ، هل يعلمون أن علم ذلك واستعماله وقبوله من خالقه هو الشكر . إن المسلمين لو علموا ذلك لكانوا

نبغوا في هذه العلوم ولكن قام رجال صغار العقول صرفوهم عنها ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ فوا حسرتا على أمة قتلها رجال سمو أنفسهم قادة وما هم بعالمين

يقول الامام الغزالي ﴿ لا بد للشكر من علم وحال وعمل ، فالعلم هو الأصل والحال هو الفرح الحاصل بالانعام والعمل القيام بما هو مقصود النعم ومحبو به ويكون العمل بالقلب واللسان والجوارح ﴾ وفي مقام العلم أخذ يشرح نعم الله عز وجل في النفس وفي البدن وفي المال وفي الأصحاب وجعل كل واحد من هذه أربعة أقسام فهي (١٦) ولا حاجة الى تفصيلها ولكن نقول اذا نظرنا الى صحة البدن وحده عرفنا أنه لا بد له من طعام والطعام لا يناله الانسان إلا باللبات والنسبات لا يتم إلا بالمطر والأرض والبذر والشمس والهواء

ثم إن الانسان لا يتعاطى الغذاء إلا اذا أعطى أعضاء باطنة وظاهرة ، فالظاهرة للجب والباطنة للهضم وغيره ، ولا بد من الحواس الظاهرة والباطنة ، فهنا علوم التشريح وعلوم النفس وعلوم النبات وعلوم الحيوان وعلوم الكواكب لما علمت أن الحرارة منبعثة من الشمس الى الأرض فصح بدتك ، إن جميع العلوم لا بد منها في معرفة نعمة الله تعالى . فغنى عرف الانسان هذه العلوم التي هي مرتبطة ارتباطا لا انفكاك له فقد عرف السعة ومعرفة النعمة ليست شكر الله بل هي ركن واحد من أركان الشكر ﴿ الركن الثاني ﴾ الفرح بالمنعم لا بالنعمة ولا بالانعام ، فاذا رأيت جلال الله في السموات والأرض وأدركت بعض العلوم أحسست بسروره ، ولكن يجب أن يكون السرور بمن خلق هذا الجمال ﴿ الركن الثالث ﴾ العمل بموجب هذا الفرح وهذا العمل انما يكون بالقلب والانسان والجوارح ، فأما بقلبه فيقصد الخير لجميع الناس ، وأما بلسانه فليكن شاكر الله به دائما ، وأما بالجوارح فليصرفها كلها في فعل الخير ، فالعين مثلا لا تنظر الى محرم بل تنظر نظر اعتبار

أنا لا أطيل عليك ما ذكره الامام الغزالي فاني لو ذكرته وشرحته لاحتاج الى مجلد ولكن الذي يهمني في هذه السورة أن تنظر أيها الذكي ، انظر واعجب من أمة الاسلام ، انظر كيف يقول سليمان عليه السلام - ليلوئي أشكركم أكفر - ويقول - رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ - ولما بحثنا عن الشكر وجدنا مبداء العلم بالنعمة ، ولما بحثنا عن العلم بالنعمة وجدناه دراسة هذه العلوم المذكورة في هذه السورة وفي غيرها علوم الحيوان من طير وحشرات وغيرها وعلوم النبات وعلوم الكواكب وعلوم التشريح والطب وغيرها ، يارب عجا لامة هذا دينها وهؤلاء علمائها . ألهذا الحد يجهل المسلمون . ألهذا الخد ينامون . يذكر الله الشكر ويقول عالم الاسلام الشكر بعلم والعلم شمل سائر العلوم التي فازت بها أوروبا علينا وغلبتنا والمسلمون نائمون ، ألم يقرأ أحد منهم كتب السابقين ، ألم يقرأ القرآن ، أيها القارئ الذكي بالله أيقظ هذه الأمة واخبرها أن الله أمرنا بالشكر وأن الشكر مبدؤ العلم سائر العلوم التي جاءت في هذه السورة من الأرض والسماء والأنهار والبحار والجبال والحيوان وكل ما أمكن معرفته والمسلم اذا لم يعرف هذا وهو قادر فهو غير شاكر ومتى عرف فانه يفرح بالمنعم نفسه لانه لا محالة ومتى فرح به وجب عليه أن يحب الناس كلهم ويستكر الله بلسانه ويعمل الخير لاسائر الناس فالشكر علم تام واخلاص عام وعمل نافع بجميع الجوارح

المسلمون غير شاكرين ما لم يفتحوا مدارس ابتدائية ومدارس ثانوية ويذيعوا تعاليم جميع الأمم من فلك وطبيعة وكيمياء وحيوان ونبات وانسان وطبقات الأرض ، هذا التعليم لا بد منه لاسائر الطبقة المتوسطة أما الطبقة العليا فهم المختصون بعلوم خاصة كالطب والهندسة وغيرها ، كيف جاز للمسلمين أن يناموا أجيالا وأجيالا كيف يجهلون شكر النعمة ، كيف تركوا علم النبات وعلم الحيوان وعلم التشريح وعلم النفس وعلم الفلك ، كيف تركوها والله أمرهم بالشكر والشكر علم وحال وعمل ، شكر سليمان وشكر ﷺ فهذا هو شكرهما لقد نظر رسول الله ﷺ الى السماء وقرأ قوله تعالى - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقام عذاب النار - ثم قال ﷺ ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبيلته ، ومعناه أن يقرأها ويترك التأمل ويقتصر من فهم ملكوت

السموات على أن يعرف لون السماء وضوء الكواكب وذلك مما تعرفه البهائم أيضا ، فمن قنع منه بمعرفة ذلك فهو الذى مسح بها سبلته ، فله في ملكوت السموات والآفاق والأنفس والحيوانات عجائب يطلب معرفتها المحبون لله تعالى فان من أحب علما فانه لا يزال مشغوقا بطلب تصانيفه ليزداد بمزيد الوقوف على عجائب علمه حباله فكذلك الأمر في عجائب لصنع الله تعالى فان العالم كله من تصنيفه بل تصنيف المصنفين من تصنيفه الذى صنفه بواسطة قلوب عباده ، فان تعجب من تصنيف فلا تعجب من المصنف بل من الذى سخر المصنف لتصنيفه بما أنعم عليه من هدايته وتسديده وتعريفه اهـ

فيهذا عرفت معنى الشكر المذكور في قول سليمان عليه السلام وأن ملخصه معرفة جميع العلوم والفرح بالنعيم واضمار الخير للناس قاطبة وانطلاق اللسان بالشكر والجوارح بالأعمال الصالحة . وأمر الله للنبي ﷺ بالحمد على أن الله سيرنا آياته اشارة الى أن هذه العلوم ستذاع في الأمة الاسلامية وهو اخبار بما سيقع لاحالة من سعادة هذه الأمة ورقيا حتى أمر نبيه أن يحمد الله على معرفتنا ومعرفتنا لابد أن تشمل كل العلوم ونظام المدن المذكور في هذه السورة ومعرفة العوالم الروحية من ملك وجن باتساع علم تحضير الأرواح وفهم العوالم كلها وانتظام محالكنها كما نظم ملك سليمان والافلاماذا قال له بعد تلك القصص - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - ذلك اشارة الى أننا سننسخ على منوالهم ونحفظ مدتنا ونزقي علومنا ونشكر ربنا حتى جد الله نبينا على معرفتنا والمعرفة يتبعها العمل والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهره في مقال عام في قوله تعالى - سيرهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - الخ ﴾

هذا المقال قد وعدت به فيما تقدم ، ووعدت أيضا بأن أكتب هنا في تفسير هذه الآية ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ ولكن وجدت المقام لايسع هاتين الرسالتين فساأجل الرسالة الأولى في سورة فاطر عند قوله تعالى - مايفتح الله للناس من رجة فلا تمسك لها - وأجعل ﴿ مرآة الفلسفة ﴾ في سورة القتال عند قوله تعالى - فاعلم أنه لاإله إلا الله - الخ والعلم بذلك للأنبيا وهبي ولكنه لما كسبي ، ومرآة الفلسفة فيها ملخص آراء الأمم قديما وحديثا وبها يفهم المفكرون قوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - وملخص الرسالة أن الموجود الحقيقي الكامل هو الله وماسواه هالك ، وهذا الذى سميناه هالكا له نوع من الوجود بحيث يكون كله آيات دالة على جلال الله تعالى وهذه الآيات تتجدد وقتا فوقتا ، ولاجرم أن ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ فيها ملخص أصول الحكمة العامة في هذه الدنيا بحيث يطلع الأذكياء قراء هذا التفسير على ما استبان من نظام هذه العوالم بطريق العقل

(١) فمن نظريات جعلت مقدمة للرسالة بحيث تبين أن النفوس الانسانية ليست من عوالم الأرض بأدلة عقلية وانها باقية بالبراهين الحسية التى توافق عقول جميع الأمم فهى أشبه بمقدمات علم الهندسة التى تقبلها جميع العقول وتكون لها نتائج فيها اليقين الذى لا شك فيه ، وهذه الأدلة والحمد لله لم تكن إلا في هذه الرسالة ليعلم المسلمون قوله تعالى - وقل الحمد لله سيركم آياته - الخ فهذه البراهين من آيات الله المتجددة في زماننا فليفرح بذلك عقلاء الأمم مقدما

(٢) ومن آراء لأقدم الفلاسفة وكيف كانوا في بحثهم متدرجين من ماديين ودهريين وسوفسطائيين وعلماء إلهيين من طائيس ومن بعده الى فيثاغورس الذى يقول ﴿ أصل العالم العدد ﴾ الى أنبذوفلس الذى يقول ﴿ أصل العالم المحبة والعداوة ﴾ الى إنكساغورس الذى يقول ﴿ للعالم إله ولكنه تركه كما يترك الانسان الساعة تجرى وحدها ﴾ الى سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس الذين يقولون باله صانع للعالم منظم له مصلح لصغيره وكبيره الى من بعد هؤلاء من المشائين والروافيين وعلماء الاسكندرية ثم انتقال العلم من الاسكندرية الى أم الاسلام أليم الفارابى ومن بعده ثم انتقال العلم الى أم أوروبا ، وكيف ترى هناك أن علماء أوروبا

الحاليين يقولون بأوفى حجة وأجلى بيان ﴿ اهتم في معرفة الله والفس ومبدأ العالم لم يصلوا الى عشره عشار سقراط وأفلاطون ونحوهما وأن المذاهب المنتشرة اليوم في أوروبا لم تخرج عن كونها تكرارا للمذاهب اليونانيين فمن زعم أن العالم مادى ولا إله له فذلك هو عين مذهب طاليس قبل الميلاد بأكثر من خمسة قرون ، ومن زعم أن الحقائق لا تعرف وهوشاك فهو أشبه بالسوفسطائية بأقسامهم الثلاثة التى سترها وهم (العندية والعنادية واللاادرية) واذا رأيت قوما من أوروبا نبغوا في ذلك وأدركوا بعض سرّ التكوين مثل الفيلسوف (كنت) الألمانى الذى تتبعه اليوم الأمم الألمانية ، وتنبعهم في قراءة كتبه أمة إيطاليا فاعلم أن هذا المذهب عينه هو مذهب سقراط وأفلاطون الذى استقرأ فيه الحكمة البديعة بحيث أنك حين تطلع على ما نقلته عنهما بنصه وفصه مما لم نقله أسلافنا بنصه تدهش إذ ترى أن القرآن حقا وصدا نفس آراء هؤلاء الفلاسفة الذين خلقهم الله قبل أن ينزل القرآن ، أما أنا فأتى اعتراضى الدهش وازداد تعجبى من صنع الحكيم العليم الذى أنزل حكمة على قلوب عباده قبل نزول القرآن بنحو (٩) قرون وجعلها أشبه بتفسير للقرآن المنزل على عبد من عباده في جزيرة قاحلة ، واستقرأ في الرسالة المذكورة كيف جاء حب الله على لسان الفلسفة وكيف يكون ازدراء هذا الوجود المتغير الناقص وكيف يجب علينا في هذا الوجود أن ننظم دوله فلا نذر الدنيا الناقصة ولكن ننظمها ونتجه أثناء تنظيمها الى مبدعها . كل ذلك ستره في ﴿ مرآة الفلسفة ﴾ وستعجب أنت كما عجبت أنا من تقافى هؤلاء الفلاسفة في حب الله والاخلاص له وهذا هولب القرآن . أوليس هذا هو معنى قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - ومتى قرأت هذه الرسالة أيها الذكي ستقول كما قلت سواء بسواء ، لقد رأينا آياتك يا الله في هذه العوالم كما رأيناها ظهرت على قلوب الحكماء من الأمم إذ تجلت قبل نزول القرآن وخبئت في الكتب وظهرت اليوم فوجدناها مفسرة للقرآن مجلية للحقيقة موضحة لحقيقة العقل والنفس بل فوق ذلك ترى ما كان من الخلاف بين أفلاطون وأرسطاطاليس من قول الثانى للأول ﴿ أن تعاليمك الفلسفية لم يظهر فيها المناسبة والارتباط بين عالم المثال الذى تخيلته وبين هذه العوالم المشاهدة إذ أنك اعتبرت أن العلم لا يبنى إلا على أمر ثابت ولا نبات لعالم المادّة من سموات وأرضين والثابت في نظرك هو عالم المثال ، وقد قلت ان ما يظهر للناس في الأرض والسماء انما هو على مقتضى عالم المثال وهو على صورته أو نسخته من نسخته ﴿ فهذان العالمان المادى والمعنوى لم نعرف المناسبة بينهما ثم قال (أرسطاطاليس) بعد ذلك ﴿ أنا أرى أن العلم لا يحتاج إلا الى المادّة والصورة والمادّة لا توجد إلا بهذه الصور التى نراها في الأرض والسماء الخ ﴾

وقد جاء المشاؤون بعد (أرسطاطاليس) أيضا وفندوا رأيه واعتراضوا عليه وقالوا له ﴿ اننا لم نعرف المناسبة بين المادّة والصورة وبين الله الذى صنع العالم وأنت برهنت على وجوده ، وأنت لم تبين المناسبة بينهما كما لم يبين أستاذك المناسبة بين عالم المثال وعالم المادّة ﴾

هنالك أخذت الأمم بعدهم تقرأ هذه الآراء وتبين اتحادها تارة واختلافها تارة أخرى ، فهذه المجادلات التى سترها في الرسالة المذكورة ونخصتها هنا لا يكون لها أثر بعد المقدمات والحجج التى سترها بمقتضى ما ظهر للناس اليوم في العالم من العلوم في ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ إذ ترى أن البراهين اليقينية التى ذكرتها في أولها لا يرد عليها ماورد على أفلاطون وأرسطاطاليس ، وستقرأ هناك أن خلق العالم يتضح بما يراه الانسان في نفسه من العوالم العقلية ، وسترى شرح ذلك وتعلم أن هذا هو قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - فهذا هو العلم بانفراد الله بالالوهية لأنه أتى بملخص عقول الأمم قديما وحديثا وهذا يفهمنا قوله تعالى - سريهم آياتنا في الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فهذه الرسالة ظهر فيها كيف كان علم النفس هو المفتاح الذى به فتح ما أغلق على الناس أيام سقراط وأفلاطون ومن

بعدهما وبه زال الاشكال الذى ورد على طريقتيهما في تبيان أصل العالم وصلة العالم المادى بالعالم العقلى وصلتهما بخالقهما ، فهذا الاشكال كله ستره قد حلّ في هذه الرسالة . ومن أعجب العجب انها لم تظهر للناس إلا في تفسير القرآن عند آية . فاعلم أنه لا إله إلا الله . وقد انطبقت على هاتين الآيتين اللتين ختمت بهما هاتان السورتان الدالتان على أن المادة باطلة وأن العوالم المشاهدة آيات الله والله سيرها لنا ، وهانحن أولاء قد رأيناها في كلام العلماء والحكماء وفي العوالم المشاهدة ، ومن أهم الآيات التى أراها الله لنا ايفاء لعهدده تقسيم العلوم ، وهذه سنختم بها ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ بحيث يطلع الأذكىاء من المسلمين على آثار عقول الأمم البائدة وما تركته لنا من العلوم الرياضية والطبيعية والإلهية وتهذيب الأفراد وتديروا المنزل وتدير المدينة والأخير هو علم السياسة وهناك تقسم هذه العلوم الى (١٧) علما وهذه العلوم فروع تبلغ أصولها مع تلك الفروع نحو (٦٠) علما وصناعة ، وهناك ترى أن الصناعات كالطب وكالزراعة وأمثالها وهكذا التجارة والحداثة ماهي إلا فروع لتلك العلوم . هذه هي الآيات التى وعد الله أن يريها لنا وهي آيات العلوم الحسكية المنقولة عن الأمم الحالية الموافقة للقرآن حقا وصدقا وآيات هي أقسام العلوم وما يناسبها من الصناعات التى لا بد منها للأمم . هذه هي ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ التى وعدت بها فيما تقدمم والتى ستطلع عليها أيها الذكي في (سورة القتال) عند قوله تعالى . فاعلم أنه لا إله إلا الله . وقد تضمنت ايضاح الآية في آخر هذه السورة ونظيرها آية . سريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم . والاية التى في آخر سورة القصص وهي . كل شئ هالك إلا وجهه .

أما المقال العام الذى وعدت أن أكتبه هنا فيما تقدمم وسأذكره في سورة فاطر عند قوله تعالى . ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها . لأن الحال اقتضت ذلك فهناك ملخصه ايفاء بما وعدت ومقدمة لذكرها هناك فهى

(١) أولا ان اشراق العوالم التى تحيط بنا على ﴿ قسمين ﴾ اشراق ظاهر واشراق باطن ، فالأول ما تدركه الحواس والثانى ما تدركه العقول ، وهذا الأخير مراتب وراء مراتب ولن نصل لمرتبة إلا بعد وصولنا الى مرتبة قبلها والحد في الآية تابع لاستكناه الحقائق وظهور المعلومات فلا تكون المعرفة اللاحقة إلا بعد السابقة (٢) المسلمون في القرون المتأخرة نظروا العوالم الظاهرة فلم يزيدوا في معرفتها عن العامة مع انهم يقرؤن في القرآن قصة سليمان إذ سخرت له الريح وهذه القصة تدلهم أن هناك منافع غير التى عرفها العامة في هذه المخلوقات المحيطة بنا

(٣) مثل ان الهواء مركب من نيتروجين وأوزوت واكسوجين ومن مواد أخرى وهذه المادة وهي النيتروجين أو الأوزوت وجدت مركبة مع مواد أخرى في جزيرة (شيلي) فجعلها الناس سمادا لأن النيتروجين من مركبات السماد المعروف من الدواب في القرى وبلاد الفلاحين في مزابلهم

(٤) وقد استخدم العالم الألماني (فرترهابر) الكهرباء في استخراج النيتروجين من الهواء بدل الاتكال على ما يستحضره الناس من (جزيرة شيلي) وعلى ما يأخذونه من سماد الحيوان وصنع في الهواء بالكهرباء ما يصنعه الناس في الماء من تبريده وجعله ثلجا فالناس جميعا يجدون طريقة لجعل الماء السائل جسما صلبا وهو الثلج هكذا العالم (فرترهابر) جعل النيتروجين بالكهرباء جسما صلبا بعد أن كان جسما غازيا كالبخار في الهواء ، فالبخار يكون سائلا ثم صلبا وهكذا الغاز الذى هو جزء من الهواء يرجع سائلا فصلبا ويكون سمادا وهو المطلوب وذلك بواسطة (القرن الكهربي) الآتى شرحه في سورة فاطر في المقالة العامة هناك

(٥) كان عند الألمان مصانع كبيرة زمن الحرب يستخرج بها النيتروجين من الهواء فيه تكون المواد المهلكة ثم حوّل هذا كله بعد الحرب الى سماد

(٦) المسلمون يأكلون الملح ولا يعلم أكثرهم أن علماء أوروبا استخرجوا بالكهرباء من محلوله في ماء

البحار مواد مثل الكور والاصودا الكاويه والهيدروجين ، والكور المذكور المستخرج من الملح ينفع في تطهير ماء الشرب من الجراثيم فيمنع انتشار الحمى التيفودية وينفع في جعل الورق أبيض ، وينفع في احداث التخدير للمريض عند العملية الجراحية ، ويكون سماً للأعداء في الحرب إذ يرسل في الهواء ، ويكون في المفرقات القاتلات للأعداء ، ويكون قاتلاً للحشرات ، إذن ملح الطعام يأكله المسلم ولا يعلم أنه أصبح مطهراً لشرابنا قاتلاً للحيوانات الذرية التي تفتك بالناس في الوباء مبيضا لورقنا من بلا لآلام جرحانا مهلكاً لأعدائنا

(٧) إن المسلمين الذين جهلوا هذه العلوم التي عرفتها الأمم في الأرض يعاقبون في الدنيا والآخرة لأنها فروض كفايات ، فإذا أمر الله بقطع يد السارق لأجل ربع دينار أفلس معناه انه يحافظ على المال النافع لنا ، وإذا أمر بقتل القاتل فمعناه انه يحافظ على نفوسنا ، إذن هذه العلوم تحفظ أنفسنا وتحفظ أموالنا فكيف يسوغ للمسلمين تركها

(٨) وهناك فوائد كثيرة للكور وغيره من عناصر الملح وصلت الى (١٢) فائدة كلها نافعة في الحياة فكيف يجهلها المسلمون وهي فرض كفاية

(٩) وهناك معدن يسمى (الالومنيوم) وله فوائد عظيمة ستذكر لاحول لاطالة الكلام عليها هنا مثل انه اذا خلط مع القصدير استعمل بدل النحاس ، ومثل انه يجعل صفائح للتفضيض ، ومثل انه يركب مع النحاس فيكون شبيهاً بالذهب ، فكيف يترك معرفة هذا المسلمون وهم من فروض الكفايات (١٠) إني أنذر الأمم الاسلامية بأنهم اذا أهملوا العمل بما في كتابي هذا فان هذا القرن يكون آخر قرونهم في الأرض

(١١) أفلا ينظرون كيف اخترع (المستربالي) زجاجاً سماً (زجاج بلاس) وهو زجاج لا ينكسر ومنه تدخل الأشعة فوق البنفسجية من الشمس لتتفعل في الصحة بخلاف زجاجنا المعروف وهو مصنوع من مواد أرخص من المواد التي صنع منها زجاجنا ، وسيصنع من هذا الزجاج ألواح بهيئة قشر السلحفاة وأقلام لن تنكسر وهكذا

(١٢) فيا أيها المسلمون ، عليكم أن تجتدوا في الأعمال حتى تلحقوا الأمم ثم تكون هناك أجيال بعدنا اسلامية متحدة مع الأمم في رقي أهل الأرض . انتهى الكلام على ملخص المقال العام الذي سيكتب في سورة فاطر كما خلصت قبل ذلك ﴿مراة الفلسفة﴾ التي ستكتب في سورة القتال عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - اهـ

﴿جوهرة في بعض سرّ الطاء والسين في قوله تعالى - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى -﴾ هنا السين في - وسلام - والصاد والطاء في - اصطفى - والحرفان الأخيران من واد واحد لأنهما من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والطاء ، فسلام مبتدأ بالسين واصطفى مبتدأ بحرفين من واد واحد وهما الصاد والطاء المذكورة في - طس - في أول السورة ولا عبرة بالهمزة لأنها زائدة للتوصل للنطق بالسالكين وهذا تذكرة بالسلام للصطفين وفتح باب لفهم ماسأسمعه لك

إن الانسان على الأرض دائماً في اضطراب مادام جاهلاً بنظام هذا العالم وما مبدؤه وما مبدعه وما نهايته ونهاية الأرواح وأكثره يشك في مستقبل هذه النفوس الانسانية ويسمع بالزلازل والوباء والحروب وبفتك الحيوانات الذرية في الانسان ، ويرى هذا العالم كله اختلاطاً واختباطاً ولا نظام فيه ولا أمان غاية الأمر أن المؤمنين بالديانات يسلمون تسليماً ولا يفكرون والمفكرون منهم يقعون في هذه المآزق فاذا فكروا في هذا نشأت لهم وساوس وأحسوا بالألم النفسى وزايلهم السلام والأمان فنفوسهم في وحشة وان ظهروا مستأنسين وقلوبهم في غم وان كانوا في ظاهراً أمرهم فرحين ، وهؤلاء متى عرفوا الحقائق واطمأنّت نفوسهم اليها وركنوا



لها أحسوا بالسلامة والامان وأيقنوا بأن من يسوسهم في الدارين رحمن رحيم لايجرى عليهم إلا ما هو خير لهم عاجلا أو أجلا ويرون الموت والمرض والفقر وأشباهاها أعراضا زائلة كما يعترى الأرض حقول وقطعا إذا نزل عليها الماء اهتزت وربت ، فهؤلاء هم المصطفون الأخيار الذين تسلم نفوسهم من تلك المهالك في هذه الحياة وغيرها ، وهؤلاء هم الذين قال الله فيهم - لا يحزنهم الفزع الأكبر - الخ وقال فيهم - الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم - الخ وقال فيهم - والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فعم عني الدار - والقرآن يفسر بعضه بعضا ، فهذه الجلة جاءت فيها السنين والطاء المصاحبة لاصاد والسين والطاء ذكرتا في أول السورة لتوقظنا للآيات الأخرى . ولما ذكر السلام والاصطفاء أعقبه بالدروس التي يدرسها أولئك المصطفون فذكر السموات والأرض والطر والحدائق والأشجار والأنهار والجبال والبحار والبرازخ بينها واجابة دعاء المضطر والهداية في البر والبحر وارسال الرياح ، فهذه الطائفة التي أفعمت عقولها بهذه العلوم والحكم تكون مصطفاة وأنفسها تعيش في سلام وتموت في سلام كما قال تعالى في عيسى عليه السلام - وسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا - وهذا السلام هو الذي يقوله المسلم في التشهد فيسلم على نبيه وعلى نفسه وعلى الصالحين من الأمم ، ومثل هذه النفوس المصطفيات هي التي اذا صلت وقرأت - اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم - لانهم معنى الغضب كالذي تفهمه في غضب الناس لأن غضب الناس انفعال ورجتهم انفعال واسكن غضب الله ورجته لا انفعال فيهما بل الله منزّه عن ذلك وانما هنهم شؤون النظام والتدبير والاحكام في الخلق سميت رجة في حال وغضبا في حال بحسب مراتب الموجودات لاغير ويفهمون ذلك من تسبيحهم في حال الركوع والسجود فالمسلم يقول ﴿ سبحان ربّي العظيم ﴾ ويقول ﴿ سبحان ربّي الأعلى ﴾ ويفهم من ذلك المصطفون انه منزّه عن الغضب الانفعالي وعن الرجة الانفعالية عند قراءتهما الفاتحة (ففيها ذكر الرجة وفيها ذكر الغضب وفيها تقديم الرجة على الغضب للإشارة الى قوله تعالى - ورجتي وسعت كل شئ - والى ماورد في الحديث ﴿ ان الرجة سبقت الغضب ﴾ لأن هذا نقص في العباد والله كامل بحكم التدبير منظم الشؤون ، وهذه الطائفة حين تعرف هذا توقن بأن نفس الصلاة فيها رموز وعلوم وحكم وكلما ارتقى الانسان فيها زاد علما كما قال تعالى - وقل رب زدني علما -

فالمسلم وهو يقرأ الفاتحة يفهم معنى الرجة والغضب اجالا فاذا ركع وسجد فهم أن الله منزّه عن صفات العباد بالتسبيح . ومن أعجب العجب أن يقول في هذه الآية - وقل الحمد لله وسلام - الخ ثم يقول في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فهنا أمره بالحمد وجعله مصحوبا بالسلام وأردفه بالدروس التي يتلقاها المصطفون وفي آخر السورة أمره بالحمد وأتبعه بنفس الدروس اجالا وهي انه سيرهم آياته وانهم يعرفونها . ولاجزم أن الدروس التي جاءت في هذه الآيات هنا بعض الدروس المجملة في آخر السورة الله أكبر . تبين هنا أن السلام بعد الحمد ولاجد إلا على نعمة والنعمة مذكورة في هذه الآيات هنا مفصلة وفي آخر السورة مجملة وهذا قوله تعالى في سورة أخرى - دعواهم فيها سبحاك اللهم وتحيتهم فيها سلام \* وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين - واعلم أن الحمد مصحوب بالسلام المتبوع بالآلاء والنعمة فيما نحن بصده وبعده الحمد الذي في آخر السورة وقد بيناها الآن كأنهما تطبيق أو نتيجة لما جاء في قصة سليمان في أول السورة إذ حمد الله هو وداود على نعمة العلم وأن الله فضلها على كثير من عباده المؤمنين ، فهما حمدا الله على نعمة العلم وهما أمر النبي ﷺ أن يحمد الله مرتين وذكر بعد الحمد المعلومات فاعجب لأسرار القرآن ، فتبين أن السلام يذكر مع الحمد والجد لا يكون إلا على علم بالمحمود عليه حتى يذعن القلب ويفرح بالمنعم . إذن فليعلم المسلمون أن ديننا دين حمد ولا معنى للحمد إلا على نعمة ولا تعرف النعمة إلا بالتعليم ، فليعلم المسلمون كل علم وليزبدوا على الأمم والافلحوا من هذه الارض لأنهم لاأمان لهم في الدنيا لأنهم يحجلهم

نواميس الوجود لا يقدرّون على مقاومة الأمم وهكذا يكون عقلاؤهم مضطربى الآراء فى الوجود وفى الأنفس الإنسانية ونهاية هذه الدنيا . هذا ما فتّح الله به يوم الجمعة ٣١ مايو سنة ١٩٢٩

( المستنبطات التى وجدت بين سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨٠٠ ترجع الى الأدوات والآلات الميكانيكية )  
( فأما مستنبطات العصر الحاضر فأكثرها كهربائى أو كيميائى معدنى )

كتب كاتب أمريكى فى مقتطف اكتوبر سنة ١٩٢٨ يقول مانصه

- (١) فى الولايات المتحدة خمسة ملايين آلة لاسلكية مستقبلية
- (٢) ألفت فيها شركات لنقل الصور الفوتوغرافية بالتلغراف السلكى واللاسلكى
- (٣) وقرب الوقت الذى تتقن فيه اذاعة الصور المتحركة كما تذاع الخطب والأغاني والقصص وتستقبل
- (٤) وقرب الوقت الذى يمكن فيه توزيع القوى الكهربائية فتلتقطها البواخر فى عرض اليم والطائرات حلقة فى الفضاء

(٥) والأشعة التى فوق البنفسجية قد يمكن فى أوجها فوائد صحية جزيية ، وقد ألفت شركات لتوزيعها بعد اتفاق آلاتها فتضاء بها المصابيح فى السور والمكاتب والمعامل والمدارس فتعطى الناس قوى حيوية جديدة

(٦) وسيسمد الناس زرعهم من الأسمدة المستكنة فى الهواء بسبب الكيمياء

(٧) وسيصنعون جوارب حريرية وأدهاما مختلفة من الأشجار

(٨) والمادة التى تصغ بها السيارات تصنع منها الجوارب الحريرية والمفرقات والجلد الصناعى وهكذا

(٩) ثبت أن (معدن الكروم) اذا أضيف الى الصلب صار الصلب قاسيا جدا لا يصدأ فاستعماله يوفّر

على الناس ملايين يخسرونها بسبب الصدأ

(١٠) والنفط يستخرج الآن من الفحم الحجري ومن القار بأسلوب كيمارى ، وذلك فى ألمانيا بأسلوب

(برجيسوس)

(١١) وقطران الفحم الحجري يستخرج منه الآن أصباغ عجيبة تفوق التصوّر ، فهذه ملابس السيدات

الزاهية الألوان تصبغ بأصباغ تستقر من الفحم الحجري وفى المستقبل عجائب أكثر فى هذه الألوان

(١٢) « مستقبل الطيران » - إن الطيران سيوصل الناس الى أخصب بقاع الدنيا والى حراج غيباء

لا يقيم الناس لها وزنا وستزيدهم ثروات طائلة بسبب الطيران

(١٣) النور الآن متحد مع الحرارة فنحو ٩٦ فى المائة من القوة يذهب فى الحرارة وع فى المائة يعطى

ضواً وسيتمكن الناس من قلب الوضع فتكون ٩٦ للضوء وع للحرارة واذن تنار المنازل بجزء من عشرين

جزأ مما نستعمله الآن من الكهرباء ويتم ذلك بعد مائة سنة ، وفى ذلك الوقت تتولد الكهرباء بآلية من ضوء

الشمس رأسا لامن الفحم الحجري ولامن الماء المنحدراً ومن قوة المد والجزر أو من حرارة باطن الأرض

(١٤) فى كثير من البلاد يتابع حارة ، فى هذه الأماكن ستصير هناك مدن عظيمة لأن حرارة باطن

الأرض تستخدم حينئذ لتوليد الكهرباء والكهرباء هى سر الصناعة الحديثة

(١٥) وفوق هذا وذاك قوة الشمس ولا يعوزها إلا آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ولم يوفق الناس الى الآن

لاختراع آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ومتى وفق الناس لها أصبحت هذه مصدرا هائلا للقوة الهائلة الرخيصة الثمن

(١٦) إن المستنبتين الى الآن لم يعكفوا على استخدام المد والجزر فى توليد القوى بجهد وعزيمة

(١٧) قد استحدثت الناس آلة لاستحداث أصناف جديدة من النبات والخضراوات والأثمار والأزهار

والاستاذ (برنك) أكبر مستنبت فى هذا الميدان كما ان (اديسن) أكبر مستنبت فى الكهرباء بآلية

(١٨) استنبت (برنك) مئات من الأنواع الجديدة من الأثمار والأزهار وأدخل فيها صفات لم تعرف من

قبل مثل البرقوق (خوخ) لاقتسرة قاسية لفواته ، ومثل التين الشوكى الذى لاشوك فى أغصانه ، وعنده أن الاستنباط هنا يفوق ما استنبطه (اديصن) و (ماركوني) و (بل) و (فورد) وغيرهم (١٩) وسيتدع الناس وسائل تغير الجو فقيعه الحال لأحوال زرعهم بإدارة زر كهربائى ولا مانع يمنع علماء الزراعة من أن تكون أثمار الفراوله حجمها كحجم البطاطس وحجم الكرز والبرقوق (الخوخ) والتفاح كحجم رؤس الكرنب

(٢٠) وعند المهندسين الآن آلة لاسلكية تبعث فى الفضاء أمواجاً صوتية خاصة فتفجر مقداراً من الديناميت على بعد (٢٠) ميلاً أو (٣٠) بشرط أن يكون فى الديناميت آلة تقبل هذه الأصوات ، وأمثال هذا الجهاز يستعمل فى البحث عن المعادن بحيث تكون الأرض التى للمعادن فيها لاتعوق الأصوات المذكورة فتصل فى الوقت المعين لها وإن أبطأت دل ذلك على رواسب المعادن التى أخرت هذه الأصوات (٢١) وسيفوز الانسان بالطعام المركب تركيباً كيمياوياً . قل وفى السنة الماضية أدب أحد أصدقائى مآدبة لجمهور من معارفه وجميع طعامها مرتبة فى العمل الكيماوى مثل (الاوردوفر) و (الابن والقشده) و (اللحوم) و (الخضراوات المختلفة) و (الشوربه) وهكذا الأثمار والمثلوجات وأصناف الحلوى ولم يكن للفلاح ولا للبستاني أثر فى هذه المآدبة

(٢٢) إن فى الجوهر الفرد قوة هائلة مدخرة . ويقال إن الهيدروجين فى الماء الذى يملأ ملعقة شاي واحدة يؤكده مائة ألف كيلو من الكهر بائية وتساوى قوتها ١٣٣ ألف حصان فإذا أطلقت هذه القوة واستخدمت استغنى الناس عن الفحم استغناء تاماً وحينئذ تقطر القوة اللازمة لإدارة معمل كبير كما تقطر القطرة فى العين (٢٣) إن الغدد فى الأجسام لها علاقة بالحياة والصحة والعواطف والصفات الأدبية كالشجاعة والمضاء ولا بد أن يصلوا الى إطالة الحياة وربما يكون الرجل فى نشاطه الجسدى وعقله الذكى حينما يبلغ المائة من العمر انتهى ما أردته من مجلة المقتطف وبه تم تفسير سورة النمل والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثالث عشر من كتاب الجواهر فى تفسير القرآن الكريم  
ويليه الجزء الرابع عشر \* وأوله تفسير سورة القصص



## ( الخطأ والصواب )

غلبنّا التصحيح ففاننا سقط وأشياء أخرى يدركها القارىُّ بلا تنبيه وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٠	٢٢	البسكن	البلن	١١١	٢٢	نوحى	نوحى
١٧	٢٤	وليدل	وثانيا ليدل	١١٣	٦	ازدان	ازدانت
٢٦	١٧	اكتشفها	كشفها	١٢٣	١١	فجموع	فجماعات
٢٨	٢٢	هز	فهز	١٢٧	٢٩	المطلوب	المطلوب وهناك
		جاء بعض غلط في كتاب « المختار في كشف الأسرار » في النسخة التي نقل المؤلف منها فتركناها بحالها من صفحة (٣٦) الى صفحة (٣٧)					
٣٧	٢٦	أخرجها	فأخرجها	١٤٦	١٥	في ما	ما
٤١	٢٠	سقط	لم يسقط	١٥٨	١٦	للقوم	
٤٩	٤	حصون	حصن	١٦٠	٧	كنشا	كناش
٤٩	١٢	بين	قيل	١٧٥	١٠	من	مع
٥٠	٦	مشابه	مشابهها	١٨٣	٦	وفقرت	وكرت
٥٢	٢٧	مرتبطة	مرتبطة	١٨٩	١٩	أوالرؤساء	والرؤساء
٥٧	٦	استمرت	استمرت	١٩٣	٤	نها	نها
٥٨	٢٠	صد	سد	١٩٣	٦	والجايه	والجايه
٧٧	٥	أيها الأغنياء	أيها الفقراء	١٩٦	٢٢	غيره	غيرهم
٧٧	١٥	قسم	قسما	١٩٧	١٩	١٨٢٩	١٨٢٩
٧٩	٢٦	ليستخرج	ليخرج	١٩٧	٣٣	الغرض أحسن	الغرض أحسن
٩٠	٣	انخفضت	انخفضت	٢٠٨	١٢	الله الله	الله
٩٥	٣٤	وهذا	فهذا	٢١١	٦	ليحذوا	ليحذوا
١٠٧	٧	منسأته	منسأته	٢١١	١٦	طريقة	طريق
١٠٧	١٣	سألت	سألت	٢١٥	١٨	تمره	ثمره
١٠٧	١٣	وتتم	وتتم	٢١٥	٣٤	يتناولها	يتناولها
١٠٧	٣٣	انقوا	انقوا	٢١٨	٢٠	لايرون	يرون
١١٠	١٢	الشمس	الشمس	٢٢٣	١٤	طربا	طربا
١١١	٦	وما قيا	وما قيا	٢٣٣	٦	حديرة	جديرة
١١١	٢٠	لعمرك	لعمرك	٢٣٩	١٧	قدمن	قدمهن

( تم )

## فهرست

## الجزء الثالث عشر

من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

صحيحة

- ٢ تقسيم سورة الشعراء الى (سبعة أقسام) ذكر القسم الأول مشكلا الى - وان ربك هو العزيز الرحيم -
- ٣ التفسير اللفظي لهذا القسم
- (الطيفة) في معنى - طس - ومعنى - كيعص - كاف زكريا وهاء هزى وياء يحيى وعين عيسى وصاد صديقا وطاء لأقطعن وأطعم وميم الرحيم
- ٦ (الآيات في النبات \* الآية الأولى) تنفس النبات ، الانسان والحيوان يخرجان بالتنفس الكربون (الفحم) وهذا يفسد الهواء والنبات يصلحه لأنه بتنفسه يعطيه مادة الحياة (الأكسوجين) ولولا ذلك لمات كل حيوان على الأرض بالاختناق (الآية الثانية) ان النبات كما يخرج بالتنفس الأكسوجين بالنهار يخرج حامض الكربونيك بالليل (الآية الثالثة) أن النبات يتصاعد منه بخار كما يصعد من البحار وكلما كثرت الشجر في بلد زاد المطر فيه ، إن الندى الذى على سطوح الورق ليس من السماء بل هو من البخار المتصاعد من نفس النبات ومن النبات ما يتصاعد منه مضاعف وزنه بالليل والنهار . نبات الأباريق يشرب الناس منه الماء (الآية الرابعة) ادرس الأشكال الأربعة في صفحة ٧ والشكل الخامس في صفحة ٨ ففيها ايضاح مسألة الالتقاح فوق ما تقدم في الأنعام والحجر وغيرها وبيان أعضاء التذكير والتأنيث الأسدية والمدقات وقد يكون القسمان في زهرة وقد تكون الأسدية على زهرة والمدقة على أخرى في نباتة واحدة كالخيار وقد يكون أحدهما على شجرة وثانيهما على أخرى كالصنوبر . بيان الزهرة الكاملة القانونية المنتظمة وبيان زهر العليق والخبازى . جلال العلم والحكمة (الآية الخامسة) اهتزاز النبات عند التلقيح
- ١٠ النبات يحس ويتحرك . النبات يحس بالسموم والأفيون فيموت بالأول وينام نوما عميقا بانثاني وحامض (البروسيك) يسم النبات . النبات الحساس ينكمش اذا لامسته وورق الخس اذا هيجت أطرافه درت بعض عصاراتها (الآية السادسة) نبات (دسموديا) بالهند تتحرك فيه ورقتان متى أشرقت الشمس عليه فيكونان كعقرب الساعة ، والنبات المسمى مصيدة الفار اذا وقعت عليه ذبابة انطبقت أهدابه عليه (الآية السابعة والثامنة) ان عضوى التذكير والتأنيث يقترب أحدهما من الآخر زمن الالتقاح وهما يهتزان وقد ينعطف أحدهما دون الآخر ، وبعض الأزهار المائية تطفونهارا على سطح الماء وتغوص بالليل ، وقد يكون للطلع أجنحة أو أهداب يسبح بها أو يطير في الهواء (الآية التاسعة) شجر المسافرين في (مداغشكر) للواحدة (٢٤) ورقة وتحت كل ورقة ما يشبه (القارورة) فيشقها المسافر ويشرب ماءها وأيضا شجرة اللبن يستخرج منها ما يشبه القشدة وفيها كثير من شمع كشمع العسل وتتمو في (فنزويلا) حيث يقل المطر وهو كالقشدة المحلاة وقد يتجمد كالجلين ، ومن النبات ما يستخرج منه ما يشبه سق الفيل

بيان أن هذا هو المقصود من آية - أولم يروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها - الخ  
 ١٢ الزهر إما دوسمكين وإما دوسمكين وإما كثير المساكن والنبات (٢٤) رتبة أحادى أعضاء التذكير ثنائيا ثلاثيا إلى عشاريها وهكذا . إذن الزهرة أشبه بحروف الهجاء فقد تنوعت باختلاف أعضائها على مقتضى تنوع النبات البالغ (٣٢٠) ألف نبات فهي كهم الإنسان جمع (٢٨) حرفا أو أقل أو أكثر فعبثت عن كل الموجودات

﴿ القسم الثاني ﴾ مكتوب شكلا من قوله تعالى - وإذ نادى ربك موسى - إلى - وإن ربك هو العزيز الرحيم - . التفسير اللفظي لهذا القسم  
 ١٦ نبينا ﷺ يقول في القرآن بطريق الوحي يا أيها الناس اعبدوا ربكم الخ يلفت العقول إلى المجانب الكونية وموسى عليه السلام يذكر لفرعون خلق السموات والأرض وخلق الآباء الأولين الخ ولما لم يفهموا عجائب السكون رجع كلاهما إلى المعجزات ، فالتبى ﷺ رجع إلى البلاغة فقال الله - وإن كنتم في ريب - الخ وموسى هرع إلى إبطال السحر بالعصا الخ  
 ١٧ تفسير قوله تعالى - قال للملا حوله - إلى قوله - وإن ربك هو العزيز الرحيم -

١٩ جوهرة في قصص القرآن من كلام الامام الشافعي وأن التمكن درجة الأنبياء بعد المحنة ولا بد لها من الصبر . ويان أن العالم إنما هو من يتمكن في علم واحد ثم يتعرض لسائر العلوم \* وجاء في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ وصاحبه ذهب إلى أبي الهيثم فأطعمهم لحم الشاة وخبز الشعير وشربوا ماء فقال ﷺ - لتسأنن يومئذ عن النعم - وأن حال الصحابة في الفقر خير من حالهم إذا سترت بيوتهم كالسكبة وغدوا في حلة وراحوا في أخرى . ويان أن لغز قانس وكتاب الكوخ الهندي ينحوان هذا النحو  
 ٢٠ أقوال علماء العصر الحاضر في التاريخ ، ويان أن التاريخ وإن كان في ظاهره لا يأتي بدرهم ولا دينار لاهو ولا علم الشعر والأدب ، هو في الحقيقة متى كان منتظما يثير القوى من مكانها ويدفع الشعوب للرقى بمقاييسه الحاضر بالغائب ، فقارئ التاريخ كالطائر في أعلى طبقات الجو ومقارنة الزمان الحاضر بالماضي يفيدنا رقا واعتبارا . وقال فون سيل ﴿ إن من يعرف من أين لا بد أن يعرف (إلى أين) والسياسي الذي يجهل الماضي ينتهج الخطط التي يجهل نتائجها ﴾ وتنبأ جندي بنى (أمبراطور ألمانيا) إذا خسر الحرب قياسا على نفي نابليون والفضل في ذلك للتاريخ ومعرفة التاريخ تعين الأفراد على معالجة شؤونهم ومن يئس من النتائج خيبة آمال غيره فهو جاهل بالتاريخ ، فالأحوال مختلفة ودراسة التاريخ تبعث فينا الهمم لأداء الواجب . إن سيرة (الاسبارتين) في مضيق (ترمبولي) تهيج الشجعان لحفظ الأوطان وتفوق الرومانيين على يدى هنيبال يلهب الحماسة فينا . التاريخ فلسفة تعلم بضرب الأمثال فهو علم جليل  
 ٢٢ ﴿ السحر عند الفراعنة ﴾ لقد كان للسحر عندهم منزلة وهاك قصة منقولة عن الورق البردى عن الأسرة التاسعة عشرة وهي أن فتاة أحد الملوك طلب أبوها من رمسيس الثاني أن يرسل له المعبود (خونسو) فأرسله وأخرج العفريت من الفتاة وشرط العفريت أن يصنعوا له مهرجانا لوداعه فأجابوه ثم رجع المعبود إلى مصر بحيلة ، وعندهم عزائم يتلوها الأطباء للشفاء من المرض وهناك عزيمة تتلى إذا كان الدواء من الباطن يقال ﴿ هلمى أيتها الأدوية واطردى الأوجاع من قلبي ومن أعضائى الخ ﴾ وهناك عزائم لابعاد الهوام وللحبة والقبول ويمثلون شخصا على هيئة العدو ويقتلونه ويتلون العزيمة فيحصل للعدو ما حصل للصورة في زعمهم

٢٣ ثلاث محادثات بين الملك (خوفو) بابن الهرم وبين أولاده الثلاثة إذ قال ابنه الأول إن أكبر علماء السحر



في زمن الملك نيقا عشقت زوجته رجلا وأهدته هدايا وخلا بها في بستان زوجها فلما علم الساحر بذلك صنع صورة تمساح من الشمع وسحره فألقى الخادم على الزاني بزوجة الساحر صورة التمساح الشمعية حين أتى ليغتسل فالتقم التمساح الزاني وغاص به في ماء البركة ثم طلب الملك من الكاهن أن يريه عجيبة فأطلعه على هذا الرجل فغضب فأخبره الخبر فأمره بإرجاع الزاني في بطن التمساح واحراق المرأة \* وقص ابنه الثاني خبير الفلاح المصرى الساحر الذى عاش (١١٠) ويرد رأس الانسان بعد قطعه فهو يحيى الموتى ويخضع له الأسد ويعرف حساب (ابت) وفيه سر المعبود (توت) فأرسل لاحضاره ففقطعوا رأس أوزة وقرق بينها وبين الجنة والعزيمة رجعت الرأس إلى الجسد وصاحت الاوزة \* ثم قص ابنه الثالث قصة الملك (سنفرو) إذ ركب في سفينة بالبركة يجذف بها (٢٠) فتاة بمجازيف من خشب الأبنوس المحلى بالذهب وهن صفان بغاية الجمال والحلى والحلل ولكل صف قائدة فوق فصوص (سحر الدهنج) من قرط إحدى السائدين فقرأ الساحر العزيمة فانطلق الماء وظهر الحجر ورجع إليها ثم رجع الماء لحالته

٢٦ تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين . ويان أن القراعة كانوا يجالون السحرة وهم يفسرون لهم الأحلام ولا يذبح الساحر إلا بعد المران الطويل وحسن السيرة ومقاومة الشهوات والتمسك بأطهارة والعفاف وترك أكل اللحم والسمك والاعتكاف في الخلوة واذن كانوا يأتون بالأمور الخارقة للعادة ويخبرون ببعض الغيبات هكذا جاء في ﴿أدب الدنيا والدين﴾ عند قدماء المصريين

٢٧ جال العلم وبهجة الحكمة في كتابين اطلع عليهما المؤلف ، فأولهما كتاب ﴿السحر الحلال﴾ وفيه فوائد (١) مثل جعل رأس عجل مطبوخ يعج على المائدة كأنه حي بواسطة الضفدعة إذ توضع في الرأس المطبوخة (٢) ومثل عمل برق في حجرة بالعرق مع الكافور (٣) ومثل احداث قوس قزح بنفخ الماء (٤) ومثل جعل الورق غير قابل للاحتراق بغمسه بماء الشب (٥) ومثل تكيف شراب حتى يضىء في الظلام وذلك بادخال الفوسفور في القينية (٦) وحفظ الزهر حتى يظهر في غير أوانه (٧) وغليان حامض النريك بدون نار (٨) وتغيير لون الماء (٩) وتغيير هيئة جاعة في مكان (١٠) وتغيير لون طائر أو توبيج زهرة (١١) وجعل صينية القهوة تدور من نفسها ظاهرا على الجلاس (١٢) وكيفية وضع شئ في العين واخراجه من الفم كما يفعل المشعوذون (١٣) وتحويل نصل سكين من الفولاذ الى نحاس أصفر (١٤) وكيف يكون الفولاذ كأنه سائل (١٥) كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف (١٦) سر خاص في عدد ٣٧ فانه يضرب في ٣ و ٦ و ٩ الخ فيخرج حاصل الضرب هكذا ١١١ و ٢٢٢ و ٣٣٣ وهكذا (١٧) طريقة للكتابة بحبر يظهر ويختفي (١٨) طريقة لأجل الكتابة بلاحبر (١٩) كيفية منديل يدل على المطر أو منديل غير قابل للاحتراق ، وكيفية مسك النار ، وكيف تطير البيضة ، وبيان عمل الحبر السرى ، والحبر الذى ينظريلا فقط ، وكيف ينزع الحبر من الثياب ، وكيف يكون اهلاك البراغيث والصراصير وطرد النمل ، وكيف يكون ضوء الفوسفور . هذا هو ملخص كتاب ﴿السحر الحلال﴾

٣٢ والكتاب الثانى هو ﴿الختار في كشف الأسرار﴾ وفيه كشف أسرار من ادعى النبوة مثل اسحق الأخرس الذى قام بأصفهان أيام السفاح وملك البصرة وعمان ثم قتل وهذا كان ذكيا وتعلم العلوم ثم ادعى الخرس ونزل بأصفهان الخ

٣٣ ومثل (سنان) وهو من الاسماعيلية وقد حكم بمسياط وتحيل على الناس بأن تظهر بأنه قتل رجلا ثم أحضر الناس في مجلسه وأظهر رأس هذا الرجل وهو لا يزال حيا وحوها دم وهو محجوب في الأرض جميعه إلا رقبته فاستنطقه فأخذ يقول أنت المقرب لله الخ ثم لما قام الناس قتله لئلا يقضى سره فهذه وأمثالها

جعلت القوم طائعين له بحيث يمتثلون أن يقعوا من فوق الجبل على رؤس الأسته متى أمرهم لأنه يدخلهم الجنة متى أمرهم . ومثل (فارس بن يحيى) الذى ظهر فى مصر بناحية (تليس) وادعى انه كيسى عليه السلام يبرئ الأبرص والأجذم والأعمى وكان يلطخ قدمه بحب القناء مع ماخرج من آدمى مع دهن الياسمين الخ ويمشى فى الماء فيأتى السمك اليه

٣٥ الكلام على الشيوخ الكاذبين الذين ليسوا من أمثال الجنيد وهوفى الدرجة الأولى ولا من أمثال الشيخ أبى العباس وهوفى الدرجة الثانية من أصحاب الأسماء بل هم من الدرجة الثالثة المذمومة مثل أولئك الشيوخ الذين ينزلون فى التور وهو متقد نارا فيغيب الواحد منهم ساعة ثم يخرج منه ومعه طاجن سمك مقلو أو دجاج محشو أو خروف مشوى الخ وذلك بأن يكون فيه صاج فى داخل متسع من الحائط الخ فيدهش القوم ، أو الشيوخ الذين يدخلون النار وقد ادهنوا بدهن الضفدع مع البارود الثلجى فلا يحسون بالنار ، أو الشيوخ الذين يأخذون الابريق الفارغ فيملؤنه ماء بحيث يفرغون الماء فيه سرا من مصران غنم مدبوغ مخبأ تحت القميص من السم الى السم ، أو الذين يوقدون الأصابع العشرة فتكون كالشمع وذلك بدهنها بدهن زول التور ثم بالنفط ثم يشعلونها ، أو الذين يحضرون لكل جالس ما يطلبه من الطعام إذ يدخل أحدهم الخلوة ويدعو الله فيحضر ذلك وما أحضره إلا الحمام الذى يرسله ومعه البطاقة ترسل للجوز فى المنزل ، أو الذين كراماتهم أكل الحيات أو النار ، أو الذين يغمسون المنديل فى الحردل فاذا وقف على المنبر ووعظ مسح وجهه بالمنديل فمطلت الدموع ، وهكذا الرهبان يأكلون أموال النصارى بقتلهم فى الكنيسة بيت المقدس وقد عرف ذلك ابن الملك العادل يوم سبت النور

٣٦ عمل أهل الكيمياء وبيان حيلة الرجل الجهمى على السلطان نور الدين بن زنكى إذ جعل الحجم ألف دينار فى بنادق ووضعها فى مخلاة وباعها من عطار بدرهم معدودة ثم تظاهر بالعلم والصلاح حتى عرفه الملك وقد اشتهر الرجل بأنه يستخرج الذهب لأجل محاربة النصارى بأمر الملك فأحضره الملك وخلابه وظهر له الذهب فى البنادق المتقدة على النار فصنقه وأرسله ليحضر مثلها بزعمه من بلاد الجهم وأعطاه مالا جزى لا فأخذه ولم يرجع

٣٧ بيان السبب فى ذكر ماهو كالحرافات هنا وذلك ﴿ خمسة أسباب ﴾ وذ ك خواص النفس الانسانية فى قوة الارادة ، وذكر خوارق العادات على يد الصوفية وعلى يد أهل الطلسمات الذين قابلهم ابن خلدون إذ يهجمون الغنم والذين يأكلون الشاة بغير ذبح ، وبيان أن هذه الآية نزلت لتعلم الناس أن القائمين بالحق لا يعلمهم غالب ، وبيان أن للخيال تأثيرا عظيما وهذه لها اتصال بنظرية (اينشتين) التى أعانتها سنة ١٩١٥ وهى أن هذا الكون كله لا جسم فيه البتة ولا شمس ولا أرض وإنما هناك حركات فى الأثير ظهرت آثارها فى حواسنا الخس ، انها أجسام اختلفت آثارها باختلاف تلك الحركات لاغير ، وما العوالم إلا الطول والعرض والعمق والزمان لاغير . خطاب للأمم الاسلامية لبيان أن هذه هى التى اتخذها المسلمون سُلما لاستعباد المسلمين فأبقوهم جاهلين . ذكر (سديو لفرانسى) أن آخر رؤساء الكرمانية كان يتصرف تصرفا مطلقا فى أتباعه ثم تبعه فى ذلك حسن بن الصباح وأتباع هذا لا يزالون فى الهند الى الآن ، وقد ظهر فى القرن الحادى عشر الميلادى وملك عدة قلاع واستوطن قلعة الموت قرب قزوين وأمر قومه بشرب الخشيش فهم الحشائون ، ومعلوم أن أنا نمون بالهند فى زماننا من أتباعه . فرقة الراوندية عبدوا المنصور فخار بهم لذلك وحاربوه ، فعلى المسلمين قراءة التاريخ

﴿ القسم الثالث والرابع ﴾ من قوله - واتل عليهم نبأ إبراهيم - الى قوله - وإن ربك هو العزيز الرحيم -

## التفسير اللفظي

- ٤٥ جوهرة في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - أصل الطب لا يبعدو ﴿ثلاثة أحوال﴾ التجربة الإلهام المصادقة والاتفاق ، وحكاية المرأة التي احتبس حيضها فأكلت الراسن فشفيت ، وحكاية الرجل الذي وضع الكبد على ورق نبات فسالت فأرشد الناس إليها فقتله الملك لئمنع الضرر بنزف الدم بيان النبات الذي يشمه الناس فيكون الرعاف ﴿الحال الثانية﴾ الإلهام بالرؤيا الصادقة
- ٤٦ رؤيا جالينوس إذ أمر بفصد العرق الضارب فقصده فشفي وهكذا الرجل الذي انتفخ لسانه فأمر في الرؤيا أن يمسك عصارة الخس في فمه فبرأ ، ورؤيا الرجل الذي كان في مثاته شجر عظيم فأمر في المنام بتعاطي رماد طائر ففعل ذلك فخرج الحجر مفتتا ، وبعض خلفاء المغرب رأى النبي ﷺ يأمره بالأكل والادهان بزيت الزيتون ففعل فشفي ومنه رؤيا عبد الملك بن زهر إذ أمر أن يكتحل بشراب الورد ففعل فشفيت عينه
- ٤٧ ﴿الحال الثالثة﴾ الاتفاق والمصادقة وأن ذلك أفاد أن كل سم لحيوان يمنع ضرره نفس له ، وأيضا هذا اللحم يشفي كل مرض مزمن كالحم الحيات إذ تشفى البرص والجذام . وهناك ﴿حال رابعة﴾ مثل مسألة الخطاف إذا أصيب فراخه باليرقان يحضر حجرا أبيض في عشه فيأخذه الناس لليرقان ، وهكذا العقاب يحضر حجرا يعرف بالقلقل لأنثاء يسهل على أنثاء يبضها ، ونبات الرازيانج تمره الحيات على عيونها إذا أظلمت بسبب اختفائها في الشتاء فانتفع الناس بذلك والطائر (ايس) علم الناس الحقن
- ٤٨ البازي يتداوى بأكل كبد طائر معلوم ، والسنانير تأكل الحشيش فإذا أمرضا أكلت الخوص فشفيت بالتقيؤ ، وإذا نالها أذى بالسموم عمدت إلى السيرج ، والدفل تضرر بالبهايم فتري حشيشة أخرى فتشفي . والمعزى البرية رमित بالنبل فأكلت نباتا خاصا فتساقطت الرماح عنها والقلق يأتي بحشيشة خاصة في عشه يشمها أعداؤه فتعمى . وليت القنافذ منافذ يسدها إذا هبت الرياح . والحباري قاتلت الأفعى وكلما نهزمت تناولت من نبات خاص فتشفي فلما قلع النبات مات الحباري . ابن عرس يستظهر في قتال الحية بأكل السذاب . والسنبل تأكله الكلاب إذا دودت بطونها . والصقري يداوى جرح اللقلق
- ٤٩ مخطوطات هيروغليفيه منقولة عن البردي تاريخها ١٥٥٠ (ق.م) وهي بذور خاصة تنبت في الوجه القبلي تداوى التهاب القرنية مع عقاقير أخرى فيها (شكل ٦) الصورة الفوتوغرافية وترجمتها بالعربية وعندهم ﴿قسمان﴾ أطباء وصيادلة مثل ما في وقتنا الحاضر
- ٥٠ آية - الذي خلقتي فهو يهدين - فيها ستة أحوال الخلق الهداية الخ
- ٥١ الهداية على ﴿قسمين﴾ فطرية كالعطش وتعليمية تبتدى في الحيوان كالغراب يعلم صغاره الطيران خارج عشه وكالإنسان يعلم الصناعات الخ
- ٥٢ الهداية التعليمية في الطب ﴿نوعان﴾ حفظ الصحة ومداواة المرض . حفظ الصحة (نوعان) نوع يختص بالطعام والشراب والهواء . ونوع متمم له كالنظافة واستعمال الصابون النقي وهذه (١٢) نوعا مثل غسل الأنف وتنظيف الأذن والعين الخ
- ٥٣ السواك ومعجائب النبوة وأن النبي ﷺ أمر بالسواك عند كل وضوء وبيان إيضاحه في كتب الفقه
- ٥٤ بيان مصداق النبوة في العلم الحديث وأن الرمد ومرض الجهاز الهضمي والفم والحنجرة والمعدة وسرطان الفم واللسان ونوازل المعدة المزمنة وقيح الأعور والتهابات المعلقة الدودية والانيما الخبيثة ومرض القلب والروماتزم والخلول وارتفاع درجة الحرارة والضعف وبعض الأمراض العقلية والتدرن الرئوي (السل) كل هذه تحصل بسبب مرض الأسنان أو عدم نظافتها والسواك يمنع ذلك إذن هذه مجزة لنبينا ﷺ

٥٥ الكلام على التعليم الذى يختص بمعرفة الأطباء وفيه ﴿مسألان \* الأولى﴾ ان للإنسان أعداء فى داخل جسمه ويصطدم هناك (فريقان) جنود معدة لحياقي وهى الكرات البيضاء والجرأ ، وجنود تدخل عليها ويصطدم الفريقان أمد الحياة كلها لأجل ﴿المسألة الثانية﴾ ان قداماء المصريين حرّموا لحم الخنزير ، وظهر اليوم بالتصوير أن الدودة الوحيدة فيه

٥٦ ﴿الوقاية أفضل من العلاج﴾ المكروبات تصل من المريض الى السليم بالهواء وبالماء وبالخشرات وبالطعام وبالملازمة وجميع المرض بالمكروبات ولكل مرض نوع من المكروبات وهى تسكن فى المواضع المزدحمة والبرك والمنخفضة وتقل فى الأمكنة المرتفعة الخ ويكون فى التراب والأقذار والماء الراكد وعلى جلد الانسان وفيه . الجسم مركب من أعضاء كل منها له نوع استقلال يعمل للجموع ، فيجب غسل اليدين قبل الأكل وغسل الوجه والقدم وبهذا تدفع الأخطار وتساعد جنودك الجرأ والبيضاء فتغلب العدو . كل هذا بغسل يديك وفك قبل الطعام وبعده . إن ٧٠ فى المائة من الفلاحين بمصر مصابون بداء الرهقان والسبب ديدان تدخل الجسم من القم مع الماء أو الطعام

٥٨ حكاية الرجل المصرى الذى دخل المسار فى رجله وانزعه وثابر على عمله فامضى ١٥ يوما حتى أحس ببس فى فكه وعنقه ثم سائر جسده ثم مات وكل ذلك لأنه استصغر الأمر جهلا

٥٩ تحريم لحم الخنزير . أسطورة الخنزير الاسود . ذلك أن (حورس) و (ست) خصمان بينهما الحرب سجال فاحتال (ست) بأن جعل نفسه بهيئة خنزير أسود ونفخ على (حورس) نارا أصابته فى عينه فلذلك لعن (رع) الخنزير وقال ﴿ليكن الخنزير نجسا ومكروها لحورس﴾ وهذا موافق للطب الحديث (فانظر شكل ٧) وفيه عضلات من لحم الخنزير محتوية على أكياس الدودة الوحيدة (وشكل ٩) وفيه ديدان لحم الخنزير ٦٠ بيان اشراق النور الإلهى فى هذا التفسير إذ قابلنى بعد ما كتبت هذا صديق وأخبرنى بأن علماء ألمانيا يقولون إن قوله ﷺ ﴿فرّ من المجذوم فرارك من الأسد﴾ جعلهم يبحثون فوجدوا أن الذرات التى فى جسم المجذوم مخلوقة على هيئة الأسد

٦١ اعتراف المؤلف بنعمة الله واغترافه منها وشكره وبيان أن هذا الزمان هو زمان ظهور الحقائق الاسلامية الكلام على مداواة المرض وهو القسم الثانى من تفسير قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين -

٦٢ ﴿العلاج بالهواء﴾ الهواء النقي كأنه يحفظ الصحة تعالج به المرضى فالصاب بالنقرس يعالج بالبخار الساخن فيعرق وتلين أعصابه وهو (الاستحمام التركى) ومن يشكو حى شديدة فليجرد من ملابسه و يلقى فى الهواء الطلق تنزل الحرارة حالا ويشعر براحة ومتى أحس بالبرد يلف فى ثوب فيعرق حالا

﴿العلاج بالماء﴾ البخار يستعمل فى الحميات والصداع الشديد ، والروماتيزم اذا تبعه الاستحمام بالماء البارد ويستعمل فى الدمايل والقروح ويفيد فى التعب الشديد وفى منع الأرق والماء الدافئ يقوم مقام البخار فى جميع ذلك ، ووجع البطن تستعمل فيه القنينة المملوءة ماء دافئا لتدفع البطن وشربه بقيء ويمنع الامساك اذا شرب وقت النوم الخ

٦٣ (جوردن سبرنج) نسب صحته لشرب كوب من الماء الساخن يوميا قبل النوم . كيفية الاستحمام البخارى الماء البارد يقوم مقام الماء الساخن . التلف بالثوب المبلول بالماء البارد نافع فى الحمى والجدرى والأمراض الجلدية والجئون والدوار يستفان بثوب مبلول فى ثلاج يلف على الرأس واذا لف على البطن يمنع الامساك ويمنع ذلك كثرة الأحلام ونزف الدم من أى عضو يمنعه ذلك وكذا الرعاف يصب الماء البارد على الرأس وأمراض الأنف والزكام والصداع تعالج باستنشاق الماء البارد بهيئة خاصة والحقة نافعة جدا للروماتيزم

وسوء الهضم والأوجاع في الاحشاء واحداث شهوة الطعام واليرقان والحقنة بالماء البارد يجب استعمالها عند التكرار . يقول الدكتور (هويس) الألماني ﴿ إن العلاج المائي نافع في جميع الأمراض ﴾ ويقول الدكتور (كيوهن) ﴿ متى داوينا البطن ذهبت عنا أمراض كثيرة كالروماتيزم والبثور والقروح والحجى فهو وحده سببها ويزول مرضه بفسله هو وماحوله من الأعضاء بالماء البارد وبهذا تزول البواسير المزمنة وكثرة البصاق والضعف والنزف الدموى والسرطان ، والحامل باستعمال هذا الاستحمام تسهل ولادتها ﴾ وهناك نوع آخر من الاستحمام وهو طريقة (ويت . شيت . باك) وكل هذا بأغذية خاصة وشروط

٦٥ ﴿ العلاج بالتراب ﴾ ينفع في جميع الأمراض والاسع الثعبان والامساك والدوسنطاريا ووجع المفاصل والعين ويغنى عن الشرب والأدوية مثل ملح الفواكه

٦٦ بيان شروط التراب الذى يستعمل لبخة وكيفية العمل . علاج الحجى يجوع المريض يوماً أو يومين وليستحم كل يوم مرتين على الأقل بطريقة (كيوهن) المتقدمة وتجعل لبخة الطين على بطنه ويعطى عصير الليمون ممزوجاً بماء بارد أو حار ولاسكر معه ثم يعطى نصف موزة مع زيت الزيتون . استعمال اللبن أيام الحجى قليل الثمرة

٦٧ الامساك والدوسنطاريا والمغص والبواسير تعالج كلها بعلاج واحد لاتحاد أصلها لأنها كلها بسبب أن المعدة انضغطت بغذاء غير مهضوم . إن جميع الأدوية المشهورة مضرّة جداً بالناس فليجوع المريض (٣٧) ساعة ثم توضع اللبخة الطينية على البطن أثناء النوم ويستحم بالنهار مرتين على طريقة (كيوهن) ويمشى المريض ساعتين كل يوم والمصاب بالمغص لايأكل شيئاً غير عصير الليمون فى ماء حار . إن الثمار كالبرقوق والزبيب الح نافعة فى الامساك الح

٦٨ ﴿ فوائد صحيحة من كتاب ويلسكوكس ﴾ حسن المضغ يمنع البواسير الح وهى (١١) فائدة ومن أعجبها أن عصير البرتقال اذا شرب يومياً يمنع الجرب وأن أكل الفواكه بقشرها متى أمكن أفضل

٦٩ جدول لأدوية طبيعية مثل ان أكل البقدونس ينفع السكبة ، ومثل ان أكل البرتقال والليمون يورث الشجاعة . لطيفة فى إزالة سوء الهضم الح وبيان أن هذا الكتاب وان لم يكن كتاب طب قد جاء فيه ما هو أعجب إذ يدّش الأذكاء إذ يرون الخس ينفع أعصابنا وأن البرتقال يمنع عنا الخوف وأن الجير الذى فى الكرنب يشفى الجروح والمغنسيوم الذى يمنع الفتق يكون فى السبانخ والخس والخيار الح فهذه عجائب الحكمة الإلهية وشفاء الأجسام الانسانية . إذن هى تليق للتفسير

٧٠ بيان أن أكل التفاح والجوز ينفع لقوة التفكير . الليمون أعظم الثمار كلها وله فوائد كثيرة . وههنا ذكر تعجب المؤلف من هذه الدنيا وما مناسبة هذه النباتات الى أعضاءنا الداخلة والخارجة ، ولعمري أى مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب . إن هذه العلوم المذكورة فى هذا التفسير تجعل فى العاقل رغبة أن يدرس هذا الوجود وأن ينظر لما هو أعلى منه ، وبيان أن الاسبانين لما رأوا أهل أمريكا يشمون الدخان منعوهم أولاً ثم سموه هم ثم ملأ الدنيا كلها . إذن الناس أشبه بجسم واحد وكل أمة عضو منه

٧٢ محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط يقول ﴿ العالم حادث . هو نسخة لما هو أجل منه . صنعه الله لأنه جواد . المادة كانت مضطربة فنظمها . العالم أشبه بحيوان . وفى العالم عقل عام ونفس ومادة . هناك كان الزمان الماضى والحال والمستقبل . الكواكب منظمة بعقول تدبرها . أرواح الناس مشاكسة لتلك العقول . الكواكب ومدبراتها حدثت بعد العدم . جمع الله أرواح الأولين والآخرين وبين لها نظام

العالم وأن لها هي شهوات فمن اتبعها رجع بعد الموت الى أسوأ حال ومن نبذها رجع الى حال أرقى في مقعد صدق . خلق البصر لتعرف الليل والنهار ونتيجته للحكمة . العناصر بحسب أيامهم أربعة . المادّة مثلثات مركبات في الأجسام بهيئة هندسية وبها كان الخشن واللين والحرار والبرودة وهناك تحصل اللذة والألم ونحوهما باختلاف تلك الأشكال وقال إن الجسم الانساني صنعت الملائكة بأمر الله ووضعوا النفس الأتلية مع المائتة . النفس الغضبية في أعلى الصدر والشهوانية في أسفل البطن و بين منافع أجزاء البدن كلها

٧٣ بيان ان الأمراض النفسية تكون بفراط اللذة والألم المؤثر في الفكر ، أو بفراط المرارة ونحوها فيكون سوء الخلق والتهور الخ والشمر عنده غير اختياري إما بفساد المزاج وأما بسوء التأديب فالشرير كالمرضى يستحق الاشفاق عليه وحفظ النفس والبدن يكون بالمعادلة بينهما فالنفس القوية في بدن دعيّ تعرضه والبدن اذا كان أقوى من النفس يجعلها بليدة فيجب رياضة الجسم بالحركات البدنية ورياضة النفس بالموسيقى وباعطاء النفس العقلية والغضبية والشهوانية ما يناسبها . يقول المؤلف إن هذه تذكرة ماجرّبه في حياتي من الأعمال الطيبة لما مرضت في شباني منعت شراب الماء على الطعام وعقبه وقللت الطعام ولما بلغت الستين تركت اللحم وكان يجب أن أتركه مدة الحياة فنقص مرض الروماتيزم ولكن بقيت بقية قليلة لأنني كنت آكل الخضر مطبوخا باللحم . ولما قرأت كتاب غاندى أكلت الخبز من غير أن ينخل مع زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح والليمون وربما أكلت الطماطم من غير طسخ . بهذا زال الروماتيزم ، أنام ليلا والشبابيك مفتحة وتجربني مضت لها بضعة شهور وقد نجحت فأعلنت للناس

٧٥ بيان جهل هذا الانسان وكيف يشرب الناس القهوة والشاي ويتعاطون الدخان والطب منع ذلك كله . وبيان أن قرينة المؤلف سارعت الى عمل الخبز المذكور لما علمت به فساعدت المؤلف ، وتذكروا ما قاله ابن خلدون أن الصحابة ماتوا الدقيق ترهنا فظهر انه نافع في الصحة أيضا ، وقصة عمر مع الربيع بن زياد في زهده هي عين الطب الحديث . وبيان معنى قول سقراط من طلب اللذة هرب منه ، ويحمد المؤلف الله إذ كان يتعاطى زيت الخروع عند ارتباك المعدة ويحصل له ضعف ولما ارتبكت المعدة حديثا امتنع عن الطعام يومين ولم يذق إلا عصير البرتقال فشفي . ذكر الاستشفاء بنور الشمس وأن الزارع الفقير لجهله بنعمة ربه لا يحمد الله على انه أرغمه على الوقوف في الشمس طول النهار وعلى الحركة وكلاهما لصحته وهو لا يعلم ويظن صاحب الأرض انه ببقائه في منزله طول النهار سعيد مع انه شقي لحرقانه من الرياضة البدنية والشمس والهواء النقي . كل هذا جهل الانسان . إذن كثرة الفقراء نعمة والأغنياء الجهلاء فداء لهم معرضون للأمراض . كل هذا في حال جهل الأمم فلما ظهر العلم أخذوا يستشفون بنور الشمس ضحي (انظر شكل ١٠) في صفحة (٧٧)

٧٨ عاملني الله أثناء تأليف هذا التفسير كما يعامل الزارع الجاهل سلط على رجلا يناوئني في المزرعة في أمور تافهة فكان سببا في توجيهي الى الخلاء في الهواء النقي وحرارة الشمس فعملت أن ذلك لا يكال الرياضة البدنية التي أقوم بها إذ كنت أمشي كل يوم نحو (٦) كيلومترات . ولقد فعل الله مع الأمم ما فعله مع الأفراد إذ كان الغرب والشرق جميعا في خمول فخرج من عمان أساطيل اسلامية لفتح الهندستان ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى ففتحوها ما بقي من بلاد العجم ثم ملكوا السند الخ كل ذلك لإزالة العزائم وانعاش الانسانية كما ينتعش الفلاح بالهواء والشمس والعمل في الحقل . الاحساس بالجوع أفاد الفلاح طعاما ورياضة وهواء نقيا ، واحساس المسلمين اليوم باحتلال الفرنجة يفيدهم تعلم العلوم وتعلم



الصناعات والتعاون العام ، فهذه فوائد ثلاثة تحصل باذلال الفرنجة كالثلاث التي يجنيها الفلاح بسبب

ألم الجوع

٨٠ فسكرت في خلق هذا الانسان . إن ألمه هو الموقظ له . لولا ألم الانسان والحيوان لم يعيشا وهذا من معنى التسبيح في الركوع والسجود ، فالمسيح الحقيقي هو الذي يدرك سر هذا الوجود والألم المذكور داخلي

كالعطش الخ وخارجي كالحر الخ إذن هنا هيكل يحفظه ألم داخلي وألم خارجي

٨١ اللذة تلازم الألم بل الذي فقد ألم الجوع ناقص وما ألم المرض إلا إحساس يطلب كمال الجسم بادخال الدواء فيه . إذن التسبيح يفيد هذه المعاني

٨٢ ايضاح الكلام على الذات ، وبيان أن الخير والشر مقرومان في قرن

٨٣ الابداع في هذا الوجود وأن هذا الوجود كما أنه (غذاء ودواء وفاكهة وشراب) هولوح يدرسه الناس وأن أهل الشرق وأهل الغرب متعاونون وان لم يعلموا

٨٤ اعتراض على المؤلف بأنه لا مسيح إلا من يعرف هذه المعاني وجوابه بأن التسبيح اللفظي له أثر في النفس كما يؤثر التنويم المغناطيسي

٨٥ (القسم الخامس) - كذبت عاد المرسلين - الى - وان ربك هو العزيز الرحيم - كتب مشكلا والتفسير اللفظي

٨٦ (القسم السادس) - كذبت قوم لوط - الى - وان ربك هو العزيز الرحيم - وتفسيره اللفظي

٨٧ لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام

٨٨ قصة سدوم وعمورة وأحدث الآراء في ذلك وبيان ما قاله الدكتور (أولبراط) أن القصة الواردة في الكتب المنزلة ليست خرافة ولا رمزية وقد حصلت حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد إذ جاء ابراهيم ولوط الى تلك البلاد قبل اليوم بأربعة آلاف سنة وكانت هناك حضارة وهذه المدن الخمس ظهرت آثار تدل على انها كانت موجودة بجوار بحيرة لوط المسماة أيضا بالبحر الميت والبحيرة الممتدة الخ

٩٢ التفسير اللفظي لقوله تعالى - كذب أصحاب الأيكة المرسلين - الخ

(القسم السابع) - وانه لتنزيل رب العالمين - قد كتب مشكلا الى آخر السورة ثم تفسيره اللفظي

٩٤ جوهرة في قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهأ منذرون - الخ وبيان أن ما كتبه الآن للمسلمين سبرفع من همهم كما رفع الكتاب بأوروبا همهم أقوى كما اتفق لعالم نصيح الشبان بإيراد تاريخ

الرومان إذ تبرجت النساء تبرجا أدى الى فساد الأخلاق فذهبت الدولة فاعتبط بذلك الشبان

٩٥ الكلام على انحطاط ديانة قدماء المصريين . كانوا يقولون « إن خالق الكون لا يصح النطق باسمه إعظاما له بل لا يعرف اسمه » ثم عرفوا صفاته وقد جعلوا عبادة الكواكب والمخلوقات الأرضية رمزا لعبادة الله

ثم انحطت مصر من سنة ١٦٠٠ (ق م) الى سنة ٣٤٠ (ق م) بسبب الثورات التي قامت فيها واستمرت الى العصر الروماني والحيوانات التي كانت رمزا لله عند القدماء جعلوها فوق الهياكل بل عبدوا الطير

والسمك والتساح والحية ولما أكل أهل مديرية سمكا تعبدوه مديرية أخرى عاقبوهم بأكل كلب وهو معبودهم ، وبيان نبوءة الفيلسوف (هرمس) والنبي (ابوور) وقول الثاني « إن مصر ستقع في الهلاك » هذا ما كان من أمر خراب مصر وأخبار أنبيائها به تفسيراً لقوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهأ

منذرون \* ذكرى -

٩٧ (الفصل الثالث) فيما حل بالأندلس من احتجاب الخلفاء وشيوع الترف الخ وبيان أن الأندلس صارت

(٢٠) دولة بعد ذهاب دولة بني عامر وصار هؤلاء يحارب بعضهم بعضا ويحاربون البر تغال والأسبان ويستظهر الابن على أبيه والأخ على أخيه بملوك النصرانية وكان أولئك الأمراء يستظهرون بالسيد قنطور المسيحي بل استعان به الأمراء بعضهم على بعض في الاسلام وقد توقع العقلاء خراب الأندلس قبل حصوله إذ قال أحد شعراء الأندلس

حذار حالكم يا أهل أندلس \* فما المقام بها إلا من الغلط الخ

وبيان أن هذا معجزة لنبينا ﷺ إذ قال « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » ثم أبان ان اتباع اللذات يهلك الأمم

١٠٠ تفسير - وماتزلت به الشياطين - . الأرواح (قسمان) شريرة وبارّة سواء أكانت في أجسامها كالآدميين أم مجردة ولن يعيش البارّ ولا الفاجر منها في غير ما استعدّ له وروح الشرير المتجسدة لا تليها إلا أرواح مثلها وهكذا البارّة . كل ذلك في (كتاب الأرواح) فترى الأنبياء يخبرون بما هو مناسب لللائكة الفخام ، والأشرار يخبرون بالأمور النافهة تبعاً للأرواح المناسبة لهم . تفسير قوله تعالى - وما يستطعون - الخ

١٠٢ ذكر أربع أسئلة للأرواح والاجابة عليها ببيان ما يجذب الأرواح الصالحة ويبعد الخبيثة ، وأن أهل الأرض لا كمال عندهم ووجوب ترك الكبر والتجرد من الذات . تفسير قوله تعالى - فلا تدع مع الله - الى قوله - انه هو السميع العليم - ، أحاديث البخاري في انذار بني هاشم . تفسير قوله تعالى - هل أنبشكم - الخ و٢٦ سؤالاً وجهت الى الأرواح واجابتها عليها مثل هل تجيب الأرواح عن كل سؤال وهل المخبرة الروحية تجعل باباً للهو الخ

١٠٧ ايضاح لهذا المقام وتطبيق على الدين الاسلامي . بيان مداخلة الأرواح في أعمال الناس في القرآن وفي العلم الحديث

١٠٩ الكلام على الشعراء . التفسير اللفظي لقوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون - الى آخر السورة . الكلام على وزير مصرى كان يتباهى بأنه أمر بشرح ديوان ابن الرومي وعلى شاعر كبير مصرى حادثه في ذلك . مقالة نقلتها من كتابي ﴿ نهضة الامة وحياتها ﴾ في الشعر والتاريخ ، وأن أبا الطيب المتنبي مدح سيف الدولة وذمه ومدح كافورا وذمه . يقول \* نجوز عليها المحسنين الخ \* ثم يقول \* لا تشتر العبد الخ \* هذا معنى - والشعراء يتبعهم - الخ ذكر حكم الشعر الممدوحة

١١٣ بيان أن المسلمين في الأندلس بالقوا في الشعرو تركوا المواهب العقلية والأسبان كانوا بعكسهم فقهرتهم وطردوهم من البلاد وكانوا يضيعون الزمن في محاسن الورد ووصف المطر والمناظرة بينهما . ملخص الحكم المودعة في القصص الخمسة . كيف يعلم الشعر في الاسلام . تعليم الشعر

١١٥ تفسير سورة النمل وهي ﴿ أربعة أقسام \* القسم الأول ﴾ من أولها الى - كيف كان عاقبة المفسدين - التفسير اللفظي لهذا القسم . بهجة العلم في بعض أسرار - طس - وبيان أن الطاء في أول الطير والسين في أول سليمان تشيران الى حديث سليمان والطير والنمل ويدخل في أمر الطير مسألة بلقيس وعرشها وذلك يدعو الى ارتقاء النظام السياسي ، وعلى أن صالحا طير به قومه فوكل أمره الى الله فنصر وعلى أن لوطا نصر إذ آذاه قومه ثم وصف الله بجمال خلقه الخ

١٢٠ الطيور وسائر الحيوانات معلمات للانسان في كل زمان ، واذا كان (سبنسر) يوجب القراءة قبل الكتابة على مقتضى تاريخ الانسانية في ذلك ، فهكذا يقرأ الناس علم النبات والحيوان قبل علم جسم الانسان

ذكر الله الجراد والضفادع والدم الخ وقال انها آيات مفصلات وهكذا جعل الشمس والقمر آيات فلا بد من دراسة ذلك كله ، هكذا فعلت الأمم . هذه المزعجات موقظات للأفراد ليعملوا ويفسكروا وكل أمة أكثر ازعاجها ارتقت كأمة اليابان كثيرة البراكين ، أما مصر فهي في أمن فلذلك تأخر ارتقاؤها عن اليابان قصة بلقيس تذكرة للعرب وتقريع لهم ولأهل اليمن خصوصا لأنهم ورنوا بلادا مدينتها في جاهليتها أرقى من مدينتها في الاسلام

سرى من أسرار النبوة قد ظهر في الطاء والسين وأن النمل له شبه بالانسان في حربه وأسراه الخ  
١٢٣ أكبر الجاعات في الكائنات الحية جاعات النمل (٥٠٠) مليون وأقل منها أهل الهند وأهل الصين والمملكة الانجليزية . هذه السورة يستفاد منها اقتران سياسة الانسان بسياسة النمل والانسان أرقى من النمل عقلا ولم يزد عنه عملا فيها

١٢٤ (القسم الثاني) - ولقد آتينا داود وسليمان علما - الى - وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين - مكتوب مشكلا . التفسير اللفظي لهذا القمم

١٢٧ عجائب النمل . الأروقة والدهاليز والمنعطفات والتعاون بين الجاعات . قياس نظام الأمة على نظام النمل . دقة النمل في عمله وحرصه . موازنة بين شرائع النمل والأمم المتمدينة . حكاية عن النمل الذي جعل له ما يشبه القنطرة في البركة وصعد على الشجر . يقطع النمل حبة القمح نصفين وحبة الكزبرة أربع قطع  
١٢٩ مساكن النمل لها أعمدة وبهوات وحجر صغيرات ولها بيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار الخ ومنها بيوت ترتفع (١٥) قدما ولها سراديب تحت الأرض . أحواله المعيشية وزراعاته وتربية ماشيته وحربه وأسراه وطرقه الزراعية وبقره الذي يشرب لبنه وأظاؤه والبيض والعناية به وانقلاب البيض دودا وغزله حريرا كدودة القز ونسجه ونومه في برزخه أياما وملاحظة الأتھات للأبناء والمساعدة في الخروج من الأربطة وغسل العيون والوجوه وإزالة التراب عنها

١٣٠ حكاية عن نملة قورنت في عملها بانسان

١٣١ الجمهوريات في الحيوانات من كلام اللورد أفبري إذ ذكر الفيل والقيطس والغربان ونحوها ثم فضل عليها كلها النحل في نظامها ثم جعل النمل أفضل من النحل وذكر ملكاته وأن النملات تستمطر الرجات من الملكة . النملات يعرفن نمل قريتهن وينبذن سواء . السادة لا يأكلون إلا بخدمة العبيد

١٣٣ حرب بين قبيلتين من النمل ، وكيف تصطف الصفوف ، وكيف يرسلون الكشافه ، وكيف يجعلون خنادق ومتاريس الخ

١٣٥ مسامرة من كتاب (علم الدين) على النمل . النمل وأسراه ولا يكون الأسر إلا ليلا بعد الغزو . النمل بعضه لا يرضى بالرق والأرقاء عليهم جميع الأعمال وهذا يجعل السادة ضعافا فتدور عليهم الدائرة  
١٣٧ ارتفاع المساكن النملية تبلغ عشرين قدما والشكل هرمي فهي أشبه بكفر من الكفور ولا يمكن كسرها ولو بنى الانسان كما يبنى النمل لارتفعت مساكننا قدر قامة (٥٠٠) مرة وقدر هرم الجيزة (٤) مرات أو أكثر . من النمل من له سراديب تحت الأرض في كل الخشب في منازل الناس ويسقط البيوت . وكما أتلغ النمل من بلاد عامرة حتى هاجروا أهلها ، وقد فرأ أهل محل من محلات بغداد من النمل وبعض بلاد فرنسا سنة ١٧٨٠ م خربت بسبب نوعين من النمل

١٣٨ متفرقات عن النمل ، النمل يعرف عدد بيضه ، النمل يفعل مع صغاره ما تفعله الأم الراقية في التغذية والرياضة ، النمل أقوى من الانسان (٣٠٠٠) مرة ، النمل فلاح ، بقر النمل ، النمل جراح ، للنمل مقبرة

## النمل الغازى

١٣٩ ﴿رسالة عين النملة﴾ حديث بين المؤلف وبين المدرسين أيام الامتحان فى سراى درب الجميز وأن بعضهم كله فى عين النملة فقال انها مقسمة الى مائتى عين فحدثت ضجة فأحضر المؤلف نص علماء الألمان والنمساويين بواسطة أكبر عالم فى الزراعة بمصر جاء قوله مطابقا لما قرأه المؤلف فى الكتب الانجليزية ١٤٢ عجائب عين النملة ، لها خمسة عيون ، ثلاثة منها أمامية لكل عين منها عدسة محدبة وشبكة وليفية عصبية وخلايا اضافية ملونة بالسواد ، ومنها ما تكون قرحة . هذه هى العيون البسيطة . وعينان مركبتان كل منهما من نحو مائتى عين صغيرة لكل عين قرنية فأهداب تكتنفها ومخروط وعدسة بلورية وشبكة للعين ومنطقة ملونة بالسواد خارجة ومنطقة داخلية وأعصاب بصرية وليف عصبي ونسيج أساسى الحشرات ترى الأشباح بسرعة غريبة

١٤٥ ﴿النحل بعد النمل﴾ يقال ان ملكة النحل لها ١٤٠٠ عدسة صغيرة

١٤٦ ﴿التفراف اللاسلكي وتبادل الخواطر﴾ تبادل الأفكار قد يحصل فى أوقات شاذة بين الناس ولكنه يكثر بين الحيوانات ويعرف هذا صائدو الطيور والحيوانات وفى أدنى مراتب الحيوانات ويظهر فى جميع الطيور — ﴿الحشرات والنمل﴾ للحشرات رأس ، صندوق . بطن . لها أدوار أربعة (بيضة . دودة . فيلجة . حشرة تامة) لها ستة أرجل

١٤٨ رسم مزرعة للنمل وهو الأرزانلى

١٥٠ رسم مساكن النمل (شكل ١٣) رسم مستعمرة النمل (شكل ١٤)

١٥١ رسم قرية النمل وطبقاتها (شكل ١٥)

١٥٣ التفسير اللفظى لقوله تعالى — وتفقّد الطير — الى قوله — وأسألت مع سليمان لله رب العالمين —

١٥٧ ﴿للطيفة الأولى﴾ فى الهدهد الذى أحاط علما بما لم يحط به نبي مع ذكر بعض أنواع الطيور وأن هذه تشمل عجائب الأسرار فى — طس —

١٥٨ نام المسلمون (٩٠٠) سنة وقد أيقظ الله الأمم حولهم فى أوروبا والشرق الأقصى فأراد اليوم ايقاظهم (أولا) بالكوارث والدفاع (وثانيا) بالمنذرات المبشرات ومنها هذا التفسير فأقول انى مأمور أن أتفقّد كل شئ كما تفقد سليمان الطير وتفقد رسول الله ﷺ الكواكب ليلا والأشجار نهارا فى الحديث المشهور وأشار لذلك بالطاء والسبن هنا . طاء الطائر وسبن سليمان مفتاحان لجميع العلوم — هاؤم اقرؤا كتابيه — فها أنا ذا أتفقّد الطير فأعرف أعضائها الداخلة وأحشاءها والطيور الدجاجة (شكل ١٦) مثل الجمل والطيور ذات الأرجل الكفية مثل الايدر (شكل ١٧) والطيور الشاطئية مثل الكنزوار (شكل ١٨) والطيور المتسلقة مثل تقار الخشب (شكل ١٩) والطيور الدررية مثل القنبر (شكل ٢٠) والطيور الجارحة مثل الحدأة (شكل ٢١)

١٦٣ الكلام على الحيوانات الثديية ذات الأيدى الجناحية مثل الخفاش (شكل ٢٢) والكلام على فنّ الطيران وتجربة العلماء فى طير الاوز العراقى واختلاف أشكاله فى طيرانه (شكل ٢٣ و ٢٤)

١٦٤ (شكل ٢٥ وشكل ٢٦ وشكل ٢٧ وشكل ٢٨ وشكل ٢٩ وشكل ٣٠ وشكل ٣١) ومن تفقّدى لطير الحرف والفنون والصناعات عند الطيور

١٦٥ هجرة الفيران من انجلترا بقيادة فأر أعجمى . سرّ من أسرار الطاء والسبن . إن أمر النملة والهدهد مع سليمان أشبه بالتطبيق على آية — وما من دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمّ أمثالكم — وهذه

الثلية تراعى هنا . إن دراستها واجبة كدراسة الأمم حولنا . نحن لانعيش إلا بقراءة هذه العلوم وجهلنا بها معناه موتنا (اقرأ ماتقدم في سورة يوسف) فقد ظهراته بموت أبي قردان وأمثاله مات زرع بلادنا ، ولما حافظ الناس على الطيور في بلادنا بعد ما كتبت عن ذلك في الجرائد ارتقت الزراعة ، هكذا جهل المسلمين بالأمم حولهم أيام قطب أرسلان وأيام دخول الفرنسيين مصر وأورثهم النكال

١٦٦ صورة الهدهد (شكل ٣٢) صورة أبي قردان (شكل ٣٣) صورة الكروان (شكل ٣٤) وهذا من سرّ الطاء والسين وبهذه الطيور حياتنا وبموتها موتنا والمسلمون لا يعلمون

١٦٨ صورة الزقراق البلدى (شكل ٣٥) كل ذلك من الطيور الآكلات الدود التي أنا أقول بتحريم صيدها بالبرهان لأن موتها موت لنا والمسلمون يجب أن يتعلموا

١٦٩ الكلام على الهدهد تفصيلا وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة ولقاعدة (أرشميدس) السلطان الأعظم هنا والكلام على عوم السمك وغوصه بهذه القاعدة ومنفاخه الهوائى وحفظه تارة ونفخه تارة أخرى والكلام على الوزن النوعي وأن البالون جاء على هذه القاعدة ، أما طيران الطير في الهواء فعلى قاعدة أخرى ولم يقدر الانسان على تقليد الطير بل أخذ يتخيل الطيران كالطير في الشعور والخيال لاغير وفي قصة حسن البصرى ، وفي القرن السادس عشر حاول رجل ايطالى الطيران وألماني في السابع عشر وآخر في الثامن عشر ثم درس الطيور وحركاتها (بورلى) في القرن الثامن عشر ويثس من الطيران ولكن (ليلياتال) قال « متى قدر الانسان أن يصعد في الجو بقوة رافعة وأخذ يحوم فتح له باب الطيران ، فنجح في ذلك الشابان الأمريكيان سنة ١٩٠٥ واشترت الولايات المتحدة طيارتهما ثم احتفل بهما سنة ١٩٢٨ بمضى ٢٥ سنة على تجربتهما . فمن سنة ١٩٠٣ ابتداء عصر جديد للطيران ، وفي سنة ١٩٣٦ يكون الطيران شائعا

١٧١ جوهره في قوله تعالى - الله لا إله إلا هو رب العظيم - وجوابى على سائل فى معنى - ربّ العرش العظيم - و - ربّ العرش الكريم - وأن عظمة الملك لا تقتضى الكرم ، فكم من ملك عظم ملكه ولكنه لا يقدر أن يواسى كل ضعيف ومسكين بل اتساع الملك يقعده عن ذلك ولكننا نرى الله لا يشغله تدبير الانسان عن تدبير حشرة أبى دقيق والزناير بل هو بكل شئ بصير فهذا هو الكرم ومثل هذا الكلام فى - فتعالى الله الملك الحق - لأن ملك أهل الأرض مجازى ، فالله مع كل مخلوق كالشمس مع كل نسمة ومن هذا نقول لا بد من بقاء الأنفس بعد الموت وهذا قوله - أحسبتم أنما خلقناكم عبثا - الخ

١٧٢ قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا - الخ هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى فى الوثنية وقد نسيها المسلمون كما ظهر من حادثة على بن الحسين الذى أبى أن يجيز لوفد الهند السفر الى مكة وأن تحكم البلاد بالشورى

١٧٣ قوله تعالى - فما آتاني الله خير مما آتاكم - هذه الآية تدل على أن نعمة العلم هي كل شئ جوهره فى قوله تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ مع قوله - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - وبيان أصل هذا الانسان فى الأرض فهو من عناصر محرقة مثل البوتاسا والبوتاسيوم والمعادن فيها قوة تحكم العناصر والنبات له نفس تضبطها والحيوان كثير الاختلاف ، والنفس حوّلت تلك الأحوال الى عواطف والانسان حوّلها الى عواطف أعلى ، ثم آراء الفلاسفة كالفارابى وأفلاطون ، ثم ما حال الأمم

المغلوبة والغالبة ، الانسان في هذه الأعمال لم يرتق عن الحيوان  
١٧٤ تفصيل هذا الاجمال بشرح أمثال الصودا والجير والمغنيسيا والسليكا والكور وأوكسيد الحديد و بيان  
أن الانسان اذا استحضر أمامه من كل واحد من هذه قطعة فقد أحضر كل نبات وحيوان . إذن كل  
نبات وكل حيوان ترجع كلها الى هذه المواد المحرقة وغيرها وبعض هذه القطع التي أمامك قد دخل  
بمقادير مختلفة في البارود عندفرنسا وألمانيا وانكلترا مثل ملح البارود والكبريت والفحم فهذه بعينها  
دخلت في النبات ، النباتات إذن فيها مواد محرقة كالبارود

١٧٧ فما الذي حفظ تلك المواد حتى صارت بهيئة جميلة في النبات ؟ الذي فعل ذلك أمر آخر آت من عالم آخر  
نسميه نفسا نباتية ، ثم هذا كله داخل في عالم الحيوان لأن الحيوان مبنى جسمه من النبات . إذن  
هذه المواد المحرقة التي ضبطها النبات دخلت في الحيوان ومنه الانسان ، ولاجرم أن لهذا الانسان أمرا  
من عالم غير عالمنا ضبط هذه العناصر المحرقة فانقلبت صفاتها فيه الى عواطف وأخلاق وآراء بعد أن  
كانت بارودا قبل أن تم أعذية وسموما وأدوية ، وعلى مقتضى هذه العناصر المركبة وتنظيم النفس لها تكون  
سياسة الأمم التي نحن بصدد الكلام عليها في الآية ، ومن الناس من قالوا انما الحياة لذات ومن قالوا  
هي الكرامة ومن قالوا هي المغالبة ومن قالوا هو مدنى بالطبع والمدينة فاضلة وقاسقة والفاقة تظلم الأمم  
بالعصبية أو اللغة أو الوطن أو الدين أو المصاهرة أو الاستعباد أو بالملك الجامع . هذه هي آراء المدينة الفاضلة  
للفارابى وليس من هذا الفسوق اجتماع المسامين الدينى في العصور الأولى لأنه نظام عام ، العالم الأرضى  
كانه جهنم صبرى لأن المغالبة والظلم اما جا أعين أصل العناصر النارية ولولا تهذيب النفس النورية  
العلوية لهذه العناصر وتكميلها ما حصل اجتماع لأهل الأرض ، فالظلم في الأمم هو عين مانزاه في الكبريت  
والفسفور والعدل هو عين ماراه في الظلم السماوى من حيث انتظام حركات الشمس والقمر وغيرهما  
ونفوسنا في الأرض تشبه تلك النفوس المدبرات للكواكب فهى نظمت هذه الأجسام الانسانية وكلما  
زادت نظاما زادت قريبا من تلك العوالم العليا ويشهد لذلك التشهد ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله  
الصالحين ﴾ وخير أحوال أهل الأرض أن يكون السلام بينهم جميعا كالسلام بين الكواكب في نظامها  
١٨١ آراء أفلاطون في سياسة الانسان ، يرى مشاركة النساء للرجال في الحرب والوظائف وليس يعرف  
الموجود الحقيقى إلا الفيلسوف وعلى الحكام أن يمتحنوا على العلم والعمل والصبر ، وهما حكاية المعارة  
التي تخيلها وأن فيها قوما لم يروا النور ثم رأوه تدريجا يمثل تعلم العلوم وانه بالتدريج وأن هذه السموات  
والأرضين ليس وجودها حقيقيا بل الموجود الحقيقى عالم المثال - والله من ورائهم محيط - ثم بيان  
حكومة الأشراف والحكومة العسكرية وحكومة الأغنياء وحكومة الجمهورية وحكومة الفرد المطلق وأن  
كل واحدة أخس مما قبلها ، وبيان بعض نضام للأمم مثل الحجر على الشعراء والمصوّرين الذين  
يشيرون الشهوات في الشعب

١٨٥ التعاليم الاسلامية ، ماذا أصاب أئمتنا الاسلامية من الأهوال السياسية ، وبيان أن هذه التعاليم الفلسفية  
التي ذكرناها قد أنزلها الله على قلوب الأمم قبل نزول القرآن ليفهم المسلم معنى كون القرآن ذكرا  
فهو قد ذكر الانسان بالعلوم التي كانت مخبوءة في كتب الأمم من قبل نزوله وبه ففهم معنى - بل  
هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم - والعجب كل العجب أن آراء أفلاطون في تدهور المدينة  
في درجاتها السابقة هي بعينها التي جاء بمعناها حديث البخارى ﴿ إن أخوف ما أخاف عليكم الخ ﴾  
إذ جعل التهاافت على اللذات مهلكا للأمم وهذا هو الذى بكى له رسول الله ﷺ وصاحبه وقت أن



حلت الغنائم يوم بدر هذا عجب عجاب

فلسفة قديمة ثم ينزل وحى وتكون هي شرحا له وهذا أعظم معجزة

١٨٧ الكلام على تخريب الفاتحين للممالك وكيف يجازون بزوال ملكهم من ابن خلدون مصداقا للآية .

خلافة بنى أمية . ثم خلافة بنى العباس ، ثم قيام بنى هاشم بالثورات مثل آل الحسن وآل الحسين ، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بالأندلس ، خروج المهدي محمد بن عبد الله (النفس الزكية) وفرار أخيه ادريس بن عبد الله الى المغرب الأقصى واجارة البربر له ثم انقراض الدولة بعد حين وقام على أنقاضها العبيديون ثم ملك نفس البرابرة ورجع العرب الى الشرق

١٨٨ سر ارتقاء العرب ثم انحلال دواتهم ، العالم كله جسم واحد ، لما أخذت دولة الرومان في الانحلال أيقظ

الله أمة بدوية في الصحراء بنى أرسله وأحل له الغنائم وجعلهم خلفاء الأرض فلما جعلوا المال وسيلة لاصلاح الأمم بقيت دولتهم ولما جعلوا لشهواتهم وصاروا ملوكا لا خلفاء أزال الله ملكهم ولم يزل إلا بعد ما مكن الاسلام في الأرض وهو عدل يجعل لكل أمة دولة يستخرج مواهبها ثم يوقظ أمة أخرى

١٨٩ نبذة من أسباب ذهاب دولة العرب مصداقا للآيات والأحاديث ، زواج أمراءهم بالأجانب في الأندلس

عبد العزيز بن موسى بن نصير تزوج بأرملة لزيق ملك القوط ، محمد بن عبد الله تزوج باسبانية تسمى (ماريه) وابنها عبد الرحمن الناصر وهكذا غيرهم بالاندلس ، وهكذا فشا الزواج والتسرى بالاسبانيات من القوط وغيرهم وهكذا سرى في العامة كما سرى في الأمراء ، وهكذا هذا التلقيح أثر في البربر ففرق أخلاقهم ولذلك انحلت الأمة وانقسمت الى (٢٠) دولة

١٩٠ كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة على أمرها ، وبيان أن من عوائق الملك حصول المذلة

للقبيل وانقيادهم لسواهم

١٩١ بيان أن بنى اسرائيل لما أنسوا بالذل في مصر لم يجدوا من أنفسهم قدرة على دخول أريحا بالشأم

فكان من الحكمة أن يبقوا في القفر بجهة سيناء (٤٠) سنة حتى يفنى هذا الجيل ويخرج جيل عزيز الجانب حر

١٩٢ بيان أن الأمة اذا صارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء ، وأن الانساق خلق سيدا فاذا ذل هلك

والحيوانات المفترسة لا تناسل اذا حبست في أقفاصها ، وبيان أن أمة العرب (اذا تركت دينها) وغلبت أمة أسرع اليها الفساد وأنهم لا يبالون إلا بالجلبية ويتركون الناس فوضى

١٩٣ بيان أنهم أبعد الأمم عن السياسة (اذا تركوا الدين) وذ كرماقاله رستم لما جمع عمر المسلمين للصلاة وقوله

(عمر يعلم الكلاب الآداب)

١٩٤ الظلم مؤذن بخراب العمران وأن الأمم الظالمة تقع في سوء أعمالها وأن من عوائق الملك حصول الترف

والنعيم ذلك لأن الجيل الذي يتكل على غيره في أموره يصبح عاجزا وهذا كله موافق للأحاديث والآيات

١٩٥ بيان أن الأمم العربية لما ضمت خلق الله أمما أخرى لهامة أرضه منهم دولة انسكرتا وأول ظهورهم

كان سنة ٥٥ (ق م) ودولة الفرنسيس وابتداء ملكهم سنة ٤٢٠ (ب م) ودولة هولانده واستقلوا

سنة ٩٨٧ هجرية

١٩٦ استعمار الفرنجة لبلاد الاسلام وهل يدوم

١٩٧ تلخيص ماتقدم . حفلة جامعة لعلماء الشرق وأوروبا دعى لها المؤلف يوم ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ من

أحمد زكي باشا وظهر في هذه الحفلة كيف أصبح أبناء العرب في هذا الزمان يرجون علماء أوروبا أن

يكونوا واسطة في أن أوروبا تعاملنا معاملة الاخوان لامعاملة الأذلاء وذلك بالامتيازات الأجنبية في مصر التي زالت من جميع الأرض إلا من مصر ، فلينظر سادة الأمم قديما كيف ذلوا لها حديثا وذلك بالأسباب المتقدمة

١٩٨ رأى المؤلف في اسعاد هذه الأمم الاسلامية في المستقبل وذلك أن يكون الاجتماع بالعلم والدين بعد أن فشل الاجتماع بالعصبية ، فليعلم التعليم بلاد الاسلام

٢٠٠ عبرة تاريخية في آية - إن الملوكة اذا دخلوا قرية أفسدوها - أول افساد الجماعات يكون باللصوصية ثم تقوى فتصير جهرا كما حصل من السلطان سليم الذي خرب مصر ، فلئن حارب الصليبيون المسلمين فما عذر السلطان سليم المسلم ، ذلك الذي أخذ رجال الصناعة من مصر وأهلكهم كما قيل وهم نحو ألفين فصارت البلاد زراعية ضعيفة لا يهتمها سوى المال حتى ان بها اليوم ٦٠ وزيراً كل منهم يتناول ١٥٠٠ جنيه في العام ، كل ذلك من تأسيس الترك - والله غالب على أمره ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

٢٠١ ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ في نقل عرش بلقيس ونحوه ، هنا نحو ٢١ سؤالا أقيمت للأرواح في نحو هذا المقام والاجابة عليها بأجوبة جميلة بديعة لاتصدر إلا عن أهل الحكمة العالية مثل السؤال عن السيل العام هل هو عنصر الأشياء والاجابة عليه بأن كل مافي الكون مركب منه ، ومثل السؤال عن المناسبة بينه وبين السيل الكهر بائي والاجابة عليه بأن ذلك مركب منه ، وهكذا الكلام على الأرواح وتحريكها للجماهد بذلك السيل العام والسيل الخاص في الوسيط الخ ومثل تفصيل الأرواح الكلام على تلك الزهور البديعة التي حضرت في المجلس بواسطة الآنسة (نيسول) والحجرة مقفلة زمن الشتاء وكيف حضرت وهل هي من أرضنا أم من أرض أخرى والاجابة بأنه لا يمكن أن يضر من غير أرضنا وهكذا

٢٠٦ ﴿ القسم الثالث ﴾ - ولقد أرسلنا الى نوح - الى - فساء مطر المنذرين - كتب مشكلا وتفسيره اللفظي ٢٠٨ جوهرة في قوله تعالى أيضا - إن الملوكة اذا دخلوا قرية أفسدوها - مع قوله - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا -

﴿ لطيفة ﴾ في رأى فيلسوف الصين (كونفوسوس) في دولية العالم وفي مدح (كبتن كتنج) في شعره لأمرء الشرق قديما وحديثا مع انه رجل انجليزى وأن النوع الانساني فيه عواطف يمكن انماؤها للجنة العامة

٢٠٩ ﴿ القسم الرابع ﴾ - قل الحمد لله وسلام على عباده - الى آخر السورة قد كتب مشكلا

٢١٠ تفسيره اللفظي

٢١٢ لطيفة في الموازنة بين هذه المذكورات السبع عشرة التي أولها خلق السموات والأرض وآخرها تكامل علمهم في الآخرة بالحجج وهم عمى عنها وبين الحمد في الفاتحة والتحيات لله والسلام على النبي ﷺ والصالحين والحمد ملء السموات والأرض

٢١٤ جوهرة في قوله تعالى - آمن خلق السموات والأرض - الى قوله - أن تبتوا شجرها - والكلام على المطلب الأول في الحدائق ذات البهجة وأن الناس يعيشون مسحورين بحواسهم إذ يرون الماء والهواء والمعادن كالحديد والكبريت ونحوها اذا هي جوامد ولكن هذه الجوامد هي أعينها الشعر والقمح والخشخاش والجزر وهي أنفسها الجذر والساق وللجذر تسع صفات والساق بضع صفات وكل منهما متجه الى جهة ما فأحدهما للأعلى والآخر للأسفل ولكل منهما عمل ، والنتيجة منافع ذات بال للحيوان والانسان وهذه المنافع تابعة للمواد المنتقاة الممتصة بتلك الجذور مقتدرة بمقدار المنافع على حسب

الأنابيب الشعرية المختلفة فتحايتها باختلاف تلك المنافع من غذاء ودواء وفاكهة ولباس وغيرها ويساعد على ذلك الخضرة المختلفة الأشكال الناجمة من مادة الكلوروفل المنبثة في جميع الأشجار المدخلة الكربون المخرجة الاكسوجين المرسل منها الى الحيوان والانسان وهكذا دواليك مع اختلاف الجذور من وتدى وليفى ودرنى (شكل ٣٦ و ٣٧ و ٣٨)

٢١٦ بيان أن هذا معنى قول العزالي ﴿إن المشعوذ السارح لن يفعل مثل ما نراه في الطبيعة﴾ وبيان أن الساق زاحفة وقائمة ومتسلقة كالقضاء والقرع وكالقطن والذحل واللباب وأن الكرمة والبازلاء والبرقال لها إما محالقي محورة عن الفصون أو عن الأوراق وإما شوك محول عن أغصان لمنافع خاصة

٢١٧ (شكل ٣٩) صورة محالقي الكرمة وذكر الإشارة الى العلوم الربانية في النبات وبيان معنى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - وبيان حدائق البحر التي كشفها (المسترويليام) في مياه جزائر (البولينز) وشاهد نباتها الجليل وحيوانها المختلف الأشكال وهوتحت البحر في آلة اخترعها حديثا تمنع الغرق ولا تمنع رؤية الأشياء ولاتصورها

٢١٨ تطبيق المذاهب الفلسفية على مناظر هذا النبات وأن طاليس اليوناني الذي يشبهه السنخ في الهند طبقته أقل من علماء اليوجيين في الهند ومن سقراط وأفلاطون الخ أولئك الذين وقفوا على الحقيقة مفصلة

٢١٩ المطلب الثاني والثالث في قوله تعالى - آمن جعل الأرض قرارا - والرابع في قوله - وجعل خللاها أنهارا - والخامس في قوله تعالى - آمن يجب المصطر - الخ

٢٢٠ ﴿البهجة في الحدائق ذات البهجة﴾ وبيان أن الروضة التي أنشئت حديثا عند جامع ابن طولون بمصر ذكرتى بوخامة هذا المكان سابقا وبجهل أكثر المسلمين التاركين القاذورات تفتك بهم فتكا ذريعا وهم نائمون ، وبيان أن نبات أمثال هذه الحديقة يرسل في الهواء مادة الحياة الى الحيوان كما كشفه العلم حديثا وبالعكس

٢٢١ ﴿اللطيفة الثانية﴾ في بهجة الحدائق وبيان انى أيام شباني كنت أجلس في الحقول والبساتين ويخيل الى أن بالبساتين طربا وما كان ليدور بخلدى أن هناك ذبابا كبيرا له طبل (شكل ٤٠) ولأن للنمل أصواتا غنائية عجيبة ولأن للحشرات جهاز تنفس ولأن بعض الخنافس تطير (شكل ٤٣) ولأن هناك شجرة يشرب منها السائحون ماء صافيا (شكل ٤٤) ولأن الطاووس يغازل أنثاه (شكل ٤٥) ولأن للعنكبوت بصيرا وأعمى نوعا من الغزل بطرق مختلفة وهكذا

٢٢٢ ﴿بهجة الاصبافى أوراق الأشجار﴾ والكلام على تنوع الأوراق تنوعا عجيبا كتتنوع الأطعمة والأغذية والأدوية والزينة ، فاذا رأينا ورقة الحناء مستوية لا أسنان فيها وورقة المشمش لها أسنان صغيرة وورقة الفجل أسنانها أغور في الورقة وورقة العدس أسنانها بلغت النهاية فأصبحت الورقة الواحدة أوراقا فهكذا نوع مقاصدها من زينة للأولى وفاكهة للثانية وخضراوات للثالثة وحبوبا للرابعة وهذه أشكالها الحناء (شكل ٤٦) المشمش (شكل ٤٧) والفجل والخروع ٤٨ و٤٩ والعدس والتمس ٥٠ و٥١ كل هذا في صفحة ٢٢٨ ثم الكلام على ورق النبات ذى الطلقة الواحدة إذ تكون متوازية وهي في ذى الفلقين إما كالريش وأما كالراحة ثم ان عرق الورقة له ما يشبه في الانسان رباط الرقبة لحفظه كورقة البرالاء (شكل ٥٢)

٢٢٩ الكلام على نسبة الأوراق بعضها لبعض وعلى الأرهاق وأن الكلام على ذلك قد تقدم فلانعيده

٢٣٠ ذكرى الجبال والحكمة ومخطة المؤلف لصانع العالم وظهر دهشه من أن يرى ورقة الورد والبرالاء

والسنت محميات بما يقبها عاديات الدهر واعتقاده أنه لولا الحجاب المسدول على عقولنا واننا لم نشاهد صانع العالم لذابت هذه النفوس من بهجة الجبال ولكن من الحكمة هذا الحجاب . سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه إذ يقول إن هذه هي السعادة التي كان ينشدها لما كان فتى إذ كان يحب أن يقف على ماوصل اليه عقل الانسان من المباحث وهذا هو اليقين الذي أيقنه المؤلف بمشاهدة أمثال ورقة السنت والبازلاء الخ كايقان أفلاطون الخ من أمة اليونان وايقان (كنت) الألماني و(سبنسر) الانجليزي والنقطة للجميع واحدة وأن هذه الآراء سيتم شرحها في (رسالة مرآة الفلسفة) وذلك من حيث العلم لاغير

٢٣٢ تفسير بعض الكلمات في هذه الآيات . التفسير اللفظي لآيات - ولاتخزن عليهم - الى قوله - لا يوقنون - تفسير الآيات من قوله تعالى - ويوم نحشر من كل أمة - الى آخر السورة

٢٣٤ (اللطيفة الأولى من كتاب الأرواح) في أن الدابة التي تكلم الناس هي رمز لعلم الأرواح الذي ظهر في أمريكا وأوروبا ، وبه عرف كثير من الناس ربهم ، والرمز نوع من أنواع الكناية مع بقاء اللفظ على حاله

٢٣٥ (اللطيفة الثانية) - وترى الجبال تحسبها جامدة - وحكاية المؤلف مع المدام (ليبيديف) الروسية وتفسيره لكلام الجنيد إذ عبر عن نفسه وهو ساكت والقوال ينشد بقوله - وترى الجبال - الخ فقال المؤلف إن الآية تتفق في ظاهرها مع أقوال القدماء في الفلك وفي حقيقتها مع علماء العصر الحاضر فيه وأن كلام الجنيد يريد به انه يرى ساكننا وقلبه متحرك كالأرض وما عليها وقالت (لقد كذب الفرنجة إذ يقولون لا بدائع في القرآن)

٢٣٦ وههنا نقل المؤلف من كتابه جواهر العلوم في هذا المعنى مع ايضاح

٢٣٧ (اللطيفة الثالثة) في قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وههنا نقل المؤلف من كتابه « جواهر العلوم » (٣٠) مجزة كشفها العلم الحديث ، المركبات الحديثة والتصوير الشمسي وانشقاق القمر من الشمس وكون الساء دخانا (الأثير) ومثل كراهة أكل لحم البقر ومثل غسل أثر الكلب وهكذا المكروبات ومثل كثرة الاغتسال في الدين الاسلامي وهكذا والقاح الأشجار ومثل يأجوج ومأجوج ، ومثل ظهور الكرباج في الاسلام ، ومثل الساء المتبرجات ، ومثل ان الذباب داء ، ومثل ان النساء تؤخرهن الطبيعة كلما أردن التفوق على الرجال والقونعراف وكل هذا على مقتضى الآيات والحديث الشريف

٢٣٨ (اللطيفة الرابعة) إن في هذه السورة حدين وشكرين . حمدان للنبي ﷺ وشكران لسليمان أحدهما لنعمة العلم والثاني لنعمة الملك . والحمدان من نينا ﷺ أحدهما هو مقامه المحمود وثانيهما حمد الله على انه سيعلم هذه الأمة ويجعلها - خير أمة أخرجت للناس -

٢٤٠ (اللطيفة الخامسة) في تلخيص كلام الغزالي ليظهر منه أن الأمة الاسلامية اليوم لم تقم بالشكر فلذلك احتلت بعض بلادها الفرنجة

٢٤١ تفصيل الكلام على الشكر وانه علم وحال وعمل من كلام الامام الغزالي ، وبيان أن المسلمين اليوم غير شاكرين غالبا

٢٤٢ جوهرة في مقال عام في آية سنريهم آياتنا - الخ وبيان ماخص النظر يات التي ستذكر في رسالة (مرآة الفلسفة) واما قد خلصت من الاعتراضات التي وردت على أفلاطون وأرسطاطليس في الكلام على نظام الدنيا وما أصل العالم وما منزلة المادة وهكذا وبيان ما في هذه الرسالة من آراء العلماء قديما وحديثا

٢٤٤ بيان أن هذه الريبالة سيكون في آخرها تقسيم جميع العلوم وهي (١٧) ولها فروع تعد صناعات

٢٤٥ انذار المؤلف للأثم الاسلامية اذا تركوا هذه العلوم

٢٤٥ جوهرة في بعض سر الطاء والسين في آية - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وأن الانسان مضطرب مادام جاهلا بنظام الدنيا

٢٤٦ متى عرفت الحقائق أحسست بالسلاام ، سلام عيسى في مواطنه الثلاثة وسلاام المسلم في التشهد الخ والمسلم إذ ذاك يفهم معنى الرجة ومعنى الغضب في سورة الفاتحة وأن الله منزّه عن الرجة والغضب اللذين يتصف بهما نوع الانسان بل رحته وغضبه يرجعان لنظام الوجود ولمراتب المخلوقات وذلك يعرفه المسلم في التسبيح في ركوعه وسجوده

٢٤٧ المستنبطات التي وجدت في هذا العصر مثل الصور الفوتوغرافية ومثل الأشعة التي فوق البنفسجية التي كنت فيها قوى عظيمة صحيحة نافعة ، ومثل تسميد الزرع من نفس الهواء وهكذا وهي ٣٣ آية من آيات الله تعالى التي وعد بها إذ أمر بالحمد عليها فقال - قل الحمد سيركم آياته فتعرفونها - وآخرها الغدد لاطالة الحياة وصحة العقول والعواطف

( تمت )

